

# 乐山揽胜

张致忠  
王建  
陈思烈  
编著



乐山大佛



峨眉日出

报国寺



眉山三苏祠



乐山睡佛



成都地图出版社

(附:乐山、峨眉山导游图)

乐山揽胜

张致忠  
王建编著  
陈思烈

成都地图出版社

责任编辑：潘 建

装帧设计：秦亦江

摄 影：张致忠

## 乐 山 揽 胜

陈思烈 王建 张致忠 编著

---

成都地图出版社出版发行

乐山市市中区印刷厂印刷

开本 787×960mm 1/32 印张 3 字数 40 千字

2001 年 10 月第 3 版修订 2001 年 10 月第 4 次印刷

印数 36000—42000 定价：人民币 5.00 元

统一书号：1280544·287

乐工商广临字 06 号

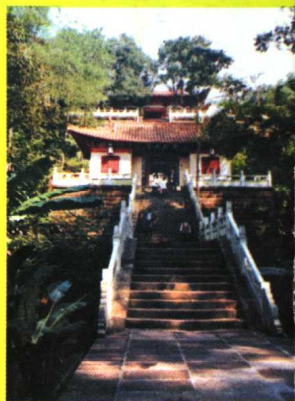
## 佛国天堂

当人们参观乐山大佛之后，左行不到200米，顿觉梵音缭绕，古刹生辉，在大树参天、松竹苍翠的丹霞峰上，显现出一座巍峨壮观的仿唐古式宫殿，它就是乐山大佛文化内涵的延伸景观——佛国天堂。

佛国天堂融古建筑、摩崖造像、雕塑、壁画、彩绘为一体，景色优美。仿唐式古建筑有天桥、天门、天梯、云台、云梯、三大宝殿等12个单体，弥勒金佛安祥高座，大肚佛爷笑脸迎宾，仙女飞天，巨龙盘绕，雕梁画栋，金壁辉煌，1000余米的石刻长廊镌刻有以《弥勒三经》和敦煌壁画为依据，造形精美，妙趣横生的弥勒佛生平和经变故事，它与乐山大佛遥相呼应，其文化内涵丰富，是游人参观大佛之后值得一游的胜景。



弥勒金佛



佛国天堂前门

## 内 容 简 介

乐山市位于四川省西南部，境内物产丰富，经济繁荣，交通方便，风光秀丽，文物古迹甚多，峨眉山——乐山大佛被联合国教科文组织列入世界自然与文化遗产，是令人向往的旅游胜地。本书简明扼要地介绍了驰名中外的峨眉山和乐山大佛，以及其他风光名胜景点。如：有“小西湖”之称的五通桥，当今世界文化名人郭沫若的沙湾旧居，夹江千佛岩，犍为船形古镇——罗城。还有乐山周边的旅游景点：纪念宋代著名文人苏洵、苏轼、苏辙的眉山三苏祠，洪雅国家森林公园瓦屋山，青神中岩寺，仁寿黑龙滩等。本书还附有乐山市旅游景点分布图，凌云、乌尤导游图，峨眉山导游图。此书是旅游观光者的好向导。

# 目 录

|                  |      |
|------------------|------|
| 乐山市 .....        | (2)  |
| 乐山市旅游景点分布图 ..... | (3)  |
| 乐山大佛和凌云山 .....   | (5)  |
| 凌云乌尤导游图 .....    | (7)  |
| 乌尤寺 .....        | (23) |
| 东方佛都 .....       | (28) |
| 佛国天堂 .....       | (31) |
| 麻浩岩墓 .....       | (32) |
| 乐山巨型“睡佛” .....   | (33) |
| 沙湾郭沫若旧居 .....    | (34) |
| “小西湖”——五通桥 ..... | (37) |
| 峨眉山 .....        | (39) |
| 峨眉山导游图 .....     | (47) |
| 眉山三苏祠 .....      | (73) |
| 夹江千佛岩 .....      | (77) |
| 洪雅瓦屋山 .....      | (81) |
| 青神中岩寺 .....      | (83) |
| 犍为船形古镇——罗城 ..... | (86) |
| 仁寿黑龙滩风景区 .....   | (88) |
| 彭山寿星彭祖和仙女山 ..... | (90) |

## 乐山市

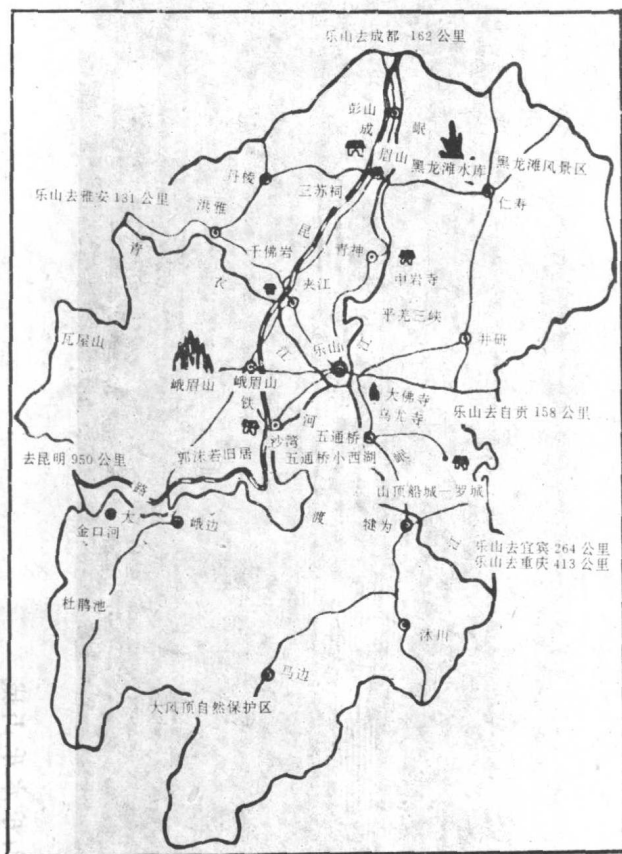
乐山，古称嘉州，位于四川省中部，距成都162公里，扼川西南地区的水陆交通要道。境内物产丰富，经济繁荣，风光秀丽，文物古迹众多，是驰名中外、令人向往的旅游胜地。

乐山市是驰誉中外的历史文化名城。古为蜀王开明氏故治。公元前316年，秦灭蜀，置为南安县，北周更名平羌县，隋改龙游县，明称嘉定州，清雍正十二年（公元1734年），以城西南五里之至乐山为名，更名为乐山县，这一名称沿用至今已达250多年，1985年建为省辖乐山市。

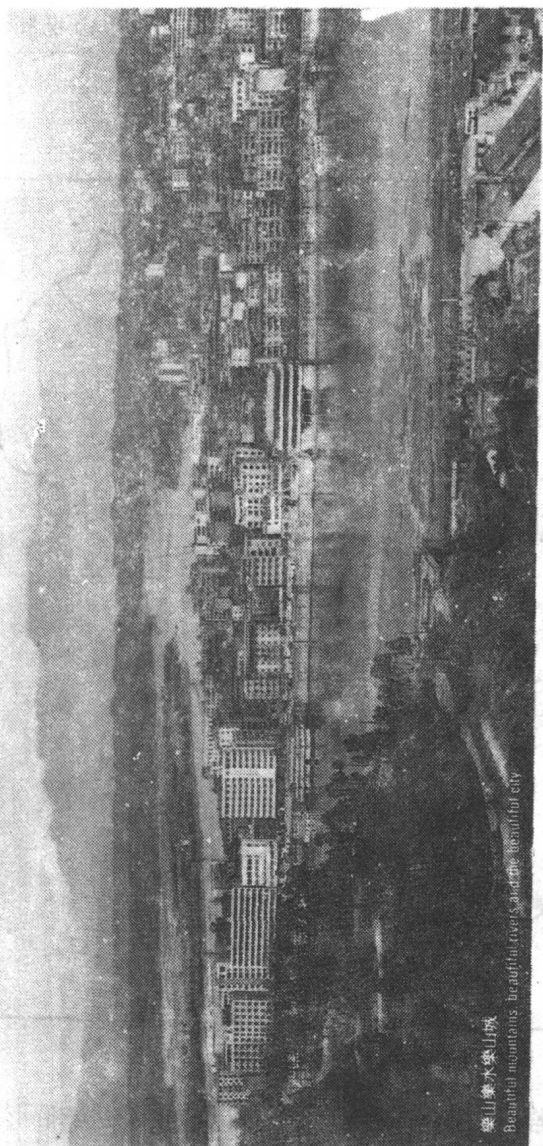
乐山有“世界第一”的乐山大佛，有战国末期开凿的“离堆”乌尤山，东汉岩墓；汉代学者郭舍人注《尔雅》的故址“尔雅台”，邓通、卓王孙墓等遗迹；有唐代的灵宝塔；有同苏东坡相关的古迹；有建筑古朴典雅的乌尤寺；有景色壮丽的凌云九峰……等嘉州胜景。

在乐山市境内还有秀甲九州的山眉山；有素称“小西湖”的五通桥；有当代世界文化名人

### 乐山市旅游景点分布图



郭沫若的沙湾旧居；有夹江千佛岩、犍为船形古镇——罗城。还有乐山周边的旅游景点：纪念宋



樂山寧水樂山城

Beautiful mountains, beautiful rivers and the beautiful city

## 乐山水乐山城

代著名文人苏洵、苏轼、苏辙的眉山三苏祠；洪雅国家森林公园瓦屋山、青神中岩寺、仁寿黑龙滩、彭山寿星彭祖和仙女山等风景名胜，都是旅游观光者的好去处。

## 乐山大佛和凌云山

乐山大佛所在的凌云山，自唐宋以来就是有名的风景区，由于山呈九顶，故又称九峰山。山上，丹崖翠壁，茂林修竹；山下，蜿蜒的岷江、帆影点点，水天一色。远眺峨眉山，群峰逶迤，青峦碧嶂，云雾缭绕，风光如画。隋唐年间，佛教兴盛，凌云九峰寺庙林立，盛极一时，至唐武宗会昌年代，因毁佛寺，仅剩凌云一寺，留存至今。

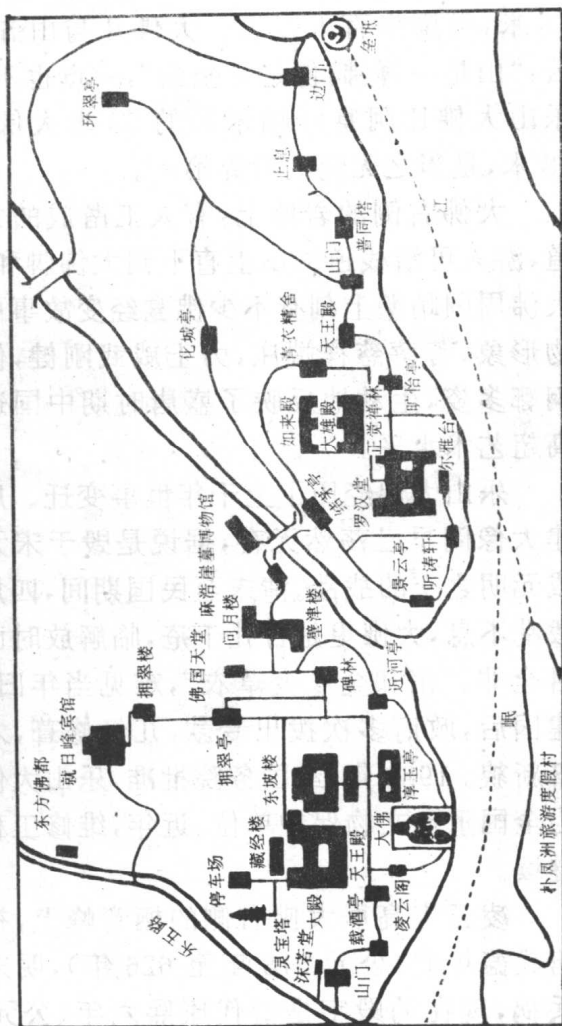
已被列为世界自然与文化遗产的乐山大佛，雕凿在岷江、青衣江、大渡河汇流处的岩壁之上，为弥勒坐像。系唐玄宗开元初（公元713年）凌云寺僧释海通为减杀水势、普渡众生而发起募集人力、物力修凿的。至贞元十九年（公元803年）竣工，前后历时九十年。当时，建有十三层楼阁（时名大像阁，宋时改称天宁阁）覆盖



乐山大佛

其上，金碧辉煌，蔚为壮观。

据文化部门公布的资料，乐山大佛通高 71 米，头高 14.7 米，直径 10 米，发髻 1021 个，耳长 7 米，鼻长 5.6 米，眉长 5.6 米，眼长 3.3 米，



肩宽 28 米,手中指长 8.3 米,脚背宽 8.5 米,长 11 米,可围坐百人以上。大佛几与山齐,有诗云:“山是一尊佛,佛是一坐山”,一点也不夸张。乐山大佛比阿富汗帕米昂的 53 米大佛,还高 18 米,是当之无愧的世界第一。

大佛右侧的岩壁上,有人工凿成的九曲栈道,游人可沿栈道从山上直下到大佛脚和江边。大佛周围峭壁上刻有不少佛龛经变故事中的人物形象,菩萨慈祥端庄,力士威武刚健,供养人婀娜多姿,生动地反映了盛唐时期中国造像的高超艺术水平。

乐山大佛经历了上千年世事变迁。唐时所建大像阁早已荡然无存,据说是毁于宋元之际或元明之交的战乱。清末至民国期间,四川境内战乱不息,大佛更是百孔千疮,临解放时已是面目全非,“销却金衣变草衣”,难见当年旧貌了。建国后,政府多次拨出专款,几经修葺,才有今日新貌。1982 年,经国务院批准,乐山大佛被定为全国重点文物保护单位。近年,维修工程尚在继续。

凌云寺高居大佛右侧的栖鸾峰上,初建于唐武德年间(公元 618 年至 626 年),明末毁于兵祸,现在的殿宇是清代康熙六年(公元 1667 年)重建的。



凌云山九曲栈道

### 凌云栈道

凌云栈道在乐山大佛左侧的栖鸾、兑悦两个山峰的悬崖绝壁上。于1983年初动工开凿，

1984年10月竣工开放，全长近500米，北接九曲栈道，南通壁津楼，构成了一条围绕乐山大佛曲折回环的游览路道。大佛左侧，沿“洞天”南行，濒临江水，用钢筋水泥材料架设的近50米悬空栈道，就是“凌云栈道”的始端。栈道的峭壁上镌刻着当代名人的许多题咏石刻。步经“高低”、“宽窄”的险坡、天梯，人行其间或眺望或憩息，别有一番情趣。

### 凌云山碑林

碑林在凌云山栖鸾峰左侧，由仿古廊式建筑组成，于1984年始建，1986年冬建成开放。陈列古今名人书法碑刻190多通，多为凌云寺珍藏之品，其中有黄庭坚、郑板桥和近代的康有为、赵熙，现代的郭沫若、张爱萍、赵朴初、李一氓等人的手迹，颜、柳、欧、苏、真、草、隶、篆皆备，笔力遒劲、雄浑秀美。碑林匾额系由方毅、舒同所写。碑林中琳琅满目的佳作，令观者称奇赞叹。

碑廊对联摘录：

微雨从东来，  
好风与之俱。

——陶渊明

来看绝妙画，  
共赏无声诗。

——马识途

树色窗前落，  
涛声枕上闻。

——佚名

别后同明月，  
登高步夕阳。

——李立

夕阳寒白雪，  
晨光暖乌龙。

——金文和

名山胜水曾聚异人国士，  
大佛宝刹赖有巨匠高僧。

——谢华

云归时带雨数点，  
水落又添山一峰。

——龚晴皋

寄怀楚水吴山外，  
得意唐诗晋贴间。

——刘炳森

乌尤开福地，  
大佛镇江流。

——秦鄂生

玉栢湛露倾三雅，  
绣幄围香读六朝。

——顾印愚

苍海日，赤城霞，峨眉雪，巫峡云，洞庭月，  
彭蠡烟，潇湘雨，广陵涛，庐山瀑布，合宇宙奇  
观，绘吾斋壁。

少陵诗，摩诃画，左传文，马迁史，薛涛笺，  
右军帖，南华经，相如赋，屈子离骚，收古今绝  
艺，置我山窗。

——佚名