

孙海波 唐联斌 吉他丛书
JITACONGSHU

迪克牛仔与动力火车

孙海波 唐联斌 / 编著

勇气

有多少爱可以重来

三万英尺

背叛情歌

明天的明天的明天

第一滴泪

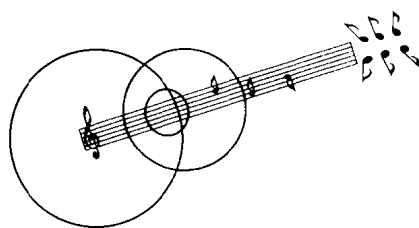
吉他弹唱

专集

DIKENIUZAIYUDONGLIHUOCHEJITATANCHANG

蓝天出版社

◆ 孙海波 唐联斌 吉他丛书 ◆



迪克牛仔与动力火车吉他弹唱专集

孙海波 唐联斌 / 编著

E-mail: jtmusic@tom.com

蓝天出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

迪克牛仔与动力火车吉他弹唱专集 / 孙海波, 唐联斌编著. —北京: 蓝天出版社, 2004.4
ISBN 7-80158-460-0

I. 迪… II. ①孙…②唐… III. 六弦琴—器乐曲—中国—选集 IV. J647.32

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 027945 号

蓝天出版社出版发行

(北京复兴路 14 号)

(邮政编码: 100843)

电话: 66983715

新华书店经销

北京市朝阳燕华印刷厂印制

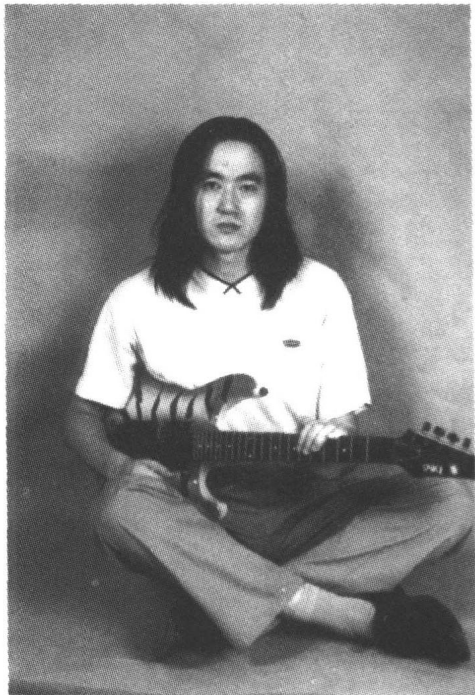
880×1230 毫米 16 开本 8.5 印张 215 千字

2004 年 5 月第 1 版 2004 年 5 月第 1 次印刷

印数 1-10000 册

定价: 14.80 元

作者简介



孙海波 中国音乐家协会，吉他学会专家会员。来自内蒙古，钻研吉他多年，并创作了大量歌曲。曾两次组建乐队，担任主音吉他手。近年来致力于吉他教学和推广工作。编有《军营民谣》《校园民谣经典经录》《吉他直通车③》《吉他天堂》系列丛书及“羽·泉”“老狼与水木年华”“许巍”“零点乐队”等系列吉他弹唱专集。深受广大吉他爱好者喜爱。



唐联斌 来自云南，多年来一直刻苦钻研吉他。曾唱过酒吧，当过专职吉他教师，有着深厚的音乐功底与教学经验。近年来致力于吉他教学和推广工作。编有《军营民谣》《校园民谣经典经录》《吉他直通车③》《吉他天堂》系列丛书及“羽·泉”“老狼与水木年华”“许巍”“零点乐队”等系列吉他弹唱专集。深受广大吉他爱好者喜爱。

读者在学习过程中，有什么疑问和建议，欢迎来信（附上回信的信封及邮票）或打电话给我们，我们将尽力帮助你们！

电话：010—81521744

邮编：101101

地址：北京市通州区 1005 信箱

Email: jtmusic@tom.com

迪克牛仔与动力火车 吉他弹唱专集

目 录

迪克牛仔

有多少爱可以重来	(1)
勇气	(4)
如果你是爱上我的沧桑	(6)
水手	(8)
三万英尺	(11)
梦醒时分	(14)
第一号伤心人	(16)
解脱	(19)
一言难尽	(22)
我这个你不爱的人	(24)
忘记我还是忘记他	(26)
想说	(28)
最后一首歌	(30)
无力去爱谁	(32)
哭不出来	(34)
值得	(36)
心痛	(38)
不归路	(42)
街角的 guitar man	(44)
麻辣男人	(46)
男人真命苦	(50)
狗	(53)
我敬你	(56)
心动	(59)
爱你的宿命	(62)

动力火车

第一滴泪	(65)
当	(68)
酒醉的探戈2001	(70)
明天的明天的明天	(74)
背叛情歌	(77)
潇洒地走	(80)
可不可能	(83)
冲动	(86)
陌生的夜	(88)
也许有一天	(92)
好吧	(96)
Selena	(98)
除了爱你还能爱谁	(100)
我爱过你	(102)
还隐隐作痛	(106)
忠孝东路走九遍	(108)
无情的情书	(110)
那就这样吧	(113)
知道你不是真的爱我	(116)
翅膀之歌	(119)
我不知道	(122)
给你爱 But You Lie	(125)
最后一种快乐	(128)
镇守爱情	(131)

有多少爱可以重来

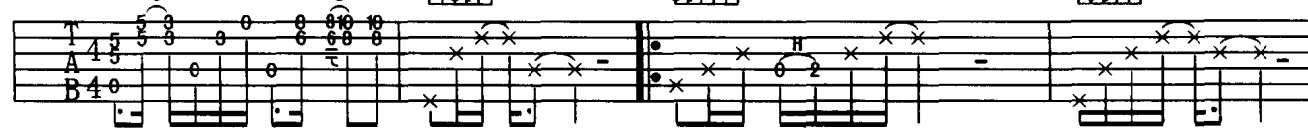
(迪克牛仔 演唱)

1=C $\frac{4}{4}$ 起唱音 

何厚华 词
黄卓颖 曲
唐联斌 孙海波 编配

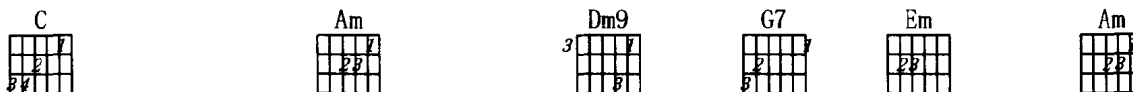
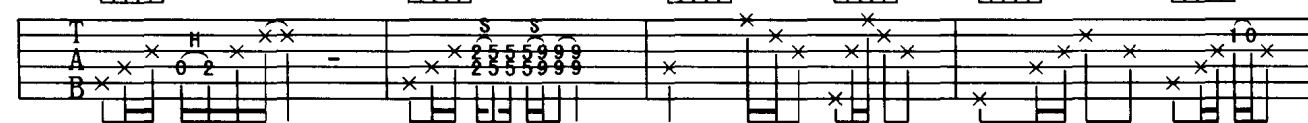


(2 $\dot{6}$ $\underline{\underline{5\ 5\ 2\ 3}}\ \underline{\underline{3\ 2\ 2\ 2}}\ \underline{\underline{2\ 1\ 2}}\ | \ 6\ 3\ 6\ 6\ \underline{\underline{1\ 1\ 3\ 3\ 3}}\ | \ 2\ \underline{\underline{3\ 2\ 2\ 1}}\ \underline{\underline{1\ 6\ 6\ 6\ 5}}\ | \ 2\ \underline{\underline{6\ 3\ 3}}\ |$

$\frac{4}{4}\ 3\cdot\dot{6}\ \underline{\underline{5\ 2\ 2\ 3}}\ 2\cdot\dot{1}\ \underline{\underline{2\ 2}}\ | \ 5\ \underline{\underline{1\ 2\ 2\ 5}}\ 5 -) :| \ 0\ 5\ 5\ 5\ 5\ 6\ 5\ 0\ 5\ 6\ \underline{\underline{1\ 2}}\ | \ \underline{\underline{2\ 1\ 6\ 6}}\ 0\ 0\ |$

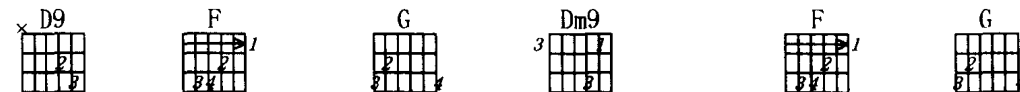
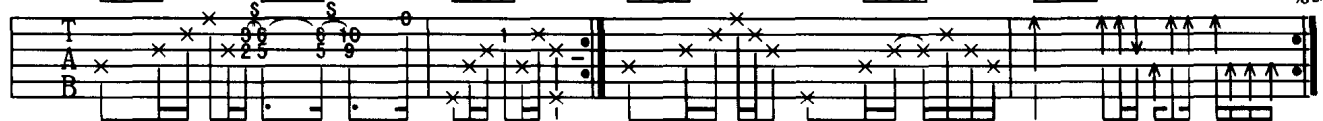
常常责怪自己 当初不 应 该
*谁知道又和你 相遇在 人 海

$\underline{\underline{0\ 5\ 5\ 5\ 5\ 6\ 5\ 0\ 5\ 6\ 1}}\ | \ \underline{\underline{3\ 2\ 1\ 1}}\ 0\ \underline{\underline{0\ 6\ 1}}\ | \ 2\ \underline{\underline{2\ 1\ 3\ 2}}\ \underline{\underline{0\ 3\ 4}}\ | \ 5\ \underline{\underline{5\ 3\ 2\ 2\ 1\ 0\ 6\ 1}}\ |$

常常后悔没有 把你留 下 来 为 什 么 明 明 相 爱 到 最 后 还 是 要 分 开 是 否

$\underline{\underline{2\ 2\ 2}}\ \underline{\underline{5\ 5\ 5\ 5}}$
命运如此安排 总叫人 无 奈 这 些 年 过 得 不 好 不 坏 只 是 好 像 少 了 一 个 人 存 在 而 我

$\underline{\underline{2\ 2\ 1\ 2\ 0}}\ \underline{\underline{2\ 2\ 2\ 2\ 1\ 3}}\ | \ 2 - 00 :|| \underline{\underline{2\ 2\ 1\ 2\ 0\ 6\ 2\ 2\ 2\ 3\ 4\ 3\ 1}}\ | \ \underline{\underline{6\ 5\ 5\ 5}} - \underline{\underline{0\ 5\ 6\ 1}} :||$

我们总是 徘徊在心门之 外 渐渐明白 你仍然是我不变的 关 怀 有 多 少



C Em F C Dm Am

3 5 3 2 3 0 3 3 5 | 5 3 2 3 0 1 1 2 | 3 3 3 2 3 6. 2 2 2 3 2 6. |
爱 可以 重来 有 多少 人 愿 意 等 待 当 懂 得 珍 惜 以 后 回 来 却 不 知 那 份 爱

Dm7 G C Em F C

0 4 3 1 6 2 2 0 5 6 1 | 3 5 3 2 3 0 3 3 5 | 5 3 2 3 0 1 1 6 |
会 不 会 还 在 有 多 少 爱 可 以 重 来 有 多 少 人 值 得 等 待 当 爱 情
0 3 3 5
有 多 少

Dm F G(3) C F ^bB

转1=^bB 转C调

2 2 2 3 2 6. 4 4 4 3 1 6 2 | 2 1 1 - (0. 5 | 2 1 1 1 1 5 6 5 5 1 2 1 1. 3 2 |
已 经 桑 田 沧 海 是 否 还 有 勇 气 去 爱

Am ^bB Am C

3 6 1 6 1 6 1 6 5. 1 6 1 6 6 | 2 ^b7 7 7. 1 1 6 6 6 1 | 5 5 5 5 -

勇气

原调 1=C $\frac{4}{4}$

(迪克牛仔 演唱)

瑞光 业良 词曲
唐联斌 孙海波 编配

选调 1=C $\frac{4}{4}$ 起唱音



变调夹夹1品

Chord diagrams: C, F, G, C

HP P 0 2 6 2 6 0 4

5 6 5 5 3 2 1 2 3 | 5 6 5 5 | 5 3 3 2 3 2 3 5 5 3 3 2 3 2 3 5 | 1 6 6 5 6 5 5 1 2 3 0 1 1 |

终于做了这个决定别人怎么说我不理 只要你也一样的肯定 我愿

Chord diagrams: Am, Em, F, Em, Am, G

6 6 6 6 6 5 5 3 5 0 1 1 | 6 6 6 5 3 5 5 0 1 1 | 6 6 6 6 5 6 7 6 7 0 7 |

意天涯海角都随你去 我知道一切不容易 我的心一直温习说服自己 最

Chord diagrams: F, G7, G, C, F, G, Em

1 7 6 5 5 1 2 2 - | 2 - - - | 3 5 1 0 2 3 3 5 6 0 6 1 6 | 6 6 5 5 4 3 3 4 |

怕你忽然说要放弃 爱真的需要勇气来面对 流言飞语 只要

Chord diagrams: Am, Em, F, F, G(3), C, F, G, Em

3 2 1 1 2 7 6 5 0 5 | 6 1 1 1 3 2 2 - | 3 5 1 0 2 3 3 5 6 0 6 1 6 | 6 6 5 5 4 3 3 4 |

你一个眼神肯定 我的爱就有意义 我们都需要勇气去相信 会在一起人潮



1.

3̣. 2̣ 1̣ 1̣ 2̣ 7 6 5 0. 5 | 6 1̣ 1̣ 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ 5̣ 1̣ 7 | 1̣ - - (0 5 1̣ 2̣ | 3̣ 6̣ 6̣ 7̣ 1̣ 7̣ 6̣ 5̣ 4̣ |

拥挤我能 感觉你 放 在我手 心 里你的真 心

2.

3̣ - 6 - | 5 - 4 - | 2/4 4 -) :|| 6 1̣ 1̣ 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ 5̣ 5̣ 1̣ |

在我手 心 里你的真

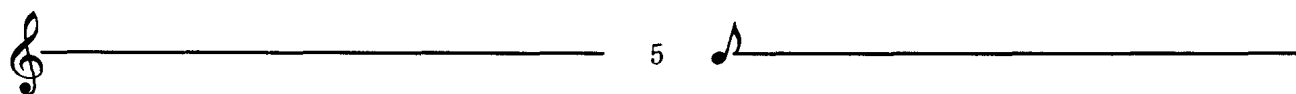
2̣. 3̣ 2̣ 1̣ - - | 0 6 6 6 1̣. 7 1̣ 7 7 5 5 | 3̣ 3̣ 3̣ 5̣ 2̣ 3̣ 1̣ 2̣ 1̣ 1̣ | 0 6 6 6 1̣. 7 1̣ 7 7 5 5 |

心 如果我的 坚强任 性会 不小心伤害了你 你能不能 温柔提 醒我

4̣ 3̣ 4̣ 3̣ 1̣ 5̣ 4̣ 3̣ 4̣ 3̣ 1̣. || 6 1̣ 1̣ 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ - | 2̣ 5̣ 1̣ 1̣ 7 | 1̣ - - - ||

虽然心太急 更害怕错过你 *d.s.* 在我手 心 里 你的真 心

请听示范弹唱!



如果你是爱上我的沧桑

厉周 曼传 婷进 词曲
唐联斌 孙海波 编配

吉他谱

C G/B Asus4 A Dm7 G E Am G/B

(0 5 | 3 - 3·3 3 4 5 | 5 - 5·5 4 3 i | i - - i | i - - b⁷6 5 |

F9 G C G/B Am G F9

4i234 5 5 #45 4 | 3 - -) | 0 1 1 2 3 2 2 1 | 3 5 5 3 2 1 3 | 0·6 6 1 1 6 6 1 |

没有什么好商量 我就是这个模样 那种男人的忧伤
你真的很勇敢 说要陪我去流浪 却有隐隐的忧伤

F9 C G/B Am G F9

3 2 0 2 1 5 6 5 5 | 0 1 1 2 1 2 3 5 | 6 6 0 6 7 5 3 0 3 5 | 6 6 6 5 6 6 6 5 |

超出你的想像 那种痛对最好的朋友都不会讲 他会活得很健忘 笑得
在眼角里躲藏 每次我看见你落落的脸庞 我就变得更健忘 笑得更

F9 G C (C) G/B (G) Am(bBm) G(Gm) F9 (F9) Gsus4 C9(4) G G(4)

5 6 5 5 - 5 6 | i i i 5 2 2 2 2 3 | i 7 6 5 3 3 2 | i 6 6 6 6 3 2 | i 5 5 5 6 5 5 6 |

很狂 如果你是爱上我的沧桑 你要想一想 爱情不是我擅长 幸福可能是奢望如果
狂 %:(如果)你是爱上我的沧桑 得跟我一样 面对世俗的眼光 不能轻易就投降如果

水 手

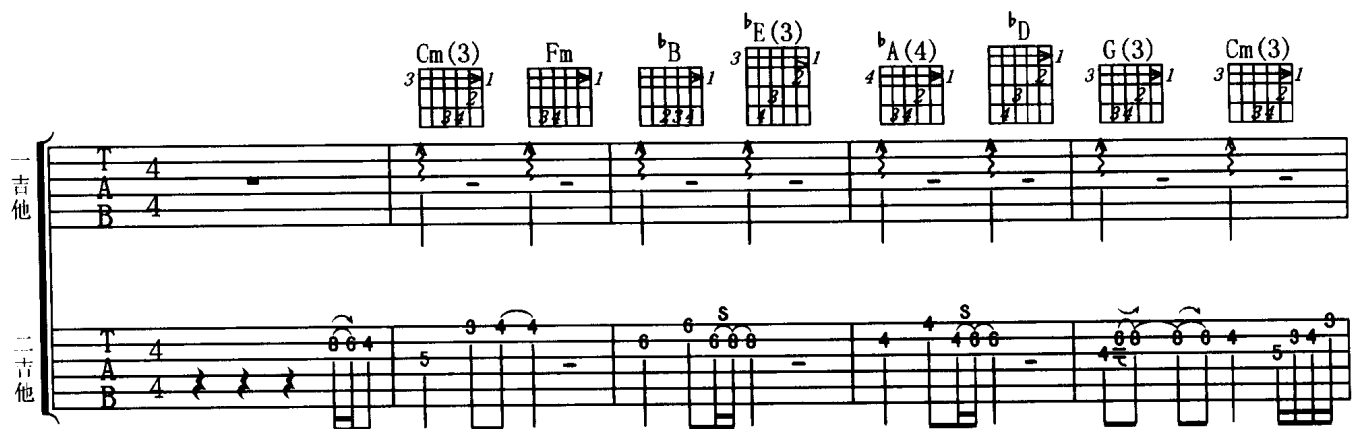
(迪克牛仔 演唱)

1= $\flat E$ 转 $C \frac{4}{4}$ 起唱音 

谢 铭 佑 词曲
唐联斌 孙海波 编配

一吉 he

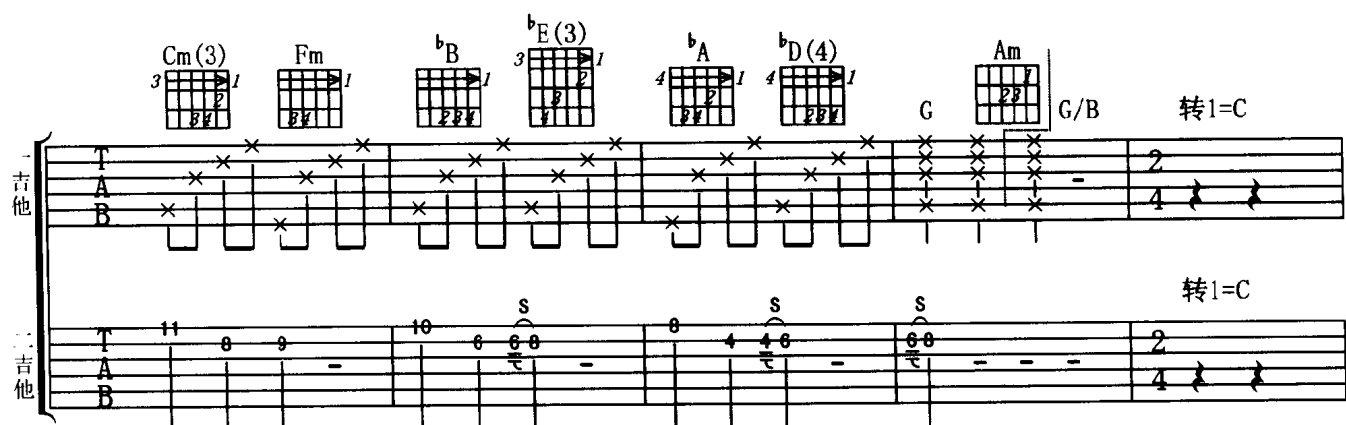
二吉 he



(0 0 0 $\underline{\underline{3\ 2\ 1}}$ | 6 $\underline{\underline{3\ 4\ 4}}$ - | 2 $\underline{\underline{5\ 2\ 3\ 3}}$ - | $\dot{1}$ $\underline{\underline{4\ 1\ 2\ 2}}$ - | $\dot{5}$ $\underline{\underline{3\ 3\ 2\ 1}}$ $\underline{\underline{6\ 7\ 1\ 3}}$ |

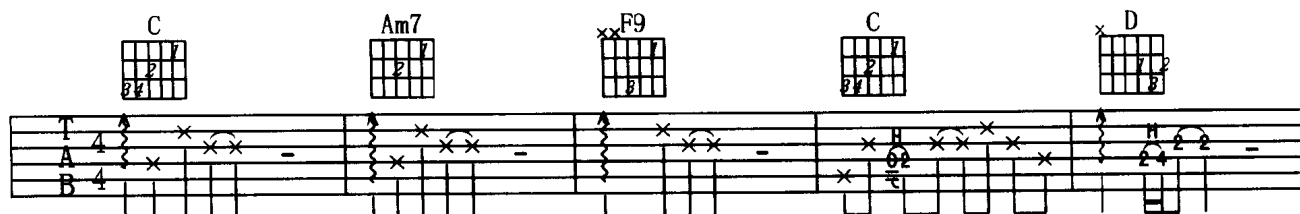
吉 he

二吉 he



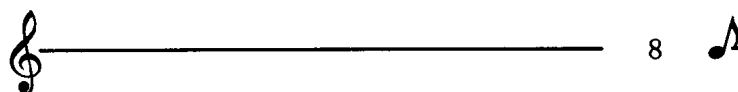
$\dot{1}$ $\underline{\underline{3\ 4}}$ - | $\dot{7}$ $\underline{\underline{2\ 3}}$ - | $\dot{6}$ $\underline{\underline{1\ 2}}$ - | $\dot{3}$ - - -) | $\frac{2}{4}$ 0 $\underline{\underline{5\ 3}}$ |

放 眼
(有 没)



$\frac{4}{4}$ $\underline{\underline{6\ 5}}$ 5 0 $\underline{\underline{2\ 3}}$ | $\dot{3}$ - 0 $\underline{\underline{2\ 3}}$ | $\dot{1}$ $\underline{\underline{6\ 6}}$ 0 $\underline{\underline{2\ 3}}$ | 5 - 0 $\underline{\underline{5\ 3}}$ | $\dot{6}$ - 0 $\underline{\underline{1\ 6}}$ |

望 去 都 一 样 东 南 西 北 同 方 向 这 片 海 恨 流
有 梦 都 一 样 老 旧 的 船 往 前 航 一 颗 心 恨 流



Am7 F9 Gsus4 Am C G Am G

浪 等待风 起 催我 启 航 寻找 下 一 个 港 口 我是
浪 满载风 霜 陪我 逃 亡

C G Am C G Am G C G

等 爱 的 水 手 一 生 有 几 个 港 口 等 着 疲 惫 的 水 手

转1= $\flat$ E

F Cm Fm $\flat$ B $\flat$ E $\flat$ A $\flat$ D

吉 他

二 吉 他

(0 0 0 $\flat$ 3 $\flat$ 3 $\flat$ 3 | 3 4 23567653 | 2 3 4 34567123 | 4 i 2. 34

G(3) Cm Cm Fm $\flat$ B $\flat$ E $\flat$ A $\flat$ D

吉 他

吉 他

点 弦

43334333231323137313733 | 0171613121716131 | 221272523. XXX3. XXX | 6. 51 2. 4



2.

G Am G/B 转1=C Am F G Am D G C

一吉他

二吉他

碎拨

15 21 10 20 20 20 20 5 7 8 12 10 12 10 12 10 12 10 10 12 10

4 3 2 3 3 -- | 2/4 5 5 3 :|| i - - - | 6 - - - 6 i 6 | 5. 6 5 3 5 3 3 0 |

有没 啊 ... 啊

F bB E G F Cm

D/#F E Am/G B

一吉他

二吉他

碎拨

8 10 11 9 12 9 12 9 12 15 15 15 15

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 5 6 || i - - 0 | (3. 2 i 6 3. 4 |

寻找 D.S.

Fm bB bE bA D G Cm

一吉他

二吉他

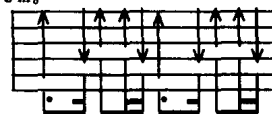
S S S S S

4 - 0 2 5 2 3. 3 | i. 4 4 1 2 2 2. XX | 3 - - - | 0 3 5 2 3 5 7. 5 2 5 3 3 | 6 3. 3 6. 6 -) ||

Fine

弹唱讲解:

1. 这首歌曲转调比较多,其中用到了同主音大小调的转调手法,即前奏、间奏、尾奏用了C小调(bE大调的关系小调),C大调的关系小调是Am,E大调的关系小调是Cm。
2. 弹唱的朋友可以把中间电吉他部分去掉。扫弦还可以用我们推荐的节奏来伴奏。



请听示范弹唱!



三万英尺

(迪克牛仔 演唱)

原调 1=A 转 $\flat B \frac{4}{4}$

选调 1=G 转 $\flat A \frac{4}{4}$ 起唱音

伴奏吉他变调夹夹2品

谢 铭 佑 词曲
唐联斌 孙海波 编配

吉 他

G6 D9 Em7 Cmaj7 D

(0 0 0 0 | 0 0 0 $\underline{6\ 7\ 1\ 2}$ | $\underline{3\cdot\ 6\ 6\ 3}$ $\underline{5}$ - | 5 - -) 0 6 |

G D/F# Em C D

爬

||: 5 $\underline{0\ 5\ 5\ 5\ 2\ 3}$ $\underline{2\ 1\ 1}$ | 6 0 0 $\underline{0\ 3\ 2\ 1}$ | 2 $\cdot$ $\underline{1\ 0\ 3\ 2\ 1}$ 2 $\cdot$ $\underline{1\ 6\ 1\ 6}$ |

升 速度将我推向椅背 模糊的城市慢慢地飞出我的视
忆 像一直开着的机器 趁我不注意慢慢地清晰反复播

C9 G D/F# Em

5 0 0 0 6 | 5 $\underline{0\ 5\ 5\ 5\ 2\ 5}$ $\underline{3\ 2\ 1}$ | 6 0 0 $\cdot$ $\underline{3\ 3\ 3\ 2\ 1}$ |

线映 呼吸 提醒我活着的证明的 飞机正在
映 后悔 原来是这么痛苦的 会变成稀

C D G D G $\flat A(4)$

2 $\underline{1\ 2\ 2\ 1}$ $\underline{5\ 2\ 3}$ $\underline{2\ 2\ 2}$ | $\underline{2\ 1\cdot}$ 1 0 $\underline{0\ 1\ 2\ 3}$ | 5 $\underline{0\ 3\ 5\ 3}$ $\underline{1\ 7\ 6\ 5\ 3}$ |

抵抗地球我正在抵抗你 远离地面 快接近三万英尺的
薄的空气会压得你喘不过



Em Fm C $\flat D$ D $\flat E(6)$

6. 5 3 0 3 2 1 | 5 5 6 3 3 2 1 6 6 0 0 3 2 1 | 5 5 6 3 3 2 1 2 0 1 2 3 |
 距 离 思念像 粘着身体 的引力 还拉着 泪不停地 往 下滴 逃开了

G $\flat A(4)$ Em Fm C $\flat D$

5 0 3 5 3 i 7 6 5 3 | 6. 5 6 0 3 2 1 | 5 5 6 3 3 2 1 6 6 0 0 3 2 1 |
 你 我躲在三 万 英尺 的 云 底 每一次 穿过乱流 的突袭 紧紧地

$\times D$ $\flat E(6)$ Am7 $\times D$ G9 G

5 5 6 3 3 2 1 5 5 0 0 3 2 | 2 6 0 0 3 3 2 2 3. | 1 - - 0. 6 :|| 2 1. 1 0 0 |
 靠在椅背 上的我 以为 还拥你在怀 里 回 气

Em $\times D$ C G B

(0 5 5 i 5 3. i i 5 | 7 2 7 5 6 | 6 - 6 i i i. | i 3 5 5 - |

