

# 筒花万本自

梁 潮 鲁施红 编译



# 筒花万本

梁潮 编译  
鲁施红



# 日 本 万 花 筒

梁 潮 鲁施红 编译

\*

漓江出版社出版

(广西桂林市铁西小区)

广西新华书店发行

广州红旗印刷厂印刷

\*

开本 787×1092 1/32 印张 14.125 字数 28.5 万

1988年12月第1版 1988年12月第1次印刷

印 数: 1—3000 册

ISBN 7—5407—0386—7/G.22

00380

# 目 录

## 日本政法·社会博览

|                        |        |
|------------------------|--------|
| 日本剖腹自杀的由来·····         | ( 3 )  |
| 日本：自杀的王国·····          | ( 6 )  |
| 战后日本的重重大贪污受贿案·····     | ( 10 ) |
| 一件轰动国际的巨额财产诉讼案·····    | ( 16 ) |
| 日本警察体制的特点·····         | ( 21 ) |
| 日本提拔警官的几条标准·····       | ( 25 ) |
| 画家与强盗·····             | ( 26 ) |
| 东京的黑手党和警察·····         | ( 28 ) |
| 日本黑社会组织“山口组”内幕·····    | ( 34 ) |
| 日本的“暴走族”与摩托车公害·····    | ( 37 ) |
| 东京的“青年之街”和“娱乐之街”·····  | ( 40 ) |
| 日本泛滥成灾的色情业·····        | ( 46 ) |
| 日本的粉红色行业受到限制·····      | ( 48 ) |
| 日本警方严惩卖淫·····          | ( 49 ) |
| 日本人事方面怵目惊心的论资排辈·····   | ( 51 ) |
| 日本人的合群意识和集团观念·····     | ( 63 ) |
| 日本现代社会的特征和日本人的国民性····· | ( 69 ) |
| 中国人的日本观和日本人的中国观·····   | ( 74 ) |
| 方兴未艾的日本婚姻介绍所·····      | ( 82 ) |
| 当代日本人的婚姻观·····         | ( 86 ) |

|                      |         |
|----------------------|---------|
| 日本小家庭的变化 .....       | ( 92 )  |
| 日本住房费用昂贵 .....       | ( 98 )  |
| 热心社会公益的日本献血人 .....   | ( 103 ) |
| 日本人现在怕患“先进大国病” ..... | ( 106 ) |
| 漫话日本皇室 .....         | ( 115 ) |
| 日本政府机构的特点 .....      | ( 119 ) |
| 日本近百年来的某些行政改革 .....  | ( 126 ) |

## 日本经济博览

|                           |         |
|---------------------------|---------|
| 日元大幅度升值的由来以及影响 .....      | ( 134 ) |
| 日本六大垄断财团 .....            | ( 141 ) |
| “应激症”——日本的成功代价 .....      | ( 143 ) |
| 丰田——奇异之国的阴暗面 .....        | ( 151 ) |
| 日本转包企业：一个自相残杀的天地 .....    | ( 157 ) |
| 危机意识——日本发展的关键 .....       | ( 161 ) |
| 世界最佳银行家——矾田一郎 .....       | ( 164 ) |
| 寺田千代乃与她的阿托搬家中心 .....      | ( 169 ) |
| 日本“尿布大王”——尼西奇公司 .....     | ( 175 ) |
| 日本新大谷饭店的经营管理 .....        | ( 181 ) |
| 日本商店怎样对待顾客 .....          | ( 184 ) |
| 世界第二广告大国——日本 .....        | ( 188 ) |
| 东京用援助来消除邻国对日本侵略的旧记忆 ..... | ( 197 ) |
| 日本导游小姐 .....              | ( 202 ) |
| 日本旅游结构形式变化与旅游新动向 .....    | ( 206 ) |
| 日本的企业怎样发奖金 .....          | ( 213 ) |
| 日本的新富阶层和他们怎样花钱 .....      | ( 215 ) |

## 日本历史·地理博览

- “日本”国名的由来 ..... (226)
- 日本国旗的由来 ..... (229)
- “二·二六”武装叛乱始末 ..... (231)
- 奇袭珍珠港 ..... (245)
- 山本五十六座机被歼记 ..... (250)
- “东方希特勒”——东条英机之死 ..... (261)
- 世界最长的隧道 国铁沉重的负担 ..... (267)
- 日本地名起源的主要几种渊源 ..... (270)
- 怎样读日本的地名 ..... (274)
- 和中国有关的日本地名 ..... (277)
- 日本的六季天气 ..... (280)

## 日本文学·艺术博览

- 谈谈日本文学的特征 ..... (286)
- 日本影片的题材与片种 ..... (291)
- 日本第一男影星高仓健 ..... (309)
- 跻身“世界四大指挥”之列的小泽征尔 ..... (320)
- 东京摄影市场一瞥 ..... (326)
- 印章之国——日本 ..... (329)
- 日本现代相声——漫才 ..... (333)
- 日本的书法艺术 ..... (336)

## 日本体育·教育博览

- 日本体育之父——近代柔道创始人嘉纳治五郎 ..... (342)
- 柔道运动从日本走向世界 ..... (345)

|                        |         |
|------------------------|---------|
| 日本武术国宝——相扑 .....       | ( 348 ) |
| 日本国棋——围棋 .....         | ( 354 ) |
| 记日本棋坛一代巨匠吴清源 .....     | ( 358 ) |
| 世界棒球王王贞治的婚姻与家庭生活 ..... | ( 366 ) |
| 日本教育制度对工业的积极影响 .....   | ( 375 ) |
| 日本的考试制度是个陷阱 .....      | ( 382 ) |
| 东京大学占绝对优势的社会地位 .....   | ( 387 ) |

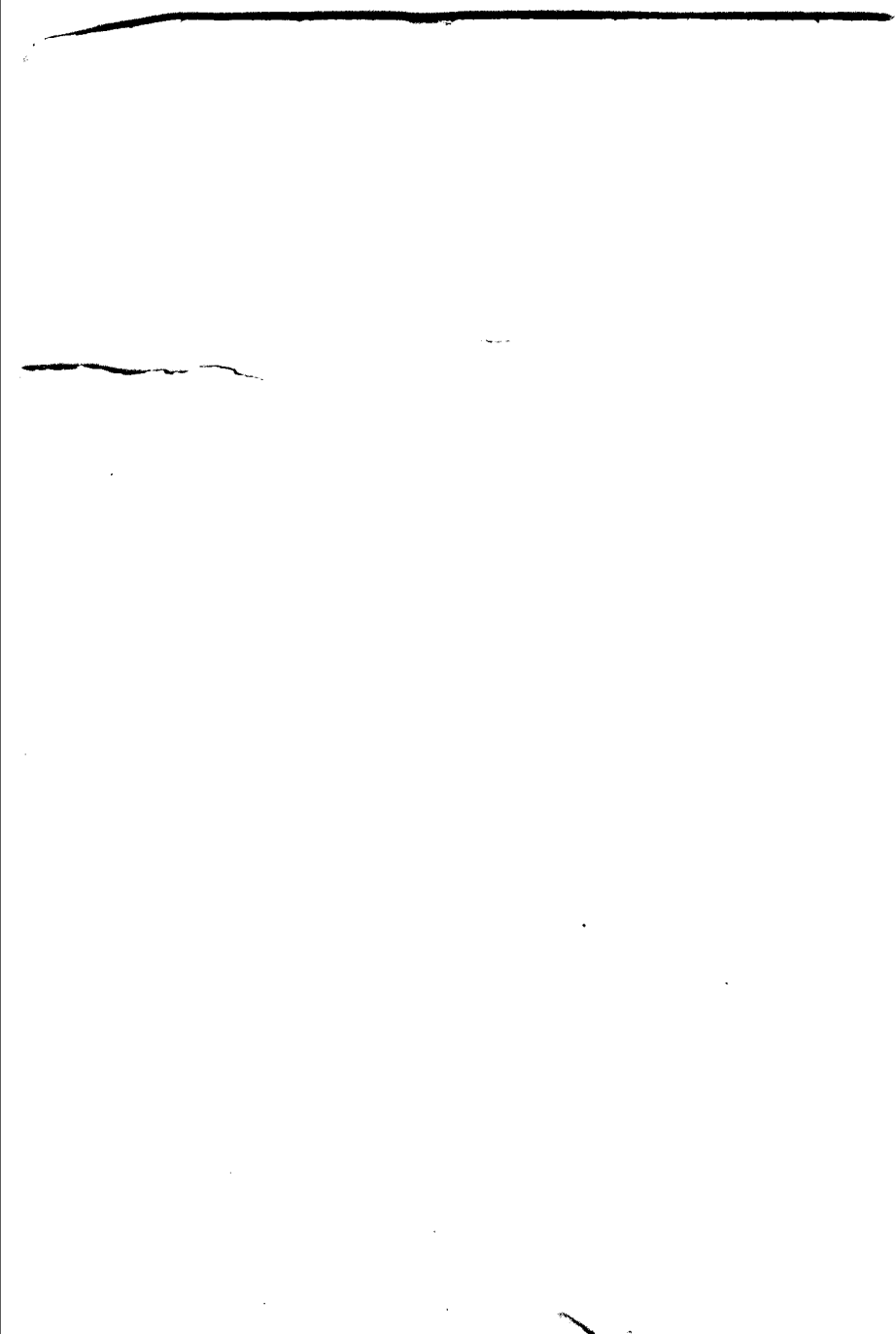
## 日本风俗博览

|                     |         |
|---------------------|---------|
| 日本人：“彻底的食鱼民族” ..... | ( 392 ) |
| 日本饮食的西方化 .....      | ( 400 ) |
| 日本青年的婚礼 .....       | ( 403 ) |
| 日本大名知识 .....        | ( 407 ) |
| 日本家族的标志——家徽 .....   | ( 413 ) |
| 典雅华美的和服 .....       | ( 416 ) |
| 日本人的诞生石与诞生花 .....   | ( 422 ) |
| 日本的新年 .....         | ( 424 ) |
| 日本的茶道 .....         | ( 433 ) |
| 日本的插花艺术 .....       | ( 441 ) |

# 日本政法・社会博览







## 日本剖腹自杀的由来

张贵来

剖腹，日本人称“切腹”，有时也叫“割腹”、“腹切”、“屠腹”，这是日本人自杀的一种方式。

剖腹自杀的习俗，始于12世纪日本平安时代，在1119年成书的《读古事谈》中就有这样的记述：“有藤原保辅者，拔刀、剖腹而死。”源平争战（1180—1185）之后，开始普遍流行于武士中间。到了中世纪末江户时代（17世纪），则进一步形成了一整套的剖腹仪式和方法，并成了上层武士死型的固定形式。

完整的剖腹方法，是用短剑先刺入左腹，横向右腹切成“-”字形，再从胸口刺入下切，成“+”字形，最后拔出剑刺入喉部。

剖腹这种世界上少见的自杀方法很痛苦，且不容易致死。武士们之所以选择身体的这个部位进行自杀，是因为要以此方式，对主子剖开红心见忠诚。新渡户稻造在他的《武士道》一书中就是这样写的：“打开灵魂之窗请君看，是红还是黑，请君自公断。”在战场上或在别人面前自杀，这里又是最显眼的部位，这种举动，可以显示自己勇敢不怕死。不要说古代，就是当代日本人，在西方文化大量涌入这一矛盾冲突的漩涡中，也出现了三岛由纪夫这样“七生报国”的剖腹自杀者。

剖腹自杀，曾经是武士们挽回名誉和解决各种复杂问题的必要手段，除了在战败时，为了免招被俘的耻辱而剖腹的情况外，还有“追腹”（主子死了，殉死尽忠而剖腹）和“诘腹”（受到舆论的谴责而剖腹）。武士们不但用它来表示对主子的忠诚，而且还用它来表示自己对某项重大错误、不当行为的负责精神。

武士道的神圣信条，就是对君主必须尽忠守节，忠、智、仁、勇是他们的精神支柱。武士中间，提倡“重然诺，尚忠勇”。忠勇的具体表现就是复仇，复仇被武士们认为是高风亮节的“美行”。1702年7月，赤穗藩74浪士（失去主人的武士）为旧主复仇后全部被幕府判处剖腹之刑，浪士们对此感到不胜荣幸。另有一记述称，有一家兄弟3人，哥24岁，长弟17岁，小弟8岁，为了替父报仇，兄弟3人欲杀幕府第一将军德川家康。他们在潜入德川住处时不幸被擒，后被判处剖腹之刑，3人一个接一个从容自杀，毫无惧色。不以为惧，反以为“美”，这正是日本封建武士的道德观。

剖腹作为死刑的一种形式，是从16世纪末开始的，到了江户时代，剖腹已经在刑法和礼法上成了一种制度。当时，它被人们视为一种严肃而又庄重的行为。平民百姓一般不许处以剖腹的刑罚，只有被称做“侍”的上层武士，才可受此剖腹之刑。可以说，它已经成了武士阶级的一种专美行为。当武士被赐“剖腹”时，也还根据其财产的多少和势力的大小，在仪式和规格上给以区别。例如，江户幕府法中就规定，具有500石财产以上的武士，在大名（1万石财产以上，直属于幕府有权势的上层武士）宅院里执行“剖腹”。

此级别以下的武士只能在牢狱或别的地方执行。

作为刑法的剖腹，实为斩首刑。之所以采取剖腹的形式，也是武士重名誉的一种表现。这种名义上的剖腹刑一般是在傍晚到夜间这段时间进行的。首先，在庭院土地上铺上沙子，再在上面铺上两块崭新的榻榻米（日本式房间里铺的草垫子），然后用白布、红毡等盖起来。行刑时，官吏和众武士要按规定跪坐在四周固定的位置上。受刑者身着一身浅黄无纹章标志的武士素礼服（一般武士服装上都有纹理和自己所属藩主家的纹章），当受刑者跪坐在台上时，正副两个辅刑人（日本人称“介错人”，他是为剖腹自杀者断头的人，往往由剖腹者的剑术比较高超的亲属或友人担当。）走上前来，正辅刑人报过姓名后深鞠一躬，拔出剑站立在受刑者的身后。这时，一官吏上前，把用上等白纸裹着的7.5寸长的木制短剑（有时是折扇，这时叫“扇腹”，有时也用真剑）放在一个方形小桌案上，摆在受刑者的面前。此时，副辅刑人上前重新摆正方案的位置，然后帮助受刑者整装。受刑者脱去肩衣，当他向方案伸手取剑的刹那间，正辅刑人即挥剑斩其首，以此宣告“剖腹”结束。

当然，也有受刑者在剖腹过程中辅刑人砍头行刑的情况。当辅刑人感到剖腹者剖到十分痛苦处时，就迅即将头砍下，结束行刑。

这种“剖腹刑”一直延续到明治初期。1873年6月（明治6年）国家颁布的《改定律例》才废除了这种刑法。然而，剖腹这种自古沿袭的自杀方法，却一直保存了下来。

## 日本：自杀的王国

元三居译

自杀，是当今世界上存在的普遍现象，据统计，美国1978年的自杀人数为27,249人，西德1980年的自杀人数为12,868人，法国1978年的自杀人数为9,158人，日本1982年的自杀人数为21,288人。从总数看，日本自杀亚于美国，然而日本的人均数却超过了美国，居世界首位。在每十万个日本人中有36人自杀，全国每天有50至58人自杀。

### 自杀原因 千奇百怪

事业失败、失恋等，可以说是自杀的一般原因。除此之外，日本人自杀的原因还有很多。

武士道精神，自第二次世界大战以来就闻名于世。1945年8月15日，日本宣布无条件投降，为了效忠天皇，国外大批官兵剖腹自杀。发展到今天，工人为了效忠老板也有自杀之人。日商岩井公司的一名职员写了一张纸条：“公司永恒”，便跳楼自尽了。大阪的一位警察看到报上揭发本地的贪污现象最为严重，感到自己没有尽到职责，十分羞愧，也便自杀了。其实，他本人与贪污案毫无牵连。

有些复杂的纠葛长期弄不清，为了避免心烦，日本人也一死了之。

对有些公众痛恨的坏人，日本报纸天天群起而攻之，直

骂到那个人自杀方才罢休。

同情朋友的厄运，也是自杀的原因。这种情况常常发生在少女中间，作为对男性的一种反抗。

现在，老人得不到重视，青年失业，学生考试落第，儿童受父母虐待等等，更是自杀的原因。

1982年统计，因病自杀者占42.8%，因经济问题自杀者占16.1%，因家庭纠纷自杀者占11%。自杀的男子为13,654人，女子为7,754人，约为2:1。

### 自杀方式 花样翻新

日本人把自杀看作是一种艺术。剖腹便是武士们实践这种艺术的一种方式。

著名文学家三岛由纪夫用20年的时间写了一本《自杀指南》。大作完成时，他才45岁。1970年11月的某一天，他身穿白袍、头裹白布，冲进自卫队营地，先慷慨激昂地发表了一通演说，演讲结束时高呼“天皇万岁”！然后请他的门徒把他的头割了下来。

在著作中，三岛由纪夫反对一位大文豪芥川龙之介于1927年7月24日的自杀。芥川龙之介因他小舅子胡闹，使他负债过多而自杀，死时才36岁。这是一种懦弱的自杀，不值得称颂。对三岛由纪夫那样坚强的自杀，日本人是十分称道的，所以，还在锦个浦为三岛由纪夫等人建立了纪念碑。

在日本，除个人自杀外，还经常发生集体自杀。1977年，爱知县三个姑娘因抗议校方对女学生限制太死而集体跳河，其中一人未遂。

1982年，3位女学生集体跳楼，原因大概是没有得到毕

业文凭。1983年又发现两个女学生将手绑在一起同时跳楼自杀。

1982年统计，用上吊方式自尽者占51.8%，用煤气自杀者占10.6%，跳水者占8.6%，跳楼者占6.7%，服毒者占6.7%。

### 自杀者中 名人济济

在自杀者中，有不少是名人。除刚才提到的两位文学家外，下面再列几个：

著名诗人和文学批评家北村透谷于1894年自杀；

小说家川上眉山于1908年自杀；

小说家太宰治于1948偕同情人一起投河；

诺贝尔奖金获得者川端康成于1968年用煤气结束了自己的生命。

下面再列几位历史上的名人：

1185年安德天皇（女）8岁时在被源氏逼得走投无路的情况下与祖母一起跳海。

1615年著名武士丰臣秀赖（当时23岁）与其49岁的母亲在大阪城堡里宁死不屈而剖腹自杀。

1868年至1912年间自杀的名人有：政治家西乡隆盛（50岁）和乃木希典将军（64岁），与其妻静子于1912年9月13日在明治天皇的葬礼上剖腹。

在第二次世界大战中自杀的有近卫文磨首相和阿南将军。

### 自杀地点 幽雅安静

富士山下的青木个原树海是日本著名的自杀圣地。这片森林，面积为2,500公顷，树木高大，大都在15至20米左右，枝桠交错，浓叶遮天，白天的林间也是漆黑一片。1973年至1982年10年间，有据可查的自杀者就有278人，其中男性190人，女性88人，年岁多半在20岁至40岁之间。死者往往腐烂成白骨后方才被警察发现。据说此树海有神秘之处，一个人只要进入30米深处就会迷路。

为什么青木个原树海会成为人们喜欢的自杀场所呢？1959年，当代著名作家松本清张在一家妇女杂志上写了一部名为《海浪之塔》的连载小说，其中讲到了一位被丈夫抛弃了的妻子在那里自杀的事。自此以后，自杀者就模仿小说里的人物，都去青木个原自尽。后来，许多西方国家的自杀者也愿千里迢迢到那里结束自己的生命。为了制止去那里自杀，自1976年以后，当地警察每年要组织六百多人的庞大队伍到树海里去搜查，但到1982年，仍然发现有8个人在那里自杀了。后来，警察局在森林有亮光处装了许多木盒，里面放有各种请人不要自杀的小册子，结果有25人醒悟，得以重生。

### 敬告读者 莫蹈覆辙

今天的日本，认为自杀是一种艺术的人越来越少了。作者建议：“贪污王国”——印度尼西亚的大贪污犯和其他十恶不赦的各国的罪大恶极者可以继承日本人这种“觉悟的美德”，停止作恶，前去自杀，而一切善良的人们则不必走那条绝路。生命未熄，还有奋斗的机会嘛！



## 战后日本的重度贪污受贿案

吴擢英

日本自明治维新以来，国家就以强力介入产业，政治家与与政界有关系的商人紧密结合已成为传统，而且为了与先进的资本主义各国进行竞争，政府依靠所谓“产官结合体的殖产兴业方式”来急速发展资本主义。第二次世界大战后，日本继承与发展了这个传统，为了垄断资本的利益，掌握着庞大的财政资金分配权的政客、官僚，与财界更加紧密地粘连在一起，在日本形成了政、官、财一体化的社会结构。财界为了捞取更多的超额利润，获得国家投资金额，通过有利于自己的法案，就不惜重金收买官僚和政治家；政界和官界在“金钱万能”的资本原则支配下，许多人利欲熏心，滥用公共权力，一心一意为财界服务。于是，在战后日本接二连三地发生一桩桩轰动全国的大贪污受贿案。

昭电事件首先揭开了战后大贪污受贿案件的序幕。芦田内阁就是因涉及此案而垮台的。当时，政府为恢复被战争破坏了的经济，用国民税金组成复兴金融公库，以国家特别贷款来扶植重点产业。昭和电工是一家综合化学工业公司，为了得到国家贷款，公司董事长向官房长官西尾末广送过100万日元，还向藏相和大藏省主计局长等送过现金。1948年10月案发，在任内阁大臣西尾末广、栗栖安本被捕，芦田内阁不得不跟着总辞职。当时接受检察机关审问和调查的对象约200