

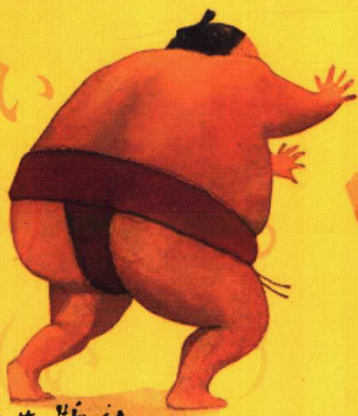


日语句子有特点，就像农民垒墙砖，  
句子主干是实词，助词是灰和水泥，  
初学不要讲顺序，能粘一起就表意。

日文敬语特别难，日本人也难搞掂，  
何况我们异国人，抛在脑后先别问，  
抓住简体练半年，再练敬语也不晚。

# 日语语法 口诀36首

王增强  
增强日语研究室 著



中国宇航出版社

王增强 著  
增强日语研究室

著

# 日语语法 口诀36首



中国宇航出版社

图书在版编目(CIP)数据

日语语法口诀 36 首/王增强著. —北京:中国宇航出版社, 2005. 1

ISBN 7-80144-881-2

I. 日... II. 王... III. 日语—语法 IV. H364

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 106269 号

出版

发行 **中国宇航出版社**

社址 北京市阜成路 8 号

邮编 100830

(010)68768548

网址 [www.caphbook.com/www.caphbook.com.cn](http://www.caphbook.com/www.caphbook.com.cn)

经销 新华书店

发行部 (010)68371900

(010)88530478(传真)

(010)68768541

(010)68767294(传真)

零售店 读者服务部

北京宇航文苑

北京市阜成路 8 号

北京市海淀区海淀大街 31 号

(010)68371105

(010)62579190

承印 北京智力达印刷有限公司

版次 2005 年 1 月第 1 版

2005 年 1 月第 1 次印刷

开本 1/32

规格 850 × 1168

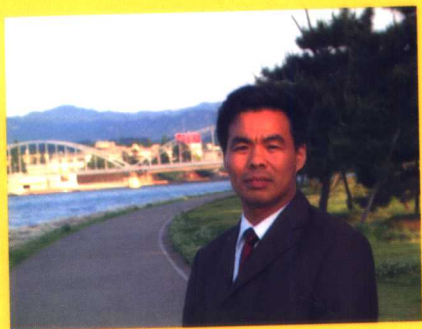
印张 6

字数 145 千字

书号 ISBN 7-80144-881-2

定价 16.80 元

本书如有印装质量问题可与发行部调换



**王增强** 著名日语培训专家，口诀日语教学创始人，增强日语科学研究所所长。长期在一线担任日语培训、研究工作。1997年日本小山株式会社社长到中国选拔研修生，刚刚培训不到3个月的25位学员，一次全部通过考试，且分数都在90分以上。曾任“吉崎水性无公害涂料项目”研究、推广负责人，TMD株式会社中国事务部部长。多次随高级访问团访问日本，与松下、NEC、SANYO、JVC、SINKO等世界级一流公司有良好合作关系，足迹遍及日本全境。



## 增强老师的日语经

随着中日两国交往的频繁,学习日语的人才越来越多,尤其因工作需要被迫学习日语的人与日俱增,也有一些人因不满现有工作而希望到日企的也逐年增加。这些都迫切需要在短时间内速成日语,显然枯燥的日语语法便是速成的一条天然障碍,半途而废者甚众。有鉴于此,我萌生了编写《日语语法口诀 36 首》的念头,得到了众多学员、同行专家学者及日本友人的响应、鼓励与支持,并于 1994 年完成初稿,便把它作为《中日交流标准日本语》培训班的辅助语法教材,以内部资料的形式发放给学员,效果甚好。1997 年日本小山株式会社社长到中国

选拔研修生,刚刚培训不到3个月的25位学员,一次全部通过考试,且分数都在90分以上。

2000年秋,有位教授向我诉苦,自己虽然满腹经纶,上了讲台却讲不出,后因学生屡鼓倒掌,而离开心爱的教学一线。随后,我拿出《日语语法口诀36首》文稿让他指点,他没有翻看几页,便告诉我说:“我缺乏的就是口诀式的幽默总结,如果当初我能有一本像这样的书,也就不会‘下岗’了。”我想读了上面两个关于日语“教与学”的案例,已经足以知道了出版此书的魅力了。

倘若本书能够成为您的伙伴,为您作出贡献,将不胜荣幸。

我的Email是:

zqry56575859@yahoo1.com.cn

王增强

2004年10月10日

# 日语语法口诀 36首

## 目 录

### 第一章 日语语法基础知识 ..... (1)

#### 第一节 五十音图 ..... (1)

学习方法口诀/平假名五十音图/语法小析/

学习建议/平假名和片假名对照五十音图

#### 第二节 日语十二品词的划分 ..... (7)

记忆口诀/口诀释义/词类划分小析

#### 第三节 寒暄语用法口诀 ..... (11)

用法口诀/口诀释义/语法小析/

语法例释/语法练习/答案

### 第二章 代 词 ..... (16)

#### 第一节 指示代词“これ・それ・あれ”的用法

口诀 ..... (16)

用法口诀/口诀释义/语法小析/语法例释/

语法练习/答案

第二节 人称代词记忆口诀 ..... (20)

记忆口诀/口诀释义/语法小析/

语法例释/语法练习/答案

第三章 形容词比较级、最高级的用法 ..... (24)

用法口诀/口诀释义/语法小析及例释/

语法练习/答案

第四章 动 词 ..... (30)

第一节 动词的活用用法口诀——连用形之一 ... (30)

活用变化规律口诀/口诀释义及语法小析/

语法例释/语法练习/答案

第二节 动词的活用用法口诀——连用形之二 ... (35)

活用变化规律口诀/口诀释义及语法小析/

语法例释/语法练习/答案

第三节 动词的活用用法口诀——假定形 ..... (40)

用法口诀/口诀释义/语法小析/

语法例释/语法练习/答案

第四节 动词的活用用法口诀——意志形 ..... (45)

活用口诀/口诀释义/语法小析/

语法例释/语法练习/答案

第五节 动词的活用口诀——命令形 ..... (51)



活用口诀/口诀释义/语法小析/

语法例释/语法练习/答案

**第六节 动词的活用用法口诀——可能形** ..... (57)

用法口诀/口诀释义/语法小析及例释/

语法练习/答案

**第七节 动词的活用用法——使役形** ..... (66)

用法口诀/口诀释义/语法小析/

语法例释/语法练习/答案

**第八节 “お+动词连用形+する”的用法** ..... (77)

语法口诀/口诀释义/语法小析/语法练习/答案

**第九节 接尾词：“～やすい/～にくい”的用法** ... (81)

超级记忆口诀/口诀释义/语法小析/

语法例释/语法练习/答案

**第五章 形容动词** ..... (85)

**第一节 形容动词的时态** ..... (85)

语法口诀/口诀释义/语法小析与例释/

语法练习/答案

**第二节 形容动词的功能** ..... (90)

用法口诀/口诀释义/语法小析及例释

|                             |       |
|-----------------------------|-------|
| <b>第六章 数 词</b> .....        | (93)  |
| <b>第一节 日语基数词的读法</b> .....   | (93)  |
| 读法口诀/口诀释义/读法小析/             |       |
| 读法练习/答案                     |       |
| <b>第二节 年、月、日的读法</b> .....   | (97)  |
| 记忆口诀/口诀释义/读法小析/             |       |
| 读法例释/读法练习/答案                |       |
| <b>第三节 “時、分、秒”的读法</b> ..... | (103) |
| 记忆口诀/口诀释义/读法小析/             |       |
| 语法练习/答案                     |       |
| <b>第七章 助 词</b> .....        | (108) |
| <b>第一节 は、が入门</b> .....      | (108) |
| 语法口诀(三首)/口诀释义/              |       |
| 语法小析及例释/语法练习/答案             |       |
| <b>第二节 “は”和“が”の区别</b> ..... | (116) |
| 用法口诀/口诀释义/语法小析及例释/          |       |
| 语法练习/答案                     |       |
| <b>第三节 助词“の”的用法</b> .....   | (119) |
| 用法口诀/口诀释义/语法小析及例释/          |       |
| 语法练习/答案                     |       |
| <b>第四节 格助词“を”的用法</b> .....  | (122) |

用法口诀/口诀释义/语法小析及例释/  
语法练习/答案

**第五节 “で”的用法** ..... (127)

用法口诀/口诀释义、语法小析及例释/  
语法练习/答案

**第六节 “と”的用法** ..... (133)

用法口诀/口诀释义/语法小析及例释/  
语法练习/答案

**第七节 “～から～まで”用法** ..... (138)

用法口诀/口诀释义/语法小析/  
语法例释/语法练习/答案

**第八节 “まで”和“までに”的区别** ..... (142)

用法口诀/口诀释义及语法小析/  
语法例释/语法练习/答案

**第八章 常用句** ..... (145)

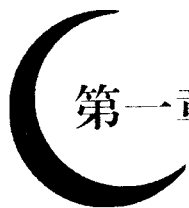
**第一节 “～しか～ない”用法口诀** ..... (145)

用法口诀/口诀释义/语法小析/  
语法例释/语法练习/答案

**第二节 “～は～が～です”用法口诀** ..... (148)

用法口诀/口诀释义/语法小析/  
语法例释/语法练习/答案

|                                           |       |
|-------------------------------------------|-------|
| 第三节 “…て いる”的用法 .....                      | (151) |
| 用法口诀/口诀释义/语法小析及例释/<br>语法练习/答案             |       |
| 第四节 是非问句:“用言+疑问词か+どうか”的用法<br>.....        | (155) |
| 用法口诀/口诀释义/语法例释/<br>语法练习/答案                |       |
| 第五节 “～ことがある”的用法 .....                     | (157) |
| 经典故事/故事释义/语法小析/<br>用法例释/语法练习/答案           |       |
| 第六节 希望助动词“たい”的用法 .....                    | (162) |
| 语法口诀/口诀释义/语法小析:希望助动词<br>“たい”/语法例释/语法练习/答案 |       |
| 第七节 “～ほうが いい”的用法 .....                    | (168) |
| 用法口诀/口诀释义/<br>语法小析及例释/语法练习/答案             |       |
| 第八节 存在句用法口诀 .....                         | (171) |
| 塞外童谣/童谣释义/语法小析/<br>语法例释/语法练习/答案           |       |



# 第一章 日语语法基础知识

## 第一节 五十音图

### 一、学习方法口诀

日语假名五十音，  
平片写法需细分。  
十行五段开头音，  
先横后纵练发音。  
横叫行、纵叫段，  
纵横都要记心间。  
用言活用语法变，  
奥妙全在行段间。



## 二、平假名五十音图

平假名五十音图

|   |     |   |     |   |
|---|-----|---|-----|---|
| あ | い   | う | え   | お |
| か | き   | く | け   | こ |
| さ | し   | す | せ   | そ |
| た | ち   | つ | て   | と |
| な | に   | ぬ | ね   | の |
| は | ひ   | ふ | へ   | ほ |
| ま | み   | む | め   | も |
| や | (い) | ゆ | (え) | よ |
| ら | り   | る | れ   | ろ |
| わ | (い  | う | え)  | を |
| ん |     |   |     | っ |



## 三、语法小析

### 1. 字母和音标

①**字母**:日语的字母叫假名。相同发音的假名由两种不同的写法,即:平假名和片假名。平假名是由汉字的草书演变而来的,用于书写和印刷,是生活主流字体。片假名是由汉字的偏旁冠盖演变的,是特殊功能字体,多用于记载外来语(物种、人名、科技词汇及新创造流行词等)和某些特殊词汇。

②**音标**:日语的假名兼具“音和形”两种功能。这是与英语的重大区别之一。这也决定了熟练掌握日语假名的特殊重要性。

假名分清音、浊音、半浊音和拨音4种。

我们常讲的五十音图除了一个拨音“ん”和一个促音“っ”之外,全部是清音。

清音按发音规律排成10行,每行5个假名,末尾加上一个拨音“ん”和一个促音“っ”就成了“五十音图”。

### 2. 行和段

五十音图的横叫行,纵叫段,共10行,5段。行段分别以其开头的第一个假名命名。如:あ行=あいうえお;か行=かきくけこ;あ段=あかさたなはまやらわ;い段=いきしちにひみいりい。其他的行段命名依次类推。

拨音“ん”和促音“っ”不计算在行段之中。

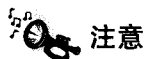
### 3. 五十音图的来历

为何叫五十音图而不叫音表或字母表呢？其一，前面②已经讲过日语的假名表“音和形”，所以名字当中带个“音”字。其二，日语活用变化规律也按五十音图的行段“前后上下”移动，它具有语法变化图的功能，因此名字当中也应该带个“图”字。真是一字之差，奥妙无穷呀。

### 4. 发音特点

日语有 5 个元音，全在“あ行”上，即：あ、い、う、え、お。其他 9 行假名的发音，分别由辅音 k, s, t, n, h, m, y, r, w 与“あ行”上的 5 个元音复合而成。以“か行”为例：

| 辅音 | “あ行”的 5 个元音 | “か行”发音 |
|----|-------------|--------|
| K  | a           | ka → か |
|    | i           | ki → き |
|    | u           | ku → く |
|    | e           | ke → け |
|    | o           | ko → こ |



注意

也有少数例外的情形。如：“た行”的“ち”和“つ”按规律应该分别读作“ti”和“tu”，却读作“ci”和“cu”。

や、ゆ、よ、わ是复元音。や、ゆ、よ是元音“い”分别和元音“あ、う、お”复合而成。わ是元音“う”和“あ”复合而成的。

|        |      |          |
|--------|------|----------|
| い(i→y) | あ(a) | いあ → y a |
|        | う(u) | いう → y u |
|        | お(o) | いお → y o |
| う(u→w) | あ(a) | うあ → w a |



注意

除拨音“ん”不能单独构成音节外，每个假名代表一个音节。



## 四、学习建议

大声朗读练发音，  
早午睡前是黄金，  
行段都要碎于心，  
千遍才花 60 分(钟)。