

書法字海

解析丛帖 第二集

主編 張又棟

王羲之



之

新時代出版社

王羲之等小楷五種

字解  
帖析

任步武  
徐傳信  
吳國英  
編著

# 書法字海

解析丛帖 第二集

主编 张又栋

# 王羲之等小楷五种解析字帖

任步武 徐传信 吴国英 编著

新 时 代 出 版 社

### 图书在版编目(CIP)数据

王羲之等小楷五种解析字帖/任步武等编著. —北京:  
新时代出版社, 1998. 1  
(书法字海解析丛帖)  
ISBN 7-5042-0373-4

I. 王… II. 任… III. ①楷书-法帖-中国-古代 ②楷书-  
书法 IV. J292. 33

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 00025 号

**新时代出版社** 出版发行

(北京市海淀区紫竹院南路 23 号)

(邮政编码 100044)

李史山印刷厂印刷

新华书店经售

\*

开本 787×1092 1/16 印张 8¼ 185 千字

1998 年 1 月第 1 版 1998 年 1 月北京第 1 次印刷

印数: 1—8000 册 定价: 12.00 元

---

(本书如有印装错误, 我社负责调换)

## 《书法字海解析丛帖》第二集序言

《书法字海解析丛帖》第一集共八部今年初出版，已两次印刷共一万六千套，受到了广大书法爱好者的欢迎与好评。不少购得第一集的朋友来信来电反映，希望我们继续编辑出版一些著名法书的解析字帖。为此，我们又邀请了《书法字海》的部分编委和专业学者，编写了《书法字海解析丛帖》第二集共八部，现隆重推出，以飨读者。

第二集丛帖吸取了第一集的编写经验，我们对编写大纲进行了认真修改补充，反复斟酌选定古碑帖版本，特邀著名书法家张书范、张有清、张永明、孟繁禧、李松、任步武和青年学者甘中流、陶永祥加盟编纂工作。

编著者充分发挥自己的擅长，将自己的丰富经验与学识倾注于各帖的修整、编写之中，使这套丛帖增添了风采。应当指出，书法家们对古碑帖的修整复原工作不仅是异常艰辛的，而且是慎之又慎的。虽然他们对原帖进行过多年的临习研究，其成果早已蜚声书坛，但落实到丛帖的每个字每一笔修复时他们常常查阅几种版本，反复推敲。对于笔法、结构、章法的解释分析，他们运用丰富的学识和智慧，悉心撰稿和创作，其艺术见解和逻辑

辑运用方面都达到了相当精深的境界。

这套丛帖更好地解决了广大初学者临习古代碑帖存在的困难和某些困惑：一是通过书法家对原帖的修复可以清晰而正确地认识古碑帖的原貌，避免误解，少走弯路；二是通过笔法、结构和章法的解析可以为学习书法打下坚实而全面的基础，避免片面下功夫；三是学习编著者的经验与学识进一步研究古碑帖，从而更好地继承和发扬中国的书法艺术。

我一直认为，这样整理和解析古代碑帖，如同古汉语专家对古代经典进行注释、句读和今译一样，具有承前启后的重要意义。我们应该不断探索，进一步做好这方面的工作。

我期望这套丛帖能够继续受到广大读者的欢迎，并期望对初学书法的朋友有所帮助和启迪，也期望书法界的前辈与朋友们对丛帖的不足之处给予批评指教。

## 目 录

一	《乐毅论》修整本、原拓选印、临写本	1
二	《黄庭经》修整本、原拓选印、临写本	19
三	《孝女曹娥碑》修整本、原拓选印、临写本	50
四	《洛神赋十三行》修整本、原拓选印、临写本	63
五	唐人书《法华经》原作整理本	72
六	小楷笔法解析	88
七	小楷结构解析	96
八	小楷章法解析	101
九	小楷学习举要	127

樂毅論

夏侯泰初

世人多以樂毅不時拔莒即墨

論之

夫求古賢之意宜以大者遠者先之必迂迴  
而難通然後已焉可也今樂氏之趣或者其

一 《乐毅论》修整本、原拓选印、临写本

乐毅论夏侯泰初世人多以乐毅不时拔莒即墨论之夫求古贤之意宜以大者远者先之必迂迴而难通然後已焉可也  
今乐氏之趣或者其

未盡乎而多劣之是使前賢失指于將未不亦惜哉觀乐生遺燕惠王書其殆庶乎机合乎道以終始者與其喻昭王曰伊尹放大甲而不疑大甲受放而不怨是存大業于至公而以天下為心者也夫欲極道之量務以未盡乎而多劣之是使前賢失指於將來不亦惜哉觀樂生遺燕惠王書其殆庶乎機合乎道以終始者與其喻昭王曰伊尹放大甲而不疑大甲受放而不怨是存大業於至公而以天下為心者也夫欲極道之量務以

未盡乎而多劣之是使前賢失指於將來

不亦惜哉觀樂生遺燕惠王書其殆庶乎

機合乎道以終始者與其喻昭王曰伊尹放

大甲而不疑大甲受放而不怨是存大業於

至公而以天下為心者也夫欲極道之量務以

天下為心者必致其主於盛隆合其趣於先  
王苟君臣同符斯大業定矣于斯時也樂生  
之志千載一遇也亦將行千載一隆之道豈其  
局蹟當時止於兼并而已哉夫兼并者非  
樂生之所屑彊燕而廢道又非樂生之所求

天下為心者必致其主于盛隆合其趣于先王苟君臣同符斯大業定矣于斯時也樂生之志千載一遇也亦將行千載一隆之道豈其局蹟當時止於兼并而已哉夫兼并者非樂生之所屑彊燕而廢道又非樂生之所求



也不屑苟得則心无近事不求小成斯意兼天下者也則舉齊之事所以运其机而动四海也夫討齊以明燕主之义此兵不兴于为利矣圍城而害不加于百姓此仁心著于遐迩矣舉國不謀其功除暴不以威力此至德也不屑苟得則心无近事不求小成斯意兼天下者也則舉齊之事所以运其机而动四海也夫討齊以明燕主之义此兵不興於為利矣圍城而害不加於百姓此仁心著於遐邇矣舉國不謀其功除暴不以威力此至德

也不屑苟得則心无近事不求小成斯意兼

天下者也則舉齊之事所以運其機而動四

海也夫討齊以明燕主之義此兵不興於為

利矣圍城而害不加於百姓此仁心著於遐

邇矣舉國不謀其功除暴不以威力此至德

全於天下矣邁全德以率列國則幾於湯  
武之事矣樂生方恢大綱以縱二城牧民明  
信以待其弊使即墨莒人願仇其上願釋干  
戈賴我猶親善守之智無所之施然則求  
仁得仁即墨大夫之義也任窮則從微子適

全于天下矣邁全德以率列國則几于湯武之事矣乐生方恢大綱以纵二城牧民明信以待其弊使即墨莒人願仇其上願釋干戈賴我猶親善守之智無所之施然則求仁得仁即墨大夫之義也任窮則從微子適

周之道也开弥广之路以待田单之徒长容善之风以申齐士之志使夫忠者遂节通者义著昭之东海属之华裔我泽如春下应如草道光宇宙贤者托心邻国倾慕四海延颈思戴燕主仰望风声二城必从则王业  
周之道也开弥广之路以待田单之徒长容善之风以申齐士之志使夫忠者遂节通者义著昭之东海属之华裔我泽如春下应如草道光宇宙贤者托心邻国倾慕四海延颈思戴燕主仰望风声二城必从则王业

周之道也开弥广之路以待田单之徒长容

善之风以申齐士之志使夫忠者遂节通者

义著昭之东海属之华裔我泽如春下应

如草道光宇宙贤者托心邻国倾慕四海

延颈思戴燕主仰望风声二城必从则王业

隆矣雖淹留於兩邑乃致速於天下不幸  
之變世所不備敗於垂成時運固然若乃逼  
之以威劫之以兵則攻取之事求欲速之切使  
燕齊之士流血於二城之間侈殺傷之殘示  
四國之人是縱暴易亂貪以成私鄰國望之其

隆矣雖淹留於兩邑乃致速於天下不幸之變世所不圖敗於垂成時運固然若乃逼之以威劫之以兵則攻取之事求欲速之功使燕齊之士流血於二城之間侈殺傷殘示四國之人是縱暴易亂貪以成私鄰國望之其

猶豺虎既大墮稱兵之義而喪濟弱之仁亏齊士之節廢廉善之風掩宏通之度弃王德之隆虽二城几于可拔霸王之事逝其遠矣然則燕虽兼齊其與世主何以殊哉其與鄰敵何以相傾樂生豈不知拔二城之速

猶豺虎既大墮稱兵之義而喪濟弱之仁

嚮齊士之節廢廉善之風掩宏通之度棄

王德之隆雖二城幾於可拔霸王之事逝其

遠矣然則燕雖兼齊其與世主何以殊哉其

與鄰敵何以相傾樂生豈不知拔二城之速

了哉願城拔而業乖豈不知不速之致變  
願業乖與變同由是言之樂生不屠二城其  
亦未可量也

异僧

和四年十二月廿四

了哉願城拔而業乖豈不知不速之致變願業乖與變同由是言之樂生不屠二城其亦未可量也

樂毅論

夏侯泰初

世人多謂樂毅不時拔營即墨

論之



夫求古賢之意宜以大者遠者先之必迂迴  
而難通然後已焉可也今樂氏之趣或者其

未盡乎而多勞之是使前賢失指於將來  
不吝哉觀樂生遺燕惠王書其殆庶乎  
機合乎道以終始者與其喻昭王曰伊尹放  
大甲而不疑大甲受放而不怨是存大業於  
至公而以天下為心者也夫欲極道之量務以



樂毅論

夏侯泰初

世人多以樂毅不時拔莒即墨

論之

夫求古賢之意宜以大者遠者先之必迂迴  
而難通然後已焉可也今樂氏之趣或者其  
未盡乎而多劣之是使前賢失指於將來不