



◎根据教育部最新《考试说明》学科标准编写

◎全国重点中学特高级教师审定

2005

北大

新 考 案

高考总复习

主 编 张 斌

语 文



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

2005 北大

新 考 案 高考总复习

主编 张 斌

语 文



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

2005 高考总复习. 语文/张斌主编. —北京: 北京大学出版社, 2004. 7
(北大新考案)

ISBN 7-301-07245-7

I. 2… II. 张… III. 语文课—高中—升学参考资料 IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 030484 号

书 名: 2005 高考总复习·语文

著作责任者: 张 斌 主编

责任编辑: 江 霞

标准书号: ISBN 7-301-07245-7/G·1121

出版发行: 北京大学出版社

地 址: 北京市海淀区中关村北京大学校内 100871

网 址: <http://www.pkubook.com.cn>

<http://cbs.pku.edu.cn>

邮 购 电 话: (010) 65661010 800-810-2198

发 行 部: (010) 65662147 62750672

编 辑 部: (010) 65661010-8969

电 子 信 箱: editor@pkubook.com.cn

印 刷 厂: 北京市朝阳区印刷厂

经 销 者: 全国新华书店

开 本 尺 寸: 889mm × 1194mm 16 开本

印 张: 15.875 印张

字 数: 272 千字

2004 年 7 月第 1 版 2004 年 7 月第 1 次印刷

定 价: 22.00 元

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有, 翻版必究

盗版举报电话: (010) 65679334 62752017

前言

读书是易事，思索却是难事，但两者缺一便全无处。为帮助广大考生掌握科学的复习方法，提高复习效率，北大燕园会同全国重点中学的特高级教师，为备考 2005 年高考的广大考生编写了本套丛书，供考生在备考复习时使用。

本书严格按照最新《考试说明》的要求，以近几年高考试题为导向，以专题形式组织编写，充分体现了全程备考的思想。

为方便考生使用，我们在编写时做了精心的安排和设计：

高考试题评析：从题型分析、考点评说、备考指南、命题预测四个方面对近几年高考试题进行深刻评析，总结出命题的规律和趋势，并结合大量典型的例题解析，拓宽解题思路，优化解题技巧和方法，力求使考生真正做到融会贯通、举一反三。

专题讲解：科学地将各学科内容划分为若干专题，逐一讲析。同时紧紧抓住各科的知识和能力要点，力求突出重点、解决难点，帮助考生梳理和掌握各学科的知识网络。在专题编排上，力求反映学科体系，紧扣《教学大纲》和《考试说明》；在知识归纳上，做到立足专题，放眼整体，注重知识的系统化；在选材上，注重问题的典型性、新颖性、科学性和实用性，最大限度地切入高考考题。

各专题均包括如下板块：

【考点突破】对本专题所涵盖的历年高考反复涉及的“要点”、“重点”、“热点”进行科学的梳理和提炼，讲析力求精练、清晰，视角独到。

【历年考题剖析】对近年来与本专题内容相关的高考试题进行分析、归纳和总结，帮助考生了解高考命题的特点和规律，优化解题的技巧和方法，帮助考生提前进入高考实战状态，学习应考策略，轻松应考。

【高考命题预测】通过研究教育部考试中心最新《考试说明》，分析最近几年高考命题的规律和特点，结合来自考试中心的高考信息，对 2005 年高考命题趋势进行权威预测，使考生明确和把握复习的重点与方向，避免走弯路和回头路。

【强化训练】精心设计了三套试题：A 卷注重基础知识；B 卷注重能力提升；C 卷注重热点内容。卷卷独立，有针对性；三卷结合，追求整合效果，切实培养考生具体的学科思想与综合素质。以大量的新材料、新情景和与社会生产、生活实际紧密结合的新话题及社会热点问题为聚合点，通过各科知识的综合运用，提高考生的学科知识运用能力。强化训练题全部是编者集体智慧的结晶，这些智慧来



源有四：一是编者长期教学实践的归纳总结；二是各地教研会、经验交流会的一流成果；三是全国各大名报名刊的优秀作品；四是专家对高考命题不断深入研究所获得的硕果。而这些正是高考命题题目的主要来源！

总之，本书既注重基础知识的强化和升华，又注重综合能力的培养与提高；既有知识的系统性、条理性，又强调重点、难点的把握和突破；既有基本方法的总结强化，又有综合解题技巧的训练提高。考生在高考复习时使用本书，必定会在有限时间内获得最佳的复习效果。

虽然我们在编写过程中，处处推敲、点点把关，精益求精，但疏漏之处在所难免，恳请广大读者和专家不吝指正。

编 者

目 录

高考试题评析	1
题型分析	1
考点评说	3
备考指南	4
命题预测	5
专题一 字音识记	7
考点突破	7
历年考题剖析	7
高考命题预测	8
强化训练	8
参考答案	12
专题二 字形辨别	14
考点突破	14
历年考题剖析	14
高考命题预测	15
强化训练	16
参考答案	18
专题三 实词与虚词	20
考点突破	20
历年考题剖析	20
高考命题预测	22
强化训练	23
参考答案	29
专题四 成语运用	30
考点突破	30
历年考题剖析	30
高考命题预测	31
强化训练	32
参考答案	36

专题五 修改病句	38
考点突破	38
历年考题剖析	38
高考命题预测	40
强化训练	41
参考答案	45
专题六 扩展语句、压缩语段	47
考点突破	47
历年考题剖析	47
高考命题预测	49
强化训练	50
参考答案	55
专题七 选用、仿用与句式变换	58
考点突破	58
历年考题剖析	58
高考命题预测	60
强化训练	61
参考答案	64
专题八 修辞手法	67
考点突破	67
历年考题剖析	67
高考命题预测	68
强化训练	69
参考答案	73
专题九 语言使用	75
考点突破	75
历年考题剖析	75
高考命题预测	77
强化训练	78
参考答案	84
专题十 文学常识	86
考点突破	86
历年考题剖析	86
高考命题预测	88
强化训练	89
参考答案	94

专题十一 诗词鉴赏	95
考点突破	95
历年考题剖析	95
高考命题预测	98
强化训练	100
参考答案	106
专题十二 名句名篇	109
考点突破	109
历年考题剖析	109
高考命题预测	110
强化训练	110
参考答案	114
专题十三 文言文实词	115
考点突破	115
历年考题剖析	115
高考命题预测	116
强化训练	117
参考答案	121
专题十四 文言文虚词	123
考点突破	123
历年考题剖析	123
高考命题预测	125
强化训练	125
参考答案	129
专题十五 文言句式及用法	131
考点突破	131
历年考题剖析	131
高考命题预测	132
强化训练	132
参考答案	137
专题十六 文言文翻译	138
考点突破	138
历年考题剖析	138
高考命题预测	141
强化训练	142
参考答案	146

专题十七 文言文综合分析	148
考点突破	148
历年考题剖析	148
高考命题预测	151
强化训练	152
参考答案	158
专题十八 词语理解	160
考点突破	160
历年考题剖析	160
高考命题预测	161
强化训练	162
参考答案	167
专题十九 句子阐释	169
考点突破	169
历年考题剖析	169
高考命题预测	171
强化训练	172
参考答案	178
专题二十 信息辨别	179
考点突破	179
历年考题剖析	179
高考命题预测	179
强化训练	180
参考答案	187
专题二十一 概括分析	188
考点突破	188
历年考题剖析	188
高考命题预测	189
强化训练	190
参考答案	197
专题二十二 社科文阅读	199
考点突破	199
历年考题剖析	199
高考命题预测	202
强化训练	203
参考答案	211

专题二十三 科技文阅读	212
考点突破	212
历年考题剖析	212
高考命题预测	214
强化训练	215
参考答案	221
专题二十四 话题作文	223
考点突破	223
历年考题剖析	223
高考命题预测	225
强化训练	226
专题二十五 材料作文	227
考点突破	227
历年考题剖析	227
高考命题预测	229
强化训练	230
模拟试题 (一)	231
参考答案	235
模拟试题 (二)	237
参考答案	241

高考试题评析

题型分析

随着国家课程改革、教材改革和课堂教学改革的不断深入,2003年高考语文在2002年调整的基础上又作了微调:第一大题中,减少了一道理解词语题,增加了一道运用句子的题(第6题)。第二大题中,将过去考查“筛选信息”变更为“筛选并整合文中的信息”(第8题)。第三大题文言文阅读,选文的篇幅增加近100字,阅读材料选自两本不同的史书,删去了多年来必考文言虚词的考查题。第六大题语言运用题,常考常新。多年来都仿写的比喻句、排比句,改为仿照示例,改写提示语,成为高考试题的一个亮点。这些微调不仅更好地考查了学生的能力、基本的文化素养、人文素养以及应用语文知识解决问题的能力和创新能力,而且也遵循了“逐步改革,稳中求变”的命题原则,更重要的是对中学语文教学产生了更为积极的导向作用,其特点具体分析如下:

一、选拔性与导向性相统一

试卷设计严格遵照高考命题的基本原则和《考试说明》的要求,着眼于学生的基本能力和发展潜力,考查了学科的主体内容和语文的综合素养。语言运用题继续体现出对考生掌握语言基本知识以及基本能力的考查,现代文阅读则体现了对阅读理解分析概括能力的考查,文言文选材继续体现“浅易”的特色,考查学生阅读语文的基本素养。这些都是考生进入高校深造所必备的基本知识和能力。据统计,2003年高考语文Ⅱ卷抽样统计难度0.65(2000年为0.7111;2001年为0.7571;2002年为0.6366),卷内难、中、易试题比例大体适当。较难的题有15、18、21、22、25题,中档的有16、17、19、23题,较容易的有20、24、26题,Ⅱ卷中20、22、25三题的区分度小于0.3,其余各题均高于0.3,选拔性体现分明。

试卷的导向性主要体现在进一步加强对语文听说读写基本能力的考查,选材注意了基础性与人文学性的协调,注意了与新大纲、新教材的统一,没有偏题怪题,进一

步注意了语文自身的特点和规律,关注了中学教学实际和中学生认知水平。

二、思维能力与语言表达和谐统一

语言与思维是母语教学的基本特征和基本要求,试卷基本建立了以考查思维为核心,以考查语言能力为主线的模式。试卷要求考生做到概念明确(第7、11、24题),判断准确(第9、14、19、20题),推理合乎逻辑(第10题),形象思维要生动合理(第17、21、22题),逻辑思维要科学严谨(第8、14、15题),思辨能力更深刻透彻(第26题);以考查语言运用能力为目的“语言运用题”(第1~6题、23~25题),共同建立起一个完整的能力体系。

三、稳定与创新和谐统一

经历了2003年命题较大幅度的变动调整,2003年的试卷明显趋于“稳定”,从题量到题型,从内容到结构基本不变,2003年全卷阅读量约为8600字,考生书写量约为1260字,较2002年的阅读量和书写量分别增加了100余字。也有多方面的创新,成为全卷的亮点。

一是以主题勾连全卷。2003年的高考语文命题,通篇都蕴含着“爱”、“友情”,其核心是“关爱生命,尊重生命”,尤其是个体的生命价值。7~10题是爱环境,11~16题是说明统治者的爱(即好恶),往往构成某种环境,既可以唤起人的良知,也可以扭曲人的灵魂,17题是爱自然,19~21题是爱乡土,26题提出要正确处理的爱(感情)与认识的关系。“爱”作为一根红线贯穿试题的始终。

二是以课程理念引领命题。2003年高考语文试题在体现“课改”精神,张扬“课改”理念方面是十分主动、十分明确的。试卷突出了工具性与人文性的统一,在检测学生的语文素养、应用能力、审美能力、探究能力、道德素质和科学素质等方面作出了努力。能从“知识与能力”、“过程与方法”、“情感态度和价值观”三个维度设计试题,在尊重学生主体、平等沟通(如作文提示语),关注社会、关注人生(如创设了丰富多情的景),学会生存、学会相处(如7~10题人与自然的联系,19~22题人与社会的关系,11~16题人与人的关系,第26题的

主观情感与认知对象的关系)、学会学习、学会思考(如17、24题)等方面都作出了不同程度的探索。

总之,2003年高考语文试卷,是一份充满张扬课改理念、倾注人文关怀、突显学科特点、紧扣社会现实的“与时俱进”的试卷。

第一部分 基础知识题

字音识记、字形辨析、词语运用、病句分析、句序调整是近几年高考基础知识题必考的内容。2003年此部分共有9题,语言知识和语言表达6题,18分。表达应用3题12分,题型少于2002年。2002年《考试说明》规定此部分共有9题,总分为30分,其中6道题题为单选题,共18分,另3道题在第二卷设题,共12分,包括语段压缩、语句扩展、句式选择与变换、仿写、续写等。

从第一部分的单项选择题来看,字音识记题在沉寂两年之后又于2001年恢复,并且更加强调对与学习、生活密切相关、常见、易误的一些语言材料的准确把握。2002年的高考试题也同样体现了这一趋势,主要考查了形似字和多音字的读音。2003年在这一类型中考查了字音、字形、词语、成语的识记和正确使用。

语病考查是本部分考查内容的一个重点,每次都有两题出现,一为成语运用,一为综合运用,这也是历年高考坚持的形式。2003年的这一类试题有一个变化,就是把以前判断病句类型中的“结构性错误”和“语义性错误”两种情况分开(当然以前也有过分别考查两类语病的试题)。这样一方面在辨析病句的试题由原来的一题改为两题(其中第5题就是前一类情况,第6题是后一类情况);另一方面由于考生不需要在辨析病句时再考虑两种不同的情况,这也就在一定程度上降低了这类题目的难度。第5题考查辨析结构性病句的能力;第6题考查辨析语义性病句的能力。2002年全国高考试卷第4题考查成语运用,许多人都知道“光怪陆离”多指“色彩繁杂”,但不了解它还有“形容现象离奇怪异”的意义。第6题考查对语病的辨析,其中涉及的语病有语义不明、逻辑不清、句式杂糅、成分多余等毛病。词语题是另一个重点,这包括词语意义、词语填空(也包括成语)。2002年高考第3题考查对词语意义的解释,该题共有16个词语,都是报刊上常见的,但“过犹不及”“闻过则喜”“剑拔弩张”等的解释显然是错的,甚至像“会谈”的解释,常看、常听新闻的人都知道指的是“双方、多方商谈”,故卷上的解释是错的。第5题的词语填空,其实就是考查书面语和口语的区别,都是常用的虚词。

按照《考试说明》的要求,这一部分考查内容主要是强调考生识记和应用的能力。其中字音、字形乃至词语意义以识记为主,而病句辨析、词语辨析是以应用为

主,需要考生进行一定的思考和推理。设在第二卷的语段压缩、语句扩展、句式变换和仿写等是考查学生运用语言材料的综合能力。这也说明了高考高度重视考查基础知识的掌握和综合运用的能力。

第二部分 文学常识与名句名篇

2003年《考试说明》对本部分考查内容有所降低,2003年高考题第18题名句名篇,虽然能力是最低的一题,但也是难度最大的一题。原因:一是试题要求提高了,由“名句”的检测到检测“名篇”,是要求考生把识记的内容放在“篇”中去记忆。二是规定背诵的10篇散文,30首诗歌落实不够,其中容易写错的字也不少。如:“僮”、“渚”、“萧”、“强近”等,本题虽是考查识记,却能引导考生学好语文,积累很多基础知识。

名句名篇是2002年高考语文试卷中新增加的内容,要求是“默写常见的名句名篇”。在以往的高考试卷中,曾经考查过“默写名句”的内容,由于有不同意见,暂时取消了这项内容。如今恢复对这项内容的考查,是因为大家越来越意识到背诵是语文学习中一个必不可少的过程,背诵名句名篇对于帮助学生了解中国的传统文化,熏陶情感,增强语言的感受力和表现力,具有永恒的思想认识价值和艺术价值。2002年全国试题从白居易《琵琶行》、辛弃疾《永遇乐·京口北固亭怀古》、荀子《劝学》等名篇中选取名句的一部分,要求考生默写出下半句,实际上也是要加强学生古典诗词的修养。这些需要默写的名句都来自课本,且难度不大,有利于把学生的注意力引向课本。

今年《考试说明》对文学常识仍然作了要求,文学常识的考查包括三个方面的内容,即识记中国重要作家的时代及代表作;识记外国重要作家的国别及代表作;识记文学体裁常识。文学常识和名句名篇同属知识性内容,为了不减少试卷中对能力测试的分量,在高考试卷中,估计今后一两年仍会以名句名篇默写的考查为主。

第三部分 古代诗文阅读

《考试说明》对古代诗文阅读方面的要求是能阅读并分析浅易的古代诗文。这一部分与历年来的考查要求相比并没有什么大的变化,2003年高考第四大题第17小题鉴赏材料选用了王维的五律《过香积寺》。试题要求考生找出第三联两句的“诗眼”,并结合全诗对“诗眼”进行简要赏析,允许考生从词法、句法、修辞、心理感受角度作答。2002年高考试卷第四大题第17小题诗词赏析,给的是常见诗李白的《春夜洛城闻笛》:“谁家玉笛暗飞声,散入春风满洛城。此夜曲中闻折柳,何人不起故园情?”诗歌虽极平常,面试题却极不平常。一小题分三

问,或要求表态,或要求阐述。考生不理解《折杨柳词》为唐代赠别、乡思名曲就不可能得分,不理解折柳赠别是唐代盛行风俗也不可能得分。在这里,实际上考的是考生的文化素养和底蕴。

文言文阅读考查的内容比较广泛,包括对词语、句式的掌握和对语段的分析、理解等等。以往高考题的文言文阅读选材基本都出自《二十四史》,且都是考生不太熟悉的小人物、小故事,但2002年选材却是《史记》中的《李广传》,部分考生很熟悉这个人物故事,因此理解起来不太困难,但从考查的内容来看,这些题目还是有一定难度的。2003年文言文的考查,题量没变,但内容上却发生了根本变化,减少了文言词义的考查,增加了内容理解的考查,这应从阅读的角度引起重视。2003年全国卷选材是《旧唐书·裴矩传》和《资治通鉴·唐纪八》中的一小段;北京卷选材《三国志》卷十一注。

第四部分 现代文阅读

现代文阅读是历年高考的一个难点,很多考生对本部分内容都有一种害怕的感觉。《考试说明》对这一部分的要求是“能阅读一般社会科学类、自然科学类文章和文学作品”,实际上是强调考生对现实与日常生活语料的理解能力和对信息的提取能力。因此考生要针对高考对这一部分的具体要求加强训练。

从现代文阅读的选文特点来看,自然科学类的阅读题大都来自科学上最前沿的材料。中微子、转基因、双脑、四角龙、外星人、人类冬眠等等,都是现代科技的最新研究成果。社科类方面,前几年全国高考题大都围绕“五四”时期的社科研究深层次成果,语言大师论述等方面命题。自1998年起,全国、上海试题,选材方面大大改观,以当代作品为阅读材料,降低了难度,增强了时代感,阅读方面的文字障碍、内容障碍明显减少,这是得到广大师生肯定的。如2002年全国高考现代文阅读就选取了近年来媒体与公众高度关注的沙尘暴现象,这样的语料对于考生来说自然较为容易接受。

注重文学性是近年来选文命题的另一个特点。从1998年开始的《报秋》到2000年的《长城》,文学性明显增强,真正体现了“语文”的“文”字。2002年高考题第Ⅱ卷选择的材料《话说知音》也具有很强的文学性。2003年全国卷柯灵的《乡土情结》、北京卷的《夜雨诗意》更有文学内涵。因此在今后的命题,文学性一定还会得到突出与强化。从考查的内容看,阅读量在增加,主观化命题越来越明显。同时,这类试题也取消了限定字数的要求,所以,考生可以针对多答不扣分的优势,尽量多答一些。

第五部分 作文

作文是高考考查的重头戏,因此,考生们都想在作文中显示自己的实力,为高考竞争夺得一个重要的筹码。从高考考查的目的来说,作文可以综合体现考生素质,因此,作文命题也是慎之又慎的事情。

近年来的高考作文命题有一种新气象,这就是以话题为内容的开放式作文增多。这种开放式作文与以往的命题作文相比,它的好处是给考生写作的空间更大,发挥的余地更大。考生可以根据材料所提供的内容,或联系实际,或发挥想像,说自己想说的话,写自己想写的事,可以自己选择文体,或议论,或记叙,谈谈自己对事物的认识,表达自己真实的情感,在写作上有了自由驰骋的空间。这些变化对于高考选拔和对中学作文教学的导向都是有益的。但是,开放性作文也有它的不足之处,尤其是用在高考这种选拔功能很强的考试上。例如,文体和内容的不确定使得高考阅卷更加困难,分数误差进一步加大,更为严重的是它提供了投机机会,猜题、押题、宿构将是这种命题方式在今后所面临的主要问题。

2002年的高考作文延续了几年来“开放的话题”这个思路,但在命题的指导思想上有所变化,以“心灵的选择”为话题作文,颇为“开放”;“每个人常常遇到、见到、听到一些触动心灵需要作出选择的事情”,又有限制;“我们大家是怎样选择的呢?又应该如何选择呢?”并且第一次构筑了一道“宿构防火墙”——“不得抄袭”。从内容上看,考生只能在规定的范围内构思,但“立意自定,文体自选,题目自拟”又有利于考生根据自己对人生的理解,用自己熟悉的文体,较充足的材料储备和个性化的语言来进行写作。

2003年的高考作文在2002年基础上有所变化:一是加强了对话题的限制,由单一概念(《诚信》)、简单判断(《答案是丰富多彩的》)、限制性概念(《心灵的选择》),发展为概念间关系的讨论(《感情亲疏和对事物的认识》);二是强化了对思辨能力的考查。要求考生以自己的人生体验作出判定,感情和认知两条“线”,相互交叉,可能呈现正向影响,也可能表现逆向影响,考生应辩证思考,作出正确的判断;三是细化评分标准。因此,作文题的难度较以前高了一些。

考点评说

随着高考试题改革的深入和命题经验的积累,近年来旨在考查考生能力和综合素质的新题型不断涌现,它们在试卷中所占的比例也有所增加。

从上面考试题型分析可以看出,近几年来高考题型虽时有变化,但大体上而言,测试形式是相对稳定的,各个考点也都形成了自己的固定特点。但各种考点的未来走向及分值变动仍值得高度重视。考点主要有以下七个方面的调整:

第一,基础知识题。六年中,除字的音、形、义外,填实词(1996年填关联词)、成语、辨析病句、句子表意、句序衔接、语文知识、文学常识等,都是必考范围。1998年题量较往年增加了4题,分值增加了2分,而1999年、2000年和2001年题量又减少了7题,单项分值增加为3分。2002年高考变化稍大,不仅在考测内容上有些变动,其赋分也发生了一些变化。2003年高考在此部分内容中,题量加大、内容丰富、形式灵活。可见,在倡导素质教育的今天,高考语文命题也在进行着深刻的改革。

第二,对文学欣赏能力的测试,虽题量不多,但已成为不可缺少的考点。近年来,诗、词、曲都有涉及,而且难度有所递增,显示出对文学欣赏能力的要求。2003年的诗词鉴赏是从高中指定必背的篇目中选取,但题量比往年减少。这表明了高考注重考查对考生古典文化素养的熏陶。

第三,文言文试题,自然少不了虚实词的翻译比较、译句的比较等基本题型。但需要注意以下两点:①2000年文言文考查要求筛选“其父子清慎如此”的语句和对原文叙述不合文义的选项,2001年要求选出表现田单“兵不厌诈”手段的一组与对原文叙述和分析不正确的项,这些题都超出了翻译的高度。做这类题,翻译的基本功或者口译的基本功是必须具备的,而且要正确理解文义和文章观点,还要有这些方面的概括能力和文字组织能力。2002年的考查在保留概括分析内容题和要求选择“表明李广对待部下‘宽缓不苟’的一组”的同时,还用主观题的方式考查了翻译,2003年文言文的考查在保留2002年题量的基础上,扩大了古文篇目,增强了考生对原文的理解难度。这是一个大的变化,难度不小。②1999年和2000年古文知识题量有所减少,分值也有所降低。2001年还考了古今意义不同的词。2002年在增加了主观题之后,赋分也增多了。2003年在2002年的基础上,重点强化了理解分析的考查。

第四,对科技类文章的阅读测试。1997年是关于脑神经的研究,1998年是关于转基因作物的介绍,1999年是关于动物冬眠奥秘的研究,2000年则是关于慢光为基础的应用前景的研究文章,2001年的题目叫《铜奔马正名》,介绍了为什么要对这个古代文物进行正名,以及否定它的依据是什么,2002年选择的是沙尘暴话题,主要讨论沙尘暴与生态平衡和人类活动的关系。2003年选择

全球变暖为话题,来讨论全球气候变暖和人类活动的关系。

第五,对社科类文章及文学作品的阅读考查。2000年考查对鲍昌的散文《长城》的鉴赏,2001年是对议论文《门》的鉴赏,2002年是对散文《话说知音》的鉴赏。2003年是对散文《乡土情结》的鉴赏。这类考查,已经基本避开了以前的那种解词、分层、概括、抽句嵌句、字词指代、句子呼应等常见的形式,而把目标转向对主要内容及观点的理解上,有些还要求用原文文句回答问题。这些,都显示出加强阅读整体理解的重要性。

近几年高考语文卷,除了第一部分基础题外,后五部分都反映了对高中语文教学的新要求,即不但要提高“思想道德素质,科学文化素质”,而且要“弘扬中华民族的优秀传统文化和吸收人类优秀文化”,要有“辩证唯物主义和历史唯物主义”的指导思想。这些新要求,在大纲基础上更加明确、更加具体,应成为复习工作的大前提。

第六,语言运用题。2000年第26题的仿写语句,第27题的语句扩展;2001年第25题的改写语句,第26题的续写语句,第27题的语句扩展;2002年第23题的填充句子,第24题的调整顺序,第25题的比喻仿写,2003年第23题的语言表达的连贯性,第24题的句式变换,第25题的句子改写。对于相当一部分学生来说,可能都是弱势部分,一定要引起足够的重视。

第七,作文。1998~2003年,高考作文的命题思路发生了重大的变化,连续几年,命题旨在为考生展开联想、想像提供一个既有开放性又有约束力的“话题”,如,1998年关于考生“心理承受力”的话题,1999年关于“假如记忆可以移植”的话题,2000年的关于“答案是丰富多彩的”话题,2001年关于“诚信”的话题,2002年关于“心灵的选择”的话题,2003年关于“感情亲疏和对事物的认知”的话题。这一类“话题作文”往往文体不限,题目自拟,供考生自由选择、自由发挥的余地很大,写法更是灵活多样。它的写作旨趣是追求思维的发散性、创造性,要求大胆想像,自由发挥,举一反三,触类旁通,这种命题方式是对束缚学生手脚的写作教条的大解放,是对僵化的“叙—议—联—结”的写作模式的大反拨。



根据2004年高考语文《课程标准》和《考试说明》的要求,坚持能力立意,注重从知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观三个维度,综合检测考生的语文

素养。试题会在稳定的基础上求变求新,特别是对阅读的考查,会进一步加大改革的力度,语言与思维的考查将作为考试内容的核心与主线去进一步发展,控制试卷长度和考点覆盖面,突出考查的重点和核心,可能是今后改革的方向。为此,建议广大师生做好以下二方面工作:

1. 吃透“两纲”用好课本

新编高中《语文教学大纲》,对语文学科的性质任务、教学目的、内容要求、教学原则、教学评价、教学资源作了全面的规定,是国家意志的体现,是组织语文教学的纲领性文件。每年的《考试说明》则是根据《大纲》要求,对当年高考命题的原则、内容、形式、结构的具体说明,是组织高三语文复习的重要依据。《教学大纲》解决“教什么,怎么教”的问题,《考试说明》解决“考什么,怎么考”的问题,对教学的要求已经具体到背诵哪30首诗,哪10篇散文,掌握哪15个文言虚词、哪120个文言实词……具有极强的指导性和可操作性,我们要克服急功近利的思想,切忌仅仅把上年的高考试题作为训练的“常模”,盲目地把学生引入“题海”。(可以帮学生选择一本高质量的复习资料,作为教学的参考。)切实理解“两纲”的精神,遵循有关规定组织教学,走出一条“低耗高效”的复习备考之路。

教材是重要的教学资源,在“一纲多本”的环境中,也应看到无论选用哪一种教材,它都有一个与《大纲》相呼应的教学体系。个别学校在高三只用各种资料,放弃五、六册教材的做法,显然是舍本逐末的短视行为。在用好教材的同时,还应拓展教学视野,让学生读报刊、看名著、吟小诗、品时文、看电视、写影评……充分利用包括网络在内的文化资源,给学生以丰富多彩的知识营养,在潜移默化中提高他们的文化品位。

2. 立足能力,关注过程

①提高语文素养是语文学科“责无旁贷”的任务。“识记—理解—运用—分析综合—评价鉴赏”是语文能力的层级,也是依据“工具性与人文性统一”的精神,对语文能力的界定。从整个语文课程,到每一节语文课,都要致力于提高上述能力,致力于学生语言修养、文化品位的提高。

②提高语文素养必须经历漫长的感悟、积淀过程。从识记能力到评价鉴赏能力都不是老师宣布几条定义、法则,便可以“立竿见影”的。因此,在教学过程中,要切实优化提高语文能力的过程。

(1) 强化基础知识的积累。

字、词、句、篇、语、修、逻、文等基础知识,是发展各种能力的基础,不懂“之乎者也”,就无法解读文言文——哪怕是再“浅易的文言文”。“两纲”规定要识记

的内容,不可“打折扣”。诸如不会背诵《陈情表》之类的现象,绝不应该大面积地发生。

(2) 优化阅读能力的培养。

阅读能力是语文素养的主要内容,每年高考都给予了充分的关注。从科技短文到古代散文,从古代诗歌到现代散文,每年都同时出现在高考试卷上,它说明各种文体的阅读,都是语文素质的重要内容,是语文能力不可或缺的部分。

要让学生在阅读过程中去“想”,反复经历“从已知到未知的推求过程”,彻底摆脱“平时心不在焉地‘听’,考试漫无边际地‘猜’的被动状态。”

(3) 实化写作能力的培养。

高考出现大量宿构、抄袭、仿作、套作的文章,是写作教学被虚化的结果。作文教学不系统、不连贯,作文训练充斥着盲目性、随意性,断断续续,似有似无,学生对为何作文、怎样审题、立意、构思、怎样处理做人与作文的关系、怎样处理内容与形式的关系这些基础知识与基本理念缺乏必要的了解,一味靠模仿去敷衍成篇,写不出真情实感,更无创新可言。

要让写作训练“实”起来,组织系统扎实的训练:

一是包括审题、立意、构思、选材在内的写作过程训练;二是包括记叙文、议论文、散文、小小说在内的常用文体训练;三是以等级发展和等级基础要求为内容的考点训练。

在系统训练的过程中,贯穿两条红线:一是思维品质的培养,一是价值取向的培养。

谈到高考命题趋向问题,最有发言权的当然是高考命题组的权威人士。现结合近几年的试题情况及考纲,对今后的高考命题趋向予以预测。

命题预测

一、语言知识和语言表达

新颁布的《考试说明》语文基础知识部分的考核内容分两个部分:识记与应用。识记的两项内容(识记现代汉语普通话的字音,识记现代汉字的字形)中,第一项内容在2001、2002年的考题中显得比较容易,2003年仍无大的变化,考生无需太多关注生僻字词和特殊拼音规则,只需在日常生活中有意积累一些知识,即可轻松解答。而第二项内容却是每年的必考内容且有难度增大的趋势,尤其对成语与社会流行语的考查加重了力度,这也体现了高考命题注重实用,源于生活,提倡规范的出发点。

关于应用部分,包括七项内容:1. 正确使用标点符

号; 2. 正确使用词语(包括成语); 3. 辨析并修改病句; 4. 扩展语句、压缩语段; 5. 选用、仿用、变换句式; 6. 语言运用的简明、连贯、得体; 7. 正确运用常见的修辞方法。除第一项较少纳入试卷考查范围外, 其余各项每年都有涉及。总体趋向体现高考命题“稳中求变”的原则。

具体来说, 应用部分的考查有如下特点:

①标点符号的考查主要放在写作中进行。

②错别字的考查侧重在别字上。

③词语的考查考查的是在动态的语言环境中准确运用词语的能力。

④句子的考查是语文知识部分的重点。在第一题群中考“语病辨别”、“句子衔接”等; 在第二题群中考“语病修改”“按照要求造句”等。

⑤修辞的考查, 会结合阅读和语言表达来进行适当的运用能力的考查。

以上这些新的题型, 应是今后命题的一个方向, 它会随着时间而逐步完善。可以预测, 未来的试题, 一些旧的题型会逐渐被淘汰出局。但对于那些能考查学生能力的试题, 如辨析词语、修改病句、锤炼语言等, 则会一如既往地考查下去, 尽管可能在题型上有所变化。

二、文学常识和名句名篇部分

2003年《考试说明》对这部分考查内容调整较大。文学常识虽仍在考试范围之内, 但由于名句名篇默写是作为新增内容出现的, 而试卷对这一部分的赋分值为4分, 因此, 单独出题考查文学常识的可能性不大, 主要还应该以名句名篇默写为主。今后默写题的内容还应该在学生所使用的课本之内, 看来, 熟悉课本上的名篇佳作是必不可少的。

三、古代诗文阅读

多年以来, 文言文阅读的考查一直选用史传类文字作命题材料, 这是由“能阅读浅易文言文”的定位决定的。但随着新教材的使用, 学生文学功底逐渐加深, 将来的文言文阅读试题选用文学类作品作命题材料, 是完全有可能的。因而, 在复习文言文时, 不可放弃对文学类古典作品的解读。

在复习文言文时, 应该从语言理解的角度, 从文化和文学继承的角度, 去重视语言考查的准确性。从高考

出题所选材料上看, 以二十四史为主, 其他史书或文学作品为辅。

诗歌的鉴赏分析是这一部分的又一大内容。在2003年《考试说明》中明确指出不考新诗鉴赏之后, 古典诗词的鉴赏几乎成了必考的保留内容。2003年试题采取以简答题的方式作答, 难度有所加大, 考生也不可掉以轻心。

四、现代文阅读

高考现代文阅读考查是以阅读能力为目标的, 它包括理解能力、综合分析能力和鉴赏评价能力。在相当长的时间里, 高考命题是按照文章来分类的, 即分为社科类文章(含文学作品)和科技类文章两大类。

文艺(文化)述评(鉴赏)类短文阅读恰与科技短文阅读互为“姊妹”, 完整地体现了关于“科学文化素质”的要求。选文都是课外的, 对考生而言都是新的。

阅读思路步骤和科技短文相似, 其大前提是需要从整体上把握内容, 把握内容要旨和文章观点, 进而具体把握相关概念及其相互关系。

五、作文

高考的作文命题一直是人们关注与争论的焦点。近几年的高考命题较以往有了大的改变, 首先是由重格重体转向重情重文。

2003年高考作文根据《考试说明》要求, 以“对语文素养的综合体现, 提高思维水平, 培养人文精神, 增强表达能力”等为指导, 选取了《韩非子》中的一个寓言, 就“感情亲疏和对事物的认知”这个话改写一篇不少于800字的文章, 这不仅给考生一个倾诉内心世界的空间, 还是考查考生的综合能力的一种方式。

近年高考作文从命题看可以说开放多了, 要求“三自”(立意自定, 体裁自选, 题目自拟), 限制少了, 命题越来越好; 从学生写作看可以说程式少了, 才情丰茂了, 佳作越来越多; 从社会评价来说, 题目好了, 佳作多了, 评价越来越高。在经历了1999年、2000年的“放”与2001年的“收”的探索之后, 2002~2003年均以话题形式来命题, 在今后几年里也依然会朝着这个大方向走, 这更有利于考生通过自己人生体验, 表达对人生的感悟, 展现当代中学生理性和灵性的光芒。

专题一 字音识记

考点突破

- 掌握现代汉语一般常识
- 掌握现代汉语拼音方案及相应拼音规则
- 掌握常用常见字的读音
- 掌握特殊字或词的读音

“普通话”是中华民族的共同语言。《考试说明》对此的要求是：识记现代汉语普通话的字音。其能力级别是A级，即语文能力的最基本级别。

历年高考考查的重点包含以下四个方面：

1. 多音多义字——切记据义定音

多音字意义不同，读音也相应改变，以示区别，因此要根据这个字在具体语境中的意义去判定读音。

2. 形声字——谨防声旁误导

由于古今语音的演变等原因，大约有四分之三的形声字声旁和整个字的读音不完全相同，所以形声字并不都能根据声旁来推断读音。考生在识记过程中一定要打破“汉字读半边，不会错上天”的老话，谨防声旁误导。

3. 形似字——看清细微差别

形似字错读，大都因为没有看清它们的细微差别。

4. 方言字——矫正地区缺陷

我国人口众多，方言比较复杂，考生一定要有针对性地用普通话的标准读音来矫正所在方言区的读音缺陷。

考查方言辨正，有时还特别考查声调符号。另外，有时也从语言实际运用的角度兼考一点语句的逻辑重音和停顿。其中多音多义字与方言字是难点。

综观历年高考题，语音题考查的往往是常用字或次常用字的读音，有一些是在书本之外，这就要求考生平时注意从各个方面积累。

1. 弄清多音字音义的对应关系；
2. 注意区别形近字；
3. 注意克服地方音的影响；
4. 注意辨识生僻难认字，区别一般词语与专用词语。

历年考题剖析

例1(2003·北京春招)下列各组词语中加点字的读音，完全正确的一组是 ()

- | | |
|-------------|-----------|
| A. 桎梏(gù) | 畸(jī)形 |
| 一曝(bào)十寒 | 刚愎(bì)自用 |
| B. 塑(suò)造 | 炽(chì)热 |
| 瞠(chēng)目结舌 | 一蹴(cù)而就 |
| C. 发酵(jiào) | 愤懑(mèn) |
| 如火如荼(tú) | 秣(mò)马厉兵 |
| D. 潜(qián)伏 | 筵(yán)席 |
| 面面相觑(qū) | 垂涎(yán)三尺 |

【解析】本题考查识记基本的语言知识——常用字的读音，所选字例多为读音变化了的形声字。A项“曝”音 pù，晒；在“曝光”中读 báo。B项“塑”读 sù。D项的“涎”读 xián，唾沫，口水。答案为C。

例2(2003·北京)下列各组词语中加点字的读音，完全正确的一组是 ()

- | | |
|--------------|------------|
| A. 鞭笞(tā) | 剔(tī)除 |
| 庇(bì)护 | 长歌当(dàng)哭 |
| B. 角(jué)逐 | 瞭(liào)望 |
| 毗(pí)邻 | 睚眦(zì)必报 |
| C. 粗犷(guǎng) | 歼(qiān)灭 |
| 悼(dào)念 | 恪(kè)守不渝 |
| D. 嫉(jì)妒 | 黜(chù)免 |
| 拯(zhēng)救 | 层见(jiàn)叠出 |

【解析】本题选择常用的多音字和异读的形声字。A项“笞”应读 chī；C项“歼”应读 jiān；D项“见”应读 xiàn，与“出”意义相近。答案为B。

例3(2003·全国)下列词语中加点字的读音完全相同的一组是 ()

- | |
|-----------------------|
| A. 宦官 蒙养 盥洗 患得患失 风云变幻 |
| B. 莅临 乖戾 官吏 呕心沥血 不寒而栗 |
| C. 翌日 对弈 肄业 苦心孤诣 雄关险隘 |