

姚 诚 著

镜 骨

上海人民出版社



YAOCHENG

JING GU

SHANGHAIRENMINCHUBANSHE

7.5

61

Jinggu
镜骨

姚 诚著
上海人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

镜骨/姚诚著. —上海:上海人民出版社, 2003
ISBN 7-208-04658-1

I. 镜… II. 姚… III. 长篇小说-中国-当代
IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 039239 号

责任编辑 任余红
封面装帧 张定华
插图 张定华

镜 骨

姚 诚 著

世纪出版集团

上海人民出版社出版、发行

(200001 上海福建中路 193 号 www.ewen.cc)

新华书店上海发行所经销 上海华成印刷装帧有限公司印刷

开本 890×1240 1/32 印张 7.5 插页 3 字数 166,000

2003 年 9 月第 1 版 2003 年 9 月第 1 次印刷

印数 1—6,000

ISBN 7-208-04658-1/I·94

定价 15.00 元

序 一

《镜骨》是一部奇异的作品。它出自上海一个在校女中学生之手，写的却不是一般中学生所熟悉的生活，完全出乎意料地竟是一部黑社会题材的小说。然而，黑社会显然只是一个框架，作者的用意是借此框架更加深入地揭示人性的复杂。小说的真正主题是人性，是人性中的善和恶，是善和恶的斗争，是对善战胜恶的盼望和歌颂。当然，这个主题是通过故事来展现的。相对于年龄来说，作者显示了不寻常的驾驭小说写作的才能，人物的个性鲜明而生动，故事的情节曲折而紧凑，文字也流畅而简约，很能吸引人读下去。

姚诚很早就把这部稿子的抄件寄给我了，我读后不相信一个中学生能够写出这样题材和手法的作品，所以一直没有给予答复。终于有一天，我坦率地向她陈述了我的疑虑，并要求她立即把原始初稿寄给我，以便我做出判断。初稿马

上寄来了，是三本旧练习簿，上面有涂改，还有许多夹贴的写着补充内容的纸条。我把初稿和抄件仔细对照，觉得自己不再有理由怀疑。

我没有见过姚诚，从通信中对她有一定了解。她自幼体弱多病，父母离异，与病退在家的母亲相依为命，家境十分贫寒。加之生性耿直，母女俩在这个社会上的境况就可想而知了，遭遇的困苦屈辱真是一言难尽。因为生活的艰难，也因为对世道的失望，她小小年纪竟曾有愤世乃至出世的心。放在这个背景下看，《镜骨》的主旨就比较明白了。这部小说的题材似乎怪异，其实寄寓了身世的感触，表达了一个对不义有切肤之痛的女孩的正义理想。

在相信这部小说确是出自姚诚之手以后，我便开始帮助她寻找出版社，但长时间里没有结果。当今少男少女出书成风，出版者大致瞄准了两种类型，即中学生里的幸运儿和另类。前者迎合了学生留洋心切和家长望子成龙的心理，后者宣泄了少年人的苦闷和轻狂，都很有市场价值。相比之下，这部小说的市场前景也许未必乐观。但是，我仍期待终有出版者接受它，从而让人们知道，今日中学生的写作状

态和心灵世界其实并不像现在显现的那样浮躁和雷同。

上面这些文字是我在一年前写的,实际上是一封推荐信。幸运的是,不久以后,上海人民出版社的编辑看到了这封信,便立即与姚诚联系,在看了书稿后很快确定了出版的意向。现在,在作者和编辑的共同努力下,经过认真的修改,这部作品终于问世了。此时此刻,我由衷地替姚诚感到高兴,并且要和她一起向出版者不拘一格的眼光和魄力表示感谢。

周国平

2003年6月15日

序 二

2000 年底，经一些热心的朋友的介绍，我有幸读到了至今也尚未谋面的在校中学生姚诚的长篇小说《镜骨》和另外一些散文、诗歌，马上就被吸引住了。姚诚文字中表达的迥然不同于她的同龄人的对于人生的冷静至于峻急的态度，就是她自己在散文中曾经提到过的“怪异”，使我暗暗纳罕，及至稍微知道了一点她的坎坷身世之后，也就一点都不奇怪了。我觉得如果姚诚的文字中轻易就让我看到她同龄人的共性，比如我们在一些被书商和某些文化机构蓄意炒作出来的所谓少年天才的作品中看惯了的那种骄傲、自得，聪明的油滑和被精致包装起来的恶俗，以及掩盖不住的幸福感，换句话说，如果姚诚的文字没有现在的这么一点点“怪”，那倒是不正常的。这个“怪”就是姚诚的个性；而个性，是我们这个日益喧嚣的时代越来越缺乏的东西了。总之，在我最初

的印象中,姚诚是一个没有为某种生活时尚轻易同化因而依然保留着一份可贵的天性的作者。

一个从小家庭破碎、常年只有同样体弱多病的母亲相依为命的中学生,能够顶着紧张繁重的课业,在几乎没有任何引导也没有任何外界鼓励的情况下,仅仅为了心中那团不肯熄灭的理想之火,坚持着偷偷利用假期写下了这么多滚烫的文字,这件事本身就足以令人感动,更何况这些文字下面流淌着的是这样一份真挚的情感,跳动着的是这样一颗渴望看穿人生真谛的热切的心。当时和我一起争看姚诚作品的,还有我的两三位同事和文学界的朋友,我们大家都认为作者有大多数同龄人所无法想象的生活经历,她又如此敏感,细致,因而是大可以将自己的经历转化为一笔永久的精神财富的。我们常说的“文学天赋”,除此之外,难道还有什么别的更加神秘的含义吗?一切文学的发生,难道不就是源于一个人在孤独时刻静静地向想象中的人类全体倾诉自己的心声的那么一种不可遏止的冲动吗?有这样的冲动,才能“言之有物”,否则,再好的“文学天赋”,也只能是空谈。

特别显示姚诚的个性和文学

才能的，当然要数她的这一部长篇《镜骨》。

你也许奇怪，为什么姚诚要写这么一部似乎以黑帮社会为背景的类似侦探、言情、武打等杂糅而成的传奇式作品？她为什么不写都市青年学生的日常生活——不是已经有几部轰动一时的写中学生生活的小说问世了吗？我想，姚诚之所以丢开自己身边熟悉的人和事而一意虚构，是有她自己的考虑的。首先，她这样著笔，可以避开时尚的热闹，在人生沉寂的另一面展开自己的想象。时尚的热闹如何轻易地抹煞包括中学生在内的任何人的存在真相，这一点我想是用不着多说的，而避开时尚，避开被时尚紧紧咬住不放的身边的现实，在虚构、幻想的天地，反而可以舒一口气，自由地审视人生。本来，文学的生命就是想象，而想象就是允许作者从一段距离之外甚至换一种眼光来打量原本平淡无奇的日常生活。当然，如实地描写日常生活，也可以造成伟大的作品，但是要求一个涉世未深的中学生“世事洞明皆学问，人情练达即文章”，毕竟不太现实，非要让他们冒充老成，拔苗助长，整天从日常生活的细枝末节品味深情大义，结果就只能造成

一些因过分早熟而失去人的自然本性的怪胎。我觉得现在这种文学的怪胎并不少，电影电视和“少年天才”的作品中那些“精致的调皮”就都是的，因此相比之下，我倒更愿意看《镜骨》这样摆脱现实构牵、自由地表达生命感悟的所谓虚构作品。

不过这种虚构又不同于一般的向壁虚造的游戏之作，在离奇的故事、激烈的戏剧性冲突和人际关系、命运的跌宕起伏中，实际蕴含了作者毫不动摇的主旨，那就是对人性复杂性的大胆拷问，比如主人公之一的萧虔，姚诚写这个人物，就充分显示出她拷问人性、拷问灵魂的勇气，而每每使我想起鲁迅先生对俄罗斯作家陀思妥耶夫斯基的精彩评论来——

“他把小说中的男男女女，放在万难忍受的境遇里，来试炼它们，不但剥去了表面的洁白，拷问出藏在底下的罪恶，而且还要拷问出藏在那罪恶之下的真正的洁白来。”

我当然无意拿姚诚和鲁迅、陀思妥耶夫斯基相比，我只是想说，她一意追问灵魂深处的那种文学的努力，和这些大师是相通的；如果把《镜骨》这样的作品仅仅读作

少年人的游戏,将是一种可怕的误会。

听说《镜骨》出版有望,我为姚诚由衷地感到高兴,拉杂写下这些,算是对她的祝贺,并希望姚诚能够以此为第一步,在不影响正常学业的前提下,写出更多更好的作品,无愧于她的同龄人,无愧于她自己的多灾多难然而也多思多想的沉甸甸的人生——虽然这人生才刚刚开始。

复旦大学教授 邵元宝

2002年2月1日于复旦

序 三

读罢中学生姚诚的长篇小说《镜骨》，我感慨万分。

几年前我从报刊报道中了解到姚诚与逆境抗争的坎坷身世，而后有所接触。她降生以来虚弱多病，遭到生父背弃，以致家庭变故。母女疾病缠身相依为命，经济拮据，历尽磨难，在漫长的坎途中，不仅未得到相关人与一些部门本该尽的责任与帮助，反而受到诸多刁难欺骗与歧视，真是内外交困，雪上加霜。其坎坷之旅实非常人所能想象与忍受。所幸是她坚韧不拔，奋发进取，终于赢得社会正义的扶助。

她天资聪慧，倔强好学，惜时如金，颇具文才。她以其荆棘载途的亲身经历，体察感悟的人性善恶，假托刻画转化成了精神财富《镜骨》。这部小说揭示人物各个方面淋漓尽致，剖析异样灵魂惟妙惟肖，构思惊险，条理清晰，爱憎分明，入木三分，想象超强，含有哲

理。她将真实与虚构相结合,突破现实,充满梦幻,富有诗意,甚是感人。特别是小说主体部分极富文采,文字语言显示出相当的文学功底。

她以独特的传奇色彩叙述男女主人公的情感纠葛,又以男主人公曲折的精神旅程讴歌人性中的真善美。清晰反映出人们在人生旅途中面临的众多困惑与迷茫,给人思考与启迪。中学生能有此感悟,能有此佳作,诚是难能可贵。

在这部有感而发的处女作《镜骨》即将问世之际,我作为教师写此数语以表示对她的关怀、同情和钦佩。并且想指出逆境的作用,逆境能摧残人,但更能磨炼人,逆境能给人折射出力量,正如月以日明,人以德恒,或许可谓厚德载物吧!

上海市特级教师 曾 容

2002年6月

目

序一	周国平 1
序二	郗元宝 4
序三	曾 容 9

引子	1
----------	---

第 一 章 怪才少爷	2
-------------------------	---

第 二 章 黑色等候	9
-------------------------	---

第 三 章 祸福难料	17
-------------------------	----

第 四 章 夜运“死尸”	26
---------------------------	----

录

39	玫瑰境界	第五章
48	驶向黄泉	第六章
59	命运之信	第七章
72	特殊约会	第八章
91	宴会劫持	第九章
107	坠下悬崖	第十章

第十一章	落水风波	114
		
第十二章	订婚突变	126
		
第十三章	毒弹误击	134
		
第十四章	雨打灵魂	141
		
第十五章	绝壁倾情	156
		
第十六章	痛楚满天	173
		

184	血腥真相	第十七章
200	古镜之谜	第十八章
209	镜意绵绵	第十九章
212	双重阴谋	第二十章
216	心灵的火焰	后记