

世界经典神话插图故事

叶乃泊 南柯 竞月生 郁薇澜 编著

印度神话故事

图文本



吉林摄影出版社

世界经典神话 插图故事

——印度神话故事——

叶乃泊 南 柯 编著
竞月生 郁薇澜

吉林摄影出版社

世界经典神话插图故事 叶乃泊 南柯 竞月生 郁薇澜 编著

责任编辑:车强

吉林摄影出版社出版发行 850×1168 毫米 32 开 43 印张 1000 千字
(长春市人民大街 124 号) 2003 年 8 月第 2 版第 1 次印刷
北京市书林印刷厂印刷

ISBN 7-80606-532-6/I·354 定价:95.20 元(全四册)单册 23.80 元

前言

在“世界屋脊”喜马拉雅山的南边，有一片古老而神奇的土地。作为四大文明古国之一的印度创造了光辉灿烂的古印度文化。印度神话故事，是古老的文明古国印度的文化宝库中一颗璀璨的明珠。闻名世界的《印度史诗》，《梵书》，《吠陀本集》，《奥义书》和佛经里，无不记载着许许多多丰富多彩的神话故事。她像一条长长的影子，覆盖着这一块辽远的大陆，联系着印度的过去和今天，从而为印度这个极富哲学思辩能力的民族，蒙上了更加神秘的东方文化色彩。

神话故事具有“永久的魅力”。神话以超凡的想象力为读者创造神奇的梦幻般的蛊惑力。这本《印度神话故事》正以其丰富而合理的想象力而具备神奇的魔力，从而令读者着迷，给我们的精神生活带来丰富的营养。

古代印度神话故事，对印度文化产生了极为深远的影响。许多古典文学名著以神话故事为基础塑造出具有经久魅力的形象，曲折地反映古代印度人的追求、愿望和生活画面。祖先典故或其引申的故事在印度现、当代文化作品中也比比皆是。在绘画、雕塑、音乐、舞蹈等艺术方面，取材于古代印度神话故事的更是不胜枚举。正是由于这个原因，古代印度的许多神话故事，在印度、巴基斯坦和孟加拉等次大陆诸国，几乎是家喻户晓，妇孺皆知。可以说，古代印度神话是了解当代南亚次大陆诸国文学艺术的一把钥匙。

另一方面，由于印度等国的大多数民众现在普遍信奉印度

前言

教，古代神话中的许许多多的天神现在依然是他们崇拜的偶像。因此，了解古代印度神话故事，可以更好地了解印度等国人民的精神世界和民情风俗，从而有助于加强我们与印度等国人民的交往。

在文明古国印度这块奇的土地上，神话故事是一个包罗万象浩瀚无边的海洋。在历史长河中，古代印度神话随着时代的更迭以及地区和文献的不同，万神殿的主角是一直变化着的。远古时的梵天高于一切，到了毗湿奴教派和湿婆教派兴起之后，毗湿奴和湿婆这两位大神超然物外不可一世了，最后演变成为三神合一——毗湿奴集创造、守护和毁灭三神于一身。所以，印度有些神祇原先显赫一时，后来却黯然失色；原来有的榜上无名，后来者却威力无穷。

这本《印度神话故事》是趣味盎然的普及性文学读物，由于披沙拣金，去粗存精的努力，挑选出了古代印度典籍中流传广泛和比较重要的一些神话故事，加之印度神话故事本身就十分曲折动人，品位高雅，深刻体现印度民族具有浓厚的宗教情感及哲学思辨能力，以及超乎寻常的艺术鉴赏能力，所以书中的内容极为丰富，多姿多彩。书中既有讲述梵天等大神的开天辟地故事，也有神仙妖魔的身世；既涉及日月星辰的变化，也注意到一些花草虫鱼的微末来历；既有大神们明察秋毫，关善罚恶，挥舞正义之剑，也有寻常百姓否极泰来的传奇遭遇；既有体现古代印度人民智慧的哲理是花朵盛开的笑靥，也有歌颂真善美的忠贞酿就香醇的爱情之酒。

印度神话故事源远流长，涉及的地区广阔，因此不可能有全然一致的概念和理解。有的故事中说天帝因陀罗万能无敌，而在另一些故事中的却说他一遇强敌就毫无办法，只能束手就擒。对于诸如此类的矛盾说法，读者大可不必太认真推究，打破沙锅问个底，毕竟这是神话故事，是古代印度辽阔的地域造成的文化差异，这也常常是口头文学、口头史的局限性和不足之处。

中印两国的文化交流已有两千多年的历史。一些常见的印度大神、妖魔、地名等早已有固定的译法。因此,本书沿袭采用神名、人名和地名等,其他生僻名称,原则上用音译。

还要提及的一点是,本书作为神话故事,正如其他许多古代神话一样,一些离奇夸张情节中不免带有迷信的色彩,个别地方还显露出人类蒙昧时代落后的痕迹,以及原始自然主义倾向,这是由于古代人们面对世界起源,自然现象和社会生活的矛盾,借助想象与幻想把自然力拟人化时难免存在的认识上的局限的产物。相信细心的读者会在阅读欣赏时带着历史的批判的眼光,来正确对待这个问题的。

本书适合全体大众,编者突出故事性、趣味性、通俗性、资料性的原则,注意神话想象丰富,情节曲折生动的特点,文字淡雅明快极富感染力。“他山之石,可以攻玉”,这本《印度神话故事》对于文学爱好者,有志于献身文学艺术的作者,及喜爱印度南亚次大陆诸国文学艺术的朋友,都具有很大的吸引力。

管 乐



创世之神	1
湿婆	4
太阳神苏里耶	6
象头天神出世记	8
恒河下凡	11
莎维德丽和加耶德丽	18
婆罗门和七个小仙女	22
鱼王子	28
象头神的故事	33
毗湿奴神的三个愿望	37
赌徒当神王	41
兄弟阋墙	44
友邻王的传说	48
吝啬鬼伊利沙	55
鹰鸽试仁慈	58
王子肉身饲虎记	61
忘恩负义的猎人	65
迦兰太子	72

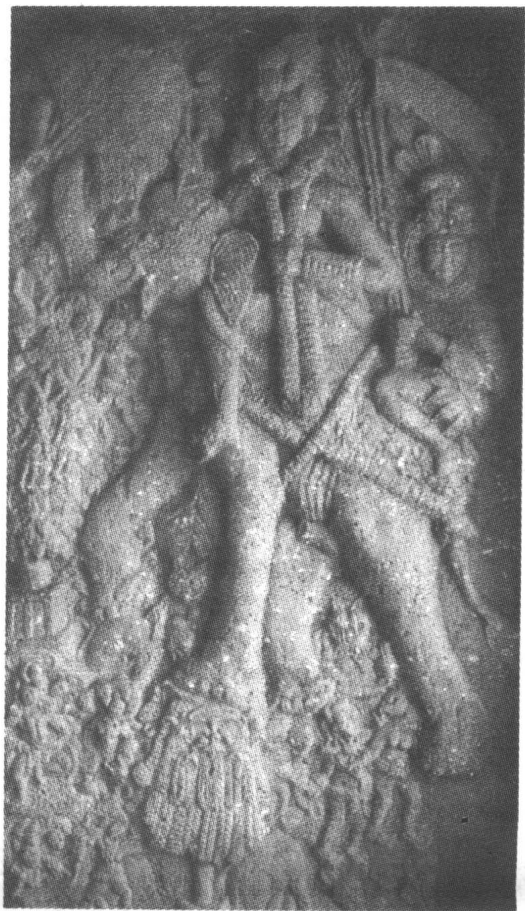
目
录

九色鹿	77
猴王架桥	82
瞎子和驼子	85
王位继承人	89
咒语	95
神奇的宝壶	100
神的礼物	104
假法师	109
王子复仇记	115
象头神奖善罚恶	121
银篮子	127
尼亚拉姆	133
三只会跳舞的山羊	140
贾纳卡王子的梦	148
美人鱼的儿子巴托	155
金棍	164
橘子公主	168
鱼新娘	173
王子磨难记	177
高巴的天堂之行	185
和尚和金币	191
鹰的女儿	194
丑王子	200
魔口脱险记	204
圭奇和达马	211
丐塞尔王	217
小脚王子和大脚公主	222
富贵病	227
四个故事	230

北斗七星·····	238
真假仙女·····	242
猴子捞月·····	246
七姐妹因祸得福·····	248
幸福的纺织工萨加拉达塔·····	258
神奇的红鞋子·····	261
圣人和五种动物·····	264
国王鸟·····	268
孔雀王·····	272
水牛与猕猴·····	276
裸人国·····	278
鹦鹉王·····	280
想做国王的婆罗门·····	282
终身受用的教诲·····	284
找回命运·····	287
命中注定·····	291
鸽子的预言·····	295
乌鸦王·····	298
驴变人·····	301
豺的故事·····	305
蜥蜴的故事·····	307

创世之神

宇宙刚开始的时候，一无所有。首先产生出来的是浩浩荡荡，一望无际的水。水之后，火生成了。在熊熊大火的热力作用下，水中冒出了一个金黄色的蛋。这个蛋，在水中漂流了几万年，终于在一天，蛋壳破裂，从中诞生了宇宙万物的始祖——梵天。梵天将蛋壳一分为二，上半部分成了苍天，下半部分成了大地。然后，创世之神又在水中开辟了陆地，确定了东南西北的方向，奠定了年月日时的概念，



因陀罗战旱魔

这样,宇宙正式形成了。

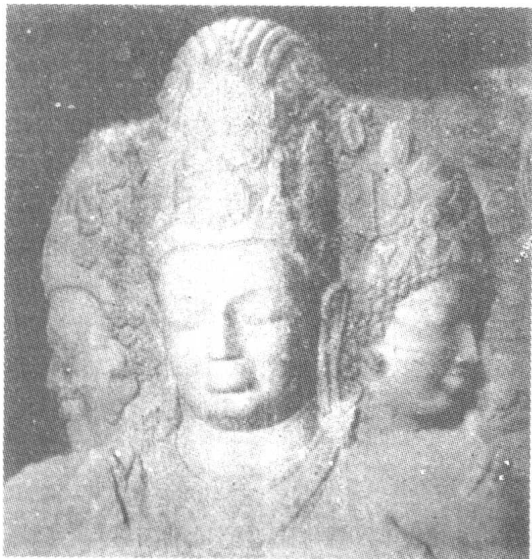
梵天在创造出宇宙万物之后,十分疲惫。于是他把宇宙的统治权交给了天神和阿修罗,由他们代为管理。阿修罗是天神的兄长,拥有强大的军队和无穷法力,还拥有数不清的金银财宝。阿修罗为了巩固自己的权力,在天上和地上用金、银、铁先后构建了三个要塞,后来又把三个要塞合为一个整体,称为三连城。

后来,日子一久,阿修罗变得骄横跋扈起来,再也不把众神放在眼里。于是阿修罗与天神间产生了矛盾和裂痕,并导致战争。天神在国王因陀罗率领下,在大会战中消灭了无数阿修罗。而湿婆,进一步打击了阿修罗,摧毁了阿修罗的老巢——三连城。

天帝因陀罗是阿底提的爱子,是众神中最出色的一位。他是雷神,给干燥的大地送来了丰沛的雨水,他也是丰产之神,是人类的朋友。因陀罗更是一位神王,因而向不可一世的阿修罗

挑战,并最终打败他们,成为三界的统治者。

早魔夫利特是一条巨龙,在它的城堡里,关着许多“云牛”,这些“云牛”是供给大地雨水的,然而早魔却把它们劫掠过来,关押在一起。于是,河流和山溪都很快枯干了,一切生灵在难



湿婆三面像



梵天劝请

堪的炎热中变得疲乏无力，渴望着雨水的降临。他们开始祈祷天神，请求他们的帮助。

因陀罗听到人类焦急的祈祷，决定挺身而出，向巨龙开战。

因陀罗登上战车，一声令下，冲向旱魔夫利特。马鲁特兄弟则跟在战车后面飞驰，大声呐喊，所经之处，风云变色，山河颤抖。

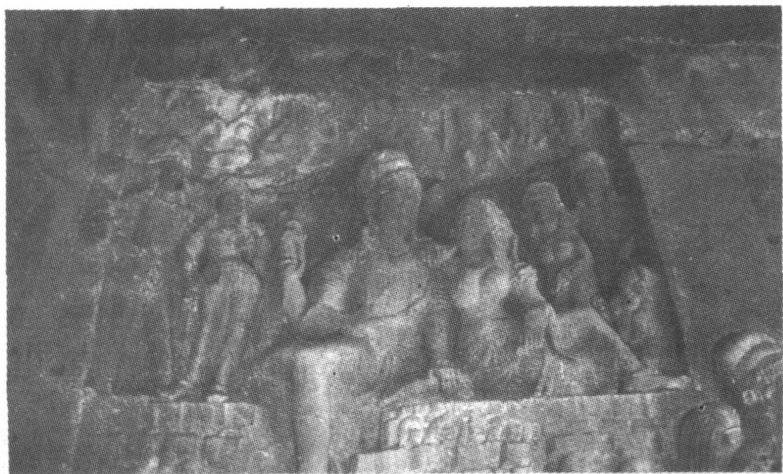
夫利特见因陀罗驾车来到，张开可怕的血盆大口，大吼一声。这巨响把天神们吓得战战兢兢，拼命地夺路逃跑。但天帝英勇无畏地率领马鲁特兄弟一直往前冲，同巨龙展开了激烈的搏斗，最后，勇敢的因陀罗高高举起金刚杵，向夫利特狠狠砸去，并割下了他的头颅。

湿婆

湿婆

湿婆又叫鲁德罗，梵文中意为愤怒。因为他是梵天愤怒的产物。他性格凶狠孤独，一个人居住在险峻而荒凉的喜马拉雅山上。经常腰系兽皮，手拿黑色弓箭，像猎人一样在喜马拉雅山的崇山峻岭中到处游荡。谁见到都要被他身上透出的威严和毁灭性力量吓得不寒而栗。他的黑色弓箭，发射出去，传播的是可怕的疾病和死亡，一切生灵都要为之颤抖。但是，在他可怕的外表后面，却隐藏着一颗怜悯之心。谁要是真心向他求饶，他都慈悲为怀给予宽恕。湿婆，也意为仁慈的意思。

湿婆的妻子萨蒂，是达刹的女儿。然而，由于湿婆的高傲，使达刹和他结下了无法弥补的裂痕。那是在一次由梵天召开的



湿婆与妻子萨蒂

大会上，当达刹威风凛凛来到会场时，所有天神和神仙慑于他的威名，都恭恭敬敬站起来迎接，但唯独湿婆没有起身。达刹看到这点，怀恨在心。有一次，达刹举行祭典，邀请了众天神，却唯独没有邀请湿婆。

然而，萨蒂得知父亲没有邀请自己的丈夫出席祭典，感到是一种无可忍受的耻辱，于是纵身跳到火里自焚了。湿婆见爱妻自杀，愤怒至极，带上黑色的弓箭，来到祭典大会上。愤怒使他显得更为恐怖，使天神们惊慌失措，一团混乱。湿婆拿起一支黑色利箭，利箭如闪电一般飞向祭品，众神们吓得趴在地下叩头求饶。最后，湿婆和



湿婆伽林

达刹对打起来，打得难分难解。还是湿婆武艺高强，一刀砍下达刹的脑袋。达刹的脑袋后来怎么找也找不着，只好给他安上了一只山羊头。

湿婆来到梵天那里，对他说：“你先于这些天神把我创造出来，为什么祭品有他们的而没有我的呢？”于是，梵天下令，所有天神和阿修罗都必须向湿婆献祭。

太阳神苏里耶

苏里耶是阿底提的第八个儿子。他生下来时丑陋无比：无手无足，像皮球一样可以滚动。而他的哥哥们一个个都长得英俊潇洒，仪表不凡。正因为此，他没有确认为天神，而成为凡人，也是人类的始祖。不过，后来他成了太阳神，可以和天神们并驾齐驱。

陀湿多把女儿萨拉尼尤嫁给了苏里耶。不久后，生下一对双胞胎。儿子叫阎摩，女儿叫阎密。但不久之后，萨拉尼尤离家出走。



太阳神苏里耶

在遥远的北国，苏里耶终于找到自己的妻子，两人重归于好，并且生了一对双胞胎。人类称他俩叫阿湿毗尼，意即是马生。兄弟俩成为朝霞、晚霞和星光之神。当黑夜消失，黎明来临时，他们驾着飞车牵引的金牛，英姿勃勃地出现在天空之中，顿时霞光万道，令人赞叹不已。

萨维塔尔的女儿苏里娅，长得十分美丽，而且性格开朗活泼，许多天神都慕名前来求婚。最后，萨维塔尔和女儿商定：谁乘车第一个赶到太阳那儿，谁就可以把苏里娅娶到手。于是，天神们驾着各自的车向着太阳奔去，最后，还是阿湿毗尼兄弟俩技高一筹，独占鳌头。于是，苏里娅坐上兄弟俩的金车，成为太阳姑娘，跟随阿湿毗尼驰骋天空。

象头天神出世记

湿婆的妻子乌玛，很想再要一个儿子。她向自己的丈夫湿婆征求意见。但湿婆拒绝了，因为他觉得有一个儿子就足够了。

乌玛对此十分忧伤，她的女友们找湿婆为她求情，终于湿婆拗不过这些女人，答应了。他从自己衣服上撕下一块布，递给乌玛，说：“这就是你的儿子，亲他吧，想亲多久就亲多久。”

那块布立即变成了一个小孩。一会儿，小孩就能呼吸和哭喊妈妈了。乌玛十分高兴，她抱住这个儿子，给他喂奶。

几天后，乌玛请众神来参加她举行的生子庆典。每一位客人都来到乌玛身边，看着乌玛怀里抱着的孩子，称赞孩子长得英俊漂亮，说着祝福的话。

然而，当土星之主沙尼走到乌玛身边时，乌玛却发现沙尼低着头，怎么也不看小孩一



象头神卡纳希