



基础教育新课程
教师教育系列教材

小学英语 教学法教程

王 蕾 主编

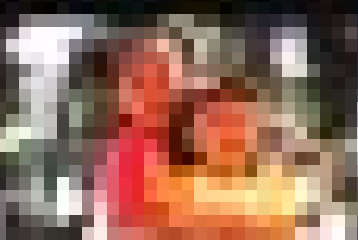


高等教育出版社

教育部
教育部
教育部

小学英语 教学法教程

· · ·



· · · · · · · ·

基础教育新课程教师教育系列教材

小学英语教学法教程

王 蕾 主编



高等教育出版社

内容简介

本书是遵循教育部新的《国家英语课程标准》所倡导的教育理念,为小学英语教师英语教学专业化发展而编写的,由国家英语课程标准研制组负责人之一、北京师范大学外国语学院外语教育与教师教育研究所所长王蔷教授主编。内容包括小学英语课程特点的讨论、英语新课标的基本理念和教学基本要求的解析、课堂教学管理、小学英语教学技能和技巧的培训、教学评价问题、如何选择和使用小学英语教材及小学英语教师的发展等主题。

本书主要用英文写作,行文明快流畅,内容亲切生动,从学习者已有的知识和经验出发,使学习者通过英语这一工具学习教学法专业,在专业学习的同时又提高英语水平,实现听、说、读、写、用各项技能的提高和突破,为小学英语教师的发展奠定一个良好的基础。

本书可作为英语新课程教师培训用书,同时也可作为目前国内小学教育专业英语教学法课程的首选教材。

图书在版编目(CIP)数据

小学英语教学法教程/王蔷主编. —北京:高等教育出版社, 2003.8

ISBN 7-04-012343-6

I. 小... II. 王... III. 英语课—教学法—小学—师资培训—教材 IV. G623.312

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第044425号

出版发行	高等教育出版社	购书热线	010-64054588
社 址	北京市西城区德外大街4号	免费咨询	800-810-0598
邮政编码	100011	网 址	http://www.hep.edu.cn
总 机	010-82028899		http://www.hep.com.cn
经 销	新华书店北京发行所		
印 刷	北京地质印刷厂		
开 本	787×960 1/16	版 次	2003年8月第1版
印 张	21.75	印 次	2003年9月第2次印刷
字 数	320 000	定 价	22.80元

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请到所购图书销售部门联系调换。

版权所有 侵权必究

主编介绍

王蔷 北京师范大学外文学院外语教育与教师教育研究所所长、教授，国家英语课程标准研制组负责人之一。多年来在第二语言习得、英语教学法、中小学英语教学研究、英语教师行动研究等领域取得多项成果，她主编的《英语教学法教程》在全国高等师范院校英语专业英语教师职前和在职教育中被广泛使用。

总 序

《基础教育课程改革纲要(试行)》的颁布,标志着我国基础教育进入一个崭新的时代——课程改革时代。《纲要》从课程目标、内容等方面提出了改革的着眼点和最终归宿——“为了中华民族的复兴,为了每位学生的发展”。这一基本的价值取向预示着我国基础教育课程体系的价值转型。新课程顺应时代发展的需要,决心彻底扭转传统应试教育的弊端,以培养学生健全的个性和完整的人格为己任,努力构建符合素质教育要求的新的基础教育课程体系,明示了课程改革的基本理念。

1. 关注学生作为“整体的人”的发展。人类个体的存在是一个整体性的存在。个体存在的完整性不是多种学科知识杂烩的结果,亦不是条分缕析的理性思维的还原。第一,“整体的人”的发展意味着智力与人格的协调发展。新课程努力改革既有课程过于注重知识传授的倾向,把统整学生的知识学习与精神建构作为具体改革目标之一,力图通过制定国家课程标准的形式代替一直沿用的教学大纲,把“过程与方法”作为与“知识与技能”、“情感态度与价值观”同等重要的目标维度,承认学习过程的价值,注重在过程中把知识融入个体的整体经验,转化为“精神的力量”和“生活的智慧”。第二,“整体的人”的发展意味着个体、自然与社会的和谐发展。新课程从整体主义的观点出发,贯彻自然、社会与自我有机统一的原则,致力于人的自然性、社会性和自主性的和谐健康发展,以培养人格统整的人。例如,新课程的一个亮点——综合实践活动课程,其内容的选择和组织就是围绕学生与自然的关系、学生与他人和社会的关系、学生与自我的关系三条线索进行开展。

2. 回归学生的生活世界。教育是发生在师生之间的真实生活世界中的社会活动,课程是学生的课程,课程教学应该在学生的生活世界中关注教育意义的建构、在现实生活中关注师生之间的对话与理解,追寻富有意义的、充满人性

的教育。新课程强调要“加强课程内容与学生生活以及现代社会和科技发展的联系，关注学生的学习兴趣和经验”，这从课程内容的角度确定了课程改革与学生生活的联系，认为课程不再是单一的、理论化的、体系化的书本知识，而是向学生呈现人类群体的生活经验，并把它们纳入到学生的生活世界中加以组织，赋予课程以生活意义和生命价值。新课程还注重学科知识体系的重建，凸现课程综合化的趋势，努力软化学科界限，展开跨学科的对话，强调综合性、加强选择性并确保均衡性。因此，新课程从结构上也倡导了一种回归生活世界的教育，所体现的不是分科的学科知识，而是综合的跨学科的知识 and 学问，注重社会生活、关照学生的经验和个体差异性，保证每位学生全面、均衡、和谐地发展。

3. 寻求个人理解的知识建构。课程教学必须建构知识与人之间的一种整体的意义关联，使之对个人的成长和发展产生意义。新课程首先确立了新的知识观，积极倡导学生“主动参与、乐于探究、勤于思考”，以培养学生“获取新知识”、“分析和解决问题”的能力，充分表明新课程不再视知识为确定的、独立于认知者的一个目标，而是视其为一种探索的行动或创造的过程。其次，新课程把转变学生的学习方式作为重要的着眼点，要求在所有学科领域的教学中渗透“研究性学习方式”，强调要尊重学生学习方式的独特性和个性化。再次，新课程还力图构建具有个人意义的评价方式，建立发展性课程评价体系，要求“发挥教育的评价功能，促进学生在原有水平上的发展”，将评价视为评价者与被评价者共同建构意义的过程，强调通过学生的主体参与发展自我反思能力，以提升评价的个人发展价值，保障知识生成方式的个性化。

4. 创建富有个性化的学校文化。对于课程改革来说，不仅仅意味着内容的更新、完善与平衡，更为重要的是意味着理想的“学校文化”的创造。学校文化的变革是课程与教学改革中最深层次的改革，“学校文化”的再生正是课程改革的直接诉求和终极目标。新课程正在致力于建立民主的课程管理文化，“实行国家、地方、学校三级课程管理，增强课程对地方、学校以及学生的适应性”，并提出开发校本课程，主张学校拥有课程自主权、教师是课程开发的主体、具体学校是课程开发的场所，这最能反映学校的具体情境和学生的学习需求，体现学校的特色和发展风貌。“三级课程管理”的理念赋予教师参与课程开发、管理课程的权力，有利于建设合作的教师文化，促使教师积极参与课程开发，展开交流和对话，打破原有独立作业的教学形态，培养教师的团队合作精神，逐渐在参与改革的教师之间形成“伙伴式的团队文化”，实现共同的教师专业成长。学校一旦形成民主的管理文化和合作的教师文化，整个学校就会显示出蓬勃的发

展生机,逐渐营造出一种充满学校特色、丰富多彩的环境文化,更好地促进学生的主体发展、培养身心的和谐发展。

新课程秉持全新的课程改革理念,在课程目标、课程功能、课程结构、课程内容、课程实施、课程评价及课程管理等方面都发生了重大变革,较原来的课程有了重大创新和突破。新课程的实施是我国基础教育战线一场深刻的变革,新的理念、新的教材、新的评价,强烈冲击着现有的师范教育体系,对广大教师和教育工作者提出了更高更新的要求。教师自身的理论素养和实践能力是决定课程改革成败的关键。这就需要中小学教师必须迅速走进新课程,理解新课程,确立一种崭新的教育观念,改进原来习以为常的教学方法、教学行为和教学手段,重新认识和确立自己的角色,改变课堂专业生活方式,提升课程意识,提高教师专业化水平。

由高等教育出版社出版发行的《基础教育新课程教师教育系列教材》,以基础教育课程改革的新思想、新理念为指导,贯彻《纲要》关于教师培养和培训的基本精神,主要宗旨在于促使教师更快地适应新课程理念下的学科教学。这套系列教材由参与基础教育课程改革的专家、教学法专家、各师范大学和省教育学院的教师或教研员以及实验区一线的优秀教师共同参与编写。教材所涉内容既充分反映了课程教学方面的最新进展和研究成果,又贴近一线教师的教学实践,为教师在职培训和师范院校本科生的学习提供了系统的学科教育观念、教学设计的策略以及课程教学的科学性知识。它既可作为教师在职培训的优秀教材,也可作为师范院校本科生乃至学科教学论硕士研究生的主要教学参考书,是广大教师更新教育观念、理解新课程标准、提高教学艺术的重要参考读物。本套系列教材的基本特点在于:

第一,以解读学科课程标准为立足点。这套教材充分体现基础教育课程改革纲要的基本思想,把新的课程标准的各项要求融入其中,紧密结合目前课程改革的经验和教师培训的需求,吸取各学科教学论的最新科研成果,既立足当前需要,又放眼长远发展,力图准确把握学科教育发展的脉搏,分析和介绍各学科教学的内容和特点,勾勒出学科教育教学的整体轮廓。教材所表达的学科教学发展的最新理念将对我国学科教学的转型产生一定的促进作用,而其分析和介绍的学科教学的实践模式亦将对我国新的课程与教学实践产生一定的促进作用。

第二,以加强新课程教师教育为出发点。本套教材从教师实用的角度解析新的课程标准,以培养适应新课程和新教材的新型教师为出发点,本着为中小学教师教学服务的原则,极力凸现如何使教师尽快适应新课程理念下的各学科

教学。教材不仅展开了充分的教学理论阐述，而且提供了较为直接的可供读者使用的新课程典型案例和资料，具有较强的示范性、实用性和指导性，是一线教师进行备课、教学等实际工作的有力助手，有利于积极促进教师教学方式与学生学习方式的根本变革。

第三，以实现学科重建为最终归宿。这套系列教材由70余册著作组成，涵盖基础教育的所有学科，分别针对小学和初中两个层次，根据学科教学论的内容，如教学策略、学习论、教学与学业评价等，全面阐释和分析了学科教学的一般理念和设计范式，呈现出一种崭新的学科样式。就整套教材来看，它是目前同类图书中最新的、最系统的产品，具有较高的质量和权威性，它的出版大力推动了我国学科教学论的理论研究和实践探索，也有效地推进了学科教学过程的优化。

教师发展是课程开发的中心。希冀广大教师以主人翁的姿态积极投入到实践新课程的浪潮之中，与新课程共同成长；盼望新课程的实施，进一步促进教师专业化水平的提高和教师教育事业的发展。让我们共同期待着中国基础教育课程改革的圆满成功！

钟启泉(教授 博士生导师)
2003年1月26日于华东师范大学

前 言

自 2001 年教育部决定我国从小学三年级起推进英语课程以来,小学英语教师的培养问题已引起了各地教育部门的广泛关注,因为小学英语教师的数量和质量是小学开设英语课程的基本前提和保证。为满足小学开设英语课程的需要,一批师范本、专科院校陆续开设了小学英语教师学历教育课程,随着新课程的实施,在职小学英语教师的培训也提上议事日程,《小学英语教学法教程》(以下简称《教程》)就是为了小学英语教师英语教学专业化发展而编写的。

本《教程》是根据 2001 年《国家英语课程标准(实验稿)》所倡导的新的课程理念和教学要求而编写,全书采用英文写作,目的是使学生能够运用英语进行专业学习,这样既能使学生提高小学英语教学的理论水平、掌握小学英语教学的方法和技巧,又能通过参与、实践、讨论、探究、反思等学习活动提高英语语言的运用能力。教材的写作语言力求简洁易懂,整体设计以任务为主线,从学生已有的语言水平、知识结构和生活经验出发,启发学生思维,强调互动合作,重视培养学生分析问题和解决问题的能力。各单元还根据学习和讨论的主题配有中英文阅读材料,鼓励学生自主学习。我们希望通过这门课程的学习,一方面引发学生对小学外语教育的意义、价值、目的、特点和方法等问题的理论思考,另一方面,通过大量的教学技能和技巧的训练,培养学生的实际从教能力和语言运用水平,力求使小学英语教师的专业化教育做到起点高、专业性强,既重理论,也重实践,着眼于小学英语教师的终身学习和可持续发展能力的培养。

本《教程》共有七个章节。第一章是关于儿童学习语言特点的讨论。主要围绕着小学生学习语言的特点、儿童与成人学习外语的差异、优秀小学教师的素质、教师的角色等问题展开,目的是帮助教师认识小学英语教学的目的,了解儿童的心理、生理和认知特点,以及小学英语课程对教师素质的要求。第二

ii 前言

章主要介绍《国家英语课程标准(实验稿)》的基本理念和教学基本要求,使小学教师能全面了解和深刻领会小学英语课程的目标、要求和实施原则。第三章主要讨论课堂教学管理问题,包括教室座位排列、课堂纪律、教案撰写、教学中目标语和母语的使用、教学资源的开发与利用等。第四章是关于小学英语教学的技能和技巧的培训。所涉及的具体教学技能和技巧有:听说教学、读写教学、故事教学、歌曲、歌谣、游戏以及项目活动等。第五章主要讨论小学英语课程的评价问题,包括测试与评估的不同概念和意义,形成性评价与终结性评价的不同特点,重点讨论了形成性评价的理念和方法。第六章围绕关于如何选择和使用教材展开。主要从教材分析入手,讨论如何有效地使用教材和开发教学资源等。第七章是有关小学英语教师发展的问题。主要讨论教师教学理念和教学行为之间的关系,以及教师反思对教师职业发展的意义。

小学英语教学多年来虽然有了很大的发展,但一直很不规范,针对小学英语教学的特点和方法的系统而科学的研究也非常欠缺。我们希望通过这本教材,培养一批小学英语教学的专业人员,使他们能够在教学实践中自主地开展教学实验和研究工作,也希望更多的小学英语教师和教研员都能加入到小学英语教学研究的行列中来,为推动我国小学英语教师教育的发展而努力。

本《教程》的编写人员由具有丰富的中小学英语教师教育经验的大学教师和丰富的小学英语教学经验的小学教师组成。具体章节的分工如下:第一章由陈则航执笔,第二章由王蔷执笔,第三章由马欣执笔,第四章由陈则航、赵春生执笔,第五章由王蔷、刘莹执笔,第六章由赵春生执笔,第七章由马欣执笔,全书由王蔷统稿。北京师范大学外籍专家 Kendyer 对全书进行了审订,并给予了很高的评价:

I would like to officially acknowledge the efforts of the group of teachers who designed this textbook. The textbook is written in a simple and direct style, with an emphasis on the practical aspects of teaching English. The textbook gives both the methodological basis for teaching English, and it also demonstrates practical and real-life activities and techniques for English teachers to apply directly to their own classrooms.

The content of each chapter gives invaluable insights into the teaching of English as a foreign language (EFL.) The book looks at the fundamentals of how individuals learn a language as a child, and examines the importance and understanding of the National English Curriculum in China. The textbook gives useful tips on classroom management, and

practical techniques for teaching English to children. The book goes on to show ways to assess the learning of children as well as ways of adapting and evaluating children's textbooks. The final chapter helps teachers to examine their own teaching practices and gives them hands-on ideas to improve their teaching style and effectiveness.

I had the opportunity and pleasure to review and edit a number of chapters of this textbook. I found the book to be well researched and reflective of the most current beliefs in teaching EFL. The book helped to remind me of practices that I had forgotten and provided me with some new ideas to teaching English. I will be using many of the suggestions made in the textbook in my own classroom.

在本书的出版过程中，我们得到了高等教育出版社、基础教育分社的大力支持，特别是该书的责任编辑自始至终为我们提供各种帮助，使本书得以尽快出版。由于作者水平有限，加上时间紧迫，书中的错误和不当之处敬请读者不吝赐教。

王蔷

2003年5月

Table of Contents

Unit 1 Children as Language Learners	1
1. 1 How do we learn our first language (L1)?	1
1. 2 How do we learn English?	3
1. 3 The characteristics of children	14
1. 4 Children's differences in learning	27
1. 5 Motivating children to learn English	45
1. 6 Treating children as human beings	47
1. 7 The quality of a good English teacher	54
Unit 2 Understanding the National English Curriculum	60
2. 1 Benefits of offering English in the primary school	60
2. 2 Understanding goals and objectives for primary school English teaching	66
2. 3 Developing principles for teaching English to children	82
2. 4 Understanding the target requirements for Levels 1 and 2	86
Unit 3 Classroom Management	100
3. 1 Seating arrangements	100
3. 2 Classroom instruction	107
3. 3 Dealing with discipline	117
3. 4 Starting an English lesson	130
3. 5 Organizing the lesson	135
3. 6 Managing classroom interaction	137
3. 7 Lesson planning	147
3. 8 Error corrections and encouragement	159
3. 9 Using and creating resources for learning	164
Unit 4 The Techniques of Teaching Children	172
4. 1 Listen and do	172

ii *Table of Contents*

4. 2 Listen and speak	177
4. 3 Learn to read	189
4. 4 Learn to write	199
4. 5 Learn to sing songs and say rhymes	204
4. 6 Playing games	211
4. 7 Using stories	222
4. 8 Using projects	231
4. 9 Board writing and stick drawing	246
Unit 5 Assessing Learning with Children	259
5. 1 Understanding assessment	259
5. 2 Setting up targets and designing assessment tasks	265
5. 3 Ways of assessing learning with children	273
Unit 6 Adapting and Evaluating Children's Textbooks	287
6. 1 Evaluating Textbooks	287
6. 2 Selecting textbooks	290
6. 3 Using the textbooks	303
Unit 7 Teacher Development	309
7. 1 Teachers' beliefs and their practice	309
7. 2 Teachers' reflection	314
References	327

UNIT 1

Children as Language Learners

1.1

How do we learn our first language(L1)?

TASK 1.1.1

According to your knowledge and observations, how do children acquire their mother tongue — Chinese? The following are some statements made by different people. Check the box if you agree with them. Add more, if you have observed others. Try to give some examples with your statements. Discuss them with a partner.

Children learn their first language

- by imitations.
- by repetitions.
- by singing songs and saying rhymes.
- by reciting poems.
- by being corrected by parents.
- by listening to stories.
- by learning language rules.
- by talking to oneself.
- by acting and performing.
- by talking about pictures.
- by watching television cartoons.
- by drawing and talking.

2 Unit 1 *Children as Language Learners*

- By talking to others.
- By playing games.
-
-
-

 **Task 1.1.2**

How did you learn to speak Chinese? If you can not remember, please think of a child you know and recall the way he or she learns Chinese. Can you find any instances when children said something that was meaningful but grammatically unacceptable? Put together a few examples and discuss the following questions.

- a) Where do they come from?
- b) What in general are the parent's attitudes toward them?
- c) What do they tell us about the process of learning?
- d) How would you relate this to foreign language learning?

Discussion Point

Research into L1 shows that the most important factor for L1 development is when children are interacting with people around them and when they are experimenting with the language for communication. Sitting in front of the television only provides input, which will not develop children's speaking skills unless they are engaged in speaking with others. Language learning process is a socializing process. Therefore, interaction and experimenting with the language in communication are very important factors for language development.

The following are some utterances made by Chinese children as well as English children acquiring their mother tongue. Do you find them interesting? Can you add more examples?

1. a) 妈妈, 困啦, 快和他睡觉去吧。意思是: 快和我去睡觉吧。
妈妈, 他打你呀。意思是: 他打我呀。(我、你、他不分)

- b) 我也没要了。意思是: 我也不要了。
 c) 天黑了, 天白了。意思是: 天黑了, 天亮了。
 d)
2. a) Don't uneat.
 b) Switch off the dark. I don't like the dark shining.
 c) He's no mummy. He's Daddy.

We can see that children are able to produce utterances which they can not possibly have heard from an adult. Obviously, they themselves have created them! Children are very active and creative language learners. They do not need to hear every sentence to be able to say it. They can make sense of the world from what they see and hear and create their own utterances when there is a need for them to express their own ideas. Parents seldom try to correct children even if some of the utterances are not grammatically correct. On the contrary, they often feel very amused at children's creativity. Foreign language learners, we believe, can be just as creative as first language learners. We simply need to be patient and tolerant, and try to create opportunities for them to develop their language through experimenting and communicating with others.

1.2

How do we learn English?



TASK 1.2.1

We have all had the experience of learning both Chinese and English, Chinese as our first language (L1) and English as our foreign language (L2). Do you agree that the learning of English as a foreign language is more difficult than the learning of Chinese? Why is it so? Think about the differences that exist between children learning their mother tongue and children learning a foreign language. Make a list of the differences in the space given below and discuss them with a partner. Then, think about