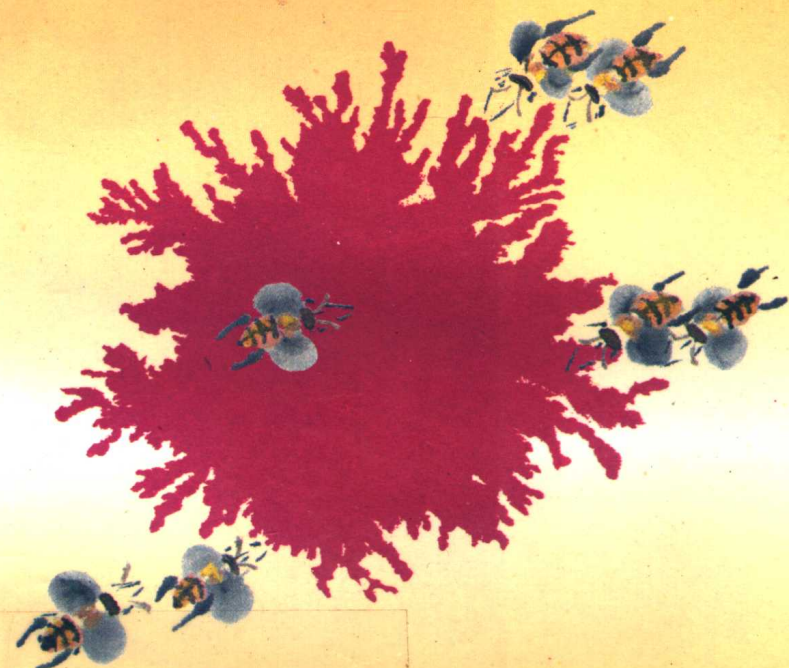


中学现代文阅读入门丛书

沈国平 李文扬 主编

李文扬 沈国平



文章 词语的阅读

语文出版社

中学现代文阅读入门丛书

沈国平 李文扬 主编

WENZHANG CIYU DE YUEDU

文章词语的阅读

李文扬 沈国平

YUWEN CHUBANSHE

语文出版社

序

张志公

《中学现代文阅读入门丛书》是一套面向中学生的、以培养中学生的自读能力为目的的阅读训练丛书。

阅读能力的训练，是中学语文教学的主要任务之一。随着科学文化的飞速发展，社会对中学毕业生应具有的阅读能力的要求越来越高，怎样对学生进行有效的阅读能力训练，是中学语文教学中一个十分重要的课题。

长期以来，缺少有计划、有步骤的使学生掌握切用的阅读技能的训练办法，或者说阅读原理指导训练还需要进一步总结长期积累的带有科学规律性的经验。以往，阅读教学随意性较大，“一个将军一个令”，效果还不够理想。

值得欣慰的是，近七八年来，随着现代社会、语文教学界及高一级学校选拔人才对现代文阅读的重视，随着国际上阅读训练研究的迅猛发展和国内阅读研究的起步，随着对沟通语言学、语法、修辞学、逻辑学、心理学等基础学科与培养提高语言能力（口头的和书面的）这样应用学科的探索，随着广大语文教师们阅读教学新经验的积累，现代文阅读训练已逐步朝科学化的方向迈进。《中学现代文阅读入门丛书》正是在这种科学化进程中出现的一套面向中学生的教学训练的入门丛书。

《中学现代文阅读入门丛书》的作者尽可能地列出了培养中学生现代文自读能力的科学序列，提供典型模式，点拨关键技法，优化能力训练，试图逐步使中学现代文阅读教学有章可依，有法可循。

丛书的编写者们在深入浅出、精当新颖、实用高效上下了功夫，力求使丛书易为中学生接受，足为中学语文教师参考，可以称为档次较高的一套阅读训练丛书。

据我所知，另有一批同志正在编写一套比较重视理论的《阅读学丛书》（也将定稿付梓，也嘱我作序。此外，也许还有我不知道的新著正在酝酿或编写中）。各有特点，各有独到之处。注意到以往语文教学中比较薄弱的一环，分头探索一些新的途径，这是十分可喜的现象。

当然，这些都是很有意义的尝试，都是创新。创新就值得欢迎，值得扶持，而不宜求全责备。任何一种新的学术都不可能一蹴而就，一下子就做到尽善尽美的，如果那样要求，就等于不许创新，只能率由旧章。相信在多方面（包括读者方面）协力同心、共同努力之下，阅读训练将以新的面貌来迎接新时期赋予教学界的新使命。

由于本丛书有前述特点和优越之处，特表祝贺，并愿向读者同志们推荐。是为序。

目 录

序.....	(1)
第一章 生词的释义	(1)
第一节 根据上下文确定	(1)
概要	(1)
例解	(2)
(一) 同义或直解	(2)
(二) 相反或相对	(2)
(三) 因果或条件	(3)
(四) 描述或例解	(3)
(五) 目的或手段	(4)
第二节 利用构词法确定	(5)
概要	(5)
例解	(6)
(一) 同义联合	(6)
(二) 反义联合	(7)
(三) 失落原义	(7)
(四) 词性活用	(8)
(五) 语素次序	(8)
第三节 通过工具书确定	(9)
概要	(9)
例解	(10)
(一) 查读音	(10)

(二) 查字形	(10)
(三) 查义项	(11)
(四) 查词性	(12)
(五) 查附注	(12)
思考·操练一	(15)
第二章 词语的意义	(21)
第一节 词语的概念义	(21)
概要	(21)
例解	(22)
(一) 定义和释词	(22)
(二) 限制和概括	(23)
(三) 概念和概念	(24)
(四) 划分和系统	(24)
(五) 具体和形象	(26)
第二节 词语的色彩义	(27)
概要	(27)
例解	(28)
(一) 形象色彩	(28)
(二) 感情色彩	(29)
(三) 语体色彩	(30)
第三节 词语的特殊义	(31)
概要	(31)
例解	(32)
(一) 反义性特殊义	(32)
(二) 转义性特殊义	(33)
思考·操练二	(35)
第三章 词法的作用	(41)

第一节 语素及构词法作用	(41)
概要	(41)
例解	(42)
(一) 语素完全义	(42)
(二) 语素部分义	(42)
(三) 语素变异义	(43)
(四) 语素转化义	(44)
(五) 语素失落义	(44)
第二节 词及词性的作用	(45)
概要	(45)
例解	(46)
(一) 词性归属	(46)
(二) 义项分立	(47)
(三) 词的分化	(48)
(四) 句式特点	(49)
第三节 短语及修饰语作用	(51)
概要	(51)
例解	(52)
(一) 时间和空间	(52)
(二) 程度和范围	(53)
(三) 领属和对象	(53)
(四) 性状和数量	(54)
思考·操练三	(54)
第四章 指代的内容	(58)
第一节 指代词的指代内容	(58)
概要	(58)
例解	(59)

(一) 指代内容的容量	(59)
(二) 指代内容的位置	(59)
(三) 指代内容的层次	(60)
(四) 单纯指代和复合指代	(61)
第二节 非指代词的所指内容	(62)
概要	(62)
例解	(63)
(一) 换文确定	(63)
(二) 上下求索	(63)
(三) 尝试辨认	(64)
(四) 语句分析	(64)
(五) 实际变通	(65)
思考·操练四	(66)
第五章 词语的选炼	(73)
第一节 意义的选炼	(73)
概要	(73)
例解	(74)
(一) 词义理解	(74)
(二) 同义判别	(75)
(三) 反义异义	(76)
(四) 词语应和	(76)
(五) 虚词实读	(77)
第二节 色彩的调配	(79)
概要	(79)
例解	(79)
(一) 颜色词语	(79)
(二) 褒义词语和贬义词语	(80)

(三) 方言词语和普通词语	(81)
(四) 古典词语和白话词语	(82)
(五) 专门词语和普通词语	(83)
(六) 口头词语和书面词语	(83)
第三节 声调的配合	(84)
概要	(84)
例解	(85)
(一) 谐音的讲究	(85)
(二) 叠音的讲究	(86)
(三) 音节的调整	(87)
(四) 平仄的配合	(87)
(五) 韵脚的挑选	(88)
思考·操练五	(89)
第六章 词语的含义	(92)
第一节 重要词语的含义	(92)
概要	(92)
例解	(93)
(一) 文眼	(93)
(二) 警策	(93)
(三) 精采	(94)
(四) 主旨	(94)
(五) 接棒	(95)
第二节 疑难词语的含义	(96)
概要	(96)
例解	(97)
(一) 矛盾	(97)
(二) 易混	(98)

(三) 深奥	(99)
(四) 生疏	(99)
(五) 隐晦	(100)
第三节 有言外意词语的含义	(101)
概要	(101)
例解	(101)
(一) 暗示	(101)
(二) 影射	(102)
(三) 比喻	(102)
(四) 潜省	(103)
(五) 双关	(103)
(六) 象征	(103)
思考·操练六	(105)
参考答案	(111)

第一章 生词的释义

阅读的第一关是理解生词的含义。理解生词的含义是阅读的一项基本技能；丰富词汇、锻炼思维，提高语言能力和理解能力都同它密切相关。怎样理解生词的含义？光一味死记硬背注释，行吗？不行。正确的途径应该是：“根据上下文”、“利用构词法”、“通过工具书”理解生词的含义，使知识、语言、技能、思维同步发展。

第一节 根据上下文确定

概 要

“根据上下文”是确定生词含义的一种重要方法。“凡读书须看上下意是如何，不可泥著一字”，一个生词一旦进入文句篇章，就受具体的语言环境——上下文制约。我们甚至只有根据上下文才能确定多义词的义项，同义词的差别、词句的修辞义。既然生词含义这个“未知数”受上下文这个“已知条件”的制约，我们就可根据“已知条件”上下文，加上生词本身提供的一些不那么确定的“半已知条件”，去推知生词含义这个“未知数”。因此，只要我们懂得并善于利用与生词含义有关的上下文线索，是可以对生词的含义进行不同程度的推断的。根据上下文确定生词含义，由于不需要翻查词典，提高了阅读速度，使课内略读和课外泛读得以顺利进行；由于是经过

思考推断出来的，思维处于积极活动状态，理解容易融会贯通，记忆也比较牢固。

根据上下文确定生词含义，重点是掌握推断技能。

例 解

上下文通常是怎样给我们提供确定生词含义的线索的呢？

（一）同义或直解

例1 真的勇士，敢于直面惨淡的人生，敢于正视淋漓的鲜血。（鲁迅《纪念刘和珍君》）

例2 古人常用“汗牛充栋”之类的成语形容藏书的丰富，意思是书籍非常多，如果堆放在屋子里，会高达栋梁，如果用车子搬运，会累得牛浑身出汗。（陈天宏《打开知识宝库的钥匙——书目》）

例1“直面”的意思就是下文的“正视”。这类同义性的上下文线索，大都是生词的同义词，在同位语或对称句中出现。例2的下文对“汗牛充栋”作了直接的明确的解释。这类直解性上下文线索，常用于对概念性名词、难解词语、引用古文进行通俗化的说明。

（二）相反或相对

例3 沙漠开始出现了绿洲，不毛之地长出了庄稼，濯濯童山披上了锦裳，水库和运河像闪亮的镜子和一条条衣带一样布满山谷和原野。（秦牧《土地》）

例4 我们要从国内外、省内外、县内外、区内外的实际情况出发，从其中引出其固有的而不是臆造的规律性，即找出周围事变的内部联系，作为我们行动的向导。（毛泽东《改造我们的学习》）

例3与“绿洲”相对的是“沙漠”，同样句式，与“长出庄稼”的土地相反的“不毛之地”是什么土地呢？当然只能是“不长庄稼”的土地了。例4的“而不是”表明“臆造”与上文的“固有”意义相反，与“固有”的、“本来就有的”、“内在的”相反的意思是什么呢？“自身没有的”、“外面加上去的”。谁加去的？当然只能是人。那么“凭主观的想法编造”这个意思也就不难推出了。这一类相反或相对性的上下文线索，有的是明确的反义词，有的以对比的句式出现，有时用表示转折的关联词强调。

（三）因果或条件

例5 虽然是满月，天上却有一层淡淡的云，所以不能朗照；但我以为这恰是到了好处——酣眠固不可少，小睡也别有风味的。（朱自清《荷塘月色》）

例6 不过同学中间的有几位狡猾的人，委过于他，使他冤枉被打的事情也着实不少……（郁达夫《书塾与学堂》）

例5“不能朗照”的原因是“天上有一层淡淡的云”，所以“虽然是满月”，也不能“明朗、明亮地照”，从“因”可以推出“果”。例6“使他冤枉被打”的原因是什么？有几位狡猾的人怎么样？“把过失推给（别人）他”，“委过”的意思可以从“果”到“因”推出。这一类因果关系性的上下之线索也包括条件关系、假设关系、因为条件关系、假设关系也含有因果关系。

（四）描述或例解

例7 “怎么死的？——还不是穷死的？”他澹然的回答，仍然没有抬头向我看，出去了。（鲁迅《祝福》）

例8 碰上时运不济，我的女儿夏洛蒂的孩子生病，或者祸不单行，两者俱来，模型也就只好搁在一旁，一连几个月也不会去碰它。（狄更斯《穷人的专利权》）

例7“澹然”上文的口气、下文的动作都描述了“他”对祥林嫂死的“漠不关心”，“澹然”正是这样的“漠不关心”的神情。例8“时运不济”是什么意思？下文“我的女儿夏洛蒂的孩子生病”实际上是举例说明。碰上孩子生病，“时运”会怎样呢？当然只能是“不好”了。这一类描述或例解性上下文线索，比同义、直解、相反、相对上下文线索复杂些，有时需要间接推断。

（五）目的或手段

例9 ……有时候仍不免呐喊几声，聊以慰藉那在寂寞里奔驰的猛士，使他不惮于前驱。（鲁迅《〈呐喊〉自序》）

例10 这时候，太阳已经下山，都将它的余辉幻成了满天的彩霞，河水喧哗得更响了，跌在石上的便喷出了雪白的泡沫，人们把沾着黄土的脚伸在水里，任它冲刷，或者掬起水来，洗一把脸。（茅盾《风景谈》）

例9“呐喊”可以起什么作用？打气、鼓劲、壮胆、镇敌。使用“呐喊”这个手段，是为了达到使猛士“不”怎么样“于前驱”的目的呢？从“手段”推知“目的”，可知是“不怕”。例10为了达到“洗一把脸”的目的，采用什么样的“手段”呢？怎么样“起水来”？从“目的”推知“手段”，只能是用一只手舀或两只手捧，根据习惯，“捧”的意思确切。这一类的目的或手段性的上下文线索中的“手段”，可以是动作、工具，也可以是方法、途径。

在阅读时遇到生词时，不要停留在这个词上硬抠。要把句子读完，根据整句的句义、邻近的句义，甚至前后段落的段义确定语言环境，然后从这些语言环境中找出与生词含义相关的关键性词语或句子，再结合生词中的已知语素义来推知生词的含义。

解释一个生词，上例五种方法可以单独使用，也可以两三种结合使用。除上列五种方法，还可以利用“递进”、“选择”、“上下位”等关系推知生词的含义。

根据上下文确定生词含义有一定的局限性，读音无法确定，不少生词也只能确定一个大概的意思或语意的方向。推断生词含义的准确性与上下文提供线索的充分程度有关，也与各人的语言水平、对读物的熟悉程度、知识面和生活经验有关。

第二节 利用构词法确定

概 要

词是由语素构成的，语素是音义结合的最小构词单位。构词法指的是语素构成词的方式；“利用构词法”是确定生词词义的又一重要方法。

由一个语素构成的词叫单纯词，如基本词“天”、“民”，联绵词“踌躇”、“葫芦”，外来词“凡士林”、“奥林匹克”。由两个或两个以上的语素构成的词叫合成词，合成词是构词法的主要对象。合成词的构词方式有六类：（1）主谓式，如“地震”、“霜降”；（2）动宾式，如“动员”、“破天荒”；（3）

偏正式，如“火车”、“毒草”；(4) 联合式，如“人民”、“东西”；(5) 缀加式，如“老李”、“画家”；(6) 重叠式，如“天天”、“白白”。

合成词的构词法对于确定词义有重大意义，因为现代汉语的词大多是合成词，掌握了构成法，就不难推知大量的生词词义。

利用构词法确定生词词义，重点是推测疑难语素的语素义。

根据构词法及其相关的一些情况综合分类，下面一些类型值得注意。

(一) 同义联合

例 解

例 1 上一个世纪，当殖民主义强盗还处在壮年时期，他们大肆杀戮太平洋各个岛屿上的土人，强迫他们投降，有一种规定的投降仪式，就是要土人们跪在土地上，用砂土撒到头顶。（秦牧《土地》）

例 2 有的如有首无面的凶神恶煞，有眼无珠的妖魔鬼怪，有的如乌龙青蟒、黑熊灰猩奔跑着、追逐着、拥挤着、翻卷着、聚拢着，好像在执行着什么攻城掠地的庄严神圣而又刻不容缓的使命，大有非把敌人逐出国门并踏为齑粉不可之势。（孙荪《云赋》）

这一类合成词或短词的语素关系是同义联合，它们的语素义可以互注。例 1 已知“杀”是“杀害”的意思，“杀戮”在上下文中是“杀害”的意思，大体可以推知“戮”与“杀”是同义。例 2 “凶”“恶”同义，“神”“煞”同义，从“凶神”可以推知成语中并列的同义结构“恶煞”的

词义。

(二) 反义联合

例3 我们的六十一个阶级弟兄化险为夷了。(《为了六十一个阶级弟兄》)

例4 如果“不分青红皂白”，只要是和亲就一律加以反对，那么在封建时代还有什么要好的方法可以取得民族之间的和解呢？(翦伯赞《内蒙访古》)

这一类合成词或短语的语素义是相反或相对的。例3的“险”无疑是“危险”，危险转化，它的反义就是“平安”，因此可推知“夷”是“平安”的意思。例4的“皂”是什么颜色？我们知道“不分皂白”大约是不分好坏的意思，由“好坏”相反推知“皂白”相对，那么“皂”当是黑色了。

(三) 失落原义

例5 当时离乡别井的人们，都习惯在远行之前，从井里取出一撮泥土，珍重地包藏在身边。(秦牧《土地》)

例6 我向他自我介绍，说明了来意。老人一听，呵呵笑了。嘴里虽然缺牙少齿，说话有点跑风，听着却更幽默引人。(贾灿《取经》)

这一类合成词的语素部分失落了原义或基本义。如例5的“井”，在句中尚能释井，但在其他多数的场合下，“离乡别井”就是离别家乡，“井”失掉原义，成了“家乡”的意义。部分失落原义的，可以利用不失原义的语素和同义、反义等构词法推知整个词的词义；全部失落原义的，不能利用构词法推知词义。例6的“幽默”是英语 humour 的译音，它“静”、“深”的原义已全部失落。