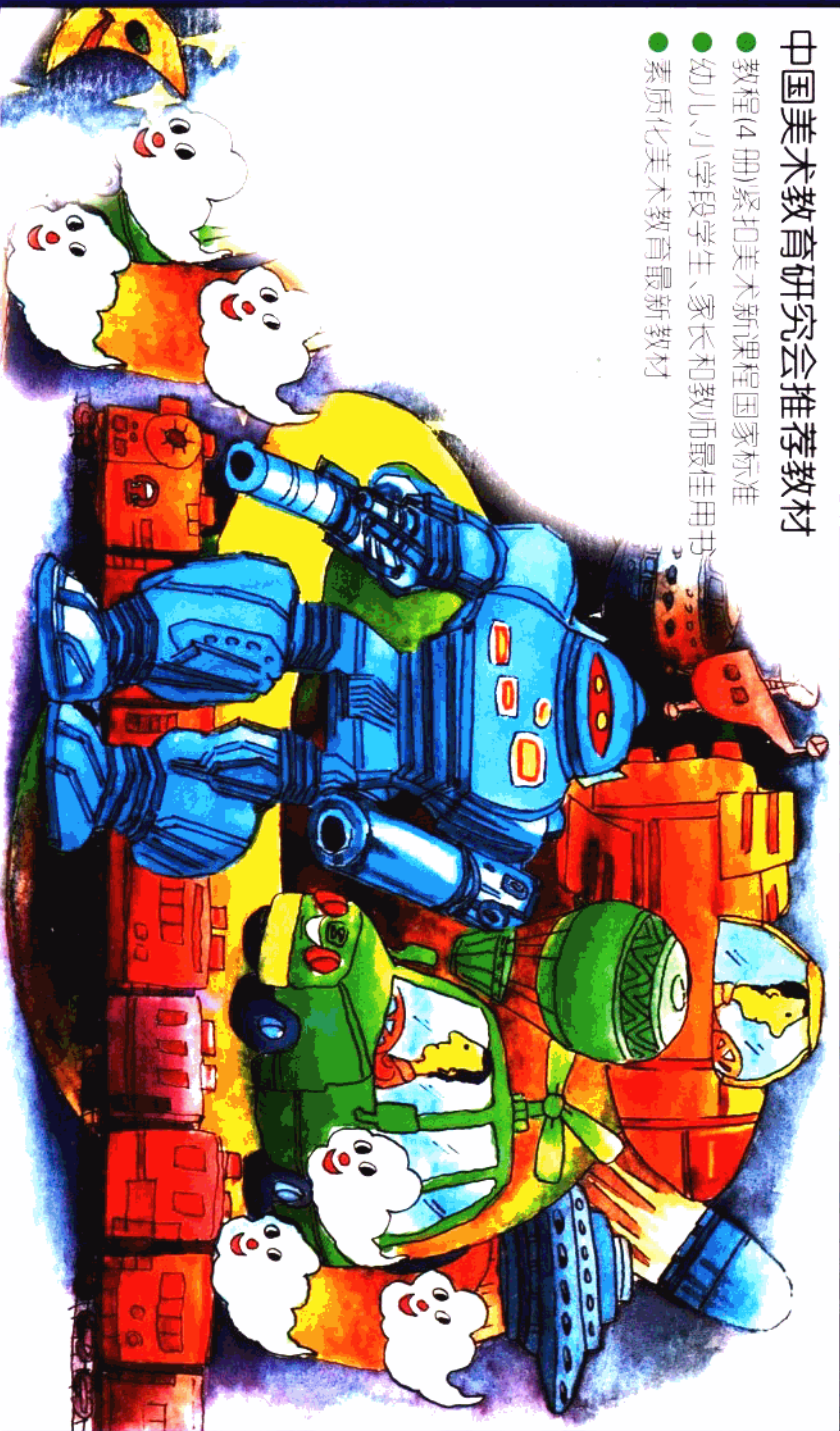


儿童绘画教程

交通工具·兵器·恐龙·科幻

中国美术教育研究会推荐教材

- 教程(4册)紧扣美术新课程国家标准
- 幼儿、小学段学生、家长和教师最佳用书
- 素质化美术教育最新教材



编者的话

想想画画，老师诱发引导，然后再看看画画，从认识线到写生再到创作的过程，由易到难，循序渐进地进行教学，已取得了很好的效果，故不揣浅陋，特意编写《儿童绘画教程》一书，为小学、幼儿园教师和家长辅导儿童美术提供教学参考。

本书紧靠美术国家新课程标准编写，按常用内容归类为四本。每本教学方法多样，通俗易懂。丰富的范围，融知识性和趣味性于一体，易于老师和家长的辅导。在辅导时，如遇到困惑，看看沟通交流的“知心话语”，会对你有所启发；如遇到灵感和兴趣受到阻碍，看看童趣乐园中的造型参考图，会对你有所帮助，也便于你对孩子兴趣的培养。当孩子需要你参与造型创造活动时，你应热情地与孩子一起动手，并给予教育启发，这将会对他们的造型活动有极大的鼓舞作用。书中有造型参考图三千余例，形象直观，生动简练，令人赏心悦目，兴味盎然，易于儿童选择练习，有利于提高儿童训练造型水平。

由于儿童教育是一项复杂的工程，书中不足之处难免，请老师、家长们不吝赐教。

在儿童的心目中，世界是奇异的，每个孩子一旦会抓笔都会无拘无束地在纸上任意涂画，他们的自信心不受任何外界的约束，他们按照自己的意愿去表现，他们乐此不疲，尽情地展现自己的天地。如果辅导老师和家长能科学合理地根据儿童心理与生理进行辅导，由浅入深，拓展儿童的思维，发挥儿童自身的艺术表现水平，在孩子们的笔下就会出现意趣盎然、想象丰富、亲切动人的画面，这对儿童的思想、品格、人生观、价值观均产生直接影响。那么，怎样给孩子提供一个正确的、有针对性的指导，任凭他们挥洒自己的天地，以满足他们的自我表现欲？在多年的儿童绘画教学实践中，我从儿童成长发育时期天然秉性中自然流露出来的表现外界事物的游戏性、随意性、好奇性的心理特点出发，充分发挥儿童潜能，让他们

儿童绘画思维发展及指导

涂鸦时期孩子模仿的欲望。

儿童一般在三至五岁时期，就进了象征期，开始产生表现意识，能有所控制地画出简单的形状，开始有意地作画，他们所画的形状与实际的形象相距甚远，但他们毫不在意。这时期，儿童尚不能自如地控制手的协调动作，但已经能够按照自己的意愿去表现一些自己所喜欢的东西。这段时期，儿童画画的兴趣非常浓厚，想象力和创造力都会随着画画而迅速发展，这是老师和家长引导的好时期。书中的线、造型范例和提高造型练习等内容，能帮助儿童完成这一时期的训练，为下一步画画打好基础。

儿童到了五至九岁，就到了图式期，这是儿童绘画的重要阶段。该时期儿童作画最富有表现性，造型以线为主，用笔肯定有力，能用线形画出物象最为简化的基本形状。他们喜欢夸张、联想、随心所欲地表现自己所喜爱的东西。老师和家长在辅导时，要让儿童大胆作画，无顾虑地画自己心中的画。画画时，要告诉他们，不能一线画到底。在表现心中的物象时也需要有线的变化，在平面造型中努力把线画得生动些，使他们从呆板放纵的随意用线到渐渐用线认真有度，富有变化。本书中，在用线、造型上采用多种教学形式，让儿童看一看、想一想、画一画，从临摹到速写，还创设一些意境，让他们发挥自己的想象力，激发他们的兴趣，促进他们思考，从而开发他们的智力，提高他们的绘画水平。

儿童一般在九岁至十五岁时进入写实时期。这个时期，儿童对世界的认识提高了，观察能力、思维能力也进一步发展了，他们往往对自己图式期的绘画作品表示不满意了。而这时

我们要辅导孩子画好画，就需要了解儿童绘画思维发展特点，这样才能有针对性地正确辅导孩子。

儿童绘画的初期，大概在三岁之前，他们的画大都是以线为主，绘画均属涂鸦线条的应用。他们的绘画心理没有任何条条框框，但有意识地尝试画出各种线和形状，画面是断续无规律的各种线条和形状的组合。无序的线条来回自由活动，使儿童获得了运动的乐趣，心里产生快感。这时期，辅导老师和家长要吸引孩子的注意力，通过生动有趣的方法将一些简单常见物的画法教给他们，使他们从盲动到有注意地观察模仿着画，把兴趣引导到有意识的观察周围事物、主动表达自己的意识上去。书中的线条训练，形的认识，童趣乐园等能满足初期

期就需要辅导老师和家长抓住时机，注重对儿童个性发展的引导，有针对性地为他们提供有效的知识、方法，讲解以线为主的线面画法及浅显易懂的透视原理，强化线面转化训练，加强速写练习，提高速写水平。本书在提高阶段中对儿童有进一步的要求，能帮助他们向更高的绘画水平发展。

以上的儿童绘画思维、年龄发展阶段是每个孩子都要经历的，作为老师和家长完全可以根据儿童年龄特点和绘画活动发展规律加以启发引导，尽早促进儿童绘画能力及思想、品格、人生观、价值观的健全。不难看出本书的教学范例、教学形式是根据儿童在不同发展阶段的教育要求而定的。由于每个儿童在生理发展和认识水平上有差异，老师和家长应该根据儿童的具體接受能力，利用本书内容进行有效的选择辅导。

目 录

降落伞.....	[8]
接收器.....	[9]
第二单元 三角形 方形.....	[10]
小帆船.....	[10]
战斗机.....	[11]
公共汽车.....	[12]
卡车.....	[13]
第三单元 各形状组合.....	[14]
小轿车.....	[14]
拖拉机.....	[15]
火车.....	[16]
三 物体正侧面画法.....	[17]
第一单元 物体的侧面画法.....	[17]
电车.....	[17]
第二单元 物体的正面画法.....	[18]
汽车.....	[18]
四 确定物象个性特征.....	[19]
第一单元 画物体主体特征.....	[19]
大客船.....	[19]
第二单元 画细节特征.....	[20]
救护车.....	[20]
五 画面组织.....	[21]
挖土机.....	[21]
游艇.....	[22]
运输机.....	[23]
六 临摹提高.....	[24]
编者的话	
儿童绘画思维发展及指导	
一 认识线.....	[1]
千变万化的线.....	[1]
第一单元 用单线造型.....	[2]
飞机.....	[2]
第二单元 用各种线造型.....	[3]
童车.....	[3]
自行车.....	[4]
二 认识形状.....	[5]
第一单元 圆形 半圆形.....	[5]
热气球.....	[5]
人造卫星.....	[6]
直升机.....	[7]

消防车.....	[24]
太空飞船.....	[25]
机器人.....	[26]
七 速写.....	[27]
第一单元 简单物象速写.....	[27]
送货车.....	[27]
第二单元 较复杂物象速写.....	[28]
摩托车.....	[28]
八 想象画.....	[29]
太空城.....	[29]
上月球旅游.....	[29]
与外星人对话.....	[29]
九 科幻画.....	[30]
好朋友机器人.....	[30]
飞行器.....	[30]
太空火车.....	[30]
奇妙的星球索道.....	[30]
十 提高造型训练.....	[32]
十一 造型参考图例.....	[54]
十二 儿童速写参考图例.....	[84]

— 认识 线

千变万化的线

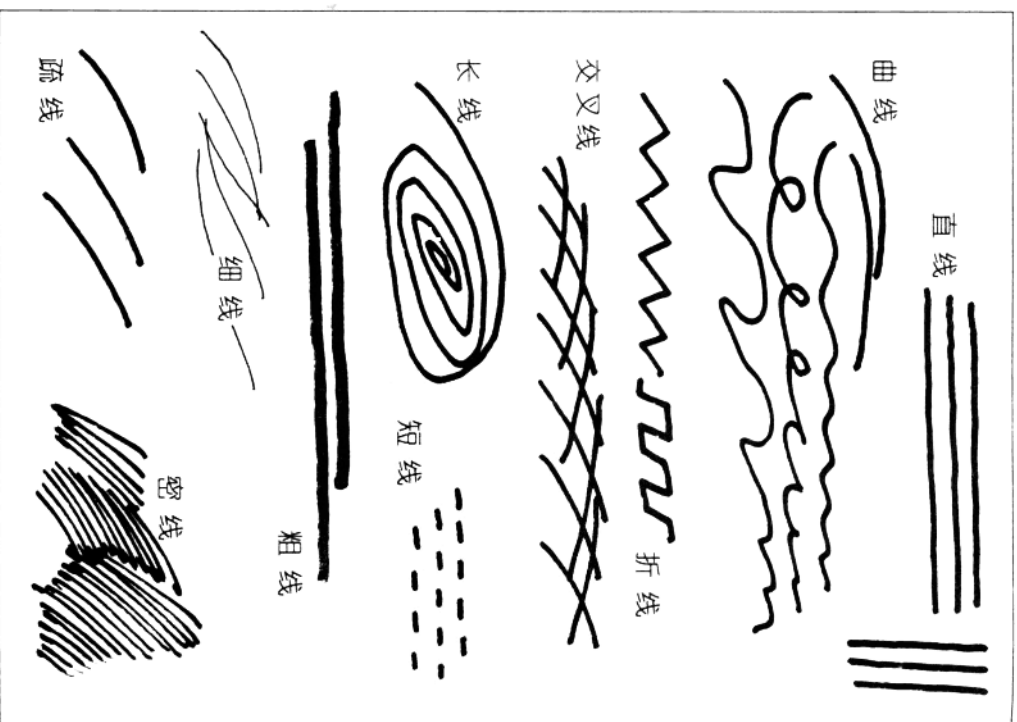
儿童刚开始步入绘画世界时，都是以线条表现为主的，因而，用线表达美的形体是儿童最易接受的，也是儿童在各种活动中最有兴味的事。

线有直线、曲线、混合线。直线、曲线是最基本最常见的线。老师和家长要运用这些基本的常见的线，启发引导儿童进行造型表现，对他们今后各种能力的培养有很大的帮助。

在画各种线时，让儿童按通常的执笔方法掌握水笔、蜡笔、油画棒等不同笔的性能特点，以便能拓展线的表现力。

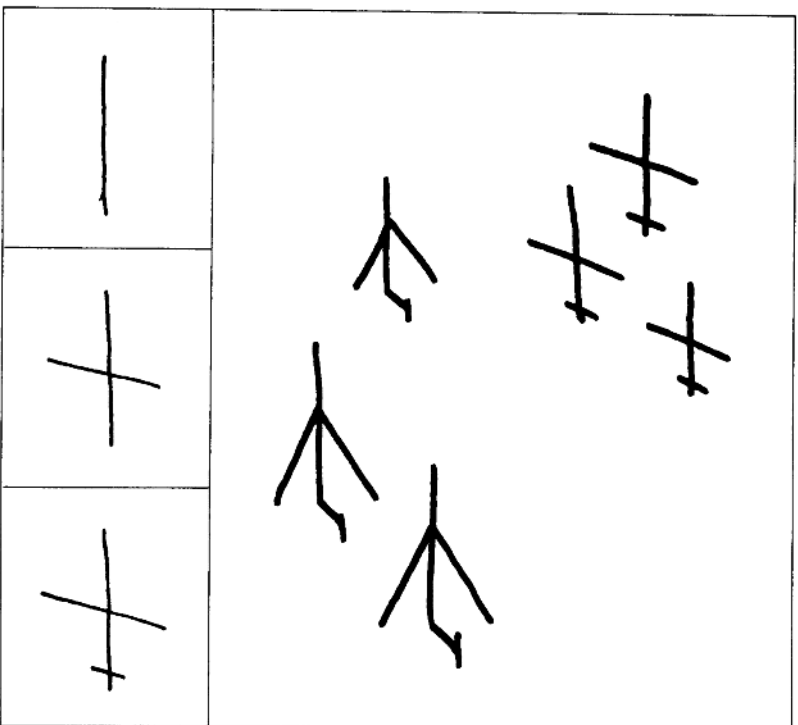
用来表现线条的工具自来水笔、彩色水笔、蜡笔、油画棒、色粉棒、钢笔、铅笔等。

自来水笔，运笔流畅，出水均匀，粗细一致。彩色水笔，线条流畅，出水足，色彩鲜亮艳丽，粗细匀称，深受儿童喜爱。蜡笔、油画棒、色粉棒，线条流畅自如，笔触变化多样，色彩艳丽明快，可画线描，也可画线面结合的画。在画画时，小朋友可根据各种笔的不同性能特点，尝试用不同种笔来涂画线条。各种笔也可配合起来使用。



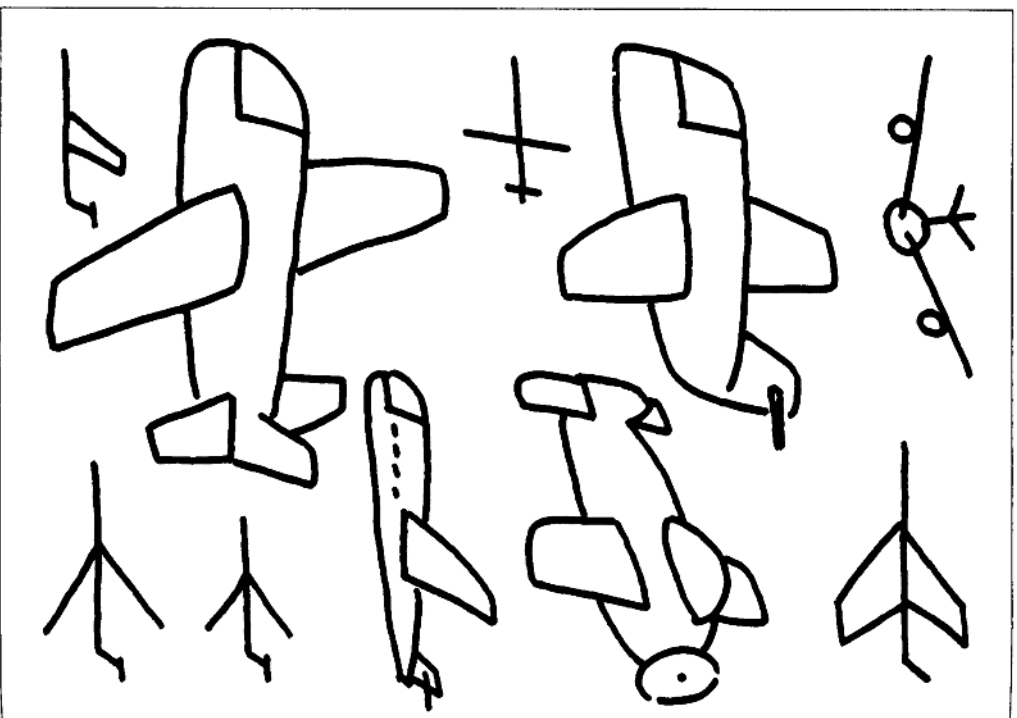
第一单元 用单线造型

想想画画：飞机



启发引导：用长而直的线画飞机身子，然后用长短不同的线画机翅和尾。

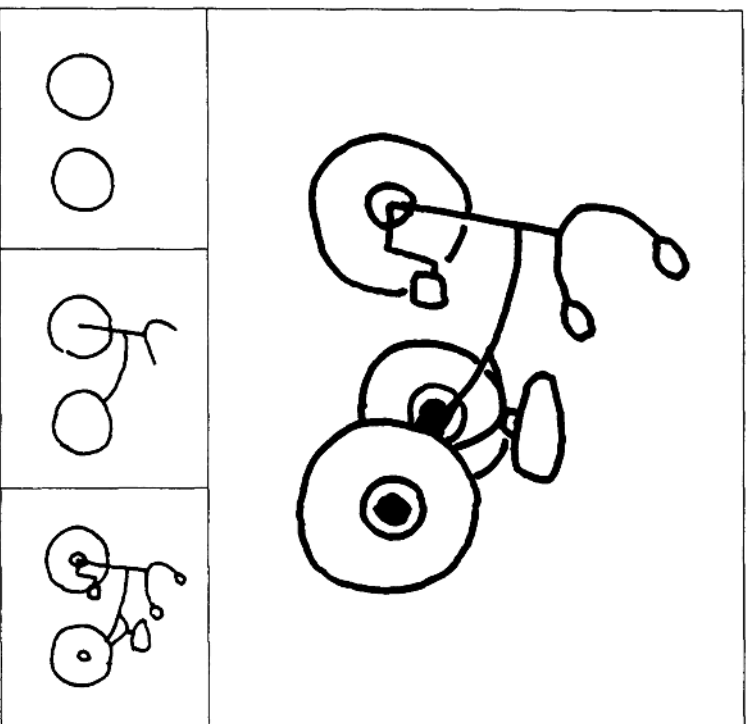
看看画画：火箭



第二单元 用各种线造型

我们可以用千变万化的线来描绘物体的形象。

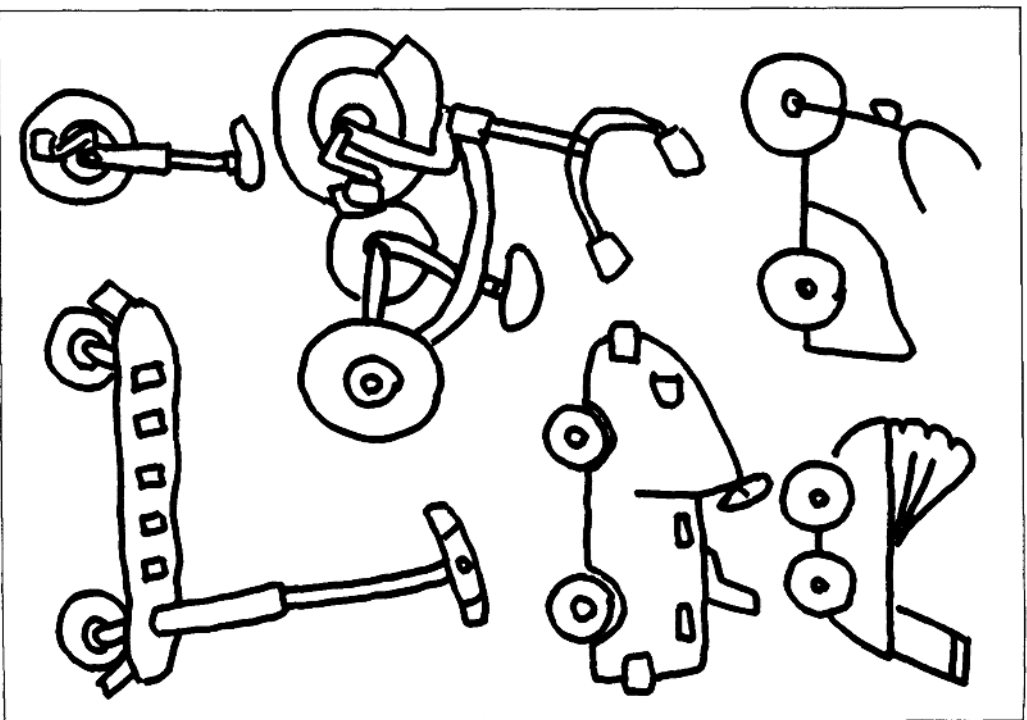
1、想想画画：童车



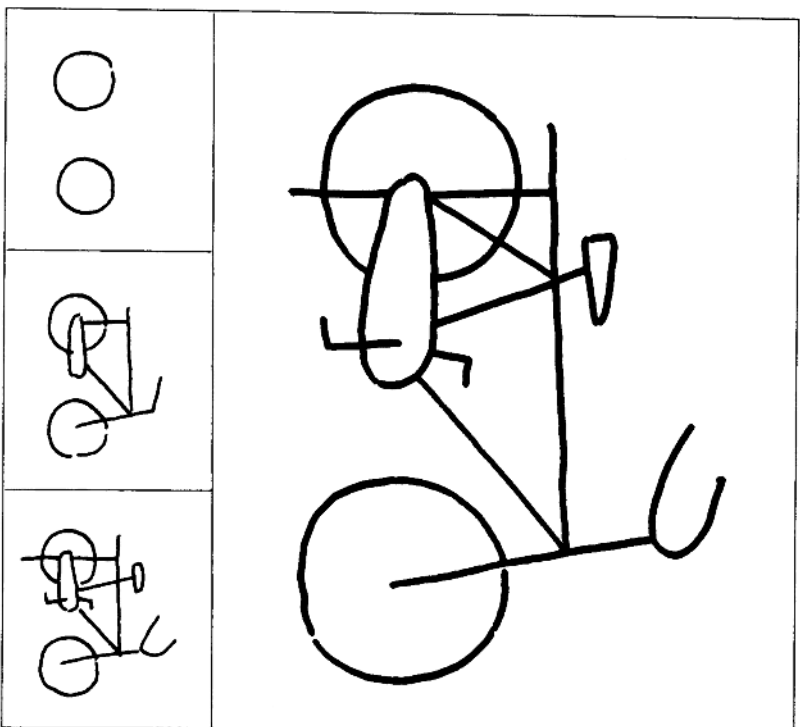
启发引导：先用直线画车身，再用曲线画轮子，最后画脚踏板等。

看看画画：仔细观察自己用的童车，然后把它画下来。

童趣乐园 欣赏提高 童趣天地 造型参考 童趣世界



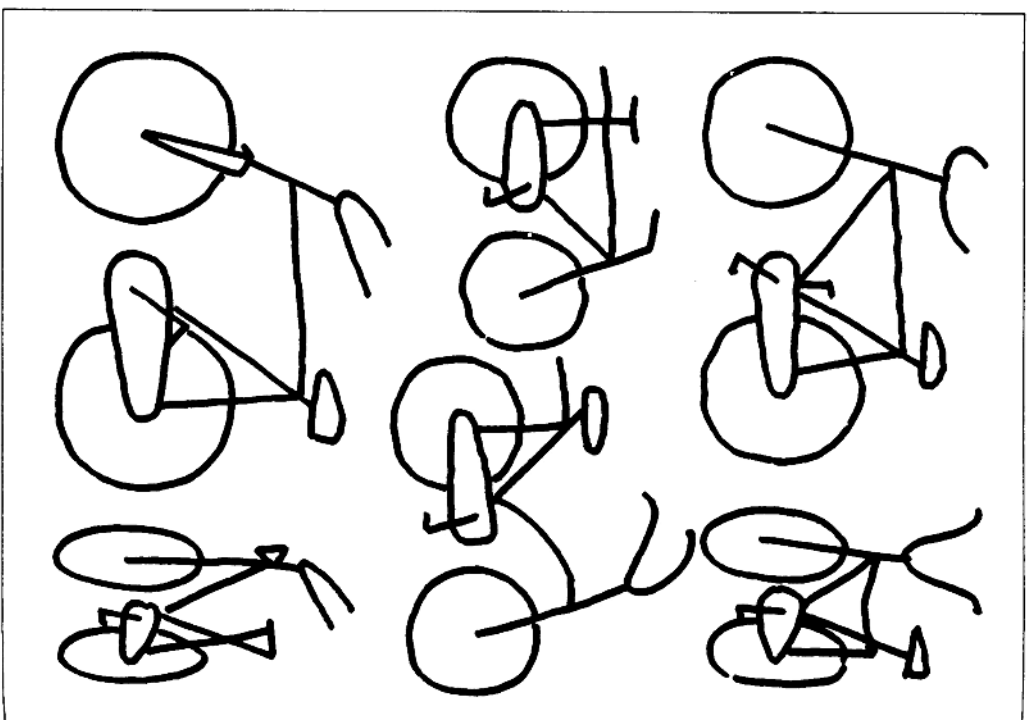
2、想想画画：自行车



启发引导：自行车上有许多部件，有轮子、车身、把手、坐凳、脚踏板等，知道自行车的基本构造后，再把它画下来。

看看画画：自行车的式样比较多，但几样重要的部件差不多，请小朋友先看一看，然后再画一画。

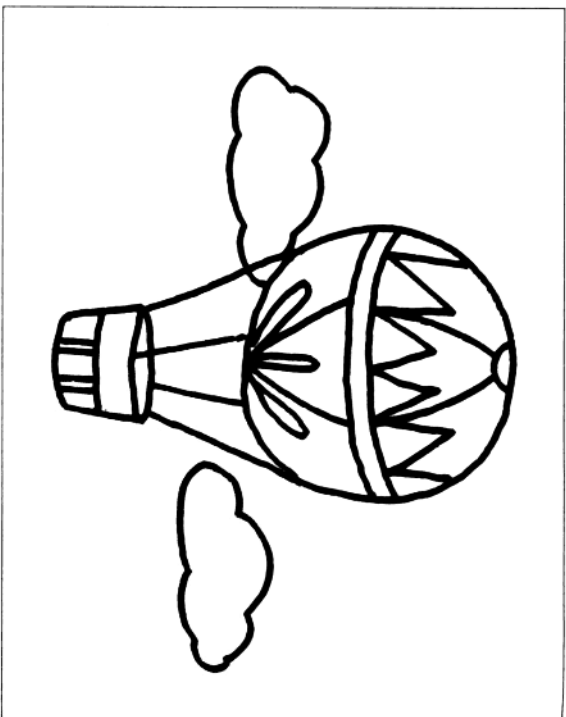
童趣乐园 欣赏提高 童趣天地 造型参考 童趣世界



二 认识形状

第一单元 圆形 半圆形

1、想想画画：热气球



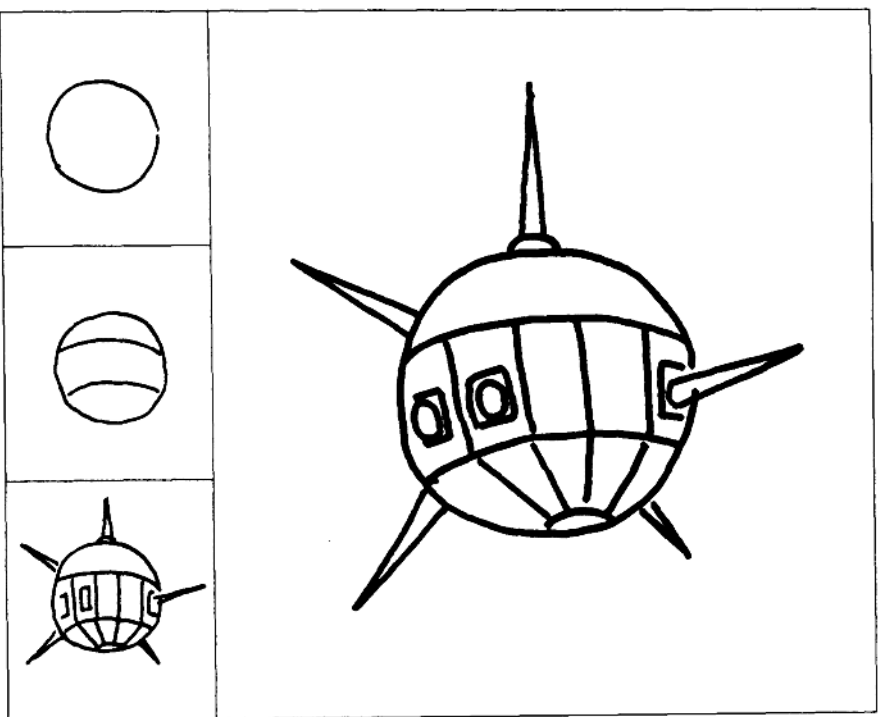
启发引导：先用圆形画热气球，再画热气球的绳，最后画载体。

看看画画：潜水器

知心话语：儿童画往往比成人画更率真自然、有趣可爱，他们的画没有大人严格的解剖结构和其它种种严谨的规矩法度，但他们能抓住生活中最有童趣的东西，并能随心所欲地自由挥写。他们在无穷的遐想中驰骋。他们的绘画作品能给人以很强的感染力。

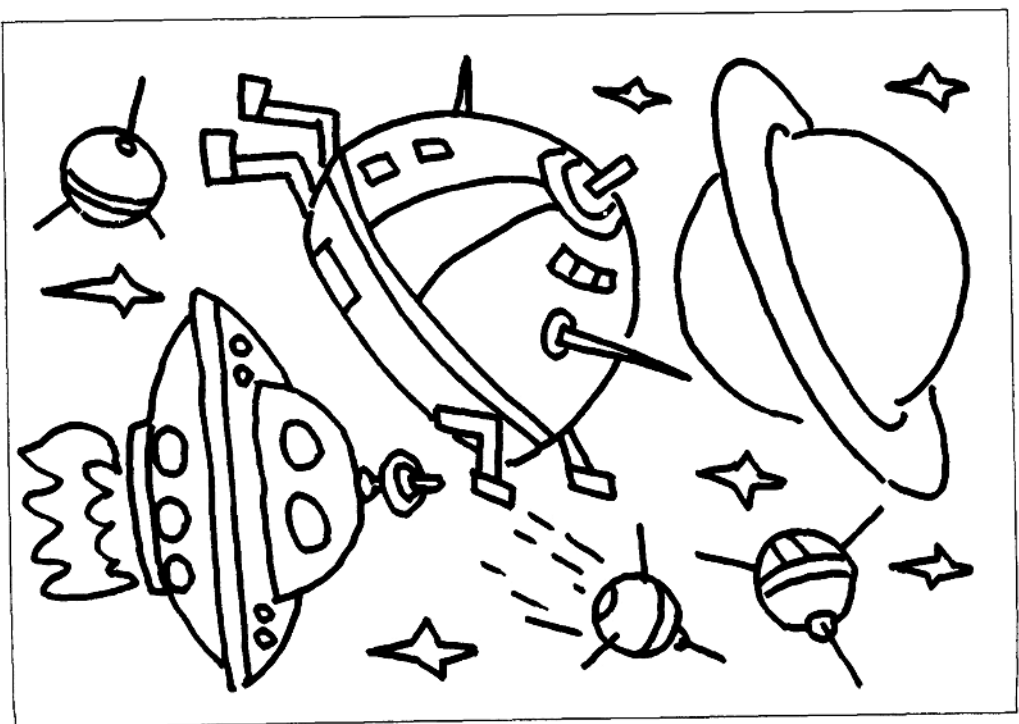
学习了直、曲线的画法后，画形状就比较容易了，因为形状是由直、曲线组成的。让儿童通过画任意的横竖线，能构成许多形状，从而认识这些基本形状，如圆形、半圆形、梯形、三角形等，然后引导儿童要在具体的物体中认出这些形状。辅导老师和家长不但要让儿童认识这些形状，还要借助这些形状来培养他们的造型能力，这样，对培养儿童准确抓住形体结构的能力有很大的帮助。

2、想想画画：人造卫星

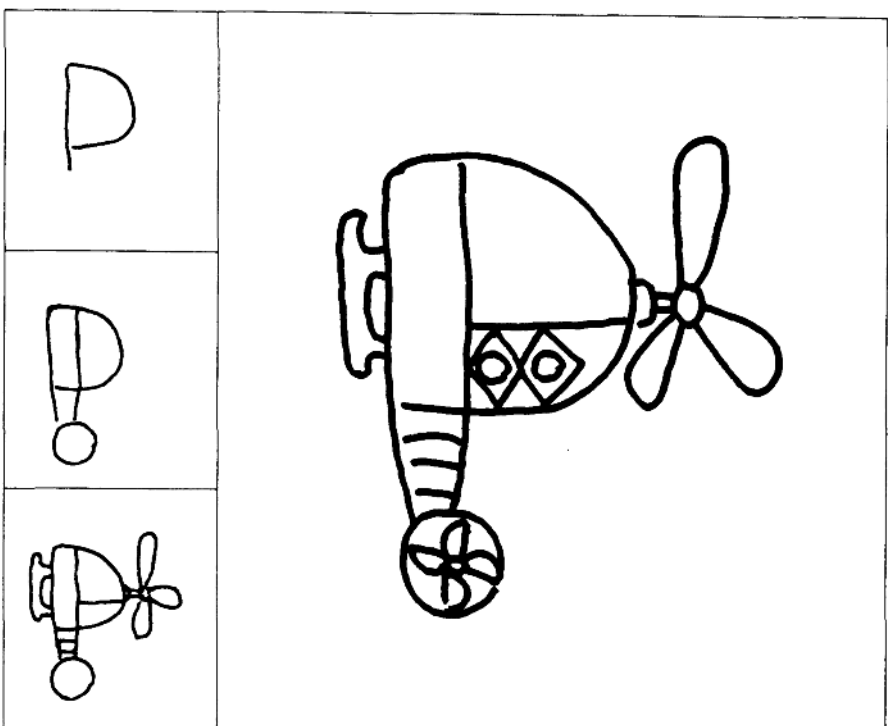


启发引导：用圆形画人造卫星形体，然后添加长短直线。
看看画画：飞碟

童趣乐园 欣赏提高 童趣天地 造型参考 童趣世界

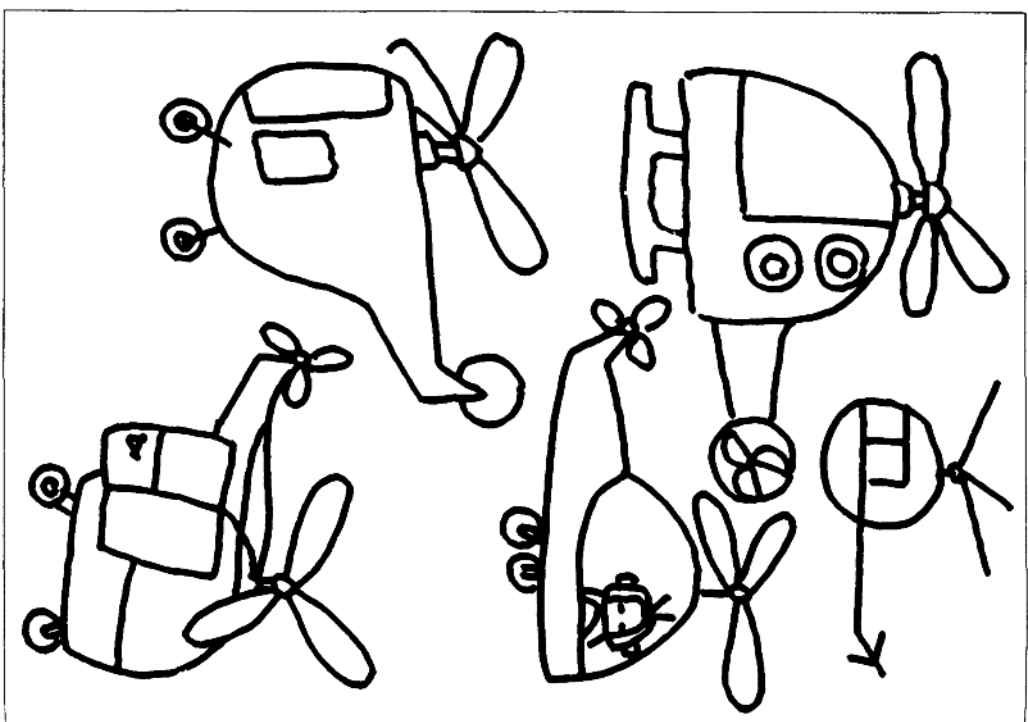


3、想想画画：直升机

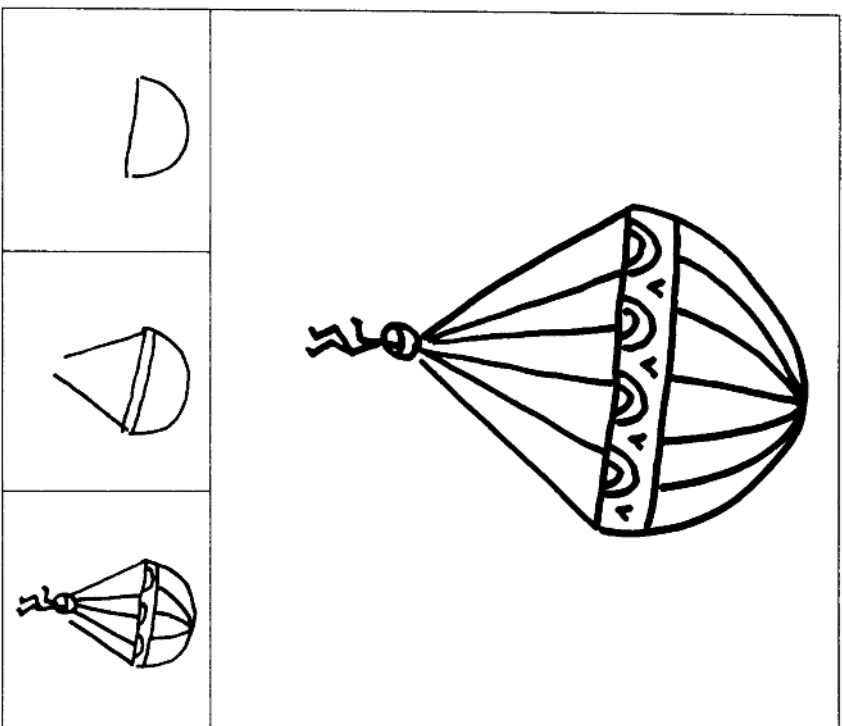


启发引导：用半圆形状概括机身，然后添加机尾和螺旋桨。
看看画画：歼击机

童趣乐园 欣赏提高 童趣天地 造型参考 童趣世界



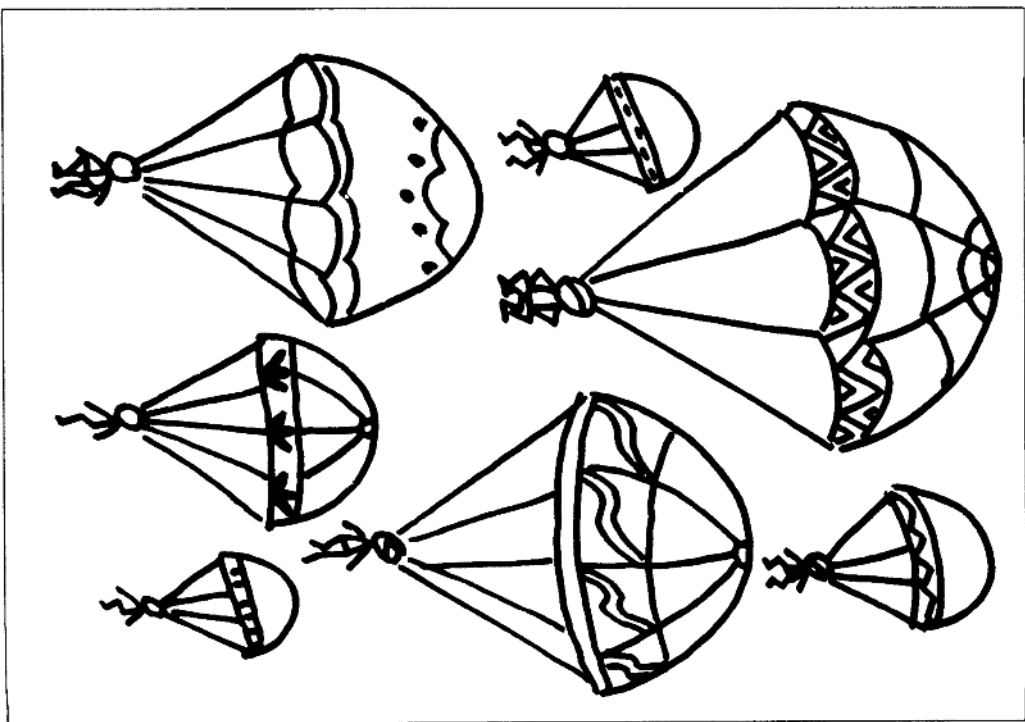
4、想想画画：降落伞



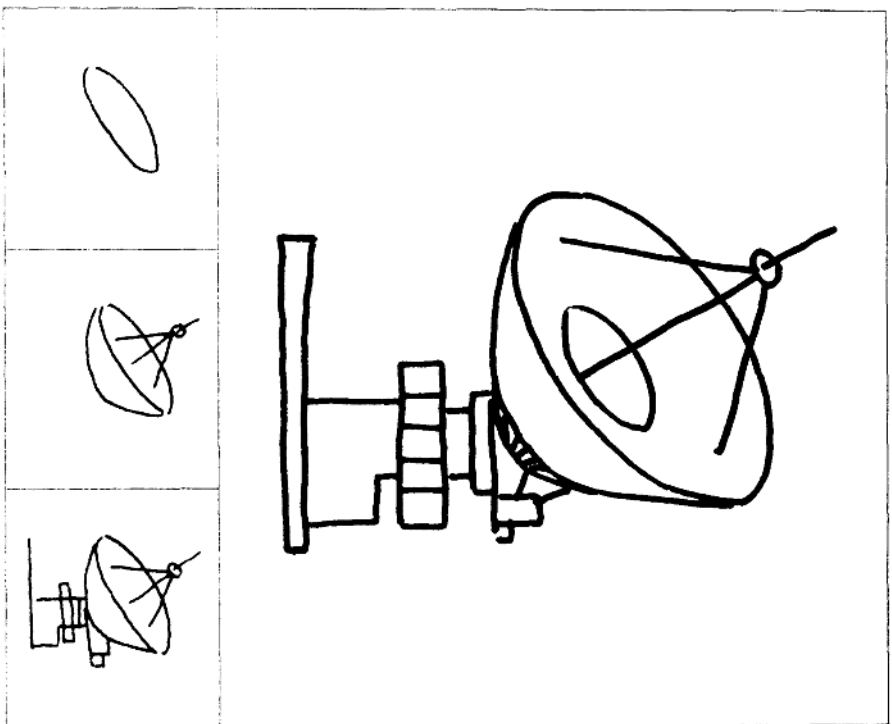
启发引导：降落伞的形状是个半圆。画降落伞时，先画半圆，再画绳，然后画人，最后添加美丽的花纹等。

看看画画：快艇

童趣乐园 欣赏提高 童趣天地 造型参考 童趣世界

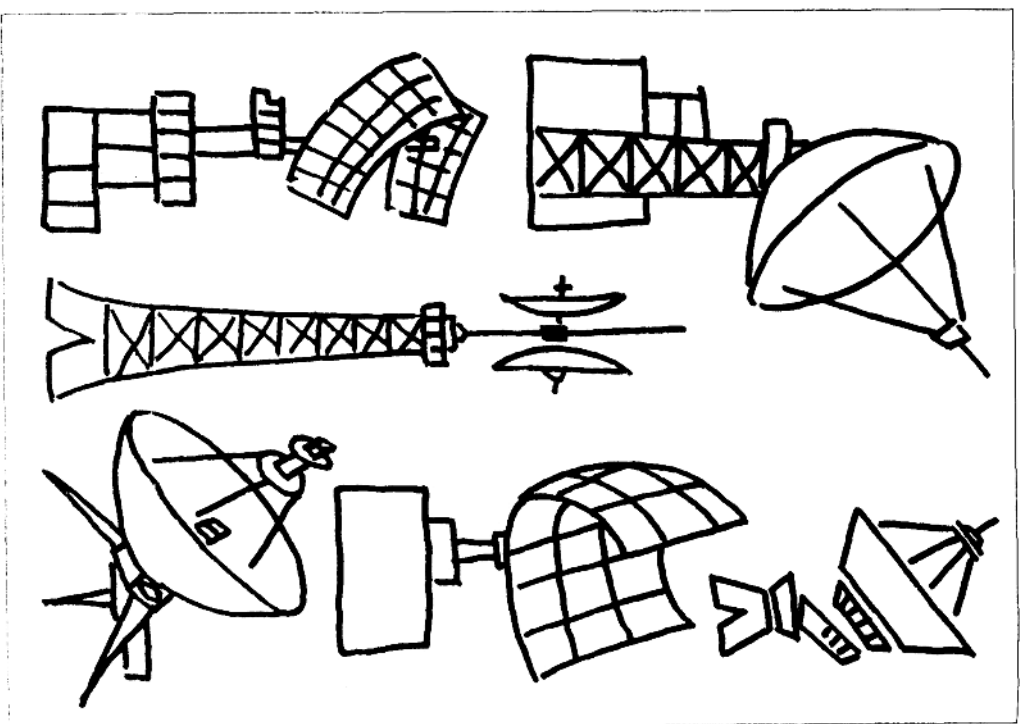


5、想想画画：接收器



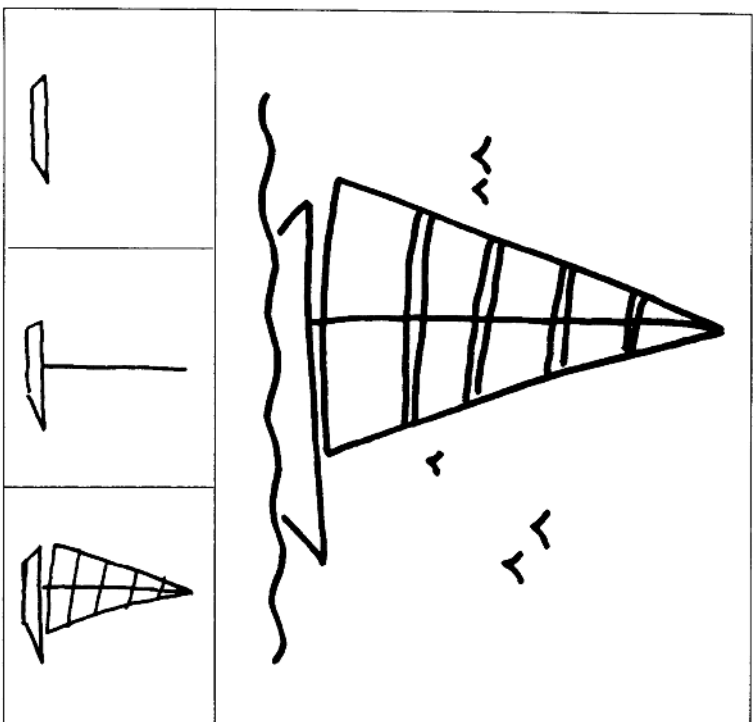
启发引导：用平圆的立体形状画接收器，然后添加接收台等。
看看画画：气象船

童趣乐园 欣赏提高 童趣天地 造型参考 童趣世界



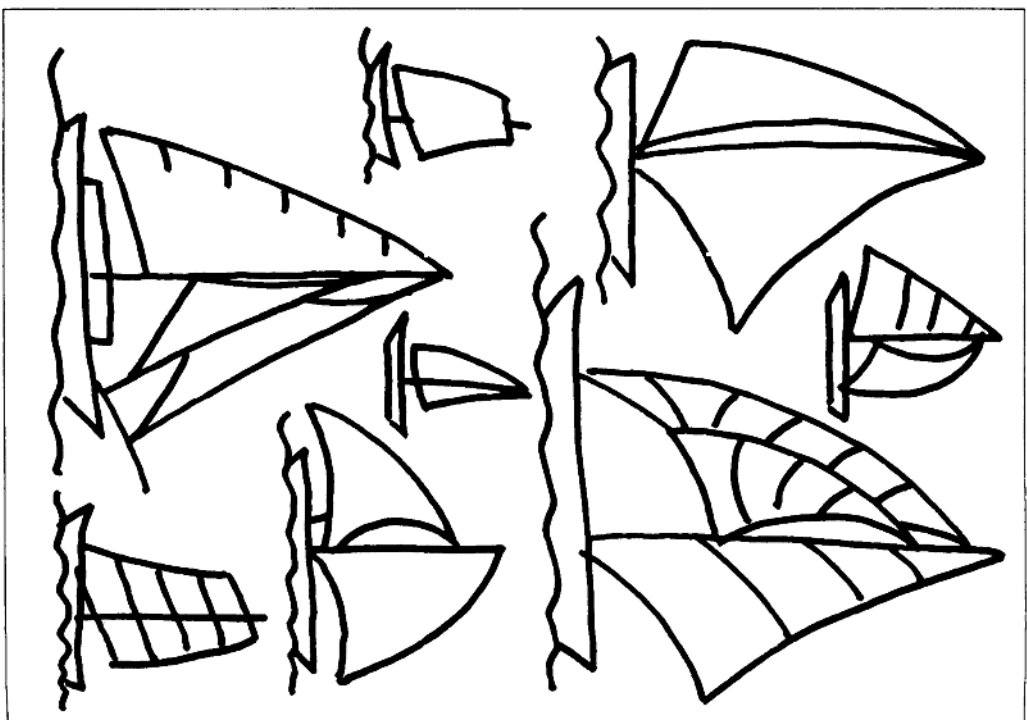
第二单元 三角形 方形

1、想想画画：小帆船



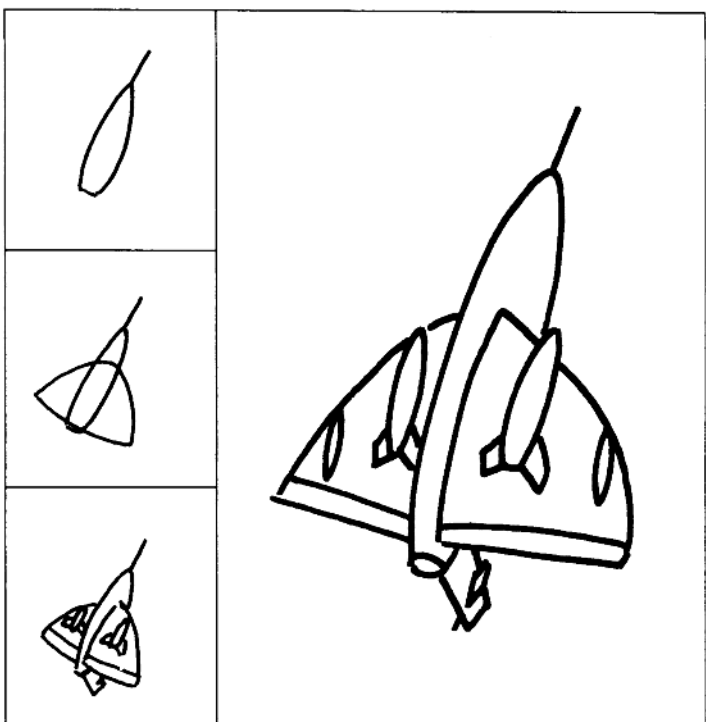
启发引导：小帆船是利用风力的作用在水面上行走的。船帆有三角形的，也有方形的。帆船有捕鱼用的，也有比赛用的。画小帆船时，先画船身，再画桅杆，最后画船帆。

看看画画：小汽艇



童趣乐园 欣赏提高 童趣天地 造型参考 童趣世界

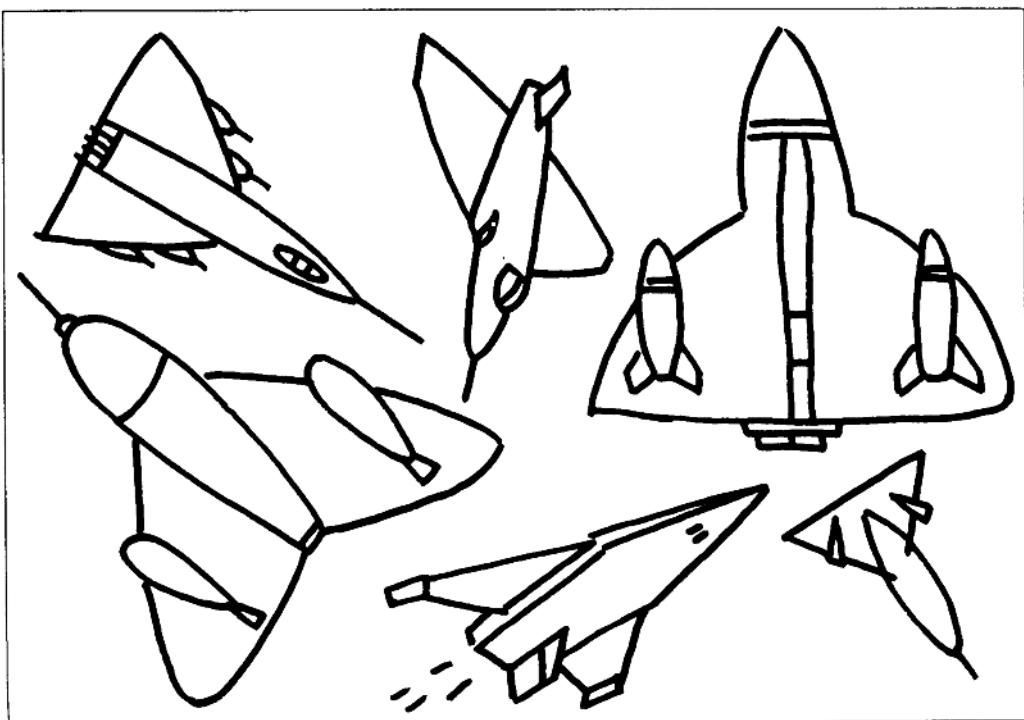
2、想想画画：战斗机



启发引导：用三角形概括机身，然后画其它部分。

看看画画：航天飞机

知心话语：许多儿童作画多凭印象，不重形似重神似，不愿机械模仿，喜欢半师半我地画，这就存在差别，形成了各自的绘画个性。老师和家长不能用任何模式规范他们，而应鼓励他们在老师的范画的基础上大胆异化，发展各自的个性。



童趣乐园 欣赏提高 童趣天地 造型参考 童趣世界