

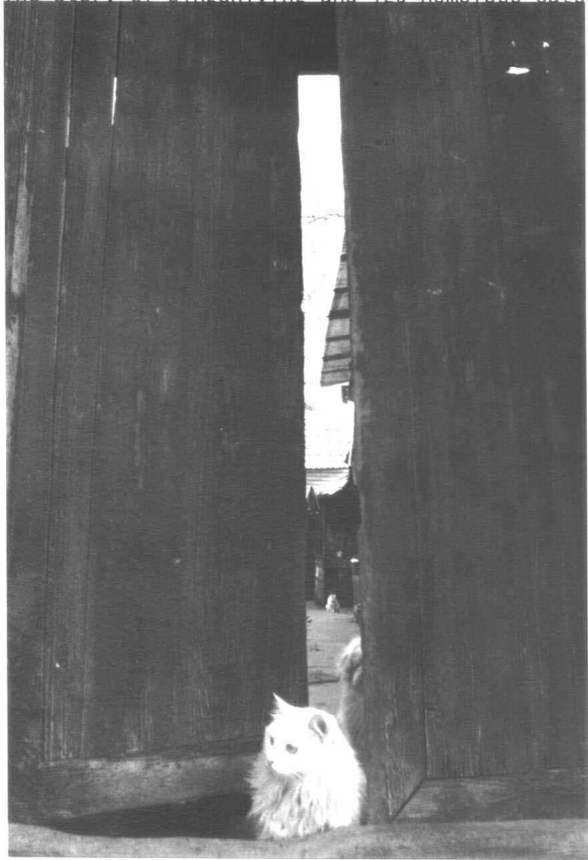
丁世英老人和 120 只流浪猫的故事





★ 1452258 ★

The story of DingShiying and 120 homeless cats



丁世英老人和120只流浪猫的故事

读图时代◎特别企划
时代文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

丁世英老人和 120 只流浪猫的故事 / 读图时代特别企划. 长春:
时代文化出版社, 2003. 12

ISBN 7-5387-1843-5

I. 丁... II. 读... III. 纪实文学 - 中国 - 当代 IV. 125

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 108984 号

总策划: 蒋一谈

责任编辑: 张明

总监制: 张明

焦瑛

脚本总监: 陈雪梅

图片总监: DADA

脚本撰写: 欧阳秀林

图片摄影: 阿甘

装帧设计: 商子庄

后期统筹: 郑亚超

录音整理: 王佳

技术编辑: 李全厂

北京读图时代有限公司拥有本书图片和文字的专有使用权, 未经公司书面许可不得转载。联系电话: (010) 62529783 62529817

出版者	时代文艺出版社 (长春市人民大街 124 号 邮编: 130021)
特别企划	读图时代
全案营销	牧童之春
印刷	北京经纬印刷厂
版次	2003 年 12 月第 1 版 2003 年 12 月第 1 次印刷
经销	全国新华书店
开本	787 × 1092 毫米 1/32
印数	1—20000
字数	30 千字
图片	95 幅
印张	5
书号	ISBN 7-5387-1843-5/I · 1739
定价	25.00 元

图书如有印、装错误, 请与北京牧童之春文化发展有限公司联系
地址: 北京东三环北路东方国际大厦 5 层 邮编: 100027
电话: (010) 64615461 64615439 (传真)



目 录

序幕 /01

自述之一 /16

自述之二 /36

流浪猫的故事 /76

猫友 /136

后记 /156



2011.12.15

序 幕

丁世英老人住在龙头井街，龙头井街在北京什刹海地区。

什刹海是北京历史文化名胜，韵味独特，历史文化积淀深厚，两岸依依垂柳掩映着王府、寺庙、钟鼓楼和名人故居。那些僻静的曲曲折折的胡同、古色古香的环湖建筑、打太极拳的老人和湖水相映衬，绘出一幅优美的古城风景画。

什刹海前海西岸有一条柳荫街，沿街南行，就是龙头井街。

龙头井街24号是一座朝西的普通小院。透过红色防盗门能看到不少猫在向外好奇地张望着；推开一扇破旧的木门，跨进小院，就如同进



入了一个猫的世界，满院子的猫在自由活动。几只猫趴在窗台上很惬意地晒太阳，几只正在睡觉，懒洋洋的，睡得很香。一些猫在散步，或满院子追逐，上窜下跳。一只眼睛大大的名叫丢丢的小叭狗，看见有人进来就会不停地摇尾巴，欢快地叫着。

小院长十余米，宽3米左右，地面高低不平，旁边还有几间小房，分别是猫舍和猫粮贮藏室。小院里有张破桌子，旁边堆着很多老人为过冬购置的煤球。门口的大盘子里面放着砂子，猫平



常就在里面拉屎撒尿。院子里的三间正房是连在一起的，木结构，已有一百多年历史，房顶和墙面已很破旧，门缝之间、门和门之间都漏着风。



03

一位和蔼的老人在这群猫中间忙碌着，她就是这些猫的主人——丁世英老人。丁世英老人是北京师范大学的退休职工，看上去身体健康，精神矍铄，动作利索，实际上她已有75岁的高龄了。抗战胜利前她就和全家搬到这里居住，在这个小院老屋里已整整居住了半个多世纪。退休前她是医生，常义务为街坊治病，这一地区的人都熟悉她，亲切地称呼她为“四姨”、“四姑”。



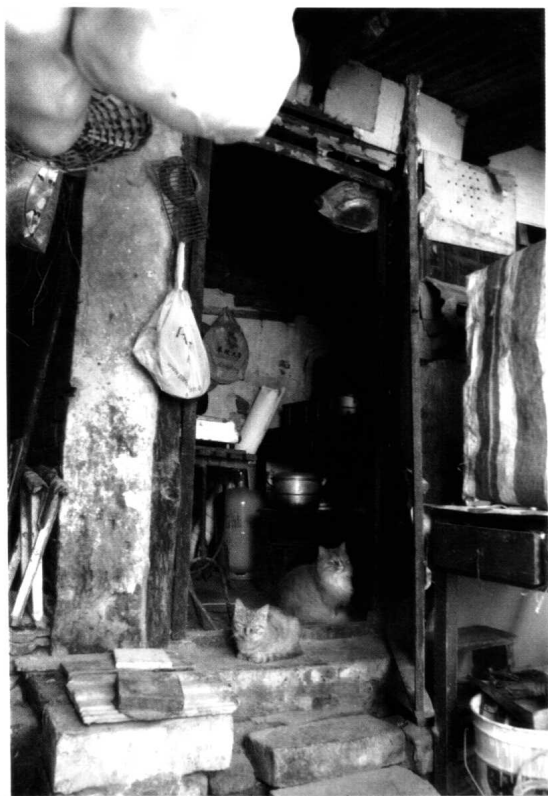




进了丁世英老人的房间，目光所及都是猫。墙上挂满了猫的年历和照片。床上、柜子上、椅子上都睡着猫；一些猫爬上爬下，喝水、吃食，或在里外间散步、追逐，无法无天。屋子里的门窗都是木结构的，窗子是老式的木格窗，木头已经糟了；房子里墙壁和顶棚



07





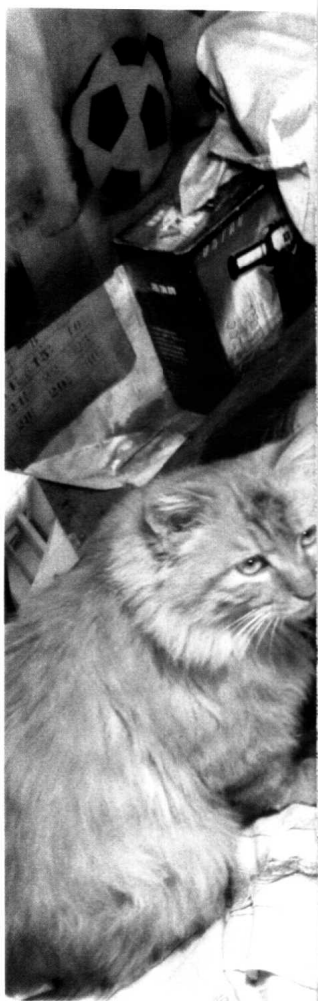
都已非常破旧，墙面因久未粉饰已经发黄，墙皮有好多地方也脱落了。家具都是五十年代左右的，比较破旧，里屋的一张木床也已有百年历史。屋里比较现代化的东西就是一台雪花冰箱、一台布满猫的抓痕的彩电。一位名叫陈孟冉的同志在2000年6月送给丁世英老人的一面锦旗挂在发黑的墙面中央，上面写着这么几个字：“丁世英老师慈心救助，功德无量”。

屋内光线不好，一只灯泡从房顶电线上垂下来发着很微弱的光。一张窄窄的单人木床靠在房间的左侧，上面卧了许多猫。丁世英老人说，这些猫就和她一起挤着睡，天一冷，猫都往床上挤，而且半夜里还打架，争“地盘”，她要维持秩序，解决纠纷，一天睡不了几个小时。床头旁有一只大猫盆，里面盛满

了猫砂，供猫“方便”，尽管她每天要清扫好几遍，屋里仍弥漫着难闻的猫的尿骚气味。

半圆的饭桌上放着碗、茶杯等用具，不时有猫爬上桌来，舔这舔那。丁世英老人吃饭时，有些猫也不客气地爬上桌，争吃一口。

门口柜子上有一台大电视，上面趴着一只大猫。电视机的两个音箱被猫爪子抓得破破烂烂，电视机旁都用长长的饮料瓶围挡着，这是为了防止猫在一旁撒尿弄坏电视。所有的木制家具都被猫当成练爪子的工具。门窗上都是一道道抓







痕。最引人注意的是一段约一米长的门框，已被猫爪刨成了弧形。这门框已先后换过三次了。丁世英老人在院子的墙根下立了一根大木头，是专门给猫练爪子的，上面的千沟万壑似乎也在记录着丁世英老人的养猫故事。

丁世英老人养的猫大都是流浪猫。在这群流浪猫里，最引人注目，最让人揪心是那些被人摧残的残疾猫。一只名叫“瘸瘸”的猫被人剁去了两只前爪；还有被人残酷地挖去了双眼的“瞎瞎”和“强强”；后腿被人打了四枪的“大毛”……这些猫都有一段悲惨、甚至死里逃生的经历，它们的外形有缺陷，楚楚可怜，但是，自从到了丁世英老人家里却成了备受宠爱的“孩子”。

丁世英老人说她把全部的积蓄都花在了救猫上面，既然把它们收留下来就要让它们生活得健康快乐。对她来说，让猫健康快乐比什么都重要！而对自己的生活，她却好像无所求无所怨。