

戴敦邦 绘画

刘炳森

罗 杨 书法

梁俭滔

迟乃义 选注

唐 诗 书 画 集

中国文史出版社



J222.7

C811

注 卫 法 画

文史出版社

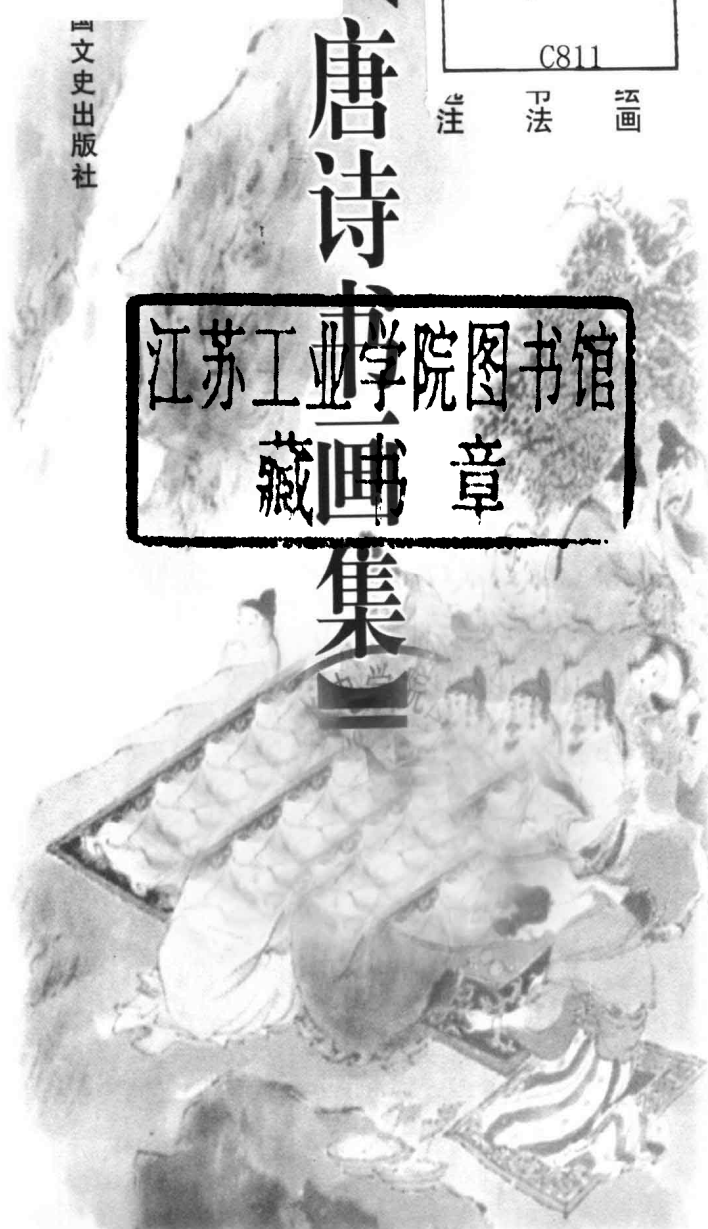
二 唐 诗

江苏工业学院图书馆

藏画章

集

二



图书在版编目 (CIP) 数据

唐诗书画集/迟乃义选注:戴敦邦绘:刘炳森等书.北京:
中国文史出版社, 2002.1

ISBN 7-5034-1225-9

I. 唐… II. ①迟… ②戴…③刘… III. ①中国画—
作品集—中国—现代②汉字—法书—作品集—中国—现代
IV. J222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 095358 号

出版发行: 中国文史出版社

社 址: 100811 北京太平桥大街23号

印 装: 北京樱花印刷厂

经 销: 新华书店北京发行所

开 本: 850×1168 1/32

印 张: 4 字数: 7.5千字

印 数: 3000册

版 次: 2002年1月北京第1版

印 次: 2002年1月第1次印刷

定 价: 9.80元

文史版图书如有印、装错误、工厂负责退换。



戴敦邦 自号“民间艺人”，镇江丹徒人氏。现为中国美术家协会会员、上海市道教协会副会长。曾任上海交通大学人文学院教授。擅长中国传统人物画。创作有：英文版《红楼梦》插图、电视剧《水浒传》人物造型画谱、邮票《牡丹亭》、《戴敦邦新绘〈红楼梦〉全图》、和专著《自说自画》、《戴敦邦画诀谱》、《戴敦邦图说诗情词意》

刘炳森 字树庵，著名书法家和国画家。1937年生于上海，1962年夏于北京艺术学院美术系中国画山水科本科毕业，同年秋至北京故宫博物院从事古代法书绘画的临摹复制和研究工作。现任北京故宫研究员、中国书法家协会副主席、中国教育学会书法教育委员会理事长、中日友好21世纪委员会委员、中国人民政治协商会议全国委员会常务委员。



2009/04



罗杨 字真水，号先飞，书法家。善楷书、隶书，尤以行楷兼草为佳。现为中国文联办公厅主任、中国书法家协会理事、中央国家机关分会副会长、中国艺术摄影学会副会长、中国文联书画艺术中心副秘书长。其在艺术领域涉猎广泛，从而兼收并蓄，注重和追求书法的书卷气和文化品味，多次举办个人书法展。

迟乃义 1942年生于东北，祖籍山东。中国作家协会会员。曾任职于国家机关、高等学校，现为中国美术出版总社党委书记、副总编辑。毕业于大学中文系，业余坚持写作，并研究中国古典文学。发表过多篇诗歌、散文和文学、艺术、出版方面的论文。



梁俭滔 笔名梁剑滔，1956年出生，广州市书法协会会员。早年师从岭南书法家麦华三等，70年代为麦派入室弟子，作品多次参展并获奖。作品曾在《人民政协报》、《羊城晚报》、《南方日报》等报刊刊登。本人现任职于广东省政协办公厅行政处。

目

录

目 录

王 勃	杜少府之任蜀州	1
贺知章	咏柳	5
	回乡偶书	9
张九龄	望月怀远	13
王之涣	登鹳雀楼	17
孟浩然	春晓	21
王 维	九月九日忆山东兄弟	25
	送元二使安西	29
李 白	静夜思	33
	黄鹤楼送孟浩然之广陵	37
	望天门山	41
	渡荆门送别	45
崔 颢	长干曲	49
刘长卿	逢雪宿芙蓉山主人	53
杜 甫	蜀相	57

唐诗书画集

	春夜喜雨	61
	茅屋为秋风所破歌	65
岑 参	白雪歌送武判官归京	71
刘方平	夜月	77
张 继	枫桥夜泊	81
孟 郊	游子吟	85
白居易	暮江吟	89
李 绅	悯农	93
柳宗元	江雪	97
贾 岛	寻隐者不遇	101
杜 牧	山行	105
温庭筠	商山早行	109
李商隐	夜雨寄北	113
	乐游原	117
秦韬玉	贫女	121

杜少府之任蜀州

王勃

dù shào fǔ zhī rèn shǔ zhōu
杜少府之任蜀州

王勃

chéng què fǔ sān qín
城阙辅三秦，

fēng yān wàng wǔ jīn
风烟望五津。

yǔ jūn lí bié yì
与君离别意，

tóng shì huàn yóu rén
同是宦游人。

hǎi nèi cún zhī jǐ
海内存知己，

tiān yá ruò bǐ lín
天涯若比邻。

wú wéi zài qí lù
无为在歧路，

ér nǚ gòng zhān jīn
儿女共沾巾。

王 勃 (650—676)字子安,绛州龙门(今山西河津)人,“初唐四杰”之一,对唐诗的发展做出了积极的贡献。

这是一首送别诗。诗人用豪健的言语勉慰友人,也是自励,表现出志在四方、乐观旷达的胸怀,情调昂扬开朗。

杜少府:诗人友人,名不详。少府,即县尉。之任:赴任。城阙:指长安的城郭宫阙。辅:卫护的意思。三秦:秦国故地,泛指当时长安附近的关中地区。项羽灭秦后,将秦地分为雍、塞、翟三国,所以叫三秦。风烟:指自然景色。五津:津是渡口,五津本指蜀中岷江上的五大渡口,诗中泛指杜少府所去的蜀地。宦游人:在外地作官,远游他乡的人。海内:四海之内。比邻:近邻。无为:不要。歧路:岔路,指分手之处。沾巾:泪湿佩巾。

杜少府之任蜀州

王勃



唐
诗
书
画
集

城闕輔三秦
風烟望五津
與君離別意
同是宦遊人
海內存知己
天涯若比鄰
元為岐路兒
女共沾巾

王勃杜少府之任蜀州詩
羅松書

咏

柳

贺知章

yǒng liǔ
咏 柳

贺知章

bì yù zhuāng chéng yí shù gāo
碧 玉 妆 成 一 树 高，

wàn tiáo chuí xià lǜ sī tāo
万 条 垂 下 绿 丝 绦。

bù zhī xì yè shuí cái chū
不 知 细 叶 谁 裁 出？

èr yuè chūn fēng sì jiǎn dāo
二 月 春 风 似 剪 刀。

贺知章 (659—744) 字季真，一说字维摩，自号四明狂客。越州永兴(今浙江萧山)人。

这首诗用生动形象的比喻，把春天的柳树写得生机勃勃，使人感到初春时节万物复苏、生意盎然的气息，抒写了诗人对春光赞美的喜悦心情。咏，用诗歌来描述或歌唱某一事物。咏柳，是描述、赞美柳树的意思。

“碧玉”两句：写柳树和枝条。妆，打扮。丝绦，用丝编成的带子，这里形容柳条。春天的柳树高高耸立，枝叶浓绿，就像是用碧玉装饰打扮起来一样，无数柳条像丝带一样低垂着，轻盈柔软。“不知”两句：用问答句写出春的浓郁生机，春风像剪刀似的把柳叶剪裁出来。一问一答，出人意料，但问得新奇，答得有理，意趣盎然。

唐詩書畫集

碧玉妝成一樹高
萬條垂下綠絲絛
不知細葉誰裁出
二月春風似剪刀

賀知章詠柳詩

辛巳年夏月楊公題

回
乡
偶
书

贺
知
章

huí xiāng ǒu shū

回 乡 偶 书

贺 知 章

shào xiǎo lí jiā lǎo dà huí
少 小 离 家 老 大 回，

xiāng yīn wú gǎi bìn máo cuī
乡 音 无 改 鬓 毛 衰。

ér tóng xiāng jiàn bù xiāng shí
儿 童 相 见 不 相 识，

xiào wèn kè cóng hé chù lái
笑 问 客 从 何 处 来。

唐诗书画集

这首诗抒写了诗人初归故乡时的久客伤老之情。贺知章辞去朝廷官职返回故乡时已86岁。这时距他中年离乡已有50多个年头了。告老返乡感慨万端，写了《回乡偶书》二首，这里选的是其中一首。全诗感情逼真，语言朴实无华，富于生活情趣。

“少小”两句：写诗人的感慨。鬓毛衰，耳边的头发疏落，写出“老大”之态。“儿童”两句：写儿童笑问的生动场面。在儿童，是把诗人当成远方来客，有礼貌而透着高兴地问讯；在诗人，却别有一番滋味在心头，自己老迈归乡，已不是这里的主人了，心中不免升起淡淡的感伤。