



玄中杯获奖文选

月是故乡明

主编 朱仁声 白 峰 那亚峰

评析 朱仁声



中国人事出版社

玄中杯获奖文选初中卷

月是故乡明

主编 朱仁声 白 峰 那亚峰
评析 朱仁声

中国人事出版社

文化是民族之灵魂

为中华民族之希望

李. 峰

《月是故乡明》编委

段小赞	赵桂郎	周更武	张 棣
樊志彬	朱怡乐	郝天凤	李志红
杨国霞	王陆英	麻巧莲	王丽华
宋享林			

玄中杯作文大奖赛主办单位及组委

山西省教委教研室 温彭年
山西省中学语文教学研究会 文 琴 梁靖云
山西日报新闻研究所 王灿然 苗连生
作文周刊社 周钧衡
山西妇女报社 蔡建英
山西煤炭报社 马阳虎
山西物资报社 侯爱萍
赵树理研究中心 张志安
中学课程辅导杂志社 李瑞林
山西玄中酒业有限公司 白 峰
山西玄中饮品有限公司 那亚峰
太原市中学语文教学研究会 朱仁声

全部经费独家出资

山西玄中酒业有限公司
山西玄中饮品有限公司

文心常青

白 峰

序

文化之于民族，犹如人体之血液；或者说文化就是民族之灵魂。我华夏民族，悠悠五千年，一脉相承，昭示世界，仍可自豪不惭者，中华文化也。哪怕 1840 年以来，一段中华屈辱史，但不论鸦片浸蚀，还是八国强盗欺凌，或者倭寇践踏，中华文化依然璀璨不灭。因而从某种意义上讲，民族的历史其实是文化的历史，社会的进步是文化的进步。西方资本主义从文艺复兴起步，中国现代进步从“五四”新文化运动开始，无不说明这个问题。

文字，又是文化的载体，文化一代一代相袭，多依赖文字的功能。汉字已为中华民族服务了数千年。通过文字有序地排列组合即可记录历史，反映人们的各种思想感情。文字排列组合的过程，就是我们所谓的作文或写作。文字的排列组合又绝对不是简单的数学演算过程，她没有公式或模式可依，完全是带有浓重的个人感情、思想色彩的创作过程。从屈原的《离骚》、司马迁的《史记》、到郭沫若的《凤凰涅槃》和鲁迅的小说、杂文，都是中华文字排列组合的典范。也有相当一段时间，我们或一个，或数个，或一代，或数代先人，妄想规定某种或某几种固定的格式或模式，去规范或简化人们组合文字的过程。殊不知，事与愿违，这种作法，圈囿了人们的思想，制约了人们的独创思维，结果是八股文

泛滥，几乎是中华文化史上的一段灾难。所幸的是“五四”新文化运动，使中华文化焕然一新，奠定现代文化的坚实基础，现代白话文成为新文化的重要表现形式。

我，自幼崇尚文化，崇拜文化人。曾认真地读过屈原、司马迁、李白、柳宗元等祖宗，也读过鲁迅、冰心、老舍等现代先人。还曾幻想过，自己成为一个文化人，著书立说，光耀祖宗，泽被后世；但阴差阳错，一方面自己难熬寒暑，一方面事不随意。总之，自己终究与文化无缘，误入“企”途，被人称之为“企业家”。其实也就是终日与孔方兄相伴，由扒拉算盘改为弹计算机键的那号“算算计计”、铜臭味十足的人。俗是俗了点，但自己又不甘沉沦，文心不灭，时常想做点什么，为中国文化的相延相袭，为自己想从事，但又未从事的那份事业。缘份也许是有的，一日，我与朱仁声教授结识，他谈到目前文化事业，特别是语言文化的状况令人担忧，社会上像我们这等人很多，重利轻文，或弃文从商，甚至于学校重理轻文等现象也较普遍。他有志于引导更多的人重视或从事汉语学习，但市场经济社会万事离不开钱，正应了那句话，“钱不是万能的，但没有钱是万万不能的”。朱教授想搞一个全省中小学作文大奖赛，就因为囊中羞涩，心有余而力不足。我想，自己曾有志于文化事业，但未有任何功绩，何不就此机会为文化事业“捐捐门槛”，让更多的人能进入文化、文学殿堂。为此我表示，就叫“玄中杯山西省中小学生‘可爱的家乡’作文大奖赛”吧，钱的事，由玄中公司出资。君子一言，驷马难追，遂成全了这次“山西省中小学生‘可爱的家乡’作文大奖赛”。

征文开始后，我曾留意过部分小弟弟、小妹妹们的作文，其中不乏佼佼者，也有较平庸者。好文章，感情真挚，事例翔实，文字流畅；较差者，或主题不明确，或词藻华

丽，内容空洞，等等。但不论好文章，或较差的文章，恕我直言，共同的缺点是：时代感不强，对当代生活观察体验的不深不细，有脱离生活之嫌。这是创作之大敌，望广大的小弟妹、小朋友们日后能深入火热的现实生活，用心地去体验自然和社会对我们的恩赐。

班门弄斧，夸夸其谈。过失之言，请老师们指正，小弟妹们也可来信商榷。

玄中杯作文大奖赛记事

那亚峰

序

为了丰富中小学生的暑假生活，让他们在宽松的环境中展开大语文学习，通过认识家乡，了解家乡，热爱家乡，使他们受到一次真实有力的爱国主义教育，当然从更深层次上讲，也是为了让更多的学生将来能进入文化、文学的殿堂，总之是为了全面提高学生的素质，通过提高观察和写作能力，进一步培养学生会学习、会做人、会做事的本领。我们山西玄中酒业有限公司、山西玄中饮品有限公司和山西省教委教研室、山西省中学语文教学研究会、山西日报新闻研究所、作文周刊社、山西妇女报社、山西煤炭报社、山西物资报社、赵树理研究中心、中学课程辅导杂志社、太原市中学语文教学研究会等单位共同举办了这次“玄中杯山西省中小學生‘可爱的家乡’征文大赛”，因为是由玄中公司独家出资的，所以前面就冠了“玄中杯”三个字。

大赛组委会由温彭年、文琴、梁靖云、王灿然、周钧衡、蔡建英、马阳虎、侯爱萍、张志安、李瑞林、白峰、那亚峰、朱仁声等同志组成，由朱仁声任秘书长，具体负责大赛事宜。

这次大赛的征文是从1998年6月15日开始的，我们向全省各地市县镇都极其广泛地发了信函。告诉大家征文的内容是，通过讴歌自己身边可爱的人和事、景和物、情和爱，歌颂家乡，歌颂祖国；文体是记叙文；对象是全省的中、小学在校学生，也包括职中、技校和中等专业学校的学生；时间是从接到通知起至9月10日止。参加办法是，每位参赛学生限写一篇，不得抄袭，寄出前请语文老师加写评语，并注明性别、年龄、学校、年级、班级、以及通讯地址和邮编。

在信函中还告诉大家设奖情况：整个大赛分高中、初中、小学三个组设奖。每组各设一等奖一名，奖金各1800元；二等奖三名，奖金各500元；三等奖十名，奖金各100元；优秀奖一百名，奖金各10元；纪念奖，凡参加又未进入等级者均获此奖，送大赛作文选一册；组织奖若干名，发给锦旗；在学生获奖时，辅导教师同获一份。优秀以上作文选在《作文周刊》、《山西妇女报》、《山西煤炭报》、《山西物资报》等报刊上发表，最后结集出版。

特别是告诉大家此次大赛不收参赛费，一、二、三等奖在太原发奖，来领奖时由我公司提供食宿。

大赛征文的通知发出后，由朱仁声教授在受到省市领导重视的社会力量办学的优秀单位、山西师立发展学校举行了首场辅导。辅导会上我公司的白峰同志和山西省中学语文教学研究会的文琴、梁靖云同志都讲了话。会后省电视台和太原电视台做了新闻报导。暑假中朱教授又在许多地方进行了

辅导，我们希望能有很多的同学参加这一活动。

大赛原来的通知是到9月10日截止，实际上到了9月20日还有参赛稿送来，到截止时共收到参赛作文稿15000余份（其实这15000余份的参赛作文，已是地、市、县从十几万份参赛作文中选出的）。我们进行了编号，编号后用墨笔涂去作者的姓名、学校、通讯地址和邮编进行初评。初评时请太原地区的教师评阅外地的作文，太原地区的作文请外地的教师进行评阅，初评选出1500余份作文进入中评；中评时几乎换了全部评委，又从1500份作文中选出342份进入终评；终评时我们请了正教授级的专家进行评阅，他们是山西省语委副主任、编审、省中语会副会长文琴，山西大学教授、省古典文学研究会会长阎凤梧，山西省教育学院教授、中国应用语言学会理事陈庆延，太原市教育学院教授、省中语会副会长梁靖云，山西日报新闻研究所所长、主任记者、全国新闻媒体研究所协作会委员苗连生，山西大学教授、省逻辑学会会长毕富生，太原市教育学院教授、省中语会常务理事、省逻辑学会副会长朱仁声等七位。经过这七位教授和专家学者多次认真的评选，评出获优秀奖的作文300篇，进入一、二、三等等级奖待赛的作文42篇。

10月13日下午2时半，进入一、二、三等等级奖待赛的42篇作文的作者进行决赛，不来者表示弃权。决赛的文题是《我写〈……〉》，即“我是怎样写出这篇获奖作文的”。两个半小时后大家交的卷，终评委连夜进行评阅，经过认真的讨论，甚至多次争论，最后才取得一致意见，评出结果。高中组的文章中因没有特殊拔尖的，故一等奖只好空缺了。

10月14日上午8时半召开了发奖大会。省中语会会长陈茂林、省教委副主任杨树国、省教委教研室主任温彭

年、太原市青年企业家协会会长高波、太原市教委副主任李毓玲到会颁奖。中国人事出版社总编段展样给大会发来了贺电。共给 684 名学生和指导教师分别发了一二三等奖，给 18 个教学研究室的有关同志发了组织奖，给 76 所学校、9 个年级、21 个班级及 2 个集体评审人员发了锦旗。另外还给盲校的参赛者特意增发了 7 个特别奖。在开会期间山西妇女报社、山西煤炭报社、山西物资报社给大家赠送了刊登有这次进入决赛的作文的报纸，作文周刊杂志社和中学课程辅导杂志社都给到会师生赠送了刊物。会后，电视台又做了较详细的报导。作文周刊社和中学课程辅导杂志社，还在 1999 年暑假以优惠方式请获奖者参加夏令营。

经过半年的辛苦，我们把这次作文大赛的获奖文章已经编辑成册了，即将付梓。待出版后，将奉献给大家，圆我们当初凡参赛同学均获作文选一册的诺言。

最后，借此机会诚挚地感谢全省父老乡亲对玄中公司的厚爱。

序 言

文心常青

白 峰(1)

玄中杯作文大奖赛记事

那亚峰(3)

城 市

就要出港的古老航船

李佳宇作(3)

将你紧紧拥抱

张彦玲作 刘嘉敏指导(7)

恒山脚下可爱的家乡

藏鹏飞作 田雨莲指导(10)

回乡记

王海平作 王玉堂指导(12)

登白塔,览故乡

孙 晔作 杜素珍指导(16)

家庭晚会

任秀娟作 成兰梅指导(19)

故事连着故事

陈国婷作 吴丽仙指导(22)

一个神奇的地方

武淑芳作 刘香芝指导(26)

家乡的山水画让我陶醉

李郑娜作 冯锦军指导(28)

家乡人正在大踏步的前进

阎晓瑞作 武艳红指导(30)

温馨醉人的小城

张 拯作 刘嘉敏指导(33)

村 镇

秋乐图

李 昕作 胡新林指导(39)

与家乡合影

胥秀英作 张耀宏指导(41)

回乡趣事

韩 森作 杜素珍指导(43)

摇钱树和粮食库

魏兴春作 牛义林指导(47)

最爱我的家乡

王丽丽作 李 舍指导(49)

在我眷恋的神奇土地上

贡晋豫作 陈翠萍指导(52)

说说蔡家崖

白续辉作 李建梅指导(56)

王母娘娘路过的地方

谢美玲作 朱彦泽指导(60)

滹沱河水奔流不息

邢丽云作 罗高云指导(62)

血汗开拓的家园

柏好霞作 柏文俊指导(64)

家乡,在我的记忆中

梁俊慧作 张 枫指导(66)

变 化

急救车,我为你喝彩(二等奖) 柴 玥作 韩文平指导(71)

家乡的变化(三等奖) 刘慧静作 司彩兰指导(74)

大喇叭变奏曲 王仙革作 王文清指导(79)

录

饭桌上的故事

我的生日宴

贴窗花

回乡印象记

他们究竟依恋啥

二爷爷家富了

昨天·今天·明天

书到山村

家乡是一道美丽的虹

土屋·砖房·小楼

变 革

暑假回乡

芝麻开花节节高

迎泽大桥的演变

张孝强作 田肖宁指导(81)

曹学佳作(83)

邵临艳作 雷建刚指导(86)

梁志华作 田肖宁指导(88)

梁 浩作 高海燕指导(91)

郭 欣作 郭 平指导(93)

赵 静作 孙一萍指导(96)

李晓红作(99)

成 凯作 尹冬梅指导(102)

杜润红作 贾真真指导(105)

裴 烨作(108)

赵素敏作(110)

李彩虹作 董文红指导(112)

张瑾瑜作 杜海燕指导(114)

亲 人

“赛诸葛”服输记(一等奖)

九叔学骑摩托(三等奖)

家乡那片醉人的绿

风中的期待

迷信姥姥的慈善心

我爱奶奶的“小秘密”

我的“土”老爸

面对新的起点

太岳山下一枝花

修鞋师傅

背 影

孩子们的保护神

走出下岗困境的人

“兵妈妈”

好媳妇

朱晓红作 武会萍指导(119)

赵 旭作 袁亚丽指导(123)

姬媛媛作(128)

康艳星作 任丽芬指导(131)

陈云敏作 武秀琴指导(135)

张 莹作(137)

孙 妍作 雷建刚指导(140)

裴 峰作 罗保珍指导(142)

张玉洁作 贾峰珍指导(145)

张 勇作 李志红指导(148)

盖兴玲作 李红玲指导(150)

白 俊作(153)

李 瑞作 于文秀指导(155)

温秀达作 刘 刚指导(158)

朱保峰作 张向荣指导(160)

乡 亲

家乡月更明(二等奖)

融融人间情(二等奖)

黄崖故事(三等奖)

家乡的水井

浓浓乡情

今天又是一个好晴天

月光手帕

爷爷、老师和米兰

奶奶并没有走远

生命和热情涂上的颜色

张立君作 张小明指导(165)

张 蕾作 孙晋萍指导(168)

程 浩作 张 浩指导(172)

高娟娟作 张 信指导(175)

宁伟伟作 郭芳芳指导(177)

李宇亮作 孔建伟指导(180)

王 鹏作 袁 青指导(182)

李翠芳作 王海霞指导(184)

董 欣作 牛桂莲指导(186)

边志芳作 吴俊成指导(189)

捐 赠

两个首富争地基(三等奖)

萍姐被牛顶了(三等奖)

黄土高坡种麦人(三等奖)

又是秋雨霏霏时

送给灾区人民一片情

我爱的是家乡人

乡亲们的爱

浓浓故乡情

真情永存

众多父母的关怀

梁 芸作 南永胜指导(195)

张雅婷作 解建民指导(199)

段晶晶作 任建荣指导(204)

薛 帅作 薛水旺指导(209)

任瑞英作 薛世亮指导(211)

袁 媛作 田秀忠指导(214)

石国良作(216)

贾宁芳作 李彩纹指导(218)

王翠艳作 王海霞指导(223)

张伟伟作 申相宏指导(225)

童 年

摸 秋

独具魅力的家乡

偷摘果子的故事

故乡那两座山

星夜捕鱼

醉人的回忆

晚霞多么美

山乡风情

乡 韵

梁 冕作 薄素平指导(231)

王晓东作 周永红指导(233)

王小霞作 王仙苓指导(235)

李砚飞作(238)

李荣华作 李书俊指导(241)

谢红岩作 秦文宁指导(243)

牛俊琴作 要四爻指导(245)

吴 琼作 冯锦军指导(247)

张 佳作 安晓红指导(250)

老 河	郝 明作	冯锦军指导(252)
回忆故乡的童年	赵 晋作	麻巧莲指导(254)
家乡啊,好个秋	高 燕作	赵 斌指导(257)

名 胜

平 遥	田 果作	韩晓红指导(261)
家乡平遥“文物城”	梁维真作	郭桂梅指导(263)
我最喜欢天龙山	黄 悦作	罗保珍指导(265)
民居博物馆	乔 婷作	任继明指导(268)
游王家大院	雷 吉作	于 勤指导(271)
我爱家乡的广胜寺	张 鹏作	罗清亮指导(274)
游昊天寺	龚 伟作	张 明指导(276)
我爱家乡的水神堂	梁翠珠作	梁永胜指导(279)
家乡的遗山	王巧玲作	边军伟指导(281)
雄伟壮观的南薰楼	李 骥作	赵 毅指导(284)
方山森林公园	庞晓燕作	侯瑞璧指导(286)
冠 山	王增光作	刘瑞芳指导(288)
登芦芽山	何思源作	梁海萍指导(290)
五一广场	闵 捷作	张定凯指导(293)
大同夜景		李娅婷作(296)

物 产

家乡的煤	马俊炯作	屈学斌指导(301)
面 鱼	孙冬波作	李惠民指导(303)
家乡的面食	赵晓君作	刺彩秀指导(305)
家乡的风味小吃	刘 鹏作	侯瑞璧指导(308)
豆腐干·我·家乡	李 娜作	陈晓燕指导(311)
又是一年果飘香	程 楠作	李润明指导(313)
记家乡的沙棘		任秀忠作(315)
我爱家乡的酸枣树		武爱萍作(317)
核桃树	化宣磊作	韩晓红指导(319)
家乡的红枣最好吃	韩雯娟作	张定凯指导(321)
稻花·稻穗	张 艳作	王海霞指导(324)

槐树花

赵艳红作 蔚玉思指导(326)

后 记

我愿为人做嫁妆

朱仁声(328)

附

山西省玄中杯作文大赛获奖名单 (330)

山西省玄中杯作文大赛评委名单 (333)

* 目录中学生的文章,除注明外,均为优秀奖。

目

录

城市



**我身上所有一切优秀的品质都
要归功于书籍。**

——高尔基

月
是
故
乡
明