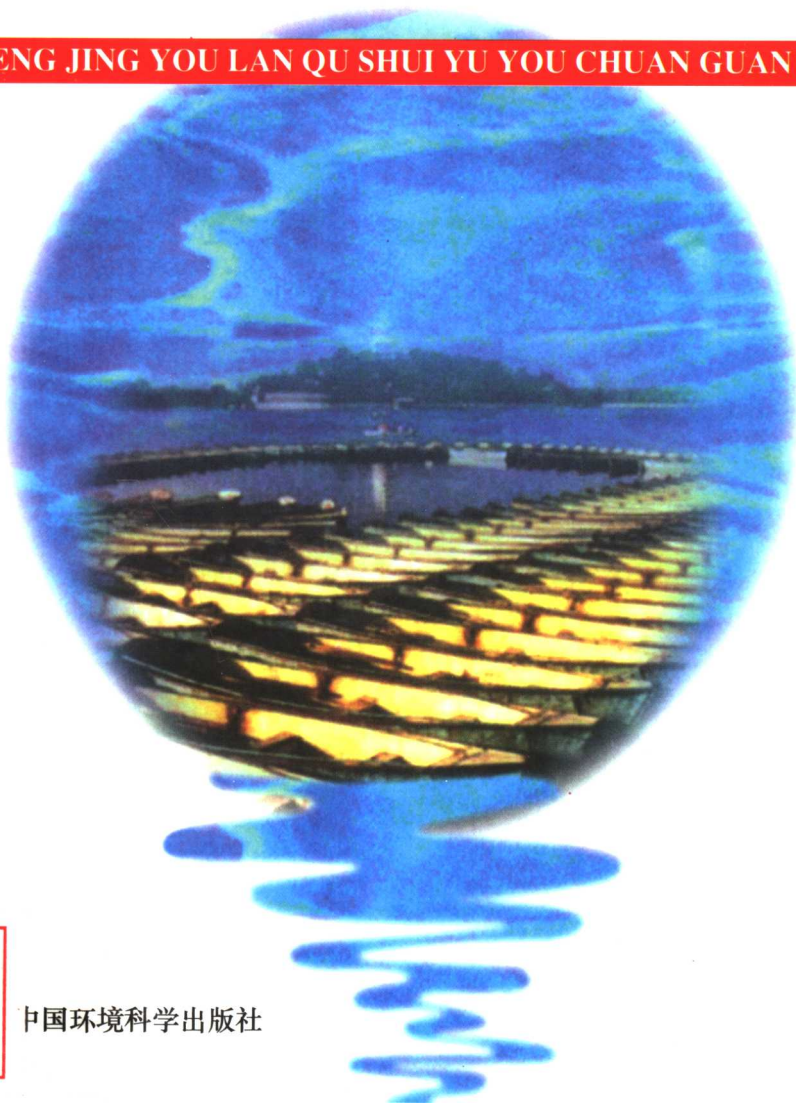


風景遊覽區水域 遊船管理

张富强 编著

FENG JING YOU LAN QU SHUI YU YOU CHUAN GUAN LI



中国环境科学出版社

风景游览区水域游船管理

张富强 编著

中国环境科学出版社·北京

图书在版编目(CIP)数据

风景游览区水域游船管理 / 张富强编著. —北京:
中国环境科学出版社, 1999
ISBN 7-80135-038-3

I. 风… II. 张… III. 旅游船-船舶管理-中国
IV. F592.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 02300 号

风景游览区水域游船管理

张富强 编著

中国环境科学出版社出版发行

(100036 北京海淀区普惠南里 14 号)

化学工业出版社印刷厂印刷

各地新华书店经售

1999 年 12 月第一版

开本 850×1168 1/32

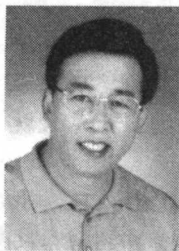
1999 年 12 月第一次印刷

印张 7

印数 1—1,000

字数 180 千字

定价: 19.00 元



序

风景游览区的游船行业是以游览、娱乐为目的，以船为游乐及代步工具；通过租船和提供服务的方式，进行经营活动的行业。风景游览区水域游船行业，与江河、海洋船舶客运行业本质上有着极大的不同。因此既不能相提并论，也不能用同一种方式进行管理。

风景游览区游船行业在我国已经有数千年的历史。但从游船行业法制管理的角度讲，还是在 1986 年天津水上公园翻船事故之后，国家才把游船行业纳入到江、海船舶行业的管理范畴。

由于各种原因，当时这种匆忙、简单的归纳，却没有得到预想的效果。诸多牵强的，以及不符合游船管理需要的方法和规章，根本没有办法在游船行业管理中实施，也就不可能达到管理好游船行业的目的。这就像使用管理大学的方式和规章，去管理刚刚入学的小学生一样。由于管理规范与实际情况差异过大，所以在某些方面形成今天这种形式上有人管理，实际上管理不了；法规上有条文和要求，实际上又无法落实的局面。个别人甚至利用这种漏洞借机搞行业不正之风。

随着旅游产业的快速发展，游船水域的不断开发，以及游人、船只数量的不断增长，游船生产厂家如雨后春笋般地涌现；游船事故逐年增多，游客自我保护意识也不断增强等原因，迫切需要国家有关部门制定出一部既符合目前游船行业管理实际，又切实可行的游船管理法规，以保护游客和游船经营部门双方各自的利益。

2015/9/1



根据目前情况来看，在游船管理法规没有出台之前，结合各地区常规的作法，对游船行业管理进行科学的探讨，互相借鉴成功经验，用来提高游船管理水平，还是切实可行的。本书的出版意义就在于此。

总结多年来游船行业管理中正反两方面的经验，结合目前游船行业管理经营和游船制造等各方面存在的问题；针对日趋激烈的市场竞争，研究、解决游船管理中的问题，使游船行业管理向正规化、法制化、科学化的方向发展。我把十多年来的工作经验加以总结、分析，并提供给同行，以期起到抛砖引玉的效果。

作者

1998年6月于北京

目 录

1

第一章 游船的历史发展及在现代生活中的作用

第一节 风景区水域游船的历史发展 1

第二节 风景区水域及游船在现代生活中的作用 10

3

13

第二章 风景区水域管理的方针及游船水域的规划

第一节 风景游览区水域管理的方针 13

第二节 游船水域选择的必要性和条件 15

第三节 游览区水域的规划 16

第四节 风景区游船水域的环境保护 18

第五节 游船经营与水产养殖 19

21

第三章 游船水域固定设施

第一节 码头的种类及结构 21

第二节 游船码头及室内外设施的要求 23

第四章 游船的选择

- 第一节 船只的选择和要求 27
- 第二节 船只的种类及特点 33
- 第三节 船只出租及管理 57
- 第四节 船只的保养和维修 62
- 第五节 游船在维修中应注意的问题 67
- 第六节 游船在维修中的防火、防爆问题 69
- 第七节 游船管理法规与权威管理机构 70

第五章 游船业务考核评比标准

- 第一节 游船管理的考核评比标准 81
- 第二节 游船班组服务标准 83
- 第三节 游船班组评比标准 84
- 第四节 游船售票人员评比标准 86
- 第五节 游船服务人员评比标准 88
- 第六节 游船服务工作中特殊问题的解决方法 91

第六章 游船经营核算

- 第一节 游船经营核算的意义 101
- 第二节 各种指标的核算方法 102
- 第三节 用图示分析和说明游船经营状况 104
- 第四节 游船财务管理要求 116
- 第五节 游船票务管理与监督检查 117
- 第六节 公园游船票样 119

第七章 游船管理中的安全措施

- 第一节 游船安全管理规定 121
- 第二节 码头工作人员安全操作规程 124
- 第三节 游船工作人员服务程序 129
- 第四节 游船管理人员应知应会 130
- 第五节 游船行业其它岗位人员职责 133
- 第六节 风景区游船水域事故分析 140
- 第七节 风景区水域及游船发展趋势 146

第八章 附 录

- 第一节 汽油发动机 149
- 第二节 摩托艇 151
- 第三节 柴油机的使用与管理 154
- 第四节 蓄电池 169
- 第五节 船舶各岗位职责摘要 189
- 第六节 河船海损事故调查处理规则摘要 212

第一章

游船的历史发展及在现代生活中的作用

第一节 风景区水域游船的历史发展

一、历史

风景游览区水域，可以分为自然风景水域和人造风景水域。自然游览水域：像长江小三峡、桂林漓江、昆明滇池、无锡太湖、武夷九曲等风景游览区，完全是天造地设，鬼斧神工的自然山水，未经任何人工雕琢，即成为如诗如画的人间仙境，足以供人乘船欣赏和游玩。人造风景区游览水域如：著名的西安兴庆宫、北京的北海、颐和园等，虽然经过无数能工巧匠的精雕细琢，成为天宫一样精美的皇家宫苑，却属于人造风景水域。

风景区水域游览的历史发展，最具有代表性的要属南方的杭州西湖和北方的北京北海。杭州的西湖是现存历史最悠久、环境最优美、游客量最大的风景游览水域。它将自然风景与人工创意的景物相结合，形成巧夺天功的艺术景观，具有人间天堂的美誉。

西湖风景区始建于隋代，距今已有 1400 多年的历史。五代十国时的吴越国和南宋王朝，曾在杭州建立都城，对西湖景区的开拓、建设，起到过极大的推进作用。历史上著名的政治家李泌、大诗人



白居易、文学家苏轼，于杭州任职期间，都为西湖风景区的建设作出过巨大贡献。

北京的北海是世界上现存历史最悠久，保持最完整的皇城宫苑。起初它完全是按照古代神话故事中天宫的景致设计和建造的。北海宫苑始建于辽代会同三年，历经辽、金、元、明、清各朝代，距今有 1060 年的历史。这是颐和园等其它皇家园林所无法比拟的。



元朝北海鸟瞰游船水域

杭州的西湖和北京的北海，是极有代表性的风景游览水域。古代封建帝王和后妃，以及达官贵人、文人墨客，在他们的诗文画卷中，都留下了许多在此“泛舟”的佳作。

风景区水域游览的发展历史，最早还应该从远古时期的猎捕、水患、战争和封建的中央集权统制谈起。

早在新石器时代，我们的祖先就已经会制造和使用独木舟或排筏，在天然的河流、湖泊中漂游和猎捕。《易传·系辞》中有关“剡木为舟，剡木为楫”的记述，讲的就是古人制造独木舟和船桨的方法。在浙江河姆渡古人类文化遗址中，挖掘出的木桨，距离今天已有 7000 年的历史。这是我国在考古挖掘中，目前发现的最早期的人类划船工具。

《拾遗记》中讲：轩辕变乘桴以造舟楫（约公元前 2550 年）。

《论语·公冶长》里讲：道可行，乘桴浮于海。《尔雅·释水》中也谈到：庶人乘三桴，编木以渡也。这里讲的是轩辕黄帝，改变了人们过渡乘的小筏子，用制造的船和桨来代替筏子过渡。依此而言，轩辕黄帝应该是中国最早指挥造船的人。

禹（约公元前 2140 年）继位。禹治水时“沿海东巡，造舟以渡”，成为中国有文字以来，最早关于乘船巡游的传说。司马迁在《史记》中说大禹治水 13 年，“陆行乘车，水行乘船，泥行乘橇，山行乘桴”。这是史籍中有关利用船，作为治理水患中交通工具的最早记述。

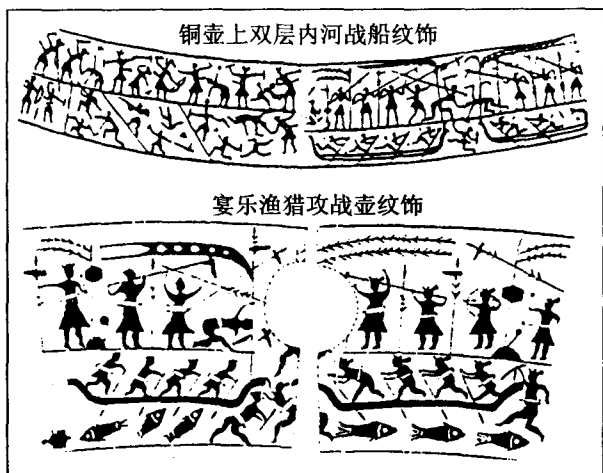
到了商代（约公元前 1600 年前后），在甲骨文中的“舟”字的笔画上，已经可以看到木板船的结构轮廓。

周武王联合各路诸侯伐纣时（约公元前 1098 年），举先，令吕尚在黄河渡口备了 47 条木船，军兴之日，船载战车 300 辆，战士近五万人，浩浩荡荡渡过黄河。“武王伐纣，白鲤跳舟”，讲的就是这段历史。这也说明战争促进了古代造船业的发展。

西周时期，周武王开始设立专门管理舟楫的官吏，称：“苍兕”。这个时期，“舫”开始出现，河北省平山县出土的中山国墓随葬木船就是佐证。说明这时水运发达，船的造型已经开始讲究起来了。

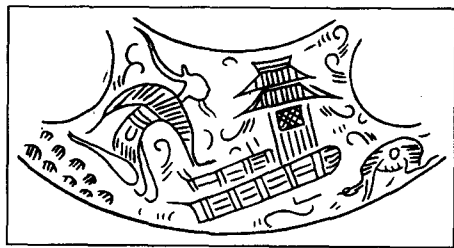
大约公元前 553 年前后大军事家孙臆，即在《孙臆兵法》中对水阵做过详细的说明。1935 年河南省汲县出土的“水陆攻战鉴”上，器物纹饰详细描绘了春秋战国时期，水军战斗和用船的景象，成为目前发现的最早的船形图案。遗憾的是，这时虽然有了“楼船”的记述，却未能在画面中出现。

春秋时期（约公元前 506 年以前），地处江南的吴国，已经有了专业造船工场，即“船宫”。伍子胥曾向吴王建议设立水军，造十二丈长的战船。当时最著名的战船叫“余皇”。



春秋战国“水陆攻战鉴”

司马迁在《史记》中讲到：“秦始皇三十六年（公元前 221 年），东游至钱唐，临浙江，水波恶，及西百二十里，从狭中度。”据说，当年秦始皇驾龙船经过的地方，就是当今新西湖十景之一的“宝石流霞”。今天杭州还有“望秦山”和为秦始皇拴过龙舟的“系缆石”。如果这些记载准确，则秦始皇乘坐的龙舟，应该称为中国历史上最早的“游船”。



汉代楼船纹镜

据史料记载到了汉代，最有名的战船却是楼船。东汉永宁元年（120 年）武帝“治楼船高十余丈，族旗加其上，甚壮”。楼船高四层，甲板上一层叫庐，二层叫飞庐，最上一层叫雀室，是瞭望所，最下一层是底舱。楼船外观威武，船上竖旗帜，列长矛，攻防自如。江西南昌（浔阳）是当时制造和停聚楼船的重要基地。在汉代出土的楼船纹铜镜上，第一次出现了楼船的造型图。

晋武帝于咸宁五年（279 年）征战吴国，晋军造大船飞越长江天堑，船上筑有城垒，设四门出入，城外甲板可驰马，周围长 720 尺，其上配战士 2000 人。“具船万艘，自河通海”、“舟楫之盛自古未有”。

东晋顾恺之《洛神赋图》中的画舫，重楼高阁，纹饰华美，多为皇室、贵族所用，因其装饰绚丽，所以叫“缵彩船”。这可能是目前发现最早的画舫船的图绘。

大约在公元 460 年前后，伟大的科学家祖冲之发明并制造了“千里船”，“于新亭江试之，日行百里”，这是历史上最早的脚踏轮船。

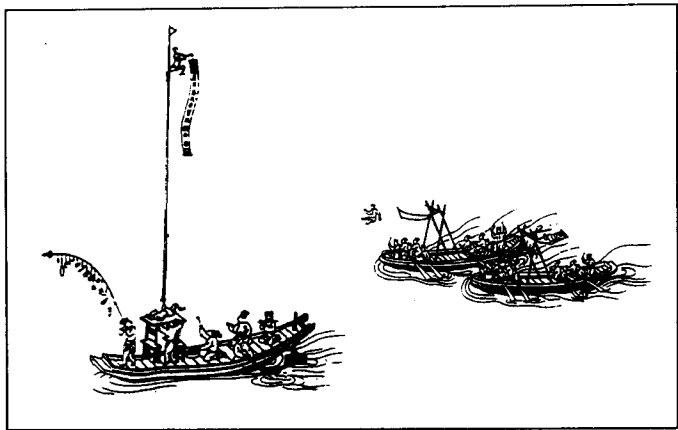
5

从某种意义上讲，可以说京杭大运河是中国第一条水上旅游航线。约公元 605 年以后，隋炀帝三下江南，百里船队走的就是京杭大运河。从春秋末年吴国开挖邗沟，经隋、元两朝的扩延和连接，纵贯南北达 1700 余里。自古至今大运河苏州至杭州一段，仍然是最繁忙的水上游览航线。

北宋（约 1111 年前后），张择端绘的《金明池争标图》，以及元代王振鹏绘的《金明池争标图》，都从不同侧面，反映出当年游船造型特点和富丽堂皇的装饰，以及皇家水上各种游船活动的场面。

从南宋李嵩绘的《天中水系图》上看，龙舟甲板上层，楼台富丽豪华。按《东京梦华录》中所讲：大龙船长三四十丈，阔三四丈，头尾鳞，皆雕镂金饰。“上有楼台，安檻曲，安设御座”。按宋丈折合今制，此船长约百米，今天找遍全国也无此华贵的大船。





元代王振鹏绘《金明池争标图》局部

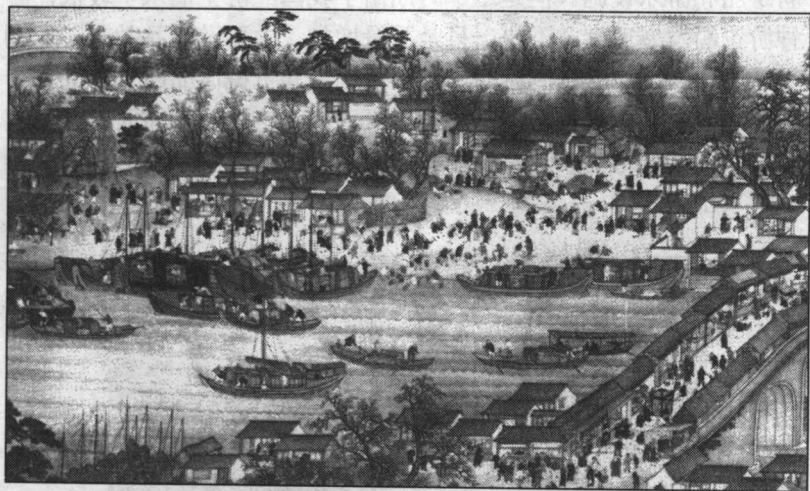
6 元代至大二年(1309年)八月中秋之夜,武宗与诸嫔妃泛舟于禁苑太液池中(北海),月色射波,池光映天,绿荷含香,鱼鸟群集,于是画舫中流,篷舟夹持,往来便捷,帝为开宴张乐,令宫女彼罗曳轂前为八展舞,歌《贺新凉》一曲。舟上设女军,左曰风队,右曰鹤团,又彩帛结成采菱,采蓬三舟,轻快便捷,往来如飞。帝喜,谓妃嫔曰:“昔王母宴穆天子于池,人以为古今莫有此乐也,朕今与卿等,际此月圆,共此佳会,液池之乐,不减瑶池也。”由是下令两军,水击为戏,风旋云转,朝刺戈横,战既毕,军中作乐,唱《龙归洞》之歌而还。

至正十四年(1354年),顺帝制龙舟于内苑(北海),其船式长120尺,高20尺,用水手24人,皆衣金紫,自后宫至前宫山下海子内,往来游戏,行时龙首、眼、口、爪、尾皆动。

明代天启五年(1625年)熹宗朱由校到北海,在湖中自己划船游乐“用绛增小舟首尾龙形,上亲持划,同内侍刘思源、高永寿溯流。俄而风起,云雾四塞,舟覆二瑯自溺死,太监谭敬急往扶架出水。”明末常熟人陈惊作诗曰:“琉璃波面浴轻舄,艇子飞来若

画图，认著君王亲荡桨，满堤红粉笑相呼。风掠轻舟雾不开，锦鳞吹裂彩帆摧。须臾一片欢声动，捧出真龙水面来。”这是中国历史上，皇帝乘船游乐时，唯一一次皇帝不幸落水的记述。

清代王翬等绘的十余卷《康熙南巡图》和《姑苏繁华图》都从不同侧面反映出清代皇家和贵族乘船游兴的情景。



康熙南巡游船队

北京的北海、中南海、颐和园、圆明园、静明园等各大名苑，都是皇家御用的精典园林。在这些人间仙境般的园林水域中，皇帝后妃乘着龙舟凤舸，可以像神仙一样尽情享乐。

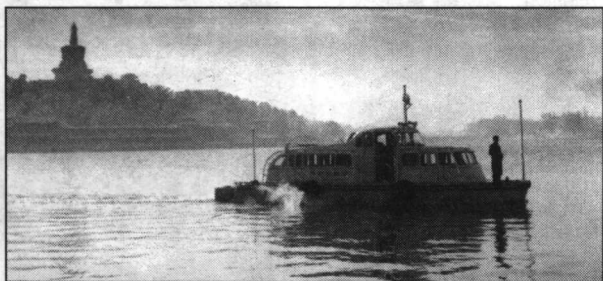
以上的记述基本上从不同侧面反映了中国封建社会，风景游览区水域游览和游船发展的历史。

自 1911 年辛亥革命推翻满清王朝以后，中国社会还处于半封建半殖民地状态，地主买办、官僚资产阶级统治着中国。连年的内战，加之日本帝国主义的侵华战争，使中国人民一直处于水深火热之中，劳苦大众社会地位极为低下，根本谈不上在湖光山色中乘船

游览了。

二、发 展

建国后，游船事业有了很大的发展，许多风景游览区添置了新游船和游乐设施。但是这个时期由于我国经济生活水平较低，各种游览船发展速度并不快，只是数量增加，主要游船品种有：木制手划船、人工撑的木制渡船、铁制手划船和机械渡船四种。其它个别船种只是处在设计、试制阶段。可喜的是这个时期靠人工撑驶渡船逐步减少，进而被机械渡船取而代之，使船工从繁重的体力劳动中解放出来。



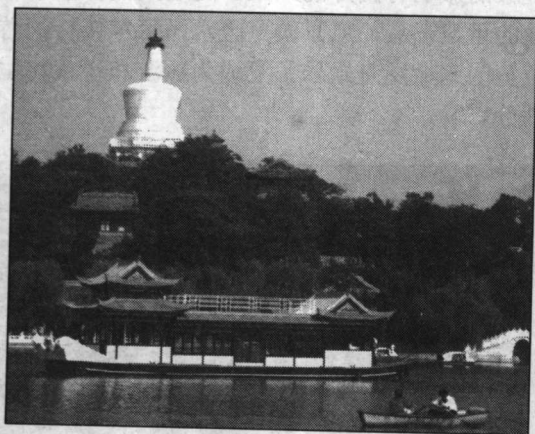
60年代北海“少年先锋号”游船



70年代北海游船

1978 年以后, 随着我国改革开放和旅游事业的发展, 游览区水域建设走向高速发展的时期, 无论是水域开发利用、船只品种及数量的增加, 还是服务设施、服务档次的提高, 都为游船事业的发展创造了有利条件。

仅以北京北海为例, 1983 年以前, 游船仅有 2 个品种, 年营业收入不足 33 万元, 而 1983 年以后, 游船曾经发展到 8 个品种, 1997 年营业收入达到 760 余万元。北海游船品种增加 4 倍, 而经济收入增长到 18 倍以上。在杭州西湖、南京玄武湖、武汉东湖等大城市风景游览区水域, 游船发展速度更快。有些偏远山区的水库, 由于风景尚好, 游船业也从无到有, 从少到多, 从低档次向高档次逐步发展起来。这样, 既丰富了旅游区的游乐内容, 又给旅游区的建设与发展提供了大量的资金。



80 年代北海游船

北海豪华型全钢仿古大画舫——“腾龙”号。船长 20 米, 排水量 50 吨, 发动机功率 135HP, 航速 16 公里/小时, 100 个客位。一层有 50 平方米大厅, 设有舞台、酒吧和卫生间; 二层有小会议室和 50 平方米露天平台。交直流双套供电系统, 船体和上层建筑全部为钢板焊接成型。船篷内外全部“苏式彩画”贴赤金, 更显雍容华贵。