

虫画虫话
虫拾快乐

阿虫

虫拾快乐



生活喜悦 点点再现 重新认识

图书在版编目(CIP)数据

虫拾快乐/阿虫著.
—上海：上海人民出版社，2004
(虫画虫话)
ISBN 7-208-04905-X

I. 虫... II. 阿... III. ①散文—作品集—中国—现代②漫画—
作品集—中国—现代 IV. ①I267②J228.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 097773 号

本书由香港传达出版有限公司授权出版。文字权、图像权属
阿虫(严以敬)所有。

责任编辑 曹培雷

封面装帧 严嘉华 冯家辉

美术编辑 甘晓培

·虫画虫话·

虫 拾 快 乐

阿 虫 著

世纪出版集团

上海人民出版社出版、发行

(200001 上海福建中路 193 号 www.ewen.cc)

新华书店上海发行所经销 上海精英彩色印务有限公司印刷

开本 889×1194 1/24 印张 5

2004 年 1 月第 1 版 2004 年 1 月第 1 次印刷

印数 1-10,000

ISBN 7-208-04905-X/J·55

定价 22.00 元

虫指快乐

阿虫

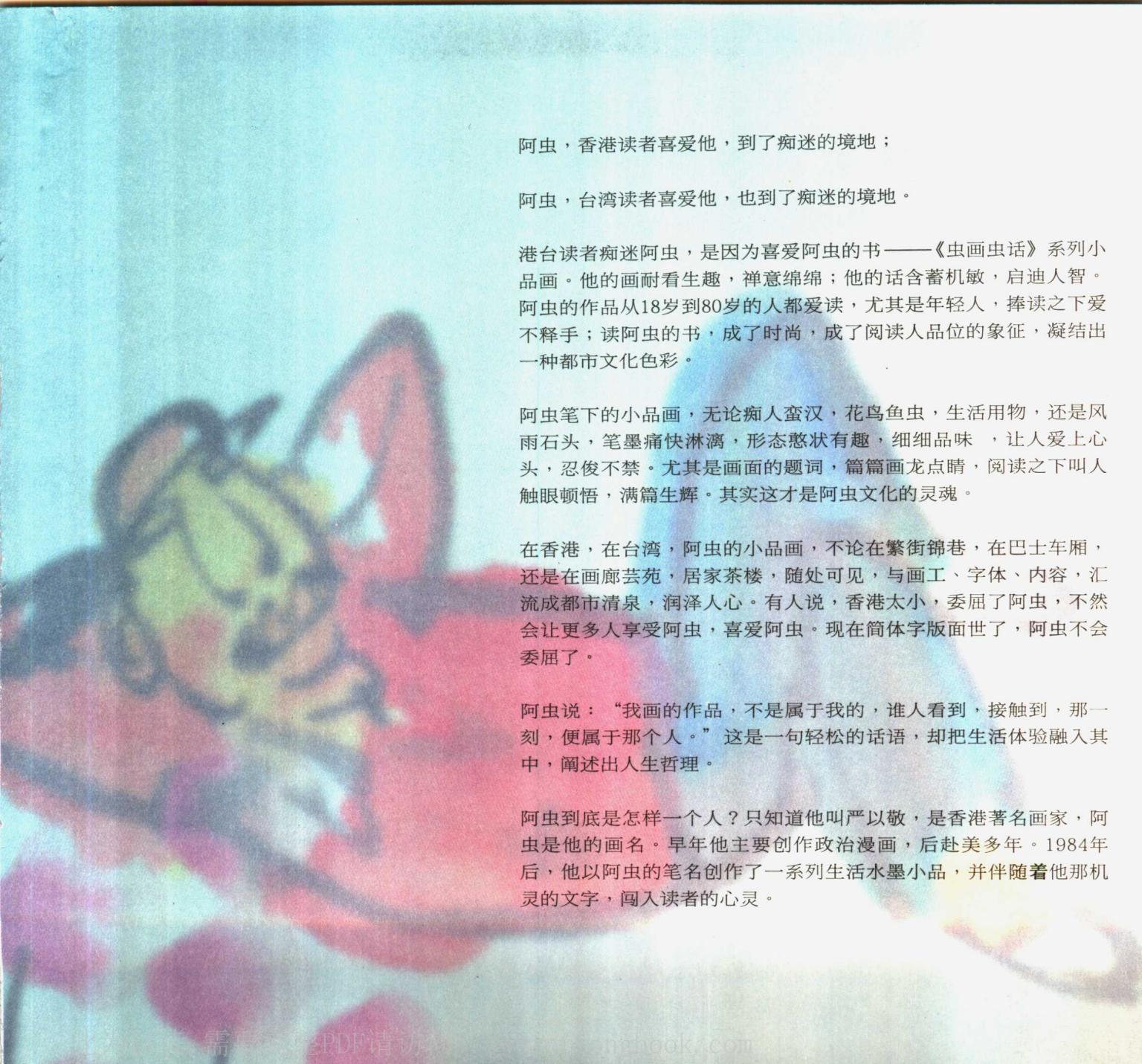


上海人民出版社

推销阿虫

[编者语]





阿虫，香港读者喜爱他，到了痴迷的境地；

阿虫，台湾读者喜爱他，也到了痴迷的境地。

港台读者痴迷阿虫，是因为喜爱阿虫的书——《虫画虫话》系列小品画。他的画耐看生趣，禅意绵绵；他的话含蓄机敏，启迪人智。阿虫的作品从18岁到80岁的人都爱读，尤其是年轻人，捧读之下爱不释手；读阿虫的书，成了时尚，成了阅读人品位的象征，凝结出一种都市文化色彩。

阿虫笔下的小品画，无论痴人蛮汉，花鸟鱼虫，生活用物，还是风雨石头，笔墨痛快淋漓，形态憨状有趣，细细品味，让人爱上心头，忍俊不禁。尤其是画面的题词，篇篇画龙点睛，阅读之下叫人触眼顿悟，满篇生辉。其实这才是阿虫文化的灵魂。

在香港，在台湾，阿虫的小品画，不论在繁街锦巷，在巴士车厢，还是在画廊艺苑，居家茶楼，随处可见，与画工、字体、内容，汇流成都市清泉，润泽人心。有人说，香港太小，委屈了阿虫，不然会让更多人享受阿虫，喜爱阿虫。现在简体字版面世了，阿虫不会委屈了。

阿虫说：“我画的作品，不是属于我的，谁人看到，接触到，那一刻，便属于那个人。”这是一句轻松的话语，却把生活体验融入其中，阐述出人生哲理。

阿虫到底是怎样一个人？只知道他叫严以敬，是香港著名画家，阿虫是他的画名。早年他主要创作政治漫画，后赴美多年。1984年后，他以阿虫的笔名创作了一系列生活水墨小品，并伴随着他那机灵的文字，闯入读者的心灵。

序

新年快乐，生日快乐，圣诞快乐.....

快乐之声不绝，快乐是自己或任何人的祝愿，
快乐如果可以变成礼物，
我当信这是最受欢迎的礼物，
没有人会拒绝快乐。

我相信所有生命必然是痛苦的说法，
生命因为要生存，生存就有需要，
需要带出了烦恼，烦恼衍生了痛苦。

没有人喜欢烦恼痛苦，所以需要快乐，追寻快乐。

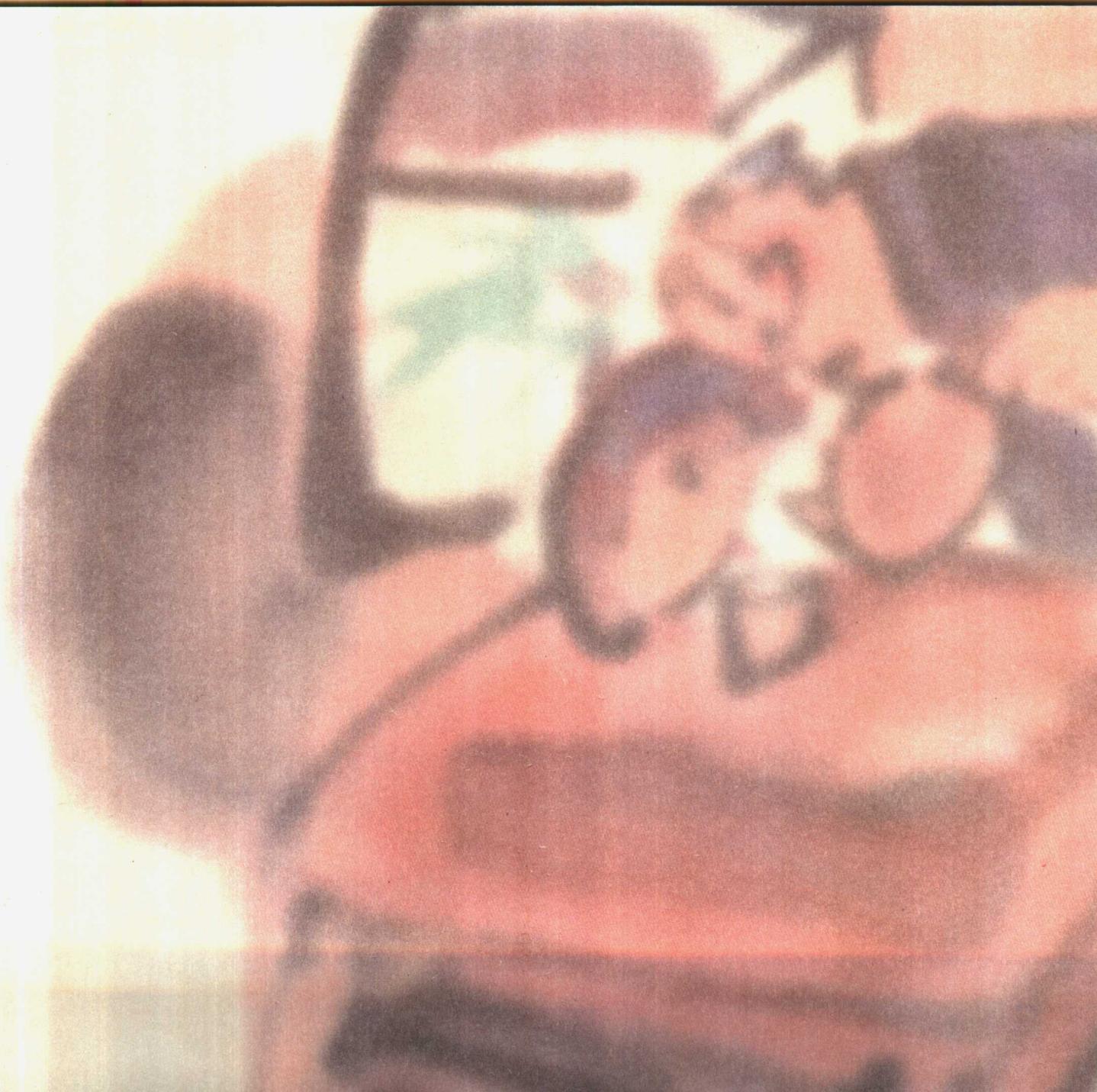
快乐是什么？正如真理一样，
我们知道它的存在，
但没法子像物件一样实实在在摆在你眼前，
正如俗语所说：“只可意会，不可言传。”

小朋友得到一块糖果就满心欢喜，
有人在别人眼中名利就仍是郁郁寡欢。

有人说快乐要靠自己去寻找，于是大家就拼命各处找。

其实，快乐不在外边，是在你心中。

怎样把快乐从心中找出来，我告诉你我的方法。





山居意何远，
放旷了无涯；
松根脚作枕，
睡起自享茶。
山居无客到，
竹径锁烟霞，
门前清浅水，
风飘几片花。



人间是非无穷尽 不如闲来一杯茶

山居意何远，
放旷了无涯；
松根脚作枕，
睡起自享茶。
山居无客到，
竹径锁烟霞，
门前清浅水，
风飘几片花。

虚云老和尚山居清修，写了一描述山居心境的诗，其中一句说到了茶。茶和禅很多时候都会拉到一起。

茶和酒在生活上好像不是必需品，但无可否认对生活起了很重要的作用。表面上这两样东西都是我们可以在市场上买到的商品，但当我们面对它，往往情不自禁，它成了一个媒介，把我们从现实世界带往一个感性世界。

茶和酒都是我所好，但我和一般酒客或茶客不同，有关茶和酒的知识请别问我，因为我一向都认为，多了一分知识，就少了一分感性。



諸事平常看 自有平常心

“天下本无事，庸人自扰之。”

“大事化小，小事化无。”

一尘之微，你硬要把它摆在眼里，
可把你弄得舒畅。

泰山崩于前而不惧，
靠的是一颗平常心。

自观自觉自在



自观才可以看到自己，
看到自己才可以了解自己，
了解自己才可以知道自己的能力，
知道自己的能力才可适应环境，
能适应环境就会活得自在。



无怨就是佛

什么是佛？怎能成佛？

佛是欢喜，佛是祥和，佛就是没有怨，佛是慈悲。

心里有怨，什么也不用谈。