



精华本

罗英  
主编

# 同桌的致命弱点



海天出版社



同  
桌  
的  
致  
命  
弱  
点

海天出版社

**图书在版编目 (CIP) 数据**

同桌的致命弱点 / 罗英主编. — 深圳: 海天出版社,  
2004.6

(男孩·女孩丛书精华本)

ISBN 7-80697-236-6

I. 同... II. 罗... III. 散文—作品集—中国—当代  
IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 059246 号

海天出版社出版发行

(深圳市彩田南路海天大厦 518033)

<http://www.htph.com.cn> 订购电话: 0755-83460397

责任编辑: 蒋鸿雁 装帧设计: 王 静

责任技编: 陈 炯 责任校对: 邓肖鸿

---

深圳市希望印务有限公司印刷 海天出版社经销

2004年7月第1版 2004年7月第1次印刷

开本: 850mm × 1168mm 1/32 印张: 9

字数: 200千 印数: 1-10000册

定价: 16.00元

**海天版图书版权所有, 侵权必究**

**海天版图书凡有印装质量问题, 请随时向承印厂调换**



罗英 笔名文鹰，中国作家协会会员。已在全国各大报刊发表作品千余篇，获各种奖项十余次，有作品被选入中小学生学习教材，并入选多部选集。出版诗集《居住在我相册里的少女》、《树叶的心事》、《罗英儿童诗选》；散文诗集《青春絮语》；长篇小说《高一往事》。主编《男孩·女孩丛书》、《中国当代儿童诗世纪诗丛》、《中国当代儿童诗新世纪诗丛》等。

男孩女孩创作网  
www.boysandgirls.com.cn

男孩·女孩精华本



策划：男孩·女孩丛书编委会

010-82000789

试读结束：需要全本请在线购买：[www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)

# 目 录

---

## 第一辑 相信你也拥有一份美丽

墙 洞 .....	佚名	2
男孩海·女孩路 .....	舒均	9
雪的样子 .....	佚名	13
祖孙情 .....	吴玲	22
走向坚强 .....	王芳	25
没有谁能拦住你的努力 .....	崔修建	29
相信你也拥有一份美丽 .....	崔修建	33
风中那群白蝴蝶 .....	周阳	38

## 第二辑 雨中的记忆

雨中的记忆 .....	佚名	45
刘 刘 .....	王莹	54

# 同桌的致命点

Tongzhuo's Lethal Point

- 一枚发卡..... 沈习武 63  
留住真情..... 侯焯哲 67  
那段时间她当了回差生..... 沈习武 70  
追 追..... 魏 姣 78

## 第三辑 前后桌的故事

- 那一串我们有约..... 冰雪儿 87  
梦 雪..... 唐大立 90  
心有独钟..... 罗 芳 94  
七彩生命..... 孙雅妮 98  
前后桌的故事..... 霍星儿 107  
褪色的友谊..... 幽 雪 114  
老 巷..... 倪炜瑜 119  
其实不想走..... 王雪莲 128  
那天，雨蒙蒙..... 黄 瑶 134

## 第四辑 童年，永远的回忆

- 童年，永远的回忆..... 蔡怡琳 139  
踏青随想曲..... 蔡怡琳 142

读 诗 .....	蔡怡琳	147
女孩如花 .....	蔡怡琳	151
贝 壳 .....	蔡晓龙	155
秋日私语 .....	马 乐	161

### 第五辑 送你一枝康乃馨

六月花神 .....	朱志刚	167
送你一枝康乃馨 .....	丽 梅	170
潮湿的心 .....	毅 翔	173
黑眼睛 .....	罗 曦	178
蓝眼睛的“混血儿” .....	刘小丹	181
那个秋天 .....	晓 寒	185

### 第六辑 同桌，同桌，你真坏

心 儿 .....	琳 芹	193
短发年代 .....	刘 楠	200
丑小鸭 .....	刘 楠	208
童 话 .....	孙宇博	210
同桌，同桌，你真坏 .....	周 璇	213



# 同桌的致命缺点

Tongzhuo Di Zhiming Qian dian

- 日记两则 ..... 于坤程 224  
长大了，真好！ ..... 尤宏宇 227  
十六岁的女孩 ..... 尤宏宇 230  
雨季无主题 ..... 寒若尘 232

## 第七辑 那次聚会并不美

- 天使 ..... 张善怀 236  
摇曳在风中的百合 ..... 吴楠 243  
笋儿姐姐 ..... 乔雁冰 247  
雨中深情 ..... 刘淑环 250  
沙扬娜拉 ..... 杨柳 252  
箫得 ..... 温琳 257  
那次聚会并不美 ..... 刘梦婷 263  
约定 ..... 郑莹芝 267  
谢谢你拒绝我的爱 ..... 邵娜 271

第一辑

相信你也拥有一份美丽

那个已经被封了的墙洞被锁在了女孩子脑中  
最角落的角落里，  
积满灰尘。

## 佚名

### 墙洞

事情很简单，高一（2）班教室后黑板旁边有个洞，是靠近里面的。也许是坐在后面的某个学生挖的，因为那洞刚好在半人高的位置。这个墙洞就孤独地守在那里，没人去注意它。事情于是又不简单了，因为有个女孩发现了这个洞。在一次考试时那个教室被用做考场，这个女孩子的座位在后墙角，她一找到自己的位置就瞥见了那个洞。

女孩子想，这里怎么有个洞？这里是教室呀，教室里是不允许挖墙洞的。开考铃响了，在老师发卷的空隙里她又继

续想，有个洞也挺好玩的，我可以写一篇《教室里的洞》来发挥我的想象力，说不准还会有点轰动效应呢。于是女孩有些得意地考完了第一场，好像《教室里的洞》已经问世并有了“轰动效应”。

考完了，她靠在那个洞上面，跟她同考场的几个同班同学叫她一起回家，她说你们先走吧。考生们都走了，女孩子就凑近墙洞并睁大了眼睛——她想看看洞里面有没有什么东西，结果出现了她没想到的情况——洞的另一个出口上也“贴”着一只大睁着的眼！女孩子吓了一跳，赶紧躲到墙角去，长长的发辫在空中甩出一道优美的弧。

女孩站在墙角，眼睛还盯着那个洞，过了一会儿，有样东西从里面滚出来。女孩子看清是个纸团，就捡起来，这时有人在门口喊：“要锁门了！怎么还不走？”女孩子就收拾了东西，一面走一面展开纸团来看：

墙那面的长辫子：

刚才你躲开时我有幸看到你的辫梢，这才得了这个称呼（看到这里，女孩子摸了摸脑后粗粗的“麻花”）。十分抱歉！我并非有意惊扰你观赏这边的风景，只不过是在此考试时意外发现此洞，想研究一下而已。打扰了你的雅兴，请下午再欣赏风景吧，不会再有什么吓到你的。

坐在洞这边的 boy

女孩子笑起来，把皱皱的纸条捏在手里回家了。

下午考完第二场，女孩子冲洞那边“喂”了几声，但声音不是很大。不一会儿，上午那只眼睛又贴到洞口上，女孩子把叠得整整齐齐的回条放在洞里的砖面上，很快有两根手指伸进来把它夹了去。

回家的路上女孩子又笑，她在回条上写的是：

墙那边的一只眼（很抱歉如此称呼，但我只看到了你的一只眼睛，就勉强一下啦）：

你倒是挺有礼貌，知道惊吓了女士是要道歉的。既然这样，那我就先受了。另外声明一下，我对那边的“风景”并不感兴趣，只不过也想观察一下这个洞。

坐在洞这边的 girl

3天考期很快过去，考了6场，隔了一堵墙的boy和girl通过墙洞进行了6次“纸上会谈”。没有人留意到这个小小的墙洞竟也荣幸地做了3天“邮筒”。

考过试还得上课，但女孩子没往常那么专心了。女孩子不时回头去看教室的后墙，好像那里也会出现一个洞一样。但这里不是高一(2)班，是高二(4)班，没人会在墙上弄个洞来挨老师的批。

不知道曾经坐在墙洞另一边的那个boy长什么样儿，反

正那只眼睛挺精神的，女孩子想。

后来女孩子真的写了一篇《教室里的洞》，写的就是上面那件事，她把它投到学校校报编辑处去了。因此事情又得以发生下去。

校报编辑人员都是本校学生，这一天负责阅稿的女生刚拿起一篇稿子就忍不住叫道，哎呀，你们看这个题目真有意思，叫《教室里的洞》。

洞？洞也有写头？几个主办人一拥而上，一个男孩子奋力抢到那篇文稿，看他拿笔往手心上记了些什么，然后把稿子递给另外一个人。

另外几个争相抢阅《教室里的洞》，一致同意将它刊在下一期校报上。然后他们去请示主编——原来是先前抢稿那个男孩子，最后得到了满意的“批示”。

好了，现在女孩子果然让《教室里的洞》有了点“轰动效应”，因为这之后有很多外班同学都到高一（2）班教室去亲眼目睹那个墙洞以确认该文的真实性，最后学校终于派人来把它给封了。

随后女孩收到一封信，打开一看——是他？！洞那边的boy！女孩子忽然觉得很高兴。男孩子在信中谢谢女孩子还记得他，还问了女孩子很多有关的问题。只是男孩子没留班级和姓名，只说如果女孩子有回信就请放在校报投稿箱里。

女孩就真的把回信塞进校报投稿箱，然后在每天固定的

取稿时间暗暗注意来开箱的人，结果一连几天都是一个戴眼镜的女孩来取稿，这使女孩子侦察男孩子行踪的行动告以失败。

女孩子就不再侦察，她渐渐习惯了每星期收一封信。就这样直到学期末，女孩知道学校有个男孩子很喜欢文学，也很擅长写作，她知道这个男孩子文笔流畅而且很多话都给人一种朝气蓬勃的感受，还知道……但，女孩子不知道男孩子是谁。

高二下学期到了。女孩子所在的学校与其他几所中学要在5月4日联办一场英语节目汇演，每个班要出一个节目。高二（4）班的演出代表是女孩子。

“五四”那天，出场前女孩子很紧张，不停地拿手指绞着自己的辫梢，她还是第一次参加这样的演出。第二个节目正在进行时有一张纸条不知从何处传到女孩子手上，上面只有四个大字：“放松一些。”啊，熟悉的笔记！不知怎么女孩子果真就放松了一些，她闭上眼睛，想起刚才好朋友一个劲地说笑话让她轻松，还有班主任说你只要自然地表演别的什么也不要想。

女孩子的节目排在第三位，轮到她上台了。她唱的是一首好听的英文歌，开始有点别扭，后来就自然了还很投入，大家都静静地听着。下场时掌声如雷，一个坐在前排的男孩子使劲地鼓掌，女孩子甚至要认为整个观众席上的掌声是他带响的了——男孩子是用那么高兴的眼神望着她笑，那双眼睛很有

精神。

再写信的时候女孩子就直接问男孩子的名字，男孩子却说这并不重要。女孩子就不再问，既然人家不想说。但女孩子心里从此就有了个小疙瘩。

尽管女孩子的信越来越少了，男孩子塞进信封的话却依然准时，依然朝气蓬勃。

日子从岁月的枝头滴滴滑落，女孩子升高三了。升了高三的女孩子被沉重的习题试卷还有师长的殷切期望压得气喘吁吁，她已经不再到校报投稿箱前去了。男孩子写来信说现在学习这么紧张我就不打搅你了，之后就没有信来了。女孩子在两个星期都没有再收到信的时候忽然很怀念那个墙洞，但她马上就发现自己已经连停下来怀念一下什么的时间都挤不出来了。

于是那个已经被封了的墙洞被锁在了女孩子脑中最角落的角落里，积满灰尘。

黑色的7月终于过去，女孩子可以卸掉重担开始做些别的事情了。

她首先拿出了毕业留言册，那是很多人在毕业告别晚会上默默传递的友情载体，女孩子也是一样，她还把以前同学赠的照片一一贴在空白页上等照片上的人来填补空白。女孩子的留言册写满了回忆和祝福，女孩子细细地看，看得很感动——她发现写在那些没贴照片的纸页上的名字，有很多在自己的记



# 同桌的致命点

Tongzhuo De Zhiming Dian

忆中都很模糊。

翻到最后一页时，女孩子看见一张陌生的照片用透明胶带贴在上面。女孩子盯住那一双神采飞扬的眼睛却记不起是谁，于是她把胶带小心地撕掉，准备用胶水把照片粘在那里。翻过照片，一行似乎很熟悉的字迹出现在女孩的眼前：“我不会忘记从墙洞另一面甩过的辫梢。”

墙洞？！

女孩子急忙把照片再翻过来，用手蒙去一只眼睛，记忆最角落的那扇门砰然而开……