

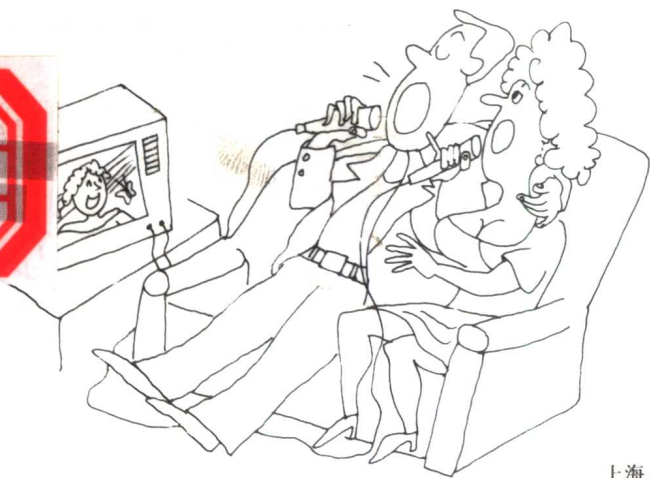
点亮一盏心灯

夫妻十夜谈

◎ 刘业雄 / 张佩珍 著

dian liang yi zhan xin deng

fu qi shi ye tan



上海人民出版社

月亮
心灯

刘业雄

张佩珍 著

上海人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

点亮一盏心灯:夫妻十夜谈/刘业雄,张佩珍著.

—上海:上海人民出版社,2001

ISBN 7-208-03728-0

I. 点... II. ①刘...②张... III. 婚姻-应用心理学-通俗读物 IV. C913.13-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 23176 号

责任编辑 曹文娟

美术编辑 王晓阳

封面设计 盛于华

漫画作者

点亮一盏心灯

——夫妻十夜谈

刘业雄 张佩珍 著

世纪出版集团

上海人民出版社出版、发行

(上海福建中路 193 号 邮政编码 200001)

新华书店上海发行所经销

商务印书馆上海印刷股份有限公司印刷

开本 850×1092 1/32 印张 10.75 插页 4 字数 210,000

2001 年 5 月第 1 版 2001 年 5 月第 1 次印刷

印数 1-6,000

ISBN 7-208-03728-0/B·296

定价 18.80 元

目 录

- 第一夜:爱你一辈子 爱我到永远
——谈爱情的永存…………… 001
- 第二夜:心中埋藏着小秘密
——谈夫妇的隐私…………… 035
- 第三夜:此情可待
——谈生活的情趣…………… 069
- 第四夜:大丈夫和小男人
——谈配偶的地位…………… 103
- 第五夜:伊甸园 神秘园
——谈两性的和谐…………… 137
- 第六夜:“买汰烧”与“私房钱”
——谈家政的安排…………… 173
- 第七夜:家中无气节
——谈夫妻的争端…………… 207
- 第八夜:牵谁的手
——谈婚外的恋情…………… 239



点亮一盏心灯_____

第九夜：戴安娜和哈姆雷特

——谈婚姻的离异…………… 273

第十夜：放飞一只小小鸟

——谈子女的养育…………… 307

第一夜：

爱你一辈子 爱我到永远



——谈爱情的永存



妻子：咳，小周终于打算结婚了！

丈夫：就是那个电视台的周导演？她几岁了？

妻子：不能问女士的年龄。

丈夫：又不是问你！

妻子：32岁。她请我当婚礼的证婚人。

丈夫：蛮好嘛，当初，不是你当的丘比特吗？这叫有始有终。

妻子：唉，从始至终长达10年。我也弄不懂，恋爱怎么要谈10年呢？

丈夫：你那只丘比特的箭质量不行。顺利的话，孩子也该读三年级了。

妻子：小周的母亲急得要命，男方的父母也催啊催的，可当事人笃定泰山，你有什么办法？

丈夫：不会有什么经济问题吧？

妻子：虹桥路上崭新的四室二厅早就准备好了。小周在电视台当编导，男朋友在外资企业做经理，就是人们说的“金领”，日子不要太好过哦！

丈夫：是不是感情上……



妻子：不会吧，当初，两个人一见钟情，还怪我为什么不早一点介绍他们认识。据说，这 10 年来，天天要通两三个电话，一有空就见面，如胶似漆，一往情深，花前月下，卿卿我我。拿心理学的术语来说，这叫“心理相容”。再说他们才貌相当，谁不羡慕他们？

丈夫：那到底为什么一直拖着不结婚呢？

妻子：谜底刚刚解开——简直让人哭笑不得，竟然是因为相互太爱了！

丈夫：不懂。

妻子：他们说，他们实在太爱对方了，这份爱情太珍贵了……

丈夫：那就结婚啊！

妻子：但是——请注意这个该死的“但是”——他们在书上读到，婚姻是爱情的坟墓，是“围城”。于是，与其在不久的将来从“城”里逃出来，还不如现在就当一个“乡下人”，干脆不进城！他们怕葬送爱情，所以，一直拖着不结婚。要爱情，就不能结婚！

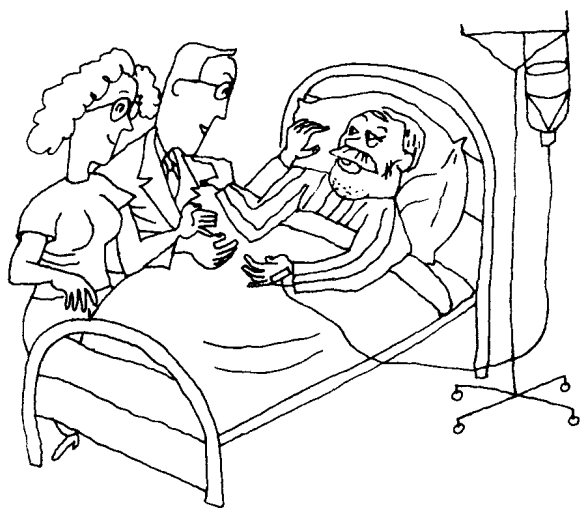
丈夫：简直让人哭笑不得。那现在为什么又要“从农村包围城市”呢？

妻子：男方的父亲病危，唯一的希望是能亲眼看到这个独生儿子成家。

丈夫：这场婚礼还颇有一点悲壮的味道。

妻子：但是——又一个“但是”，他们的心理疙瘩并没有真正解开。小周今天和我打了 3 个小时的“长途”电话，言辞之间很是激动，甚至认为他们的爱情成了这位未来的公公的“殉葬品”。

丈夫：看来，这个心理疙瘩还需要你来解开了，谁让



你是研究心理学的呢？

妻子：是啊，她还真有点心理问题呢！不过，你这个研究社会学的也帮我分析分析。她说，香港那个著名的男歌星为什么不结婚呢？第一个理由就是，他不相信真爱是永远存在的，只相信曾经拥有。

丈夫：他自己心理有问题，还影响别人，真是的。

妻子：日本的许多青年现在也不想结婚，一项调查表明，有四分之一的日本青年认为，现在结婚没有多大的好处。小周搞了一部电视专题片。在调查中她得知，上海一年有 3000 多人因为遗失结婚证而提出补办申请，与此同时，上海一年结婚的也不过 8 万多对。也就是说，有近二十分之一的夫妻遗失结婚证。你想想，结婚证又不是身份证、工作证，更不是什么“交通一卡通”，平时谁会经常使用？只有在需要结婚证时才会发现已经遗失，所以



实际遗失的人数肯定远远超过这个数字。更要命的是，来申请补办的人中间，有的根本不是遗失，而是在夫妻争吵中撕毁的。还有厉害的呢，结婚还不到一个月，竟然就把结婚证给遗失了！

丈夫：我们那两张还在，前两天整理东西时刚刚看到。

妻子：别扯在一起好不好？所以，在电话里小周很伤感，她说，人生旅程未过半，“爱情票根”已不见。一张结婚证都管不住的婚姻，还有什么永久的爱情可以谈呢？

丈夫：这就是你常说的认知出了偏差——以偏概全了，是不是？你看我也可以算半个心理学家了吧？

妻子：“近朱者赤”嘛，就算你是半个吧！小周又作了调查，超过半数的城市青年赞成婚前财产公证。这和中国青少年研究中心、中国青少年发展基金会最近所作的一项调查结果相同。15%的人“非常赞成”，37%的人比较赞成，两项合计占52%，超过半数。小周认为，这又证明爱情的生命力极其“脆弱”。她说，一些人大谈特谈“不求天长地久，只求曾经拥有”，其实是一种无奈，一种自我安慰。她认为，爱情根本就不会天长地久。就像唐明皇和杨玉环，尽管当年七月七日在长生殿“夜半无人私语时”，两个人信誓旦旦地说什么“在天愿作比翼鸟，在地愿为连理枝”，结果呢？“安史之乱”一爆发，“渔阳鼙鼓动地来”，皇上又能怎么样？“君王掩面救不得，回看血泪相和流”。当初那个“从此君王不早朝”的多情皇帝，也只能“天长地久有尽时，此恨绵绵无绝期”了。

丈夫：她又不是杨贵妃，活生生钻了牛角尖。

妻子：小周的男友也是“持相同政见者”。他说，看起

来相敬如宾的夫妻，实际上往往相敬如“冰”或相敬如“兵”。他还举革命导师恩格斯的名言为证：“婚姻必须建筑在爱情的基础上，有爱情的婚姻是道德的，没有爱情的婚姻是不道德的。”换言之，他们这场眼看就要断送爱情的婚姻，即将沦为不道德的，所以他们很伤心，很痛心。

丈夫：也许，在他们或者其他一些青年的心目中，举行结婚典礼之日，就是举行爱情葬礼之时。

妻子：唉，谁说不是！

丈夫：看来，在不少人的潜意识里，有一个“结婚是爱情的坟墓”的情结。

妻子：是的。尽管他们结婚了，也许是很坦然地结婚了，其实他们准备等待爱情的结束。这“爱情不能永久存在”的情结将一辈子陪伴他们。

丈夫：无疑，这对他们的婚后生活会起负面作用。你是如何说服小周的呢？

妻子：当时她很激动，恐怕难以奏效，因此，我对她说，过几天再当面谈谈。但是，到底如何谈，一时也没有想好，想和你商量商量。

丈夫：你不妨先问问她，人为什么要结婚？当然，你先准备一下，就像你平时上心理学课前的备课一样。

妻子：好吧。我想，从心理层面上分析，结婚是为了可以满足人的三种欲望。首先，结婚使人获得性的满足。

丈夫：这很坦率，很少有人回答是为了满足性欲。

妻子：在心里默认。我们的文明社会，一般认定以结婚为自己性欲满足的唯一合法形式。这和人类的传宗接代密切相关。我想，这一点用不着多展开，人们很快就可以理解。



丈夫：在心里早就理解了。

妻子：其次，结婚使人获得社会欲的满足。社会欲是一种想让别人承认自己的欲望，是一种想为自己谋求一定社会地位的欲望。上次，我参加接待了几位美国的心理学女博士，但奇怪的是，她们在晚宴上并不希望我们称她们为“某某博士”，而更愿意以“夫人”称之。一研究才知道，因为她们想向人们表示，她享有“妻子”这种更重要的社会地位。



丈夫：我们这里好像更喜欢自称某某博士，我收到过好几张这样的名片。

妻子：与此相似，人们不愿意把与自己同居的异性带到正式的公众场合，因为这类不合法的两性关系无法使人们的社会欲得到满足。事实上，非但满足不了社会欲，

而且使人产生自卑感,从而使人的社会欲受到更加强烈的刺激。人们也会理解,如果一个人年届花甲却孑然一身,就不免自惭形秽。因为社会有它的传统规范,所以人类就得男婚女嫁。这也是社会欲的一种表现。在已婚者中间,为了某种情理而维持着婚姻关系的大有人在,就因为比起离婚来,维系着的婚姻也许更能使他们的社会欲得到满足,或者社会欲得到一定程度的保持。

丈夫:按一般观点,人们只有在结婚后,才能被社会承认是成人了。是不是可以说,通过结婚,人的几乎所有的社会欲望都可以得到满足了?怪不得人们常说,结婚后人就安定了。有句俗话“成家立业”,就是说,结了婚,成了家,才可以考虑事业,至少也得齐头并进。这不能说绝对是偏见吧!

妻子:你这个研究社会学的当然说得对。结了婚,有了家庭,往往就意味着一个人和社会之间产生了比较牢靠的关系。同时,也意味着心理的真正成熟。事实上,有很多人认为,单身汉是不可靠的,这在一定程度上是指心理成熟的程度。这也不能说是绝对的偏见。

丈夫:在历史上,单身汉能竞选成国家总统的,恐怕不多吧?

妻子:再次,结婚能满足人们的爱情欲。所谓爱情欲,就是对真诚相爱的人的感情的索求。人怎么会有这种追求彼此真诚相爱的欲望呢?那是因为人类本身的存在形态乃是母子血脉相连这一人类原始关系的衍化。十月怀胎以及被母亲哺乳的经历早就给了人们心理上一种无与伦比的安然感。

丈夫:但是,人类却注定要摆脱这种安然感而独立自



主地走向生活。

妻子：独立自主，就意味着人们心理安然成分的减少。成熟的本身伴随着几分怯懦和不安。于是，人们希望重温旧梦，希望再体味一番和另一个人相濡以沫、心心相印的感情经历，以获得早已泯灭的幼年时代的恬静的内心世界。这就是爱情欲的由来。

丈夫：看来，在心理深处，人类有一种对自己不那么自信的羸弱感。

妻子：没有爱情欲的婚姻是可悲的，它使人感到索然无味，感到压抑，感到无所寄托。

丈夫：我补充一点。夫妻双方的爱情欲望应该是相对的、平衡的。

妻子：是的，有些妻子因为丈夫的独占欲望太强烈而受到束缚，感到没有自由。

丈夫：丈夫也会因为妻子的独占欲太厉害而郁郁寡欢。

妻子：是影射吗？

丈夫：不敢，泛泛而谈。“独占”欲望虽然也是爱情欲的一种，但却是低级的、狭义的爱情。人类完整意义上的爱情，应该建筑在尊重对方人格的基础上。

妻子：这才对！

丈夫：根据你刚才说的几点，我总结为人类是为了寻求性欲、社会欲、爱情欲的满足而结婚的。这三种欲望缺一不可。不过，由于不同的人心理需求的不同，这三种欲望中哪一种占有更大的比例，也就有所不同。

妻子：看来，小周他们的爱情欲望占的比例要远远超过其他欲望。但是，由于认知的偏差，他们误解了结婚的

意义。

丈夫：既然他们如此看重爱情，那么，就可以明白地告诉他们，结婚就是为了满足爱情的欲望，当然，这不是唯一的欲望。这根本没有什么矛盾的地方，任何把结婚与爱情相对立的看法和做法都是片面的，也是莫名其妙的。

妻子：明明是一致的东西，偏偏要人为地把它对立起来，这怎么会不“走火入魔”呢？

丈夫：他们的悲剧就在这里。我想起了严歌苓所写的《本色陈冲》。在这本书里，记载了陈冲对爱情、婚姻的一些看法。陈冲认为：“有的人什么都好，就是不想做起码的承诺，就是不想结婚。这种人再好我也没有兴趣。如果他不是本着结婚的初衷来接近我，那我和他根本不是一条起跑线。”看来，这位国际级大明星非常看重结婚，她并没有把结婚和爱情对立起来，相反，她非常希望通过结婚使爱情更加巩固。陈冲甚至认为：“如果跟一个相爱的男人在一块，三个月之内，他不跟你讨论未来，那就没有什么未来。”她把婚姻跟未来紧紧联系在一起了。我想，在陈冲心里，爱情就是婚姻吧！

妻子：陈冲的提法，可能有些偏激，但她对婚姻的重视是完全正确的。

丈夫：问题还在于有相当一部分青年，包括小周他们俩，认为目前中国人的婚姻，大多数存在质量问题，有的还相当严重。这使他们很悲观。

妻子：比如，小周在编导电视专题片的时候，看到了上海社科院社会学所的一项题为《中国社会转型期的婚姻质量》的课题报告。它首次对中国的婚姻状况进行了



大规模的科学调查。看了调查报告后，小周的忧虑更加深了。

丈夫：奇怪，我也看到过这份报告，好像没有什么值得忧虑的呀？这份报告表明，中国人的婚姻质量并不像社会上流传一时的什么“六到七成是低质量、凑合型”。1996年起，课题组在上海、哈尔滨、广东、甘肃四地颇有代表性的城乡，用分层多阶段概率抽样方法，对6000多个已婚男女的爱情和婚姻进行调查。大多数被调查者对夫妻关系的自我评价都比较高，平均打分5到6分——1分为“非常不满意”，4分为“一般”，7分为“非常满意”。课题组的结论是：平等、和谐是中国当前婚姻关系的主流。

妻子：看你三句不离本行了吧！一扯就扯到社会学上去了。但是，小周从她的心理状态出发，看重的是另一组数字。这份报告里，男女因爱情而结合的只占四分之一，因“爱到极点，无法自控”而成连理的仅占2%；有58%的人承认维系夫妻关系主要是为子女。因此，中国人的婚姻质量有不少缺憾，首先就表现在维系婚姻的主要纽带是责任而非爱情。小周感叹：中国人婚姻里的爱情啊，你在哪里……

丈夫：评判婚姻质量，其实是一个复杂的问题。首先，标准就很难确定，有主观的，也有客观的，而且，不同的家庭也会有不同的情况和标准。人们受托尔斯泰的那句名言的影响太深了：“幸福的家庭都是相似的，不幸的家庭各有不同。”这是文学创作的语言。幸福的家庭哪里会一样呢？过去有一句话，“清官难断家务事”，就在一定程度上说明寻找评判家庭问题和婚姻质量的标准