

# 菊影销魂令

独孤生

百花文艺出版社



I 24.8  
285 C1

# 菊影销魂令

独孤生 著



BC12/07

PDG

## 内 容 提 要

乾隆年间的女魔头“彩伶罗刹”，遭受成仇，并萌生出称霸梨园的狼子野心。一支销魂索命的“菊影令”牌，牵系着件件恩怨，桩桩血案，火焚戏堡，血雨腥风。

身怀冤仇的少侠慕容灵，为了除魔正道，历经险境，幽谷习艺，闯荡江湖，处处涉嫌，屡遭暗算。在侠女耶律飞霜及“戏圣”、“戏君”、“四大逸隐”等人的帮助下，历挫“梨园五鬼”、“梨园五毒”、“寒山双煞”等伶界群魔，几经爱与恨、生与死的风情和冻肤，终于摧毁了“菊影令”帮的巢穴“霓裳山庄”，以匡正除邪，惩恶扬善，报仇雪怨。



慕容灵



耶律飞霜





薛艳艳

北荒耕农

南山樵子

西水钓客

东篱酸儒





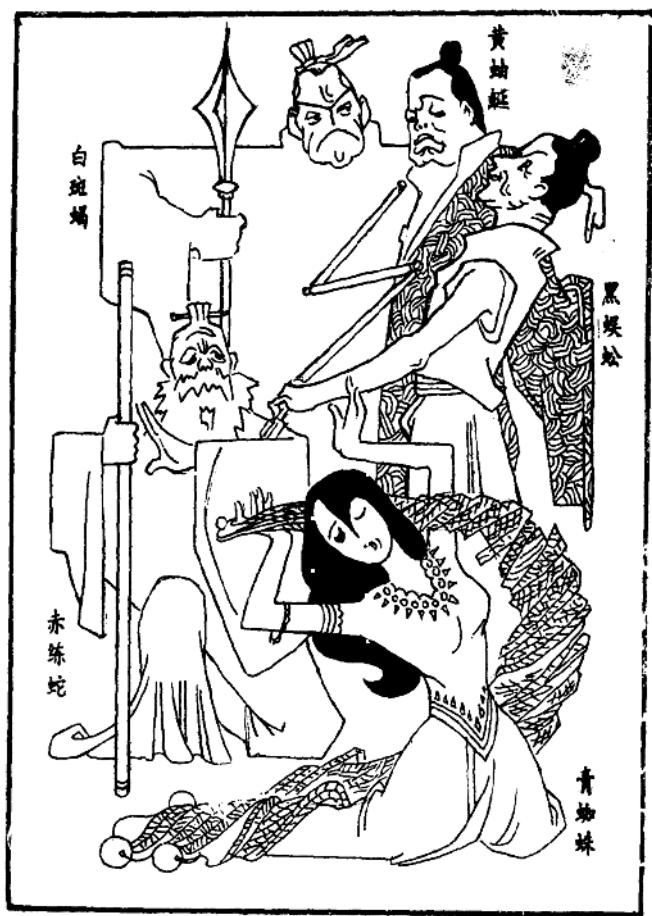


冷艳凶仇

粉面毒伶



邵圣嘉



薛天锡



彩伶罗刹



## 人 物 表

慕容灵：天下第一伶“盖九州”之子。艺名“九万官”，小名“灵儿”。

雪 儿：大荔老郎庙首凌佩仙之女。

薛艳艳：“金玉班”班主薛天锡之女，外号“西天飞凤”。

薛天锡：“金玉班”班主。

柳艳梅：薛天锡之妻。

苏寒冰：“北弋门”门主上官通的女弟子，外号“冰美人”、“彩伶罗刹”。

薛九成：苏寒冰之子，外号“粉面子都”。

官逸飞：“南昆门”门主司空声二弟子。

司空声：“南昆门”门主，外号“金面伶神”，人称“戏神”。

上官通：“北弋门”门主，外号“戏侠”。

翠罗天：“东柳门”门主，外号“梨花仙子”，人称“戏仙”。

慕容籁：“西拂门”门主，外号“霓裳圣人”，人称“戏圣”。慕容灵的师父。

曹纯卿，“戏堡”堡主，天下第一伶，外号“盖九州”，

慕容灵之父。

翠红羽：翠罗天之女，外号“红玫瑰”，慕容灵之母。

范荣官：化名。外号“东篱酸儒”。

钱通神：化名。外号“西水钓客”。

何大元：化名。外号“南山樵子”。后化名章玺。

范锦筵：化名。外号“北荒耕农”。

凌佩仙，大荔老郎庙庙首，外号“紫面孟尝”。

蓝玉棋：艺名“双翅撼乾坤”，人称“东红”。

吕万俊：艺名“一吼震山岳”，人称“西黑”。

范毓猷：红顶商人。“盖九州”的结拜弟兄。

范清济：范毓猷之子。

玉观音：本名斯琴格楞，蒙族。

春花：本名格日图亚，蒙族。

秋月：本名高娃，蒙族。

蒙和：慕容灵儿时伙伴，蒙族。

李尔忽：慕容灵儿时伙伴，蒙族。

巴图：慕容灵儿时伙伴，蒙族。

王肃岐：“梨园寨”寨主。

王丽丽：王肃岐之女，外号“金芙蓉”。

铜驷：人称“鼓王”。“戏圣”的大弟子。

铁马：人称“笛仙”。“戏圣”的二弟子。

金钟：“戏圣”的三弟子。

玉馨：“戏圣”的四弟子。

瓷 偶：“戏圣”的五弟子。

瓦 瓮：“戏圣”的六弟子。

锡 壶：“戏圣”的七弟子。

耶律奇：雪儿的师父，外号“菊影神君”。

老叫化子：风尘游侠，外号“粉墨神丐”。

苏冠南：艺名“铜碗罩天下”，“碗碗门”门主。

于承珍：艺名“妙阮惊万里”，“眉户门”门主。

梅大笙：艺名“苏梅神笛”，“耍孩儿门”门主。

蒲秉钧：艺名“磕板动三界”，“罗罗门”门主。

武尚发：艺名“喷呐鬼王”，“赛赛门”门主。

李镜犀：艺名“生铁偶人”，“线腔门”门主。

关崇信：艺名“四弦勾魂夺魄手”，“弦子门”门主。

夏华琳：艺名“霸王神鞭”，“秧歌门”门主。

披云道长：艺名“渔鼓筒板震八极”，“道情门”门主。

李寿昌：艺名“仇孟传神”，“上党门”门主。

张凤潮：艺名“鼓噪喧天”，“蛤蟆嘴门”门主。

朱 桃：艺名“粉面毒伶”。

朱 杏：艺名“冷艳凶伶”。

黑蜈蚣：“梨园五毒”之一。

白斑蝎：“梨园五毒”之一。

黄蜘蛛：“梨园五毒”之一。

赤练蛇：“梨园五毒”之一。

青蜘蛛：“梨园五毒”之一。

地府恶判：“梨园五鬼”之一。



阴司鬼役：“梨园五鬼”之一。

幽冥煞星：“梨园五鬼”之一。

拘魂使者：“梨园五鬼”之一。

哭丧吊客：“梨园五鬼”之一。

邵圣嘉：大内南府景山总管太监。