

值赠送本套丛书（共4本）的多媒体教学光盘

Photoshop 7.0



巧

例教程

北京视点科技 编



融合行业知识，
内容丰富实用。
实例精辟讲解，
学习更加轻松。
光盘语音讲解，
让您一学就会。
高手精选巧例，
提高操作技能。

Photoshop 7.0
Qiaoli Jiaocheng



海洋出版社

华北水利水电学院图书馆



206257548

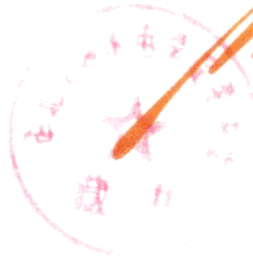
TP391.41

B490



Photoshop 7.0 巧例教程

北京视点科技 编



TP391.41

B490

海洋出版社

2003 年 · 北京

005774

内 容 简 介

Photoshop 是 Adobe 公司出品的数字图像编辑软件,是迄今在 Macintosh 平台和 Windows 平台上运行最优秀的图像处理软件之一。自从 Photoshop 7.0 问世以来,其强大的功能和无限的创意空间,使得电脑艺术家们对它爱不释手,并通过它创作出了许多神奇的、迷人的艺术珍品。

本书精选了 50 个实例,通过这些实例,讲解了 Photoshop 7.0 的应用方法和技巧,每个实例都按照实际的操作顺序编写,以图像为主,读者只需紧随实例的制作步骤,不管是初学者还是进阶者,都可以创作出精致的平面设计作品。对于每个例子中的使用技术,本书都在实例的前面做了详细的解释,使读者可以轻松地了解相关的知识点、重点及难点。

本书编排由浅入深,从开始的图解说明软件的基本操作到最后的高手作品一应俱全。通过学习,读者可以成为平面设计的高手。

本书超值赠送多媒体教学光盘,逐步演示书中实例的制作过程,全程语音配字幕讲解,让读者身临其境,很容易掌握 Photoshop 7.0 的操作,并应用到各个领域中去。

本书主要面对广大 Photoshop 7.0 的初中级用户,对于专业的平面设计师也有一定的参考价值,也可以作为培训班的教材。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop 7.0 巧例教程/北京视点科技编. —北京:海洋出版社,2003.7

(巧例教程)

ISBN 7-5027-5887-9

I. P… II. 北… III. 图形软件, Photoshop 7.0—教材 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003) 第 045446 号

责任编辑:高朝君

责任印制:严国晋

<http://www.oceanpress.com.cn>

海洋出版社 出版发行

(100081 北京市海淀区大慧寺路 8 号)

北京兰空印刷厂印刷 新华书店发行所经销

2003 年 8 月第 1 版 2003 年 8 月第 1 次印刷

开本:787mm×1092mm 1/16 印张:14.75

字数:370 千字 印数:1~6000 册

定价:28.00 元

海洋版图书印、装错误可随时退换

前言

为了能让读者迅速掌握相关应用软件的使用方法，我们特为广大读者推出了这套《巧例教程》丛书，本丛书针对每一个应用软件的特点，按从入门到精通的进程精心选择实例进行编写，其宗旨就是让读者全方位掌握相关软件的应用，为广大读者提供利用计算机进行图形图像设计的捷径。

本套丛书编写的最大特点就是突出一个“巧”字：巧编、巧学、巧记。丛书版式新颖，知识点与实例相结合，以图解为主，便于读者学习。超值赠送本套丛书所有实例的多媒体动画演示光盘，全程语音配字幕讲解，以图、文字、光盘演示相结合的方式，从视觉、听觉全方位引导读者轻松愉快地学习，让读者有身临其境的学习氛围。

本套丛书的特点如下：

❶ 融会行业知识，内容丰富实用。

❷ 实例精辟讲解，学习更加轻松。

❸ 光盘语音讲解，让您一学就会。

❹ 高手精选巧例，提高操作技能。

本册所选巧例突出创意与实用性并行，是平面设计师学习的最佳参考书。本册共分为6章。第1章：基础知识快速入门。通过图解说明的方式，指导新手快速认识 Photoshop。第2章：基础操作实例。包括图案字、斑纹字、大理石文字等共计12个精彩实例。通过实例的学习可以掌握 Photoshop 基本功能键的操作，步入平面设计的殿堂。第3章：特效制作实例。精选飞旋背景、波光效果、淡出效果、云雾效果、滴血效果、闪电效果、倒影效果、冰雪效果、撕纸效果等13个精彩实例。通过制作，读者能掌握 Photoshop 7.0 中常用滤镜的使用。第4章：高级特效技巧。精选的爆炸效果、屏风效果、透视效果、邮票效果、暴风雪效果、圆环玉镯、齿轮效果、名片设计、CD 光盘效果等平面设计方案都与工作中的平面设计方案相关，体现了 Photoshop 设计作品的实用性，对于软件中滤镜的搭配使用具有综合性，可掌握滤镜配合使用的技巧。第5章：插件滤镜使用实例。精选 KPT 插件滤镜的9个代表功能，制作出9个特效作品，供读者学习 KPT 插件使用参考。第6章：综合应用实例。

本书由北京视点科技创作室向克勤、乔劲松、耿国续共同编写。由于水平有限，加之编写时间仓促，本书疏漏之处在所难免，欢迎各位读者与专家批评指正。

编者

2003年7月



目次

第1章 基础知识快速入门	1
1.1 Photoshop 7.0 基本界面	2
1.2 常用控制面板	2
1.2.1 “字符”面板	3
1.2.2 “段落”面板	3
1.2.3 “导航器”面板	3
1.2.4 “信息”面板	4
1.2.5 “历史记录”面板	4
1.2.6 “预设工具”面板	5
1.2.7 “动作”面板	5
1.2.8 “色板”面板	9
1.2.9 “样式”面板	9
1.2.10 “颜色”面板	9
1.2.11 “图层”面板	10
1.2.12 “通道”面板	10
1.2.13 “路径”面板	11
1.3 工具箱中图标介绍	11
1.4 文件格式	12
1.5. Photoshop 7.0 新增功能操作	13
1.5.1 文件浏览操作	13
1.5.2 自定义工作区及自动校色	14
1.5.3 图片加密	15
1.5.4 图片添加文档信息	18
1.5.5 图片批量打印	19
1.5.6 图案制作器	21
1.5.7 使用笔刷	24
1.5.8 网页图像存储	25
1.6 有效配置 Photoshop	28

QJ5/06/03



第2章 基本操作实例 31

2.1 图案字效果 32

通过输入文字,将文字转换为选区,对图像的拷贝以及[粘贴]命令的应用等来完成效果的制作

可爱的小猫

2.2 斑纹字效果 34

主要通过使用[斜面 and 浮雕]、[调整阈值]和[渐变映射]命令,以及[高斯模糊]、[云彩]、[分层云彩]和[查找边缘]滤镜等的应用完成效果制作

花斑

2.3 大理石文字 37



主要通过调整图像的色相/饱和度、色阶,使用[反相]命令,以及应用滤镜中的[分层云彩]和[查找边缘]等完成效果制作。

2.4 木雕字效果 41

制作木板纹理,主要通过[添加杂色]、[动感模糊]、[水波纹]、[极坐标]、[高斯模糊]和[浮雕效果]等滤镜的应用来完成。

安全门

2.5 石刻字效果 46



主要通过应用[云彩]、[添加杂色]、[分层云彩]和[光照效果]滤镜以及调整图像色阶等来完成;制作石刻文字的效果,主要通过通道的操作,[应用图像]命令,以及[高斯模糊]与[浮雕效果]滤镜的应用来完成。

2.6 海滩字效果 51

主要通过[添加杂色]、[高斯模糊]、[扩散]和[光照效果]等滤镜,以及通道功能的使用来完成效果的制作。





2.7 圆环字效果 55

主要通过使用椭圆选区和渐变工具，以及[球面化]、[镜头光晕]和[极坐标]滤镜的应用等来完成效果的制作



2.8 光晕字效果 59

主要通过渐变填充操作，[高斯模糊]和[最小化]滤镜的应用等来完成效果的制作。

光影世界

2.9 旋转字效果 62

主要通过自由变换图像，角度渐变，使用[图层样式]命令，以及应用[极坐标]和[径向模糊]滤镜等来完成效果的制作



2.10 动感字效果 66

主要通过渐变工具，使用通道让文字产生动感，填充渐变效果，以及运用透视变换操作等来完成效果的制作。



2.11 印章字效果 72

主要通过通道，为选区描边，调整阈值，以及应用[添加杂色]、[扩散]和[进一步模糊]滤镜等来完成效果的制作。



2.12 纸屑字效果 76

主要通过编辑快速蒙版模式，使用[可选颜色]命令，以及应用[波纹]、[添加杂色]和[晶格化]滤镜等来完成效果的制作





第3章 特效制作实例 80

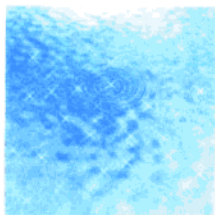
3.1 飞旋背景 81

主要通过使用[画布大小]和[旋转]命令, 以及[径向模糊]滤镜的应用, 多图层的操作等来完成效果的制作。



3.2 波光效果 84

主要通过[云彩]、[玻璃]和[水波]滤镜等的应用来完成圆形波纹、漩涡以及星云图案效果的制作。

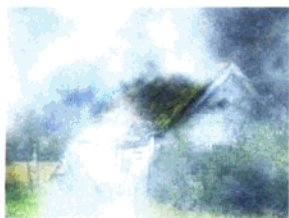


3.3 淡出效果 88

主要通过应用渐变, 调整曲线, 使用图层蒙板以及[填充]命令等来完成效果的制作。



3.4 云雾效果 90



主要通过图层混合模式设置, 渐变工具, 魔术棒工具和[羽化]命令的使用, 调整图像色阶, 色相/饱和度, 图像反相处理, 以及[分层云彩]滤镜的应用等来完成效果的制作。

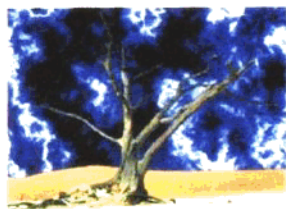
3.5 滴血效果 92



主要通过使用[旋转画布]命令, 调整图像的阈值和色阶, 设置图层混合选项, 以及应用[高斯模糊]、[风]和[添加杂色]滤镜等来完成效果的制作。



3.6 闪电效果 96



主要通过图层混合模式的设置, 渐变工具、魔术棒工具、[羽化选区]命令的使用, 图像色阶、色相/饱和度、反相的调整, 以及 [分层云彩] 滤镜的应用等来完成效果的制作。

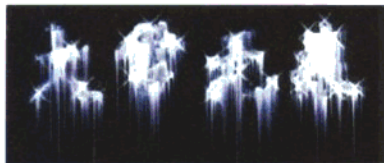
3.7 倒影效果 99

主要通过 [波纹]、[动感模糊] 和 [水波] 滤镜的应用, 以及自由变换图像、通道操作等来完成本例效果的制作。



3.8 冰雪效果 103

主要通过应用 [晶格化]、[高斯模糊]、[风] 和 [塑料包装] 等滤镜, 以及曲线的调整和魔术棒工具的使用等来完成效果的制作。



3.9 撕纸效果 107

主要通过使用 [填充] 命令、油漆桶工具、隐藏与显示图层, 以及应用图层投影效果及 [喷溅]、[高斯模糊] 和 [晶格化] 滤镜等来完成效果的制作。



3.10 烧纸效果 112

主要通过套索工具, 调整图像的色相/饱和度, 使用图层投影效果, 编辑模式的转换, 扩展选区, 以及 [高斯模糊] 和 [晶格化] 滤镜的应用等来完成效果的制作。





3.11 百叶窗效果 115

主要通过使用渐变工具及“渐变编辑器”窗口，图层透明度的设置，以及应用[高斯模糊]滤镜等来完成效果的制作。



3.12 快照效果 118

主要通过应用自由变换，调整画布大小，色相/饱和度，以及应用[高斯模糊]滤镜，图层样式等来完成效果的制作。



3.13 版画效果 121

主要通过应用[云彩]、[添加杂色]、[干画笔]、[初变]、[查找边缘]和[纹理化]滤镜，以及调整色阶，使用多边形套索工具等来完成效果的制作。



第4章 高级特效技巧 124

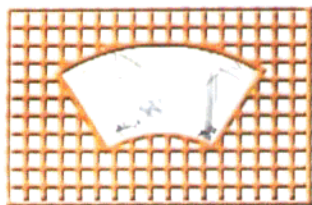
4.1 爆炸效果 125

主要通过应用[添加杂色]、[动感模糊]和[径向模糊]滤镜，渐变工具，以及调整图像的色相/饱和度及阈值等操作来完成效果的制作。



4.2 屏风效果 130

主要通过应用[拼贴]和[照亮边缘]滤镜，以及使用自定形状工具，图层样式等来完成效果的制作。





4.3 透视效果 138

透视阴影实际上就是因一定角度的光源照射而产生的真实的阴影效果，这也是图像处理中比较常用的一项基本技术。主要通过使用[抽出]命令，自由变换图像，设置图层混合模式及不透明度，以及应用[高斯模糊]滤镜等来完成效果的制作。



4.4 石灰溶岩 141



主要通过应用[云彩]、[分层云彩]、[风]、[光照效果]和[高斯模糊]滤镜，以及调整图像的色相/饱和度，更改图层的混合模式等操作来完成效果的制作。

4.5 邮票效果 145

主要通过新建笔刷样式，将选区转换成为路径，以及前景色描边路径等操作来完成效果的制作。



4.6 照片相框 147

主要通过定义图案并使用图案填充，选区的自由变换，图像的斜切变换，色彩平衡，以及[高斯模糊]滤镜的应用等来完成效果的制作。



4.7 暴风雪效果 152

主要通过填充操作，选择色彩范围，以及[USM锐化]，[高斯模糊]和[绘图笔]滤镜的应用等来完成效果的制作。





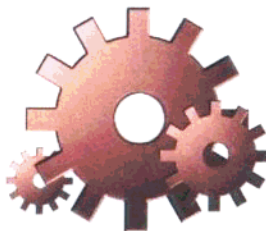
4.8 圆环玉镯 156

主要通过椭圆选框工具, [变换选区]命令, 以及调整图像的亮度和对比度等操作来完成效果的制作。



4.9 齿轮效果 160

手工绘制具有立体效果的齿轮形状。主要通过矩形选框工具, [复制图层]和[变换]命令以及[光照效果]滤镜等来完成效果制作。



4.10 视频效果 165

主要使用定义图案命令并用图案填充, 图像的自由变换, 图层的内阴影效果的设定, 以及应用[高斯模糊]滤镜等来完成效果的制作。



4.11 名片设计 169

设计并制作一张名片作品。主要通过使用文字、魔术棒、矩形选框工具, [变换]和[描边]命令, 图层混合模式与不透明度的设置以及图层样式, [纹理]滤镜的应用等来完成效果的制作。





4.12 精美贺卡 174

主要通过使用[色彩范围]和[亮度/对比度]命令,变换图像,渐变,文字,工具,图像混合模式和不透明度的调整,以及[云彩]滤镜的应用等来完成效果的制作。



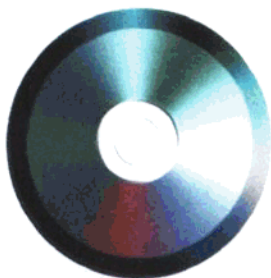
4.13 流星雨效果 178

主要通过应用[添加杂色]滤镜,调整图像的阈值以及钢笔工具的使用等来完成效果的制作。



4.14 CD 光盘效果 181

手工绘制一张光盘的数据面(反光面)。主要通过线性渐变效果来模拟光盘在光线照射下呈现出的七彩色条。而七彩色条是呈辐射状的,这可以用[极坐标]滤镜对线性渐变效果进行处理获得,对于光盘边缘,中心孔边缘,则可使用“渐变叠加”图层样式增加立体感。



第5章 插件滤镜使用实例 187

5.1 KPT Channel Surfing 188

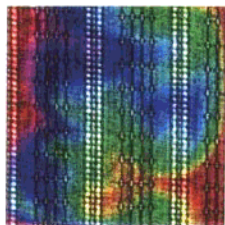
制作一幅具有朦胧效果的建筑图。本例主要通过运用[KPT Channel Surfing]来实现朦胧效果。





5.2 KPT Fluid 190

制作一幅装饰用的玻璃贴纸。本例主要通过[KPT Fluid]来实现贴纸效果。



5.3 KPT FraxFlame II 192

为一幅图像更换底纹。通过使用[KPT FraxFlame II]来实现更换图像底纹。



5.4 KPT Gradient Lab 196

制作一张报价单。本例主要通过运用[KPT Gradient Lab]来实现背景的制作。



5.5 KPT Hyper Tiling 198

制作一张宠物领养的宣传单。主要通过[KPT Hyper Tiling]来实现拼贴效果背景的制作。



5.6 KPT Ink Dropper 200

制作一幅具有云雾缭绕效果的图像。本例通过[KPT Ink Dropper]滤镜来实现云雾的效果。



5.7 KPT Lightning 202



制作一幅具有闪电效果的图像。主要通过[KPT Lightning]滤镜来实现闪电效果的制作。

5.8 KPT Pyramid Paint 206

将一张照片改成油画效果。主要通过[KPT Pyramid Paint]滤镜来实现油画效果。



5.9 KPT Scatter 207

主要通过[KPT Scatter]滤镜，让图像进行粒子运动来实现水中无中生有的效果。



第6章 综合应用实例 209

6.1 电影胶片 210

主要通过应用[切变]滤镜，以及使用画笔工具，借用网格等来完成电影胶片效果的制作。



6.2 洗发水广告宣传单制作 215

主要通过应用[波纹]滤镜，调整图像的色相/饱和度及亮度/对比度、不透明度、图层投影、外发光效果等操作来完成效果的制作。



第 1 章 基础知识快速入门

本章学习重点



Photoshop 7.0 基本界面



常用控制面板



工具箱中图标介绍



文件格式



Photoshop 7.0 新增功能操作



有效配置 Photoshop

Photoshop 是美国 Adobe 公司开发的数字图像处理软件。它功能强大，操作简单直观。既可以用来设计图像，也可以修改和处理图像。Photoshop 还可以配合其他的输入和输出设备，如扫描仪、数码相机、打印机等。

为了学习方便，我们选择了 Photoshop 7.0 的简体中文汉化版，英文版菜单的位置与汉化版的所有命令操作位置是一样的。

1.1 Photoshop 7.0 基本界面

现在 Photoshop 最新的版本已经到了 7.0，启动完成后进入如图 1-1 所示的界面，界面分为 4 个部分：菜单栏、工具箱、控制面板、状态栏，其分别具有不同的功能，在以后的操作中要记住它们的位置，以方便我们的操作。

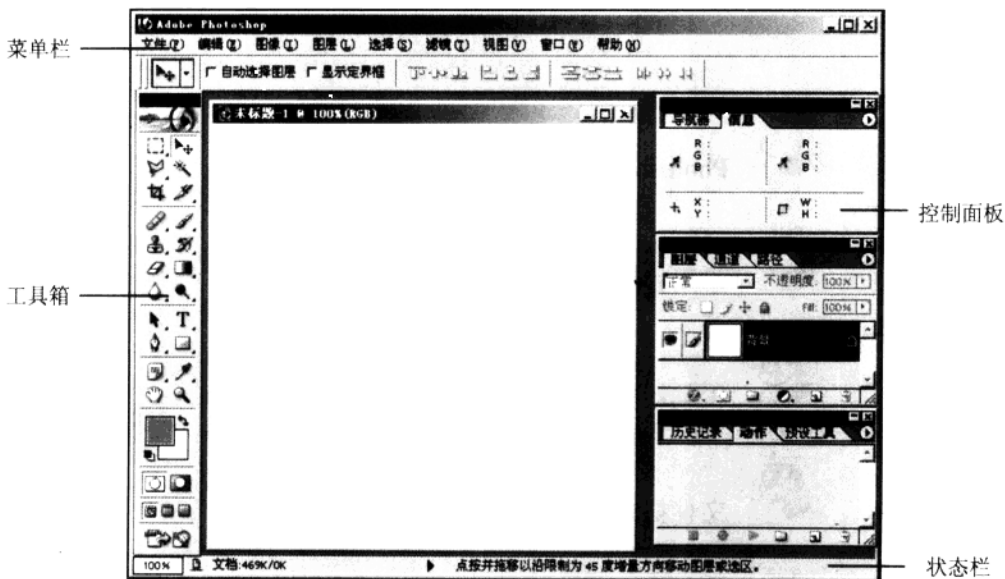


图 1-1 Photoshop 7.0 工作界面

1.2 常用控制面板

Photoshop 7.0 总共有字符、段落、导航器、信息、历史、预设工具动作、色板、样式、颜色、图层、通道和路径等 13 个常用控制面板，如图 1-2 至图 1-14 所示，它们的功能都一目了然。