



小学生

双色

创新作文

大全

徐军主编



小学生
能力作文

中山大学出版社

小学生

小学生能力作文

创新作文

大全

主编：涂军



中山大学出版社

版权所有 翻印必究

图书在版编目(CIP)数据

小学生能力作文·小学生创新作文大全/徐军主编. —广州：中山大学出版社，2004.2

ISBN 7-306-02216-4

I. 小… II. 徐… III. 作文—小学—选集 IV. H194.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第112909号

策 划：长 青

责任 编辑：小 萌

封面 设计：廖红宝

责任 校 对：可 可

责任 技 编：黄少伟

出 版 发 行：中山大学出版社

编 辑 部(020)84111996、84113349

发 行 部 电 话(020)84111998、84111160

地 址：广州市新港西路 135 号

邮 编：510275 传 真：(020)84036565

印 刷 者：广州市番禺区官桥彩色印刷厂

经 销 者：广东新华发行集团

规 格：880 mm×1230 mm 1/32 45 印张 1120 千字

版 次 印 次：2004 年 2 月第 1 版 2004 年 2 月第 1 次印刷

定 价：60.00 元(共五册)

本书如有印装质量问题影响阅读,请寄回出版社调换



前 言

随着新大纲的颁布，作文教学改革进行了一次质的飞跃。为了顺应作文教学改革的需要，我们组织了一批教育名区的优秀语文教师，他们在自己的岗位上，作文教学成绩斐然。他们结合自己的作文教学实际，编写了这册《小学生创新作文大全》，以便让同学们能尽快适应改革后的作文要求。

她——《小学生创新作文大全》，正沐浴着课程改革的阳光雨露向我们走来，一路轻歌曼舞，洋溢着勃勃的生机。

本册书有以下特点：

分类全。本书分为“真我风采集”“成长交响乐”“月是故乡明”“物品百宝箱”“游戏碰碰车”“小小旅行家”“科幻小精灵”“看图大观园”“思辩对话框”九大类别。

体例棒。每个类别都设有习作指导和佳作赏析两大栏目。习作指导以开阔的视野、开放的思路，对如何写好此类别作文作了具体的点拨，它为大家提供了一个攀登的阶梯。佳作赏析中所选例文富有创新意识和时代感，具体表现在材料新颖、语言清新、体裁突破、手法翻新、见解独特等等，相信大家读后会有所收获。

结构新。每则选文都分“妙语展示”“互动赏析”



“构文心路”“三言两语”四大版块。“妙语展示”为同学们积累语言提供有力的帮助。“互动欣赏”园地的旁批风格，以最平和、最鼓舞人心的语言点击文中亮点。这儿，将是同学们学习、交流的最好去处。“构文心路”栏目，将向同学们介绍“我”是如何观察生活中最平凡、最细微的事物，提炼生活中蕴含的新内容，写出不同凡响的文章。“三言两语”栏目更是直击文章创新点，教会你如何写出新一点、深一点、美一点的文章来。

同学们，时代呼唤着我们创新，赶快来书中做客吧，愿你写作时也能手到心随、妙笔生花。我们期待这本书就像一把金钥匙，帮你打开写作乐园的大门。一位诗人说得好：“不要只把春天等待，要学燕子衔着春光飞来。”来吧！加入到作文创新的行列中，愿每位同学努力耕耘，结出创新之果。

编 者



目 录

真我风采集

写出人物的个性

我是一个小厨师	江苏 张 膳	3
喜爱语文的我	山东 刘晓红	4
爸爸的发财梦	云南 毛凤鸣	6
卧虎藏龙	湖北 何 苗	7
爷爷	江西 赖晨希	9
小姑娘	山西 李 婷	10
真正的男人	江苏 胡博恩	11
外婆	江苏 顾秋红	13
爸爸身上的汽油味好香	浙江 徐美丹	15
妈妈的眼睛	江苏 朱妍佳	16
陌生的老师	江苏 田圆圆	18
调皮的同桌	湖北 雷倩莹	19
新老师“老虎”	湖北 胡 祎	20
我的“乞丐”同桌	广西 黄玲芳	22
垃圾爷爷小记	吉林 杨 穗	23
母亲·春阳·陌生人	湖南 邓 茜	25
盲女	兵团 唐依也	27



成长交响乐

巧妙安排，使记叙波澜起伏

遮蔽	北京	牛鸣洲	31
幸福的笑	湖北	李想	32
“写作大师”的秘密	湖北	孙玉青	34
忌讳	湖北	小琳	35
小小荒唐	湖北	覃秋容	37
都是电视惹的“祸”	福建	陈丹丹	38
我当船长	北京	赵晨昊	40
我不明白	江苏	施政杰	42
幸福的时刻	江苏	周秀文	44
作业啊，作业！	山西	李舒阳	45
外婆的月亮汤	江苏	李梦路	47
微笑的回报	湖北	吴寒	49
汽车上	黑龙江	朱文琪	51
三个吻	湖北	李贝茜	52
爱的铃声	浙江	岑参	54
破译密码	湖南	王必晶	56
苦西瓜	河北	李雪	58



月是故乡明

细致观察，写出景物的特点

品味秋雨	四川	卢洲	63
看河	山西	苏昱炜	64
乌鲁木齐的夏天	新疆	李 瑶	65
秋天的校园	广西	郑 健	67
姥姥家的小院	吉林	朱国新	68
小河秋色	河北	侯广阳	70
秋天的田野	湖南	谢 姝	71
庐山的云雾	江西	王 婉	73
晨雾	湖北	姚 雨	74
日出	湖南	冯阳杰	75
风	广东	李晓丹	77
一池荷花烟雨中	陕西	姚林汶	78
落叶	山西	罗赤鸣	80
江南水乡	新疆	于惠子	81
迷人的乐园	贵州	张 弈	83
美丽的江滩	湖北	刘一琦	84
这里的风景最美	江苏	吴刘松	85
蝉鸣树间	台湾	张育豪	87
银河		田成彬	88
秋雨	江苏	郑 峰	89



物品百宝箱

状物要力求做到生动

十月桂花香	湖北	李诗涵	93
太阳花	湖北	冯思璐	94
宝石花	澳门	梁惠仪	95
看昙花	安徽	潘 敏	97
山茶花	湖北	杨晓帆	99
梅	江西	娟 娟	101
葵树	湖北	夏梦雷	102
可爱的热带鱼			104
一只小山雀	安徽	吴梦卉	106
鹦鹉		黄 佩	108
会变的蚕	宁夏	庞 璞	109
可爱的波斯猫	广东	李晓丹	111
我的狗伙伴	湖北	李思远	112
鸵鸟		郭 婷	114
一盏精致的小台灯	北京	张 妍	115
暖烘烘的三眼灶	浙江	杨晓维	117
我的储蓄罐	湖北	胡婧妍	118
奇妙的门铃	上海	傅肇谊	120



游戏碰碰车

写好游戏活动要突出重点

扳手劲比赛	湖南	赵亮	125
有趣的猜谜比赛	湖北	李倩	127
打“老虎”	上海	李晶晶	129
少见的拔河比赛	河南	郭小妹	130
记一次课外活动	河北	李晓梅	132
解“谜”	浙江	陆骏	134
“瞎子摸人”	湖北	董涛	136
智慧大比拼	河北	刘冠辰	138
抓“特务”	广西	覃祖智	140
航模比赛	河北	辛妍	142
斗牛牛	江苏	丁俊	143
班会上的魔术表演	北京	孙海鹏	146
叠被比赛	山东	刘彤彤	148
微型足球比赛	湖北	罗翔	150
打乒乓球	安徽	杨惠玲	152

小小旅行家

写清游踪 借景抒情

天下第一关	北京	尹力	157
-------	----	----	-----



登莲花峰	湖北	程文莉	159
我爱家乡的春天	江西	王 荣	160
热爱北京		班盛晴	162
我们学校的生物园	广东	别楚君	165
美丽的九寨沟	青海	万 濛	166
游水上公园	黑龙江	史圆圆	168
夜访清河坊	浙江	王佳未	170
春游扬州瘦西湖	江苏	翟 中	172
游皇帝洞	福建	乔凡洋	175
游玉带桥	河南	王 宁	177
游万鸟岛		刘思昱	179
扬州游记	广东	李安娜	180
神奇山谷探险	湖北	张 满	182
游吐鲁番散记	新疆	赵 九	183
游南京电视塔	江苏	查礼腾	185
宝墨园一游	广东	梁历前	186
黄山游记	上海	胡哲冰	188
绍兴柯岩一日游	浙江	石 璞	190
畅游颐和园	北京	江 涛	192

科幻小精灵

放飞思维 插上想象的翅膀

张三后传

——此地有门三百扇

周钰超 197



龟兔赛跑新编	张晏清	198
小猫钓鱼新法	洪梦初	200
猪八戒吃西瓜新传	浙江 万凌	201
月亮和星星的对话	甘肃 单梅轩	204
菊花和小红花	和志鹏	206
出售月亮汤	贵州 吕寻	208
现代天庭也爱钱	刘天星	210
天堂邮局之旅	湖南 胡颖蕊	212
突发奇想	阎锐	214
假如我是曹操	广东 班伊格	216
假如我是齐天大圣	湖北 辛梦露	217
20年后的相聚	山西 齐鹏	219
特殊拍卖会	浙江 章健楠	221
老鼠搬家	江西 元缓	223
超能外衣	湖北 徐珏	225

看图大观园

让静止的画面活起来

小蚂蚁和小鱼的故事	江西 廖钰	229
一封辞职信	浙江 陆维霞	231
有趣的乌龟	薛小明	234
放风筝		236
粉笔头的自述	重庆 曾艺	238



思辩对话框

重点放在一个“感”字上

- | | | | |
|-------------------|----|-----|-----|
| 给自己写信 | 宁夏 | 鲁纹帆 | 243 |
| 给妈妈的一封信 | 浙江 | 郝敏捷 | 245 |
| 给神女峰的一封信 | 河北 | 李 迪 | 247 |
| 给奶奶的信 | 新疆 | 曹 鹏 | 249 |
| 给小汤山医院医护人员的一封信 | 广西 | 覃 媛 | 251 |
| 给三叔的一封信 | | | 253 |
| 绿色的生命 | 福建 | 池志红 | 255 |
| 给廉颇将军的一封信 | 广东 | 郑 翔 | 257 |
| 给2023年表姐的信——遨游金星 | 江苏 | 雷茹洁 | 259 |
| 理想的闪光 | | | |
| ——读《飞船两小时后即将坠毁》有感 | 河北 | 范 颖 | 261 |
| 暴风雨中的勇敢者 | | | |
| ——读《海燕》有感 | 四川 | 李怀瑾 | 263 |
| 读《登山》有感 | | | 265 |
| 忠实的镜子 | | | |
| ——读《镜子小史》有感 | 湖南 | 杨 眉 | 268 |
| 读名言有感 | 上海 | 孙海红 | 270 |
| 读《莫扎特》 | 河南 | 孔文默 | 272 |
| 读《珍贵的礼物》有感 | 广东 | 李晓青 | 274 |

真我风范集





写出人物的个性

俗话说：人上一百，形形色色。看看我们周围的人，有的善良温和，有的调皮好动，有的谦虚诚实，有的好吃懒做……在外貌上，也是千差万别，我们平时总爱写小孩“苹果似的脸蛋”，并不是人人如此，还有瓜子脸、国字脸呢！看来，要想写出有新意的作文，还大有学问呢！

怎样写好人物呢？

1.写出人的特点。所谓特点，就是这个人和其他人不同的地方，只有把特点写出来，才可能使这个人给读者留下鲜明的印象，作文也才能出新。

2.语言描述突出个性。所谓“言为心声”就是这个道理。因此，注重对人物语言的描写，可以使人物性格更突出，形象更鲜明。

3.所选事件典型。因为人物思想、品质、性格等特点都要在具体事件中体现出来，因此，所选事件要典型且新颖，使人耳目一新，更充分地表现人物品格。

4.运用多种表达方式。在构思写人的文章时，要考虑用什么方法使表达效果更好，如：对比、夹叙夹议、抒情等方法的运用，能自然地将作者对人物的褒贬爱憎融入具体的描写之中。

以上写作技巧你掌握了吗？灵活地运用它，你会写出有新意的文章。

我是一个小厨师

江苏 张 晦

谁说现在的小孩都是“小公主”“小皇帝”，过着饭来张口、衣来伸手的生活？获得“小厨师能人奖”的我就证明了自己的能力，那一次“小厨师大赛”可真激烈，我愿将它写下来留作永久的记忆。

经过激烈的角逐，我终于进入了“小厨师大赛”的决赛。班上的知名人士“嘻嘻大师”蒋鹏、“刀子嘴”何世静、“花生米”唐敏也进入了决赛。今天，一向有“神厨”雅号的我，将与他们一决雌雄。

老师一声令下，比赛开始了。我选的菜主要是鸡毛菜和香菇，我在扯菜根时，还忙里偷闲，用眼睛的余光侦察对手的动静。只见“嘻嘻大师”正在做拿手好菜炒鸡蛋，“刀子嘴”和“花生米”也在专心致志地干着。清洗完鸡毛菜和香菇，我便开始掌勺了，一个“铺天盖地”，把香菇倒进啪啪作响的油锅，再一个“降龙十八炒”，然后来个“屠龙斩”，以极快的速度将生姜切成片，随后便是“天女散花”，把调料撒放锅内，约两分钟，便盛出来。接下去把鸡毛菜倒入锅中，再来个“打狗铲”，不一会儿，一道可口的“翡翠灵芝”便展现在面前。美味佳肴做完，该大吃一顿了。同学们如饿虎扑羊，个个狼吞虎咽，当他们品尝到我的“翡翠灵芝”时，还忍不住

有趣的雅号点出了人物的特点。

嗬，“我”的厨艺可真高超啊！

美味佳肴当然令大家赞不绝口了！



住啧啧赞叹呢！我布满汗珠的脸上，顿时漾起幸福的浪花……

我登上小厨师宝座，老师亲自给我戴上了“小厨帅能人奖”大红花。我无比开心，这次有趣的活动将永远印在我的脑海里……



三言两语

文中语言风趣、幽默，“降龙十八炒”“屠龙斩”等词语的巧妙借用，活灵活现地描绘出小作者高超的厨艺。“嘻嘻大师”“刀子嘴”“花生米”等人物雅号，既点出了人物特点，也增添了文章的趣味，令人回味无穷。

喜爱语文的我

山东 刘晓红

我没有太多的爱好，就是喜欢语文。我喜欢看课外书，尤其是语文书，也爱写作文。我想把这些都告诉你们，希望你们也爱上语文。



我这个人喜欢看课外书。一旦看到书，就抓住不放。当那一段段文字跳入我的脑海中时，我就会忘记时间，忘记周围的一切，完全沉浸于故事情节中。记得有天下午，爸爸妈妈不在家，我独自靠在床上，想美美地看一会儿书，谁知，这一看就看了好几个小时，把月亮都看出来了。

我特别喜欢看语文书。每当翻开一篇课文时，

小作者真是个“读书迷”。

作文本身就是一件轻松的事！