

多媒体光盘



中英文对照



PHOTOSHOP CS

设计极速上手

李一达 编著



科学出版社
北京科海电子出版社

Photoshop CS 设计极速上手

李一达 编著

科学出版社

北京科海电子出版社

内 容 简 介

本书独具特色,通过实例与涉及的知识点的紧密结合,让读者从实践中学习平面设计,又将所学到的知识应用到实战案例中,使读者快速掌握中英文 Photoshop CS 软件,在短时间内能轻松、灵活地应用 Photoshop 进行设计工作。

全书包括广而告之、包装设计、展览会海报、交互界面、设计初探、创意小试、设计与创意、强化训练和极速上手,共 9 章。本书适合初学 Photoshop CS 的读者阅读,有一定基础的读者也能从此书中获得 Photoshop CS 软件的使用技巧和平面设计方法,本书还可作为大专院校平面设计相关专业的教学参考书,或者平面设计培训班的用书。

本书配套光盘中包括第 1~3 章实例的多媒体演示,书中所有实例的素材、源文件以及效果文件,大大方便了读者的学习。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS 设计极速上手 / 李一达编著. —北京:

科学出版社, 2004

ISBN 7-03-013933-X

I. P… II. 李… III. 图形软件, Photoshop CS

IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 071157 号

责任编辑: 成 洁 / 责任校对: 刘雪莲

责任印刷: 科 海 / 封面设计: 林 陶

科 学 出 版 社 出 版

北京东黄城根北街 16 号

邮政编码: 100717

<http://www.sciencep.com>

北京科普瑞印刷有限责任公司印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

2004 年 8 月第一版

开本: 16 开

2004 年 8 月第一次印刷

印张: 19

印数: 1-5000

字数: 468 千字

定价: 29.00 元 (1 本书+1 张多媒体光盘)

(如有印装质量问题, 我社负责调换)

前言

作为平面图像处理软件中的佼佼者, Photoshop CS 以其强大的功能、友好的界面、易学易用等特点深受广大专业图像制作人员和电脑美术爱好者的青睐。本书的出版, 就是为了帮助读者更好地掌握如何应用中英文版 Photoshop CS 来进行创意设计和图像处理, 使读者能快速掌握 Photoshop 软件使用的精髓。

本书导读

本书以实例为线索, 深入浅出地带您一步步地了解 Photoshop 的图像世界, 向您介绍各种工具、命令的应用方法与技巧。在讲述的过程中, 穿插作者近 7 年的软件操作经验和设计理念。本书主要面向初级用户, 但也同样适用于中高级用户。

- **第 1 章** 通过两个公益广告实例的创作介绍了在 Photoshop CS 中进行创作的过程, 涉及到大理石、木质等效果的创作, 以及软件中 File (文件)、Filter (滤镜)、Image (图像)、Edit (编辑) 等菜单命令的使用。
- **第 2 章** 通过两个包装设计实例的创作进一步介绍了在 Photoshop CS 中进行创作的过程, 涉及到指纹图案、手形、叶子图案的制作, 阴影、扭曲文字效果的创作, Select (选择)、Layer (图层)、View (视图) 等菜单命令, 以及画笔、填充工具的使用方法。
- **第 3 章** 通过两个展览会海报实例的创作更进一步介绍了在 Photoshop CS 中进行创作的过程, 涉及到凹凸长条、绚丽创意图形的创建, 石纹、灯光、立体效果的创作, 图像颜色的调整方法, 以及套索、剪切、切片、修复画笔、图章、模糊、减淡、钢笔、缩放、抓手等工具的使用方法。
- **第 4 章** 通过两个交互界面实例的创作过程介绍了 Photoshop CS 中云彩、塑料包装、扭曲图像、动感模糊效果的创作, 以及直方图、颜色、样式、历史记录、动作、通道、路径、字符、段落面板的使用方法。
- **第 5 章~第 9 章** 通过讲解 35 个经典案例的设计过程指导读者如何在 Photoshop CS 中进行设计, 达到强化训练的目的, 并实现极速上手的学习目标。在讲解过程中对大部分实例的设计还进行了点评, 让读者不仅掌握了 Photoshop CS 软件的使用技巧, 还让自己的设计思想得到一定的拓展。

本书特色

- 面向当前平面设计、网页设计、影像创作等方面寻求职位者, 或自己动手创作图像与处理一些相片、图片的读者。

- 采用中英文对照形式,用实例导学的方式使读者对中英文 Photoshop CS 快速上手,让习惯使用中文版软件的读者能够对英文版中的一些软件单词有所掌握,从而为适应其他英文版软件做准备。
- 通过讲述近 50 个应用实例的完整创作过程对读者进行强化训练;在部分实例创作过程的后面还穿插一些平面设计的创意理念,使读者在掌握 Photoshop CS 操作技术的基础上,在平面设计创作思维与方法方面得到一定的熏陶。
- 专门为读者提供了一个双目录结构,其中一个目录是图书 1、2、3 级目录,方便读者浏览全书的内容与结构;另外一个目录为图书的功能目录,将本书中涉及到的 Photoshop 知识和功能罗列出来,方便读者浏览书中的详细内容,也方便读者在遇到某些问题时查找。

读者对象

本书适合 Photoshop CS 的初学者,有一定 Photoshop 基础的读者也能从此书中获得软件的使用技巧和平面设计方法,本书还可作为大专院校平面设计相关专业的教学参考书,也适合作为 Photoshop 平面设计短训班的培训用书。

光盘说明

盘中提供了第 1~3 章中实例的多媒体演示,书中所有实例的素材、源文件以及效果文件。

- **视频教学文件** 包括第 1~3 章中实例的多媒体演示,位于光盘的 AVI 文件夹中。
- **素材、源文件及效果文件** 分别位于光盘中的“第 1 章”~“第 9 章”文件夹中,“第 1 章”文件夹中的文件为学习第 1 章案例时所需要的素材、案例的 PSD 文件以及案例效果的 TIF 格式文件;“第 2 章”文件夹中的文件为学习第 2 章案例时所需要的素材、案例的 PSD 文件以及案例效果的 TIF 格式文件;依此类推。

联系方式

由于编者水平有限,书中难免有疏忽和遗漏,恳请广大读者提出宝贵的意见。

E-mail: macadam@126.com

网址: www.51adobe.com

就让我们一起拥有一技之长吧!让我们迅速掌握 Photoshop CS 的使用。希望本书能给您带来尽多的意外收获!

最后,感谢各位读者购买此书。

编者

2004 年 7 月

目 录

第1章 广而告之.....1	第3章 展览会海报.....80
1.1 广而告之一.....2	3.1 埃及宝藏展.....80
1.1.1 新建文件.....3	3.1.1 新建一个文件.....80
1.1.2 创建大理石纹理效果.....19	3.1.2 给图像填充图案.....80
1.1.3 创建文字效果.....23	3.1.3 创建石纹效果.....81
1.1.4 创建木质效果.....25	3.1.4 创建凹凸长条.....82
1.1.5 创建绿色木字.....34	3.1.5 载入图片.....83
1.1.6 完成设计.....43	3.1.6 增加白色透明条.....83
1.1.7 Photoshop 功能.....44	3.1.7 完成设计.....84
1.2 广而告之二.....45	3.1.8 工具箱介绍补充.....84
1.2.1 新建文件.....45	3.2 全国美展.....96
1.2.2 创建理石效果.....46	3.2.1 新建一个文件.....96
1.2.3 创建十字架.....47	3.2.2 创建渐变色.....97
1.2.4 创建文字.....49	3.2.3 给图像增加灯光效果.....98
1.2.5 完成设计.....49	3.2.4 给图形增加立体效果.....99
1.2.6 Photoshop CS 新功能.....52	3.2.5 创建绚丽的创意图形.....100
第2章 包装设计.....54	3.2.6 完善图形.....100
2.1 《包装与设计》宣传版面设计.....54	3.2.7 完成设计.....102
2.1.1 新建文件.....54	第4章 交互界面.....103
2.1.2 创建指纹图案.....54	4.1 个性交互界面.....103
2.1.3 创建手形.....58	4.1.1 新建一个文件.....103
2.1.4 给指纹图案增加阴影效果.....59	4.1.2 创建云彩效果.....103
2.1.5 创建文字.....60	4.1.3 给图像增加塑料包装效果.....104
2.1.6 创建上标.....60	4.1.4 扭曲图像.....104
2.1.7 完成设计.....61	4.1.5 给图像增加动感模糊效果.....104
2.2 纸张盒包装.....61	4.1.6 创建立体凹凸效果.....105
2.2.1 新建一个文件.....61	4.1.7 修改图形.....106
2.2.2 创建叶子.....62	4.1.8 创建小图标.....106
2.2.3 创建渐变色.....63	4.1.9 完成设计.....107
2.2.4 创建扭曲文字.....65	4.1.10 知识点——Photoshop CS 面板107
2.2.5 完成设计.....66	4.2 电子记事本.....123
2.2.6 菜单补充.....66	

4.2.1 新建一个文件.....	124	5.6.4 完成设计.....	152
4.2.2 创建背景纹理.....	124	5.7 交通广告.....	153
4.2.3 完善背景效果.....	126	5.7.1 新建一个图片文件.....	153
4.2.4 完成设计.....	127	5.7.2 建立颜色块.....	154
第5章 设计初探.....	128	5.7.3 制作红绿灯效果.....	154
5.1 心空.....	128	5.7.4 完成设计.....	156
5.1.1 打开一个图片文件.....	128	5.7.5 点评平面创意构成元素——面.....	156
5.1.2 创建心形.....	129	第6章 创意小试.....	158
5.1.3 在心形中加入人像.....	131	6.1 手写足球梦.....	158
5.1.4 给图像加入光晕效果.....	132	6.1.1 新建一个文件.....	158
5.1.5 完成设计.....	132	6.1.2 创建云彩效果.....	158
5.2 未来沙漠.....	133	6.1.3 创建金色纹理效果.....	159
5.2.1 打开素材文件.....	133	6.1.4 调整图像的颜色.....	159
5.2.2 拖入女神像.....	134	6.1.5 载入图片.....	159
5.2.3 拖入电脑和花草图片.....	135	6.1.6 创建手绘文字效果.....	161
5.2.4 完成设计.....	136	6.1.7 修改文字效果.....	162
5.2.5 点评创意方法——名利作用.....	137	6.1.8 完成设计.....	162
5.3 网站首页设计.....	137	6.2 影视宣传.....	163
5.3.1 新建一个图片文件.....	137	6.2.1 新建一个文件.....	163
5.3.2 绘制8字形来制作网页框架.....	138	6.2.2 创建云彩效果.....	163
5.3.3 完成设计.....	139	6.2.3 创建发丝选择区域.....	163
5.4 沉重的飞翔.....	140	6.2.4 制作波浪扭曲效果.....	164
5.4.1 打开图片文件.....	141	6.2.5 调整图像的颜色.....	165
5.4.2 创建链条.....	141	6.2.6 给图像增加灯光效果.....	166
5.4.3 制作链接条.....	142	6.2.7 创建发丝效果.....	166
5.4.4 完成设计.....	143	6.2.8 给图像增加蒙版效果.....	167
5.4.5 点评创意方法——趣味性.....	144	6.2.9 载入图像.....	167
5.5 文明脚步.....	144	6.2.10 完成设计.....	168
5.5.1 新建一个图片文件.....	145	6.2.11 点评创意方法——形态重叠.....	168
5.5.2 创建图像的顶部.....	145	6.3 北方民间艺术展.....	169
5.5.3 制作胶片效果.....	146	6.3.1 新建一个文件.....	169
5.5.4 制作卷边效果.....	147	6.3.2 创建编织图形.....	170
5.5.5 完成设计.....	148	6.3.3 创建帽子状图形.....	171
5.6 窗外的世界.....	149	6.3.4 调整图形及其位置.....	172
5.6.1 打开一个图片文件.....	149	6.3.5 调入图片.....	172
5.6.2 给图像增加杂点效果.....	150	6.3.6 创建文字.....	173
5.6.3 制作窗户效果.....	151	6.3.7 完成设计.....	173
		6.4 水龙头设计大赛.....	174

6.4.1 新建一个文件.....	174	7.2 银色视点.....	197
6.4.2 创建动感背景.....	174	7.2.1 新建一个文件.....	197
6.4.3 创建波纹效果.....	175	7.2.2 创建银色球体.....	197
6.4.4 载入图像.....	176	7.2.3 创建彩色动感背景.....	199
6.4.5 创建文字.....	177	7.2.4 创建设计图像.....	200
6.4.6 完成设计.....	177	7.2.5 创建背景.....	200
6.4.7 点评平面创意基本元素——线....	178	7.2.6 完成设计.....	201
6.5 电视电影精品集.....	179	7.2.7 平面创意基本元素——点.....	202
6.5.1 新建一个文件.....	180	7.3 猎狐剧院.....	203
6.5.2 创建纹理效果.....	180	7.3.1 新建一个文件.....	204
6.5.3 创建胶片效果.....	180	7.3.2 创建树皮效果.....	204
6.5.4 完善视图的底部创作.....	181	7.3.3 创建精美立体球.....	205
6.5.5 创建T字形的胶片.....	182	7.3.4 给球体增加投影效果.....	206
6.5.6 创建文字.....	182	7.3.5 完成设计.....	206
6.5.7 创建主题文字.....	182	7.4 芝麻之恋.....	207
6.5.8 完成设计.....	183	7.4.1 新建一个文件.....	207
6.6 儒家书皮封面.....	183	7.4.2 创建金属效果.....	207
6.6.1 新建一个文件.....	184	7.4.3 载入图片.....	209
6.6.2 创建线条交错纹理.....	184	7.4.4 创建银色圆环效果.....	209
6.6.3 完善交错纹理.....	185	7.4.5 创建错综线条.....	210
6.6.4 创建图形的边框.....	186	7.4.6 创建变形文字.....	211
6.6.5 创建文字.....	186	7.4.7 完成设计.....	211
6.6.6 载入图像.....	187	7.4.8 创意方法——文字构想.....	212
6.6.7 完成设计.....	187	7.5 胡同的魅力.....	212
6.7 民间拾趣.....	188	7.5.1 新建一个文件.....	213
6.7.1 新建一个文件.....	188	7.5.2 创建石化纹理效果.....	213
6.7.2 创建油画效果.....	189	7.5.3 创建文字效果.....	216
6.7.3 创建标志.....	190	7.5.4 完成设计.....	216
6.7.4 完成设计.....	191	7.6 宝剑.....	217
第7章 设计与创意.....	192	7.6.1 新建一个文件.....	217
7.1 生命在枯地上.....	192	7.6.2 创建剑鞘.....	217
7.1.1 新建一个文件.....	192	7.6.3 创建宝剑.....	221
7.1.2 手绘艺术图形.....	192	7.6.4 给宝剑进行一些修饰.....	221
7.1.3 创建杂草纹理.....	193	7.7 石头记.....	222
7.1.4 创建纸张纹理.....	195	7.7.1 打开一个文件.....	222
7.1.5 创建黑色图形.....	195	7.7.2 创建玉质感文字.....	222
7.1.6 导入图片.....	196	7.7.3 创建背景.....	224
7.1.7 完成设计.....	196	7.7.4 载入图形.....	225
		7.7.5 完成设计.....	225

第 8 章 强化训练.....226

- 8.1 强行拆除.....226
 - 8.1.1 新建一个文件.....226
 - 8.1.2 创建圆形绚丽纹理.....226
 - 8.1.3 组合纹理图形.....229
 - 8.1.4 完成设计.....230
 - 8.1.5 平面创意方法——隐形构成.....231
- 8.2 瓷器大全.....231
 - 8.2.1 打开一幅图片.....231
 - 8.2.2 创建金色文字效果.....232
 - 8.2.3 创建上下横条.....234
 - 8.2.4 创建图像两侧的图案.....234
- 8.3 地球急诊.....235
 - 8.3.1 新建一个文件.....236
 - 8.3.2 创建油墨地球效果.....236
 - 8.3.3 创建文字.....236
 - 8.3.4 创建立体框.....238
 - 8.3.5 完成设计.....238
 - 8.3.6 平面创意方法——拟人.....239
- 8.4 超越梦想.....239
 - 8.4.1 新建一个文件.....240
 - 8.4.2 创建紫色绚烂纹理效果.....240
 - 8.4.3 创建木条文字.....241
 - 8.4.4 完成设计.....243
- 8.5 家有喜事.....243
 - 8.5.1 新建一个文件.....244
 - 8.5.2 创建花布纹理.....244
 - 8.5.3 创建组合图形.....245
 - 8.5.4 完善背景效果.....245
 - 8.5.5 创建鞭炮.....246
 - 8.5.6 创建渐变.....246
 - 8.5.7 完成设计.....247
- 8.6 数码时代.....247
 - 8.6.1 打开一个文件.....248
 - 8.6.2 调整图像颜色.....248
 - 8.6.3 创建方格纹理.....249
 - 8.6.4 创建白色透明图层.....250
 - 8.6.5 给眼睛增加发散效果.....250

- 8.6.6 完成设计.....251
- 8.7 文明的足迹.....252
 - 8.7.1 新建一个文件.....252
 - 8.7.2 创建纸张文字图像.....253
 - 8.7.3 创建树桩效果.....253
 - 8.7.4 制作笔杆.....254
 - 8.7.5 创建笔尖.....254
 - 8.7.6 创建笔尖头.....256
 - 8.7.7 完成设计.....257
 - 8.7.8 平面创意方法——视觉推移.....257
- 8.8 动感空间.....258
 - 8.8.1 新建一个文件.....258
 - 8.8.2 创建文字区域.....258
 - 8.8.3 创建光芒射线效果.....258
 - 8.8.4 创建文字.....260
 - 8.8.5 完成设计.....261

第 9 章 极速上手.....263

- 9.1 弧线渐变.....263
 - 9.1.1 新建一个文件.....263
 - 9.1.2 创建背景图.....263
 - 9.1.3 创建文本.....264
 - 9.1.4 创建动作批处理.....264
 - 9.1.5 完善阶段.....265
- 9.2 A 与 S.....266
 - 9.2.1 新建一个文件.....266
 - 9.2.2 创建文字“A”.....267
 - 9.2.3 定义笔刷.....267
 - 9.2.4 创建文字“S”.....267
 - 9.2.5 制作字中字.....267
 - 9.2.6 创建背景.....269
 - 9.2.7 完善图像.....270
- 9.3 情有竹中.....270
 - 9.3.1 新建一个文件.....271
 - 9.3.2 制作竹竿.....271
 - 9.3.3 制作节疤.....272
 - 9.3.4 制作竹竿刀口.....273
 - 9.3.5 完成设计.....274
- 9.4 锈芳.....274

9.4.1 新建一个文件.....	274	9.6.1 新建一个文件.....	282
9.4.2 制作铁锈效果.....	274	9.6.2 制作飞碟外型.....	282
9.4.3 制作碎边	276	9.6.3 制作喷射火焰.....	283
9.5 另类照片处理	276	9.6.4 制作星球.....	286
9.5.1 相片的美化	277	9.6.5 点、线、面的构成及其形式法则	
9.5.2 相片的特殊处理.....	279		287
9.6 飞碟之梦	282		

功能目录

第1章 广而告之.....1

中英文工具箱对照.....	1
新建文件.....	3
File（文件）菜单.....	4
创建大理石纹理效果.....	19
Filter（滤镜）菜单.....	20
文字工具.....	23
创建木质效果.....	25
框选工具.....	27
Image（图像）菜单.....	29
创建绿色木字.....	34
Edit（编辑）菜单.....	36
Magic Wand Tool（魔术棒工具）.....	42
Photoshop 功能介绍.....	44
提高 Photoshop 运行速度.....	50
Photoshop CS 新功能.....	52

第2章 包装设计.....54

创建指纹图案.....	54
Select（选择）菜单.....	55
Move Tool（移动工具）.....	57
创建手形.....	58
Brush Tool（画笔工具）.....	58
Pencil Tool（铅笔工具）.....	59
增加阴影效果.....	59
创建叶子.....	62
创建渐变色.....	63
填充工具.....	64
创建扭曲文字.....	65
Layer（图层）菜单.....	66
View（视图）菜单.....	74
Window（窗口）菜单.....	76
Help（帮助）菜单.....	79

第3章 展览会海报.....80

给图像填充图案.....	80
创建石纹效果.....	81
创建凹凸长条.....	82
套索工具.....	85
Crop Tool（剪切工具）.....	86
切片工具.....	87
修复画笔工具.....	88
图章工具.....	89
历史记录画笔工具.....	90
橡皮擦工具.....	91
模糊工具.....	92
减淡工具.....	92
路径选择工具.....	93
钢笔工具.....	93
注释工具.....	94
吸管工具.....	94
Hand Tool（抓手工具）.....	94
Zoom Tool（缩放工具）.....	94
给图像增加灯光效果.....	98
给图形增加立体效果.....	99
创建绚丽的创意图形.....	100
Curves（曲线）命令调整图像颜色.....	100

第4章 交互界面.....103

创建云彩效果.....	103
给图像增加塑料包装效果.....	104
扭曲图像.....	104
给图像增加动感模糊效果.....	104
创建立体凹凸效果.....	105
Layers（图层）面板.....	108
Navigator（导航器）面板.....	112
Info（信息）面板.....	113

Histogram (直方图) 面板	113	创建 T 字形的胶片	182
Color (颜色) 面板	113	创建线条交错纹理	184
Swatches (色板) 面板	114	创建油画效果	189
Styles (样式) 面板	114	创建标志	190
History (历史记录) 面板	115	第 7 章 设计与创意	192
Actions (动作) 面板	115	手绘艺术图形	192
Channels (通道) 面板	116	创建杂草纹理	193
Paths (路径) 面板	120	创建纸张纹理	195
Character (字符) 面板	121	创建银色球体	197
Paragraph (段落) 面板	122	创建彩色动感背景	199
第 5 章 设计初探	128	平面创意基本元素——点	202
创建心形	129	创建树皮效果	204
给图像加入光晕效果	132	创建精美立体球	205
点评创意方法——名利作用	137	给球体增加投影效果	206
创建链条	141	创建金属效果	207
点评创意方法——趣味性	144	创建银色圆环效果	209
制作胶片效果	146	创建错综线条	210
制作卷边效果	147	创建变形文字	211
给图像增加杂点效果	150	创意方法——文字构想	212
制作窗户效果	151	创建剑鞘	217
制作红绿灯效果	154	创建玉质感文字	222
点评平面创意构成元素——面	156	第 8 章 强化训练	226
第 6 章 创意小试	158	创建圆形绚丽纹理	226
创建云彩效果	158	创建并执行动作	228
创建金色纹理效果	159	平面创意方法——隐形构成	231
创建手绘文字效果	161	创建金色文字效果	232
创建发丝选择区域	163	创建油墨地球效果	236
制作波浪扭曲效果	164	创建立体框	238
给图像增加灯光效果	166	平面创意方法——拟人	239
创建发丝效果	166	创建紫色绚烂纹理效果	240
给图像增加蒙版效果	167	创建木条文字	241
点评创意方法——形态重叠	168	创建花布纹理	244
创建编织图形	170	创建鞭炮	246
创建帽子状图形	171	调整图像颜色	248
创建动感背景	174	创建方格纹理	249
创建波纹效果	175	给眼睛增加发散效果	250
点评平面创意基本元素——线	178	创建纸张文字效果	253

创建树桩效果.....	253	制作节疤.....	272
制作笔杆.....	254	制作竹竿刀口.....	273
创建笔尖.....	254	制作铁锈效果.....	274
平面创意方法——视觉推移.....	257	制作碎边.....	276
创建光芒射线效果.....	258	相片的美化.....	277
第9章 极速上手.....	263	相片的特殊处理.....	279
创建动作批处理.....	264	制作飞碟外型.....	282
定义笔刷.....	267	制作喷射火焰.....	283
制作字中字.....	267	制作星球.....	286
制作竹竿.....	271	点、线、面的构成及其形式法则.....	287

第1章 广而告之

Adobe Photoshop 是当前功能最强大的图像处理软件，随着其版本的不断更新，功能也随之不断地增强。令人欣喜的是，在 2003 年秋季，Adobe 公司再次推出 Photoshop 的最新版本——Photoshop CS。新版本在原有基础上不但增加了一些新功能，而且软件的人机交互界面更加友好，更加适合用户的使用，从而使得 Photoshop 在竞争激烈的环境下依然能够显示出非凡的魅力！

工欲善其事，必先利其器。Photoshop CS 中使用最频繁的工具箱如图 1.1 所示。

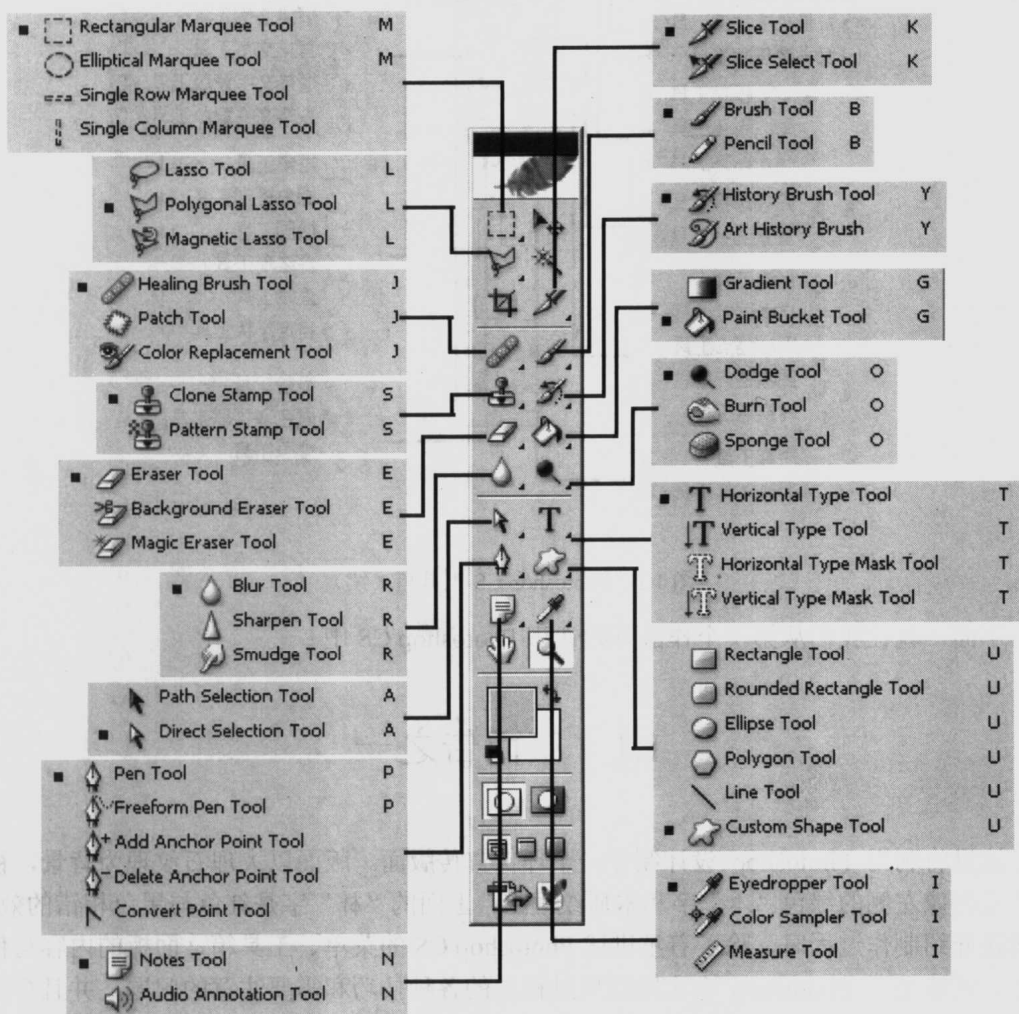


图 1.1 Photoshop CS 工具箱

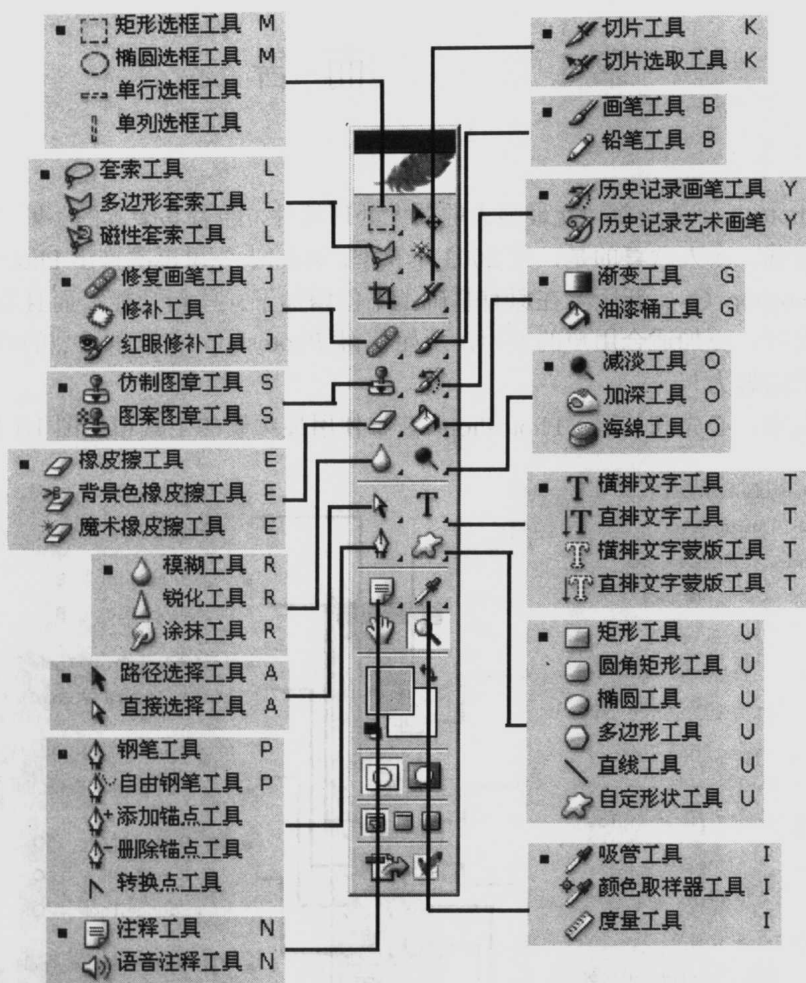


图 1.1 Photoshop CS 工具箱 (续)

下面,就让我们从第一个作品开始认识 Photoshop CS 吧!

1.1 广而告之一

这里将利用 Photoshop 设计制作一个环保宣传版面。版面以大理石纹理为背景,视觉中心在图像左侧的绿色“木”字和木质纹理上,上面的“林”字是红色与黑色相错的效果。本例在介绍制作过程时,除了着重讲述 Photoshop CS 的菜单、工具箱、面板的内容与使用方法,还涉及了 Photoshop 在实际应用过程中的各种技巧和需要注意的问题,并且穿插了一些平面设计中最基本、最常用的知识,让读者在实践中轻松掌握 Photoshop CS 的使用。

本例的最终效果如图 1.2 所示。



图 1.2 广而告之一

1.1.1 新建文件

选择菜单命令 File (文件) | New (新建), 或直接按 Ctrl+N 快捷键, 在出现的 New (新建) 对话框中设置 Width (宽度) 为 300 pixels (像素), Height (高度) 为 350 pixels (像素), Resolution (分辨率) 为 150 pixels/inch (像素/英寸), 如图 1.3 所示; 然后单击 OK (好) 按钮。

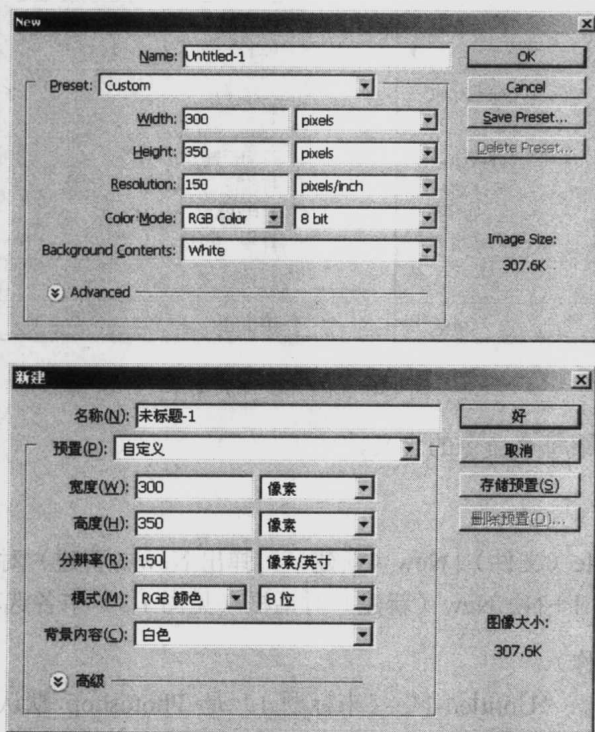


图 1.3 New (新建) 对话框

本阶段涉及的菜单命令及知识要点为 File (文件) 菜单。

File (文件) 菜单包括了 Open (打开)、Save (存储)、Import (导入)、Export (导出), 以及 Print (打印) 等命令, 是经常要访问的菜单之一。这些命令的功能同其他应用程序非常类似, 除此之外, File (文件) 菜单中还包含其他一些独特的命令, 比如 Save for Web (存储为 Web 所用格式) 命令和 Automate (自动) 命令等, 读者也应该多留意这些功能。File (文件) 菜单如图 1.4 所示。



图 1.4 File (文件) 菜单

下面我们详细介绍每个命令的含义。

1. New (新建)

选择菜单命令 File (文件) | New (新建), 弹出 New (新建) 对话框, 可以新建一个文件, 其快捷键为 Ctrl+N。New (新建) 对话框 (见图 1.3) 中各选项的含义如下:

(1) Name (名称)

新建文件的名称。“Untitled-1” (未标题-1) 是 Photoshop 默认的名称, 用户可以将其更改为自己喜欢的名称。

(2) Preset (预置)

预置文件大小。