

清·张志聪 集注

黄帝内经集注

浙江古籍出版社



深天地之象分陰陽之候列變化之由表死生之兆
 彰不謀而遐邇自同多約而幽明斯契稽其言有徵
 驗之事不忒誠可謂至道之宗奉生之始矣假若天
 機迅發妙識玄通歲謀雖屬乎生知標格亦資於詁
 訓夫嘗有行不由逕出不由戶者也然刻意研精探
 微索隱或識契真要則目牛無全故動則有成猶鬼
 神幽贊而命世奇傑時時間出焉則周有秦公新校注
本一在漢有淳于公魏有張公華公皆得斯妙道者也
 咸日新其用大濟蒸人華葉遞榮設賢相副蓋教之
 者矣亦天之假也冰弱齡慕道夙好養生幸遇具經
 式為龜鏡而世本糾繆篇目重疊前後不倫文義懸
 隔施行不易披命亦難歲月既淹襲以成弊或一篇
 重出而別立二名或兩論併吞而都為一目或問答
 未已別植篇題或脫簡不書而云世闕重合經而冠
 鍼服併方宜而為效篇隔虛實而為逆從合經絡而
 為論要節皮為經絡退至教以先鍼諸如此派不
 可勝數且將外益益非逕奚為欲詣扶桑無舟莫適
 乃精勤博訪而并有其人歷十二年方臻理要詢謀得
 天深遂夙心時於先生暨于承恩堂受得先師張公秘
 本文字昭晰義理環周一以參詳群疑冰釋恐散於
 木學絕彼師資因而撰註用傳不朽兼舊藏之卷合
 八十一篇二十四卷註成一部新校注詳書開第七卷已
及吳校書博士士厚甲

清·魏志超 集注

黄帝内经集注

浙江人民美术出版社

清 张志聪 集注

黄帝内经集注

方春阳 黄远媛 李官火 姚兰英 点校

● 浙江古籍出版社

前 言

《黄帝内经》不仅是中医的经典,更是中华民族的文化要籍,由于书中积淀的文化内涵十分丰富,因此只把它交给中医界来发掘是远远不够的。清代朴学大师们已经看到了这一点,于是发凡起例,染指《黄帝内经》的研究,如胡澍的《内经素问校义》,孙诒让的《素问王冰注校》(见《札迻》第六册)等等,就是他们的研究成果。《黄帝内经》由《素问》和《灵枢》各九卷八十一篇组成,成书于西汉之前,文字古奥,素称难读,要想进入这一宝库,优秀的注解无疑是一把金钥匙。在林林总总的《黄帝内经》注本中,张志聪的《黄帝内经集注》堪称翘楚,问世以来评价一直很高,这就是我们选择它的理由。

张志聪字隐庵,为清代顺治、康熙年间的名医,浙江钱塘(今杭州市)人。他出身于医学世家,从小熟读圣贤书,冀博取功名,不幸少年丧父,家庭失去支撑,于是决心继承父业。他博览群书,穷研医理,同时师事大名鼎鼎的儒医张遂辰(卿子),尽得其传。明末名医卢之颐在杭州开授徒讲学之风,在医学界产生的影响非常深远。志聪学成之后,有意发扬光大这一优良传统,于是专门建造了侣山堂,招集同学和弟子,讲授讨论医学,尤其侧重阐发经典,辨析是非。“自顺治中至康熙之初,四十年间谈轩岐之学者咸归之”(《清史稿》)。无怪乎目空一切的陈念祖(修园)也佩服得五体投地,在其脍炙人口

的《医学三字经》中大加推许，称“大作者，推钱塘，取法上，得慈航”，并在自注中赞美志聪和他的同学高世栻（士宗）“所注《内经》《本草经》《伤寒论》《金匱》等书，各出手眼，以发前人所未发，为汉后第一书”。侣山堂的讲学注经，“继往开来，黜浮崇实”（仲学轶跋），不仅造就了一大批人才，为清代医学的发展作出了不可磨灭的贡献；而且惠及后世，为我们今天的研究提供了极其宝贵的文献资料。

张志聪的治学以宗经为基础，因此对《黄帝内经》的研究已经深入肌理，再加上同学和学生的智慧，这部《黄帝内经集注》自然更加出色。综观全书，其特点在于以经解经，融会贯通，重视气化，天人合一，句栉字梳，提要钩玄，既吸纳了前人的胜义，更荟萃了集体的新见，化艰深为坦夷，发幽隐显奥旨，《清史稿》称其“集诸家之说，随文衍义，胜明马元台本”，确非虚语。志聪更自负地说：“以昼夜之悟思，印黄岐之精义。前人咳唾，概所勿袭；古论糟粕，悉所勿存。惟与同学高良，共深参究之秘；及门诸弟，时任校正之严。”（《素问集注序》）并且还认识到《黄帝内经》中积淀的文化内涵，称“因九针而悟《洛书》之妙理，分小针而并识《河图》之微情：则前民用而范围不过者，大易之传统乎是矣；则利民生而裁成不遗者，坟典之传亦统乎是矣”（《灵枢集注序》）。正因为本着这种科学态度去著述，所以其含金量便大大提高。

最后是有关点校的说明：我们所用的底本是浙江书局刻本，这是一个善本，现加以校勘，分段标点，用简体字横排。鉴于《黄帝内经集注》的版本系统并不复杂，皆源出侣山堂原刻本，底本与校本之间的文字差异不大，因此不再列出校记，至于建国后某出版社出版的旧式句读本，因有增删，故本次整理

时未列入校本；“增补凡例”原在《素问集注》序之前，仲学轶及无名氏两“跋”原在《素问集注》卷之末，按其内容实对全书而发，现分别调整到全书的首与末；原书每卷前的参订、合参、校正姓名，现分别集中排在《素问集注》与《灵枢集注》之首，以便观览；《素问集注》原为夹注，现改为经文与注文分字体混排，特予说明；原有眉批根据内容安排于注文之后或插入适当位置，并加〔眉批〕标明；另有少量夹注，则加圆括号以志识别。不妥之处，敬请方家不吝指正。

方春阳

于浙江省中医药研究院

2002年2月16日

增补凡例

一、医家谓《灵枢》在《素问》之前，殊难征信。盖《素问》述病所由起，《灵枢》明病所由瘳，学者先读《素问》，次读《灵枢》，方为得门而入。

一、《内经》惟圣医张仲景运用最熟，自隋唐杨氏王氏，至近世马氏吴氏，注释几十馀家，经旨反为所掩。但马氏于《内经》原文未尝割截，张隐庵照本录出，集诸及门一得之见，创为集注，实迫于不容已。汪切庵因其屏弃旧闻而疑之，误矣。

一、程子谓《素问》出于战国之际，今按篇首及通篇语气，诚非轩岐自著，乃由雷公之伦传授成书。至于司运之说，张飞畴议之，程子亦云：除是尧舜之世，五风十雨始验。迨门人问难，则曰善言天者必有验于人，善言古者必有验于今，岂不当哉！是为通篇定案。

一、从前注家，每于经文极难理会之处，强经就我，阙疑者居其半；惟隐庵集注，体贴入妙，凡经中章节字句，均释得融洽分明，不愧长沙贤裔。

一、《侣山堂类辩》《针灸秘传》二书，俱因《素灵集注》告成而作。向闻《秘传》从《内经》推出，极切时用，乾隆时其书已亡，故王琢崖《医林指月》有《类辩》无《秘传》。

一、隐庵集注有《素问》《灵枢》两序，学者应从隐庵两序读起，读至终篇自知体要；又宜潜心领会，不可浅尝辄止。习熟

之后,再读《神农本草经》,仲景《伤寒论》《金匱要略》等书。庶得源流俱清,与道大适。

一、隐庵与高士宗所著各书,陈修园亦未全读,观《修园十六种》可见矣。然辨证释方,已高出前代名医,凡时下狂瞽之谈,铲削殆尽,非力学好古,诵法张、高者不能。学者苟得张、高之一体,则获益已不浅云。

浙江官医局谨志

黄帝内经素问集注

清 钱塘 张志聪隐庵 集注

- | | | | | | |
|----|----|-------|-------|-------|----|
| 卷一 | 同学 | 莫承艺仲超 | 参订 | | |
| | 门人 | 朱景韩济公 | 校正 | | |
| 卷二 | 同学 | 高世栻士宗 | 参订 | | |
| | 门人 | 王弘义子方 | 黄绍姚载华 | 校正 | |
| 卷三 | 同学 | 杨象乾元如 | 参订 | | |
| | 门人 | 莫善昌子晋 | 校正 | | |
| 卷四 | 同学 | 朱长春永年 | 参订 | | |
| | 门人 | 徐永时公遐 | 校正 | | |
| 卷五 | 同学 | 倪洙龙冲之 | 参订 | | |
| | 男 | 张兆璜玉师 | 校正 | | |
| 卷六 | 同学 | 卢 冶良侯 | 参订 | | |
| | 门人 | 杨应选君立 | 校正 | | |
| 卷七 | 同学 | 仇时御汝霖 | 参订 | | |
| | 门人 | 王庭桂芳侯 | 校正 | | |
| 卷八 | 同学 | 徐开先振公 | 徐 楨东屏 | 王 逊子律 | 参订 |
| | 门人 | 金绍文西铭 | 倪昌大仲宣 | 朱 输卫公 | 校正 |
| 卷九 | 同学 | 闵振儒士先 | 参订 | | |
| | 门人 | 莫 瑕子瑜 | 倪昌世仲玉 | 校正 | |

序

五帝以上有书乎？曰：无书也，无书而实肇书之蕴也。五帝以下有书乎？曰：多书也，多书而实淆书之传也。夫无书而肇书之蕴，多书而淆书之传，则作与述之相为终始，不可诬也。聿稽五帝，首自庖牺，仰观俯察，近取远求，而八卦以通，昭然为明道开天之祖。嗣后伊耆，断耜揉耒，教耨辨物，而百汇以明，焕然为养生达性之主。厥传公孙，上稽天象，下究渊泉，中度人事，以人之五行六气，配天地阴阳，以天地之四时五行，应人部候，洞然为见垣彻微之宗。是三圣代兴，而三坟之义著，三才之理备矣。然羲皇画卦，而爻辞彖义，姬、文、周、孔创始于前，李、邵、陈、朱阐明于后，而开物成务，易道遂历千古而不晦。炎帝察材，而金石草木，品上中下，《本经》以传，《别录》《图经》《纲目》以著，而补遗增阙，方书遂行万祀而无敝。独《素问》一册，帝与俞跗、巫彭诸臣论次一堂，所详者天人一原之旨，所明者阴阳迭乘之机，所究研者气运更胜之微，所稽求者性命攻荡之本，所上穷者寒暑日月之运行，所下极者形气生化之成败，开阖详尽，几无馀蕴。然其中论生生之统居其半，言灾病者次之，治法者又次之，盖欲天下后世，子孙氓庶，勿罹灾眚，咸归生长，圣教不唐乎大哉！第经义渊微，圣词古简，苟非其人，鲜有通其义者。即如周之越人，汉之仓公，晋之皇甫谧，唐之王启玄，以及宋、元、明诸名家，迭为论疏，莫不言人人

殊。而经旨彙括者，或以一端求之；经言缕析者，或以偏见解之。经词有于彼见而于此若隐者，或以本文诠释而昧其大原；经文有前未言而今始及者，或以先说简脱而遗其弘论。是皆余所深悯也。聪辄忘愚昧，竭力覃思。自庚子五载，注仲祖《伤寒论》及《金匱要略》二书，刊布问世。今复自甲辰五载，注释《内经·素问》九卷，以昼夜之悟思，印黄岐之精义。前人咳嗽，概所勿袭；古论糟粕，悉所勿存。惟与同学高良，共深参究之秘；及门诸弟，时任校正之严。劊劊告成，颜曰“集注”。盖以集共事参校者什之二三，先辈议论相符者什之一二，非有弃置也，亦曰前所已言者，何烦余言！唯未言者亟言之，以俟后学耳。詎敢追康节、希彝通易之秘，隐君、齐相搜药之遗，以自附古人也乎？虽然，人惮启辟，世乐因仍，维《诗》有云：如彼飞虫，时亦弋获。然则天下后世之誉我，或于此书，天下后世之毁我，亦或于此书，余何敢置喙。夫亦以见志之有在，恶容矜慎哉！

康熙庚戌花朝 武陵张志聪书于西泠怡堂

目 录

卷一

- 上古天真论篇第一…………… 1
四气调神大论篇第二…………… 7
生气通天论篇第三 …………… 14
金匱真言论篇第四 …………… 25

卷二(上)

- 阴阳应象大论篇第五 …………… 34
阴阳离合论篇第六 …………… 53
阴阳别论篇第七 …………… 57
灵兰秘典论篇第八 …………… 66
六节藏象论篇第九 …………… 68

卷二(下)

- 五藏生成篇第十 …………… 80
五藏别论篇第十一 …………… 89
异法方宜论篇第十二 …………… 92
移精变气论篇第十三 …………… 96
汤液醪醴论篇第十四…………… 100

卷三

- 玉版论要篇第十五…………… 105
诊要经终论篇第十六…………… 109

脉要精微论篇第十七·····	116
平人气象论篇第十八·····	132
玉机真藏论篇第十九·····	143

卷四

三部九候论篇第二十·····	158
经脉别论篇第二十一·····	170
藏气法时论篇第二十二·····	177
宣明五气篇第二十三·····	185
血气形志篇第二十四·····	190
宝命全形论篇第二十五·····	193
八正神明论篇第二十六·····	198
离合真邪论篇第二十七·····	205
通评虚实论篇第二十八·····	211
太阴阳明论篇第二十九·····	224
阳明脉解篇第三十·····	228

卷五

热论篇第三十一·····	231
刺热篇第三十二·····	237
评热病论篇第三十三·····	245
逆调论篇第三十四·····	251
疟论篇第三十五·····	257
刺疟篇第三十六·····	267
气厥论篇第三十七·····	275
咳论篇第三十八·····	278
举痛论篇第三十九·····	281
腹中论篇第四十·····	287

刺腰痛篇第四十一·····	293
风论篇第四十二·····	301
痹论篇第四十三·····	308
痿论篇第四十四·····	316
厥论篇第四十五·····	320
病能论篇第四十六·····	327
奇病论篇第四十七·····	333
大奇论篇第四十八·····	339
脉解篇第四十九·····	349

卷六

刺要论篇第五十·····	357
刺齐论篇第五十一·····	358
刺禁论篇第五十二·····	359
刺志论篇第五十三·····	366
针解篇第五十四·····	368
长刺节论篇第五十五·····	373

卷七

皮部论篇第五十六·····	378
经络论篇第五十七·····	382
气穴论篇第五十八·····	383
气府论篇第五十九·····	392
骨空论篇第六十·····	400
水热穴论篇第六十一·····	410
调经论篇第六十二·····	416
缪刺论篇第六十三·····	429
四时刺逆从论篇第六十四·····	442

标本病传论篇第六十五·····	447
卷八(上)	
天元纪大论篇第六十六·····	454
五运行大论篇第六十七·····	462
六微旨大论篇第六十八·····	478
气交变大论篇第六十九·····	490
五常政大论篇第七十·····	508
卷八(中)	
六元正纪大论篇第七十一·····	538
刺法论篇第七十二(原阙)	
本病论篇第七十三(原阙)	
卷八(下)	
至真要大论篇第七十四·····	596
卷九	
著至教论篇第七十五·····	642
示从容论篇第七十六·····	646
疏五过论篇第七十七·····	652
征四失论篇第七十八·····	657
阴阳类论篇第七十九·····	659
方盛衰论篇第八十·····	667
解精微论篇第八十一·····	673

卷一

上古天真论篇第一

上古，谓所生之来。天真，天乙始生之真元也。首四篇论调精神气血。所生之来谓之精，故首论精；两精相搏谓之神，故次论神；气乃精水中之生阳，故后论气。

昔在黄帝，生而神灵，弱而能言，幼而徇齐，长而敦敏，成而登天。徇，音循。长，上声。按《史记》：黄帝姓公孙，名轩辕。有熊国君少典之子，继神农氏而有天下，都轩辕之丘，以土德王，故号黄帝。神灵，智慧也。徇，顺。齐，正。敦，信。敏，达也。此节记圣德稟性之异，发言之早。方其幼也，能顺而正；及其长也，既敦且敏。故其垂拱致治，教化大行，广制度以利天下，垂法象以教后世，生知之圣人也。后铸鼎于鼎湖山，鼎成而白日升天，此亦寿敝天地无有终时之真人也。〔眉批〕此史臣记述之书，故先言帝之功德，《虞书》章法，与此相同。乃问于天师曰：余闻上古之人，春秋皆度百岁，而动作不衰。今时之人，年半百而动作皆衰者，时世异耶？人将失之耶？天师，尊称岐伯也。天者，谓能修其天真。师，乃先知先觉者也。言道者上帝之所贵，师所以传道而设教，故称伯曰天师。度，越也。度百岁者，百二十岁也。岐伯对曰：上古之人，其知道者，法于阴阳，和于术数。上古，太古也。知道，谓知修养之道也。法，取法也。阴阳，天地四时五行六气也。和，调

也。术数者，调养精气之法也。盖阴阳者，万物之终始，死生之本，逆之则灾害生，从之则苛疾不起，故能取法以和调，是谓得道。饮食有节，起居有常，不妄作劳，故能形与神俱，而尽终其天年，度百岁乃去。《灵枢·决气篇》曰：上焦开发，宣五谷味，熏肤充身泽毛，若雾露之溉，是谓气。饮食有节，养其气也。《生气通天论》曰：起居如惊，神气乃浮。起居有常，养其神也。烦劳则张，精绝。不妄作劳，养其精也。夫神气去，形独居，人乃死。能调养其神气，故能与形俱存，而尽终其天年。今时之人不然也，以酒为浆，以妄为常，醉以入房，酒能伤脾，脾气伤则不能宣五谷味，而生气伤矣。以妄为常，伤其神矣。醉以入房，伤其精矣。言今时之人，不知道者，纵嗜欲而伤其精气神也。以欲竭其精，以耗散其真，不知持满，不时御神。乐色曰欲，轻散曰耗。真者，元真之气也。不知持满，不慎谨也。不时御神，不能四时调御其神也。言不知道者，不能谨慎调养，而丧其精气神也。务快其心，逆于生乐，起居无节，故半百而衰也。心藏神，务快其心，丧其神守矣。乐则气缓，而更逆之，伤其气矣。起居无节，耗其精矣。言今时之人，惟务快乐，不能积精全神，是以半百而衰也。

夫上古圣人之教下也，皆谓之虚邪贼风，避之有时，恬淡虚无，真气从之，精神内守，病安从来？虚邪，虚乡不正之邪风也。恬，安静也。淡，朴素也。虚无，不为物欲所蔽也。言上古之人，得圣人之教化，内修养生之道，外避贼害之邪，所以年皆度百岁，而动作不衰。是以志闲而少欲，心安而不惧，形劳而不倦，气从以顺，各从其欲，皆得所愿。恬淡无为，是以志闲而少欲矣。精神内守，是以心安而不惧，形劳而不倦矣。真气从之，是以气从以顺矣。五方之民，衣食居处，各从其欲，是以