

棋类运动入门丛书

国际象棋入门

◎毕勇刚 编著
河南科学技术出版社



棋类运动入门丛书

国际象棋入门

毕勇刚 编著



河南科学技术出版社

内 容 提 要

本书在介绍国际象棋基本知识的基础上,简明地介绍了国际象棋的走法及吃子、10种常用的弈战技术和3类开局。是国际象棋初学者的良师益友,并对提高青少年智力及修养良好的心理素质极有裨益。

图书在版编目(CIP)数据

国际象棋入门/毕勇刚编著. —郑州:河南科学技术出版社, 2004.7

(棋类运动入门丛书)

ISBN 7-5349-3163-0

I. 国… II. 毕… III. 国际象棋-基本知识
IV. G891.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 050631 号

责任编辑 赵怀庆 责任校对 王艳红

河南科学技术出版社出版发行

(郑州市经五路 66 号)

邮政编码:450002 电话:(0371)5737028 5724948

河南省中景印务有限公司印刷

全国新华书店经销

开本: 787mm×1 092mm 1/32 印张:3.5 字数:75 千字

2004 年 7 月第 1 版 2004 年 7 月第 1 次印刷

印数:1—5 000

ISBN 7-5349-3163-0/G·928 定价:8.00 元



棋类(围棋、国际象棋、象棋)是人类智慧的结晶,是我们祖先留下的宝贵遗产,它的产生、发展,和人类社会的发展是分不开的。

围棋,有文字记载的历史已经超过4 000年了:“尧造围棋,丹朱善之”(战国《世本》)、“尧造围棋,以教子丹朱”(晋·张华《博物志》)。关于象棋的起源,在我国古文献中也有几种有趣的传说:如起源于传说时代的神农氏;起源于传说时代的黄帝;起源于周武王伐纣时;起源于战国之时;起源于北周武帝时……关于国际象棋的起源,曾经有种种饶有趣味的传说,据可靠的文字记载,国际象棋至少已有1 500多年的历史。历史上的政治家、文人墨客、军事家留下了很多的关于棋类的佳话。马克思、恩格斯和李卜克内西深夜下棋的故事,早已广为流传。列宁还是一个高明的棋手,他能不看棋盘同时下三副棋,但这并没有妨碍他比别人多学一门外语。毛泽东经常用围棋来解释他的战略:“由于是敌我各有加于对方的两种包围,大体上好似下围

棋一样，敌对于我我对于敌之战役和战斗的作战好似吃子，敌之据点和我之游击根据地则好似做眼。在这个‘做眼’的问题上，表示了敌后游击战争根据地之战略作用的重大性。”

棋类有助于开发智力，培养逻辑思维和想象能力，加强分析能力和记忆力，提高思维的敏捷性和严密性。它能培养人们战术技术思想意识和全局观点，增强人们工作中的计划性和灵活性。它还能丰富人们的文化生活，增进友谊，陶冶高尚情操，培养顽强勇敢、坚毅沉着、机智灵活等优秀的意志品质。

棋类着法多变，妙趣横生，对于开发少年儿童智力，更具有极好的效果。因此，目前世界上已有不少国家把三项棋列入小学课程。在我国，国家教育部、国家体育总局也曾联合发文，要求在学校开展围棋、国际象棋、象棋三项棋类活动，详见本书所附“教体艺司函[2001]7号”。孩子只要坚持训练，就能从学棋中获取益处。尤其是在国内外重大比赛和省市级重大比赛中取得成绩后，一个直接的好处是升学可以按特长生的待遇而获优惠照顾。

目前的现状是，河南省作为全国的第一人口大省，却没有自己的相应的棋类教材。在河南科学技术出版社的组织下，我们几位从事棋类运动和教学的同志，编写了这套入门的教材。其中，《围棋入门》由李建琪和李阳编写、《国际象棋入门》由毕勇刚编写、《象棋入门》由王聚群编写。

由于是第一次编写这方面的教材，疏漏和失误在所难免。希望各位读者提出宝贵意见，以便再版时更正。

李建琪 毕勇刚 王聚群

2004年4月于郑州



第一章 国际象棋的起源与益智功能

第二章 国际象棋基本知识

第一节	棋盘	(7)
第二节	棋子	(7)
第三节	格子的符号和棋势的记录	(9)
第四节	着与回合	(10)
第五节	棋子的走法和吃子	(11)

第三章 国际象棋战术

第一节	捉双战术	(31)
第二节	牵制战术	(34)
第三节	闪击战术	(37)
第四节	引离战术	(40)

第五节	阻碍战术	(43)
第六节	开线战术	(45)
第七节	利用底线弱点	(49)
第八节	战术简化	(52)
第九节	通路兵的利用	(54)
第十节	战术逼和与长将	(56)

第四章 开局基础

第一节	开放性开局	(63)
第二节	半开放性开局	(79)
第三节	封闭性开局	(94)

附	教育部司局函件 关于在学校开展“围棋、国际象棋、象棋”三项棋类活动的通知	(105)
---	--	-------

第一章

国际象棋的起源与益智功能



(一)国际象棋的起源

国际象棋有着十分悠久的历史，和世界上很多优秀文化艺术一样，经历了一个由易到难、由简到繁的演变过程。根据目前掌握的史料证明，各种棋类项目的产生都与古代人们对军事作战的模拟和对战争吉凶的预卜有关。国际象棋也一样，是从一种原始棋戏，逐步演变为依靠智慧来决定胜负，最后才发展成现在规则严密的、几乎遍及全世界的高智力娱乐活动。

国际象棋是人类智慧的结晶，是多个国家和民族共同创造发展的。它最早起源于印度一种有车、马、象、兵4种棋子的“恰图兰加”棋戏，约在公元6世纪流传到波斯（今伊朗），演变成“沙特兰兹”棋戏，逐渐发展成为国际象棋雏形。10世纪前后，在中亚和阿拉伯国家传播开。由于它广泛流传于民间，因此，在世界名著《一千零一夜》中已经出现了著名棋手的事迹。以后，它流传到欧洲，首先是意大利、西班牙、法国，到11世纪末已遍及欧洲各国。在它流传的过程中，随着民族和地区的影响，不断丰富和发展。到了13世纪已被列为骑士教育的“七艺”之一，这充分说明在人们生活中的重要地位。14世纪以后，欧洲处于文艺复兴时期，国际象棋也更为完善和充实，逐渐定型为现代模式。

近代，国际象棋已成为风靡世界的一项运动，遍及五大洲。国际棋联的成员国达到160多个，每年都举办高水平的世界冠军赛、奥林匹克团体赛、世界青年冠军赛及世界少年锦标赛。各种商业性比赛、邀请赛更是名目繁多。

(二)国际象棋和启蒙教育

少年儿童是祖国的未来,在信息化社会,人类面临生活方式重大改变的今天,对少年儿童的启蒙教育提出了越来越高的要求。随着各级教育机构对“第二课堂”——各种文化体育活动的日益重视,文明高雅而又有显著益智效益的教具——国际象棋,受到了广大少年儿童的喜爱。下棋有助于培养少年儿童的分析和抽象思维能力,下棋能促进少年儿童的文化课学习,下棋能激发少年儿童的进取心,已经被越来越多的家长和教师认识到。在国外,欧美国家不少学校通过开设国际象棋课程,出人意料地收到了显著提高教育质量的效益。在我国,有些城市如北京、上海、哈尔滨、成都、广州等地,将国际象棋引入课堂,也取得了明显效果。国家教育部体育卫生与艺术教育司和国家体育总局群众体育司联合下文,对三项棋在学校的开展给予了很高的评价。在《关于在学校开展“围棋、国际象棋、象棋”三项棋类活动的通知》中指出:“在学校积极倡导围棋、国际象棋、象棋三项棋活动,有利于青少年学生个性的塑造和美德的培养,有利于培养学生独立解决问题的思维能力,操作能力,有利于提高学生的文化素养。”

国际象棋作为益智器具而受到了人们的青睐,在于它所具有的科学性、竞技性和艺术魅力。正如著名奥地利作家茨威格在其作品《象棋的故事》中所评述的那样:“在人们发明的各种游戏中,只有这一种游戏,它的胜负不决定于任何刁钻的偶然性,它只给智慧戴上桂冠。”下棋使思维条理化,促使思想集中,但最主要的是增强记忆力。国际象棋之所以能在儿童启蒙

教育中发挥重要作用,是由于它所具有的趣味性和竞争性,能够促使孩子们在较长的时间内集中思考一系列与棋相关的问题,这有助于孩子们良好心理素质的形成。首先,按照特定的棋规行棋、布阵、吃子、将杀敌王等,掌握这些内容的过程本身就给孩子们带来了相当大的成就感;其次,棋势的变化繁复,不间断地把全新的阵形推出,使孩子们产生程度不等的兴奋,时时波动着孩子们的情绪;再其次,对弈过程中得失胜败带来的欣喜与懊悔,强烈地刺激着孩子们的竞争心,促使着他们集中注意力去寻找更好的着法,争取得到胜利。

国际象棋作为一种益智教具,还有一个突出特点:国际象棋的棋子造型是立体的,古朴生动,棋子和棋盘的色彩鲜艳,这和孩子们熟悉的各种玩具有相同之处,因而能够唤起儿童们的亲近感。

(三)国际象棋与智力开发

国际象棋是科学、文化、艺术竞技四者融为一体的智力体育项目。它同时具有教育、竞技、文化交流、娱乐等功能。它是一种智力开发的工具。近数十年来,国际象棋自身也被卷入现代科学技术发展的迅猛洪流之中。国际象棋和“博弈论”、“人工智能”等结下了不解之缘。

国际象棋和现代数学的一个重要分支——博弈论的发展密切相关:1912年,著名德国数学家策墨洛在第五届国际数学会会议上发表了一篇论文《关于集合论在国际象棋博弈中的应用》,宣告了博弈论的出现。

国际象棋和“人工智能”关系更为密切,这集中表现在研制“弈棋机”的问题上。科学家们认为,国际象棋程序是一种理

想的测试台，可以用来测试某些新的程序概念最终是否能用于其他方面。经过众多数学家和电子计算机专家的多年努力，第一台能公开和人类棋手对弈的弈棋机于20世纪50年代末期研制成功。随着在“人工智能”研究上不断取得重大进展，一代又一代的“计算机棋手”水平迅速提高。进入80年代，“计算机棋手”已经达到国际大师水平。20世纪末，美国研制出名字叫“深蓝”的电子计算机击败了世界冠军卡斯帕罗夫，更是引起轰动。

由于国际象棋有前文讲述过的功能和乐趣，世界上会下国际象棋的人越来越多。在我国，接受系统训练的小棋手也日益增多。自然，培养优秀棋手和培养智能素质高的学生是密切联系在一起的。在经过“人类智慧的试金石”砥砺的青少年中，优秀棋手总是少数，其余绝大部分将成为高质量的社会各行各业的后备人才。

最后，我们必须注意到：弈棋是一种众人参与的游戏活动，弈棋是少年儿童很容易掌握运用的一种“准交际手段”，孩子们通过弈棋、比赛，能够自然地结识许多新朋友，这无疑将丰富他们的生活内容，扩大他们的社会接触面，有助于他们集体意识的形成。

第二章

国际象棋基本知识



第一节 棋 盘

国际象棋的棋盘是由颜色一深一浅、交替排列的64个小方格所组成的一个正方形。棋盘的每边为8个小方格。

浅色的小方格,通常称为白格;深色的小方格,通常称为黑格。从己方到对方的8个小方格所组成的笔直的一道,称为直行或直线。与直行直角相交的一道,称为横排。颜色相同的小方格,彼此角与角互相连接起来,称为斜行或斜线。

棋盘的摆放,一定要让白格的那个角落处于下棋者的右下角。请注意,千万不要摆错。习惯上,棋谱中的棋盘总是白方在下面,黑方在上面。

第二节 棋 子

棋子也分为两种颜色,浅色的叫做白棋,深色的叫做黑棋。每方各有16个棋子,它们是:1个王、1个后、2个车、2个象、2个马和8个兵。双方共计32个棋子。

国际象棋的棋子是立体的,一般用木料或塑料制成,如图1所示。

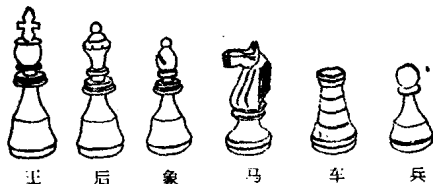


图 1

棋子的平面图形、英文名称及缩写,如下表所示。

白 方	中文名称	英文名称	缩 写	黑 方
	王	King	K	
	后	Queen	Q	
	车	Rook	R	
	象	Bishop	B	
	马	Knight	N	
	兵	Pawn	P	

开始对局时,双方棋子按规定位置排列在格子当中,如图2所示。

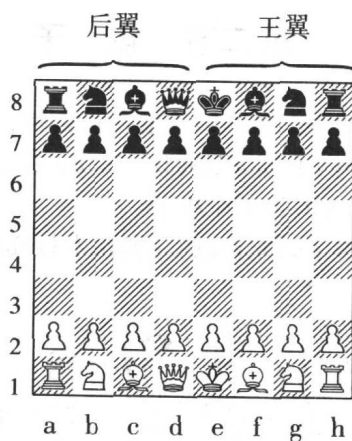


图2

对局的双方,均以捉住(吃掉)对方的王为胜(关于这一点,我们先提一下,以后再详细解释)。

第三节 格子的符号和棋势的记录

棋盘上的8道横排,从下到上,用1~8这8个阿拉伯数字来表示;8条直行,则从左到右,用a、b、c、d、e、f、g、h这8个小写的英文字母来表示。

这样,以白棋为准,a线是左边的第1条直行,而在黑棋方面看来,则是最右边的1条直行。第1横排对白棋来说,是最近的一道横排,而对黑棋则是最远的一道横排。

由a、b、c、d四条直行所组成的半边,称为后翼;由e、f、g、h四条直行所组成的半边,称为王翼(图2)。

棋盘上每一个格子的符号,是由直行的英文的字母和横排的阿拉伯数字相结合表示的,固定不变,犹如数学上的坐标(图3)。

8	a8	b8	c8	d8	e8	f8	g8	h8
7	a7	b7	c7	d7	e7	f7	g7	h7
6	a6	b6	c6	d6	e6	f6	g6	h6
5	a5	b5	c5	d5	e5	f5	g5	h5
4	a4	b4	c4	d4	e4	f4	g4	h4
3	a3	b3	c3	d3	e3	f3	g3	h3
2	a2	b2	c2	d2	e2	f2	g2	h2
1	a1	b1	c1	d1	e1	f1	g1	h1
	a	b	c	d	e	f	g	h

图 3

我们在记录时,就根据每一个棋子所在的格子,记下它们的各自位置。例如,图2中黑白双方每个棋子的位置是:白方:王e1,后d1,车a1和h1,象c1和f1,马b1和g1,兵a2,b2,c2,d2,e2,f2,g2,h2;黑方:王e8,后d8,车a8和h8,象c8和f8,马b8和g8,兵a7,b7,c7,d7,e7,f7,g7,h7。

第四节 着与回合

对局时,双方轮流走棋。走一次,就是一着。白方先走一着,加上黑方应一着,称为一个回合。

每一局棋开始时,规定由执白棋的一方先走。在比赛中,由裁判员根据比赛规则排定或抽签决定由某一方执白棋先走。下面几种情况中的任何一种都算走了一着:

(1)把自己的棋子由一个格子走到另一个格子。

(2)吃掉对方的一个棋子,把它从棋盘上拿掉,并把自己的棋子放到那个位置。

(3)吃掉对方的过路兵,并把自己的兵放在新的位置上。

(4)王车易位,把王和车放在新的位置上。

(5)兵由第七横排(黑棋方第二横排)直进或斜吃而走到第八横排(或第一横排)上,称为兵的升变,此时可放上自己的另一个棋子来代替这个升变的小兵。