



SHIJIEXIANDAITAOYI

世界 现代 陶艺

(外国卷)

艺术与收藏

图典

艺 术 与 收 藏 图 典

世界現代陶藝

● 白明 编著 ● 新疆美術攝影出版社

外国卷

世界现代陶瓷(外国卷)

白 明 编著

新疆美术摄影出版社出版

新华书店经销

利丰雅高印刷(深圳)有限公司制版印刷

1999年1月第一版第一次印刷

开本 889 × 1190 1/64 印张: 4.5 图: 282 幅

ISBN 7-80547-789-2/J · 520

定价: 44.80 元

前 言

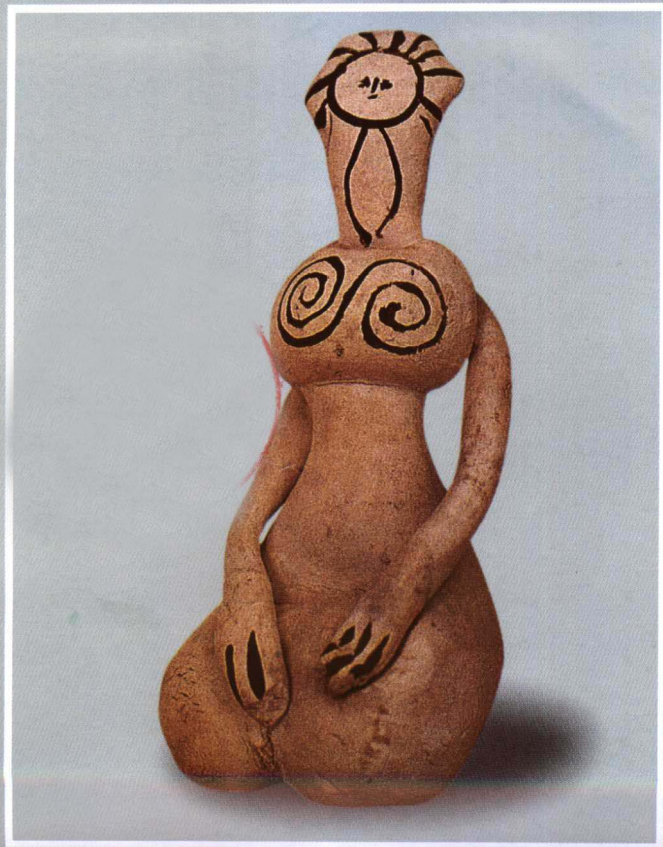
白 明

现代陶艺在中国发展了近20年，经几代陶艺家们的努力，陶艺作为纯艺术的一个种类已被文化界所普遍接受。中国作为陶瓷大国，传统的辉煌已无需言说，但现代陶艺与国外相比，还存在着不少的差距。这个差距主要表现在观念上，而观念落后的一个重要原因是由于资讯的阻隔。不管现在有多少人投入多么大的热情来关注中国现代陶艺的发展，但中国直至现在还没有一本较完整的介绍国外现代陶艺的书籍却是事实。在这个全球信息时代，这种现象着实令人叹息。我们开始意识到并着手弥补这个空缺。

图典收录31个国家，282件作品。

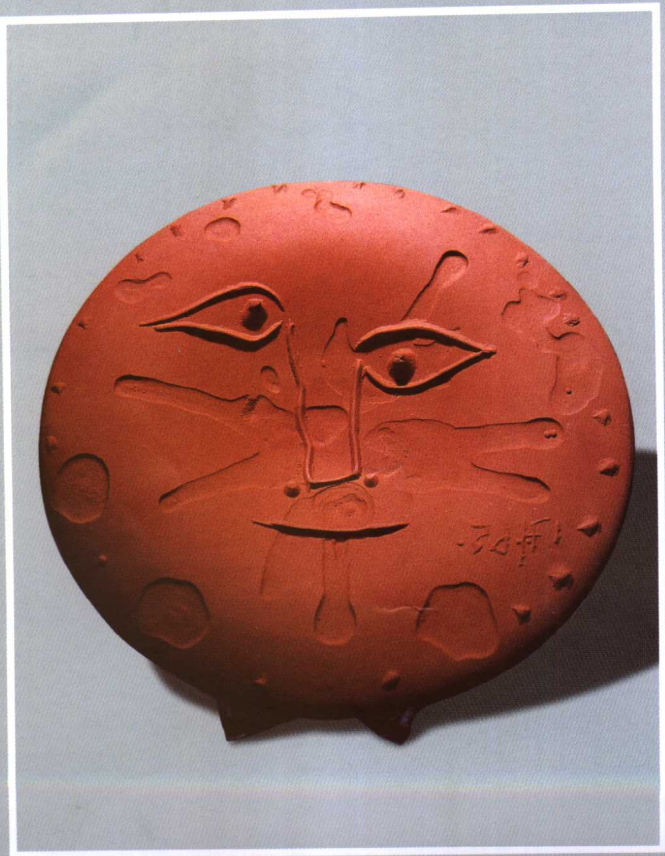
选编这本小图典的目的并不是编写一本世界现代陶艺史，而主要是为在校学生和陶艺爱好者们提供尽可能多的不同国家、不同类型陶艺作品的直观图释。通过对各种作品的流派、观念和手法的了解，增进与世界陶艺的沟通。

这部小册子虽然篇幅有限，但拥有丰富的内容；虽然开本小巧，但印刷精美、价格可爱。如果从参考、欣赏、收藏、礼赠等多方面都能让人们喜爱这本小图册，并原谅书中出现的诸多遗憾和不足，从而有更多的人来关心和理解中国现代陶艺，那将是这本书和选编者的福份。



1.(西班牙)毕加索

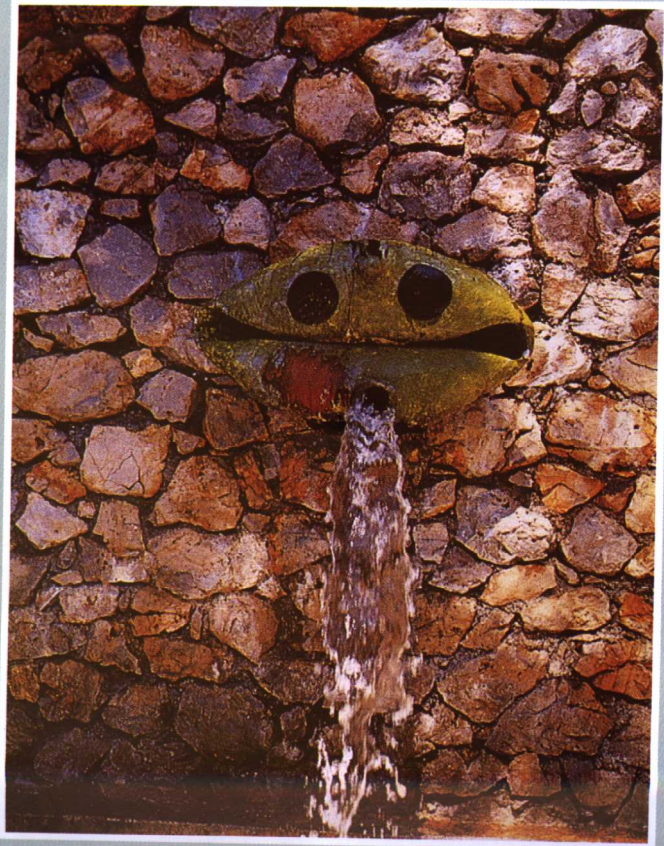
2A M9/1



2.(西班牙)毕加索



3.(西班牙)毕加索



4.(西班牙)米罗



5.(西班牙)米罗



6.(新西兰)摩亚·艾利欧特



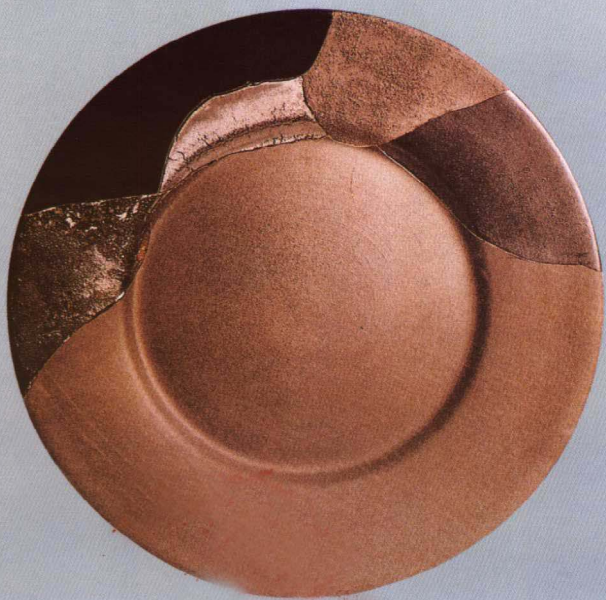
7.(新西兰)达犹·罗伯森



8.(日本)八木一夫

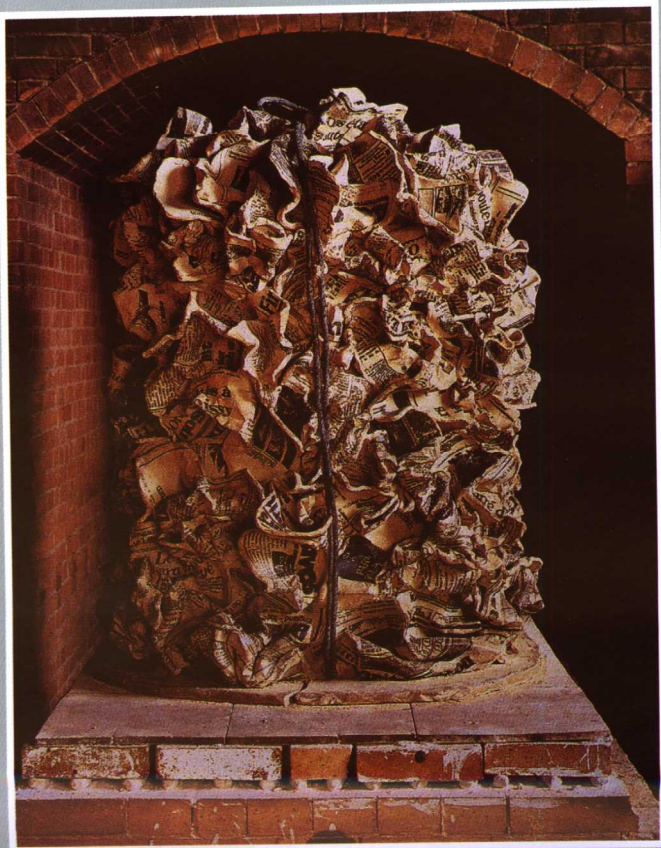


9.(日本)八木一夫

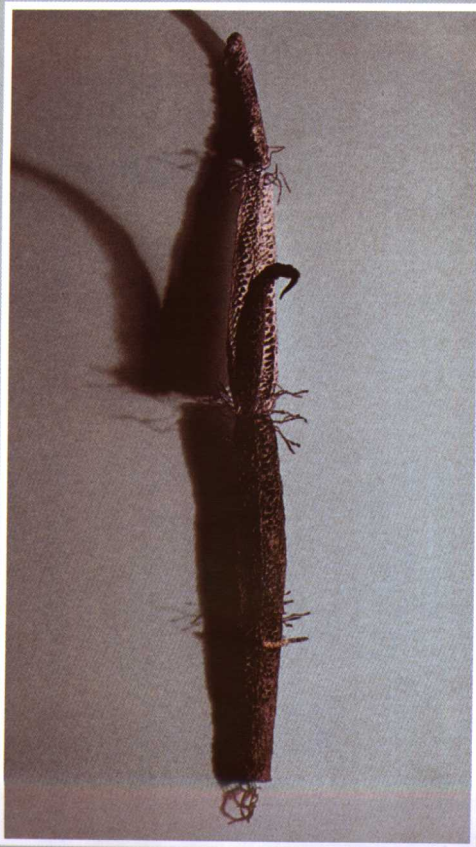


10.(意大利)庞贝·皮基纳佐拉

11.(日本)三岛喜美代



12.(日本)三岛喜美代



13.(英)吉利思·劳德斯