

中國古典名著珍藏本

兒女英雄傳

文 康 著



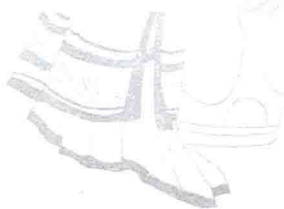
1242.1
134/8-1

中國古典名著珍藏本

兒女英雄傳

文 康 著 ● 春風文藝出版社

RA530/03



辽新登字3号

儿女英雄传

Ernü Yingxiong Zhuan

文 康 著 瘦吟山石 校点

春风文艺出版社出版（沈阳市和平区北一马路108号 邮编110001）

首都发行所发行 朝阳新华印刷厂印刷

字数：590,000 开本：850×1168 1/32 印张：30³/₄

1994年10月第1版 1994年10月第1次印刷 印数：1—15,000

责任编辑：马达骥 封面设计：杜凤宝 责任校对：朱立鸿

ISBN 7-5313-1345-6/I·1194 （上、下）定价：37.00元

原 序

《儿女英雄传》一书，文铁仙先生——康——所作也。先生为清大学士勒文襄公——保——次孙，以资为理藩院郎中，出为郡守，洊擢观察，丁忧旋里，特起为驻藏大臣，以疾不果行，遂卒于家。先生少席家世余荫，门第之盛，无有伦比。晚年诸子不肖，家道中落，先时遗物，斥卖略尽。先生块处一室，笔墨之外无长物，故著此书以自遣。其书虽托于稗官家言，而国家典故，先世旧闻，往往而在。且先生一身亲历乎盛衰升降之际，故于世运之变迁，人情之反复，三致意焉。先生殆悔其已往之过，而抒其未遂之志欤？

余馆于先生家最久。宦游南北，遂不相闻。昨来都门，知先生已归道山，访其故宅，久已易主，生平所著，无从收拾，仅于友人处得此一编，亟付剞劂，以存先生著作。嗟乎！富贵不可常保，如先生者，可谓贵显；而乃垂白之年，重遭穷饥。读是书者，其亦当有所感也！

书故五十三回，每回一卷，蠹蚀之余，仅四十卷可

读；其余十三卷，残缺零落，不能缀辑，且笔墨舛陋，疑为夫已氏所续，故竟从刊削。书中所指，皆有其人，余知之，而不欲明言之。悉先生家世者，自为寻绎可耳。时光绪戊寅阳月，古辽闾圃马从善偶述。

目 录

缘起首回	开宗明义闲评儿女英雄 引古证今演说人情天理.....	1
第 一 回	隐西山闭门课骥子 捷南宫垂老占龙头.....	9
第 二 回	沐皇恩特授河工令 忤大宪冤陷县监牢.....	23
第 三 回	三千里孝子走风尘 一封书义仆托幼主.....	40
第 四 回	伤天害理预泄机谋 末路穷途幸逢侠女.....	56
第 五 回	小侠女重义更厚情 怯书生避难反遭祸.....	73

第 六 回	雷轰电掣弹毙凶僧 冷月昏灯刀歼余寇	90
第 七 回	探地穴辛勤怜弱女 摘鬼脸谈笑馘淫娃	107
第 八 回	十三妹故露尾藏头 一双人偏寻根究底	123
第 九 回	怜同病解囊赠黄金 识良缘横刀联佳偶	140
第 十 回	玩新词匆忙失宝砚 防暴客谆切付雕弓	159
第十一回	胡县官糊涂销巨案 安公子安稳上长淮	174
第十二回	安大令骨肉叙天伦 佟孺人姑媳祝侠女	189
第十三回	敦古谊集腋报师门 感旧情挂冠寻孤女	209
第十四回	红柳树空访褚壮士 青云堡巧遇华苍头	229
第十五回	酒合欢义结邓九公 话投机演说十三妹	250
第十六回	莽撞人低首求筹画 连环计深心作笔谈	273
第十七回	隐名姓巧扮作西宾 借雕弓设计赚侠女	294

第十八回	假西宾高谈纪府案 真孝女快慰两亲灵·····	318
第十九回	恩怨了了慷慨捐生 变幻重重从容救死·····	339
第二十回	何玉凤毁妆全孝道 安龙媒持服报恩情·····	361
第二十一回	回心向善买犊卖刀 隐语双关借弓留砚·····	380
第二十二回	晤双亲芳心惊噩梦 完大事矢志却尘缘·····	405
第二十三回	返故乡宛转依慈母 图好事娇嗔试玉郎·····	426
第二十四回	认蒲团幻境拜亲祠 破冰斧正言弹月老·····	450
第二十五回	何小姐证明守官砂 安老翁讽诵列女传·····	475
第二十六回	灿舌如花立消侠气 慧心相印顿悟良缘·····	494
第二十七回	践前言助奁伸情谊 复故态怯嫁作娇痴·····	522
第二十八回	画堂花烛顷刻生春 宝砚雕弓完成大礼·····	545
第二十九回	证同心姊妹谈衷曲 酬素愿翁媪赴华筵·····	573

第三十回	开菊宴双美激新郎 聆兰言一心攻旧业.....	602
第三十一回	新娘子悄惊鼠窃魂 憨老翁醉索鱼鳞瓦.....	624
第三十二回	邓九公关心身后名 褚大娘得意离筵酒.....	649
第三十三回	申庭训喜克绍书香 话农功请同操家政.....	679
第三十四回	屏纨袴稳步试云程 破寂寥闲心谈月夜.....	710
第三十五回	何老人示棘闱异兆 安公子占桂苑先声.....	741
第三十六回	满路春风探花及第 一樽佳酿酬酒酬师.....	771
第三十七回	志过铭嫌隙成佳话 合欢酒婢子代夫人.....	802
第三十八回	小学士俨为天下师 老封翁蓦遇穷途客.....	835
第三十九回	包容量一诺义周贫 鬻钵翁九秩双生子.....	870
第四十回	虚吃惊远奏阳关曲 真幸事稳抱小星褥.....	909

缘起首回

开宗明义闲评儿女英雄 引古证今演说人情天理

侠烈英雄本色，温柔儿女家风；两般若说不相同，除是痴人说梦！

儿女无非天性，英雄不外人情；最怜儿女又英雄，才是人中龙凤！

八句提纲道罢，这部评话原是不登大雅之堂的一种小说，初名《金玉缘》；因所传的是首善京都一桩公案，又名《日下新书》；篇中立旨私言，虽然无当于文，却还一洗秽语淫词，不乖于正，因又名《正法眼藏五十三参》。初非释家言也，后经东海吾了翁重订，题曰：《儿女英雄传评话》。相传是太平盛世一个燕北闲人所作。据这燕北闲人自己说：他幼年在塾读书，适逢一日先生不在馆里，他读到宰予昼寝一章，偶然有些困倦，便把书丢过一边，也学那圣门高第隐几而卧。才得睡着，便恍惚间出了书房，来到街头，只见憧憧扰扰，眼前换了一番新世界：两旁歧途曲巷中，有无数的车马辐辏，冠盖飞扬，人往人来，十分热闹。当中却有一条无偏无倚的

荡平大路。这条路上，只有一个瘦骨锐头，鬓发根根上指的，在前面挺然直立的走了去。闲人一时正不知自己走那条路好。想要向前面那个问问修途，苦于自己在他背后，等闲望不着他的面目；就待一步一趋的赶上借问一声，不想他愈走愈远，那条路愈走愈高，眼前忽然一闪，不见了他，不知不觉竟走到云端里来了。没奈何一个人踉踉凉凉站在云端里，一望才看出云外那座天。原来虽说万变万应，却也只得一纵一横。纵里看去，便是宗动天，日天，月天，水天，火天，金天，木天，土天，二十八宿天，共是九天；横里看去，便是无上天，四人天，忍利天，坚首天，持鬘天，常桥天，福生天，福受天，广来天，大梵天，梵辅天，梵众天，少光天，光音天，无量光天，少净天，偏净天，无量净天，善见天，善现天，无想天，无烦天，无热天，无边空处天，无边识处天，无所有处天，非想天，非非想天，色究竟天，须歇麾天，兜率陀天，乐变化天，还有一座他化自在天，共是三十三天。他到的那个所在，正是他化自在天的天界。

却说这座天，乃是帝释天尊、悦意夫人所掌；掌的是古往今来，忠臣孝子，义夫节妇的后果前因。这日恰遇见天尊同了夫人升殿，那燕北闲人便隐在一个僻静去处，一同瞻仰。只见那天宫现彩，宝殿生云，仙乐悠扬，香烟缭绕。左一行，排一层紫袍银带的仙官；右一行，列几名翠袖霓裳的宫嫔；阶下列着是白旄黄钺，彩节朱幡；金盖，银盖，紫芝盖，映日飞扬；龙旗，凤旗，月华旗，随风招展；雕弓羽箭，飞鱼袋画着飞鱼；玉辇金根，驯

象官牵着驯象；飞电马，追风马，跨上时电卷风驰；龙骧军，虎贲军，用着他龙拿虎跳；一个个，一层层，都齐臻臻、静悄悄的分列两边。殿上龙案头，设着文房四宝，旁边摆着一个朱红描金架子，架上插着四面朱红绣旗，旗上分列着“忠孝节义”四个大字。

一时仙乐数声，画阁开处，左有金童，右有玉女，手提宝炉，焚着白檀紫降，引了那帝释天尊、悦意夫人出来。那天尊头戴攒珠嵌宝冕旒，身穿海晏河青龙袞，足登朱丝履，腰系白玉鞶；那悦意夫人不消说，自然是日月龙凤袄，山河地理裙了。身后一双日月宫扇，簇拥着出来。那时许多星官神将，早排列在阶下。只听得殿头官喝道：“有事出班早奏，无事卷帘退班。”只见班部丛中，闪出四位金冠朱黻的天官，各各手捧文册一卷，上殿奏道：“今日正有人间‘儿女英雄’一桩公案，该当发落，请旨定夺。”早有殿上宫官接过那文册呈到龙案上，天尊闪目一看，降旨道：“这班儿发落他阎浮人世去，须得先叫他明白了前因后果，才免得怨天尤人。但是天机不可预泄，可将那天人宝镜放在案前，叫他各人一照，然后发落。”值殿官领旨。早有一簇人抬过一座金镶玉琢、凤舞龙蟠的光明宝镜来。宝镜安顿完毕，天尊便把那架子上的“忠孝节义”四面旗儿发下来，交付旁边四个值殿官捧到阶前，向空中只一展，但见凭空里就现出许多人来。为首的是个半老的儒者气象，装束得七品京堂样子，同着一个半老婆婆，面上一团的慈祥忠厚。次后便是一个温文儒雅的白面书生，又是两个绝代女子，一个艳如

桃李，凜若冰霜；一个裙布钗荆，端庄俏丽。还有一个朱缨花袞的长官；一个赤面白髯的壮士。又是一个淡妆嫠妇，两双中年老年夫妻。还不六七分姿色的青衣侍婢。后面随着许多男的女的，老的少的，蠢的俏的，都俯伏在殿外。天尊发落道：“尔等此番入世，务要认定自己行藏，莫忘本来面目！可抬头向天人宝镜一照者！”

众人抬起头来一看，只见那宝镜里，初照是各人的本来面目，又次后便见镜里大放光明，从那片光里，现出许多离合悲欢，荣枯休咎的因缘来。大众看了，也有喜的，也有怒的，也有哀的，也有乐的；这个扬眉吐气，那个掩目垂头，鼓舞一番，叹息一番。看够多时，只见那宝镜中，金光一闪，结成一片祥云瑞霭，现出“忠孝节义”四个大字。众人看了一齐向上叩首，口中齐祝圣寿无疆。那殿头官把旗儿一展，那些人依然凭空而去，愈走愈远，堕入云中，不见踪影。

悦意夫人向天尊道：“今日天尊的这番发落，可谓‘欢喜慈悲’。只是这班忠臣孝子，义夫节妇，虽然各人因果不同，天尊何不大施法力，暗中呵护，使他不离而合，不悲而欢，有荣无枯，有休无咎，也显得天尊的造化，更可以培养无限天和。天尊意下何如？”天尊道：“夫人，你不见那后边的许多人，便都是这班儿牵引的线索，护卫的爪牙。至于他各人到头来的成败，还要看他入世后怎的个造因，才知他没世时怎的个结果。况这气数有个一定，就是天作的，也不过奉着气运而行，又岂能和那气运相扭？你我乐得高坐他化自在天，看这桩

‘儿女英雄’公案，霎时好耍子也！”

悦意夫人道：“请问天尊：要作到怎的个地步，才算得个儿女英雄？”天尊道：“这‘儿女英雄’四个字，如今世上人，大半把他看成两种人，两桩事，误把些使用气力好勇斗狠的认作英雄，又把些调脂弄粉断袖余桃的，认作儿女。所以一开口便道是某某英雄志短，儿女情长；某某儿女情薄，英雄气壮。殊不知有了英雄至性，才成就得儿女心肠；有了儿女真情，才作得出英雄事业！譬如世上的人，立志要作个忠臣，这就是个英雄心；忠臣断无不爱君的，爱君这便是个儿女心。立志要作个孝子，这就是个英雄心；孝子断无不爱亲的，爱亲这便是个儿女心。至于‘节义’两个字，从君亲推到兄弟夫妇朋友的相处，同此一心，理无二致！必是先有了这个心，才有古往今来的无数忠臣烈士的文死谏，武死战；才有大舜的完廩浚井；泰伯、仲雍的逃至荆蛮；才有郊祁弟兄的问答；才有冀缺夫妻的相敬；才有汉光武、严子陵的忘形。这纯是一团天理人情，没有一毫矫揉造作。浅言之，不过英雄儿女常谈；细按去，便是大圣大贤身分。但是要作到这个地步，却也颇不容易。只我从开辟以来，掌了这座天关，纵横九万里，上下五千年，求其儿女英雄，英雄儿女，一身兼备的，也只见得两个：一个是上古女媧氏，只因他一时感动了一点儿女心，不忍见那青天缺陷，人面的不同，炼成三百六十五块半五色石，补好了青天，便完成了浩劫，一十二万九千六百年的覆载；拈了一撮黄土，端正了人面，便画一个寅会至酉会，八万

六四百年的人形，从儿女里作出这番英雄事业来，所以世人才号他作神媒；一个是掌释教的释迦牟尼佛，只因他一时奋起一片英雄心，不许波斯匿国那些婆罗们外道扰害众生，妄干国事，自己割舍了储君的尊严富贵，立地削发出家，明心见性，修成个无声无色，无臭无味，无触无法的不坏金身，任那些外道邪魔，惹不动他一毫的烦恼忧思恐怖，把那些外道普化得皈依正道，波斯匿国国王才落得个国治身尊，波斯匿国众生才落得个安居乐业。到后来父母同升佛果，元配得证法华，善侣都转法轮，子弟并登无上，从英雄上透出这种儿女心肠来，所以众生都尊他为大雄氏。

“此外三代以下，秦不足道也。讲英雄，第一个大略雄才的，莫如汉高祖。他当那秦始皇并吞六国，统一四海，全盛的时候，只小小一个泗上亭长，手提三尺剑，从芒砀斩蛇起义，便赤手创成了汉家四百年江山，似乎称得起个英雄气壮了。究竟称不起，何也？暴秦无道，群雄并起，逐鹿中原，那汉王与西楚霸王项羽联合攻秦，约先入关者王之。汉王乘那项王烧咸阳，弑义帝，降子婴，东荡西驰的时候，早暗地里间道入关，进位称王。那项王是个力拔山气盖世的脚色，枉费一番气力，如何肯休？便把汉王的太公俘了去，举火待烹，却特特的着人知会他作个挟制。替汉王设想，此时正该重视太公，轻视天下，学那窃父而逃，遵海滨而处，终身欣然，乐而忘天下的故事。岂不是从儿女中作出来的一个英雄？即不然，也该低首下心，先保全了太公，然后布告天下，问罪兴

师，和项王大战一场，成败在所不计，也还不失为能屈能伸的大丈夫本色。怎生公然说：‘我翁即而翁，而欲烹而翁，请分我一杯羹！’幸而项王无谋，被他这几句话牢笼住了，不曾作出来。倘然万有一失，他果然谨遵台命，把太公烹了，分杯羹来，事将奈何？要说汉王料定项王有勇无谋，断然不敢下手，兵不厌诈，即以君之矛，还置君之盾。那项王是个杀人不眨眼的魔君，汉王岂不深知？岂有以父子天亲，这等赌气斗智的！所以祸不旋踵，天假吕后，变起家庭，赵王如意死在鸩毒，戚夫人惨极人毙，以致孝惠不禄。这都因汉高祖没有儿女真情，枉作了英雄事业，才遗笑千古英雄。

“再要讲到儿女一个情深义重的，莫如唐明皇为了一个杨贵妃，焚香密誓，私语告天，道是：‘在天愿作比翼鸟，在地愿为连理枝’，这番恩爱，似乎算得是个儿女情长了，究竟算不得，何也？当玄宗天宝改元以后，把个杨贵妃宠得佚荡骄纵，帏薄不修；那杨贵妃的来历，倒也不消提起，致伤忠厚。独怪他既有个梅妃，又想着杨妃，及至得了杨妃，便弃了梅妃，又不能终弃梅妃，以至惹下杨妃。自己左右的两个人，尚且调停不下，又丢下六宫佳丽，私通三国夫人。除了选色征歌之外，一概付之不闻不问，任着那五壬交横，奸相当权，激反胡奴，渔阳兵起，他却有贼不讨，转把个不稳的天下，丢开不问，带上个受累的贵妃，避祸而行；及至弄到兵变马嵬，六军抗命，却又束手无策，不知究奸相，责骄帅，斩骄兵，眼睁睁的看着人，把个平日爱如性命的个宝贝，活

活逼死，弄坏在彼。七月七日长生殿的话，岂忘之乎？况且《春秋》通例，法在诛心。安禄山之来，为杨贵妃而来，不是和唐家有甚的不共戴天之仇。唐明皇之走，也明知安禄山为着杨贵妃而来，和唐家没甚不共戴天之仇，所以才不辞蜀道艰难，护着贵妃远避，及至贵妃既死，还瞻顾何来？自然就该王赫斯怒，拨转马头，馘安禄山之首，悬之太白，也还博得个失之东隅，收之桑榆，给天下儿女子吐一口气。何以又三郎郎当，三郎郎当，愈走愈远！固无怪肃宗即位灵武，不候成命，日后的南内西内，左迁右迁，父子之间，愈为弄出一番不好处的局面来。就使杨贵妃以有限欢娱，无多受享，也使他落了一生笑柄，万古羞名。这都因唐明皇没有英雄之儿女情肠，才哭坏世间儿女！可见‘英雄儿女’四个字，除了神媒、大雄之外，一个有名的大度赤帝子，风流李三郎，尚且消受不得，勉力不来，怎的能向平等众生身上求全责备？

“方今正值天上日午中天，人间尧舜在上，仁风化雨所被，不知将来成全得多少儿女英雄！正好发落这班儿入世，作一场儿女英雄公案，成一篇人情天理文章，点缀太平盛事。这便是今日绣旗齐展，宝镜高悬，发落这桩公案的本意也。”

悦意夫人听了，一一领会；一切天人，皆大欢喜。只见天尊把龙袖一摆，殿头官才喝得声退班，那燕北闲人耳轮中，只听得一片喧哗，喊道：“捉！捉！捉！”随着便是地坼山崩的一声响亮，吓得他一步踏空云脚，一个立足不稳，早从云端里落将下来。一跤跌醒，却是一场