

ZHONG LAONIAN FUZHUANG KUANSHI YU

CAIJIAN

0090392

仓石 夏雨 编

中老年服装

款式与裁剪



金盾出版社

中老年服装款式与裁剪

仓 石 夏 雨 编

服装设计

徐 璇 徐波波 等
蒋金锐 吕 兰

金 盾 出 版 社

内 容 提 要

青年人爱美,中老年人难道不爱美吗?然而,要买到一件称心的中老年服装,哪怕是寻找一个比较好的衣服样子,都成了难题。无怪乎首都今年一举办中老年服装模特大奖赛,会引起那么大的轰动,反响会那么强烈。本书正是在这次大赛的基础上精选精编而成的。全书共收入 82 款高雅、大方、美观、实用的中老年女性时装,并由获奖的模特拍成精美彩照,每一款都附了线描效果图与裁剪图。这一下,中老年妇女再也不用为穿不上称心如意的衣裳而发愁了。

中老年服装款式与裁剪

仓石 夏雨 编

金盾出版社出版发行

北京复兴路 22 号南门

(地铁万寿路站往南)

邮政编码:100842

电话:8214039 8218137

北京二二〇七工厂印刷

各地新华书店经销

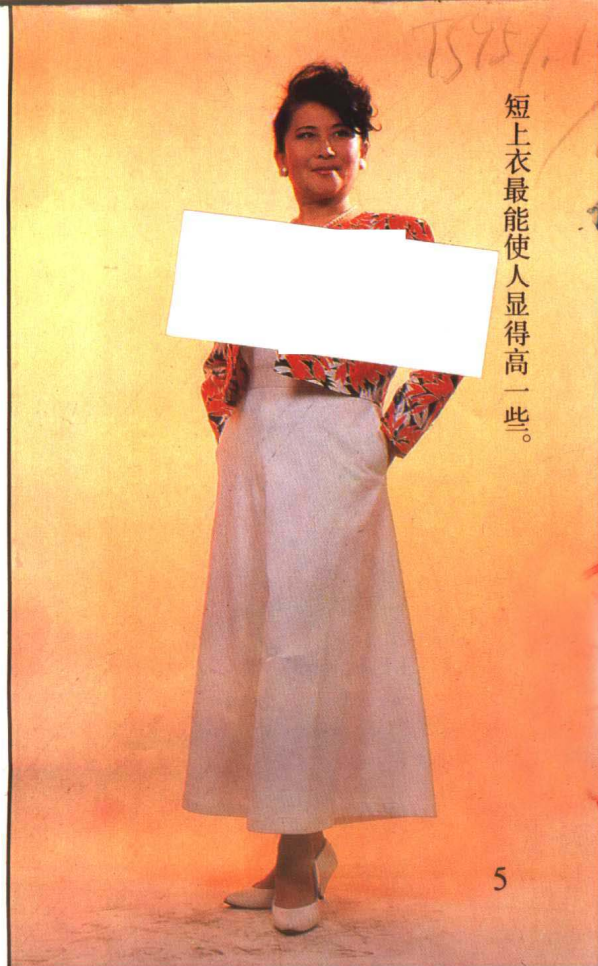
开本:16 印张:6 彩页:16 裁剪图:82幅 字数:14 千字

1990 年 10 月第 1 版 1990 年 10 月第 1 次印刷

印数:1—50000 册 定价:4.80 元

ISBN 7-80022-213-6/TS·43

(凡购买金盾出版社的图书,如有缺页、
倒页、脱页者,本社发行部负责调换)



样本

美丽花色的服装蕴藏着无穷的魅力。
白色的项链起到画龙点睛的作用。



10



11



12

白色的
上装，搭配
上黑色的领
口和钮扣，
使整套服装
既统一又富
于变化。



14

13

15



这套服装具有民间的乡土气，内蕴着粗放的激情！

了。蓄、典雅，做成年女装是再合适不过了。钩花外套有着惊人的魅力，它含



16



17



18

这是一件朴素无华的实用装，却给人一种十分亲切、高雅的感受。

19



短上衣和长裙的对比设计透着时代的气息，大西服领上的精美绣花使整套服装更加俏丽华贵。

20



整套服装采用一短一长、一紧一松的对比设计，使穿着者更加入时。

21





22

24



上身采用双层面料设计的连衣裙，颇有新意。



23

25

26

27



这组服装面料的肌理感很好。黑，银与各色都能很好地合作。而黑色又将有少许浮躁的颜色稳住了。

具有东方韵味的旗袍,通过改进设计,
加上一付垫肩,使中年妇女显得更加挺拔、
精神。



一件大花而又淡雅
的连衣裙,使人能年轻
十岁!



黑黄搭配非常鲜明、醒目。中年人穿后不是显得年轻而富有朝气吗？



33



35



黑白是永久的流行色，这套服装用色十分简洁素净，成年人穿上它显得更加稳重。



37





38

这套服装的蓝色既明亮又深沉，成年
人穿上它后不是更富有朝气吗？



39

是服装提高了人的身价，像贵妇人似的。



40

41



42

配戴一条黑色闪光的腰带使整套服装
十分协调，洒脱、大方。



43

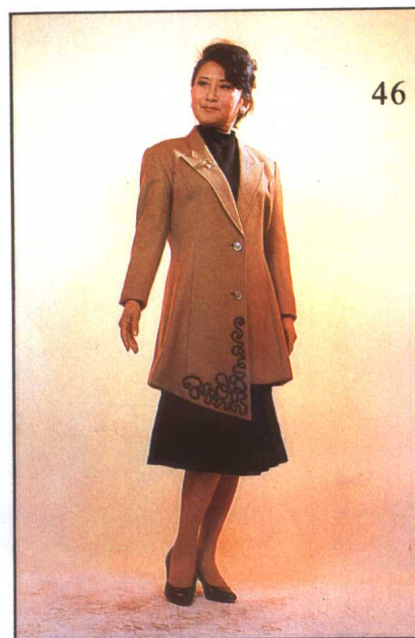
44

红黑是多么的浓重、热烈。它既动人又含蓄。不论穿着者是否愿意，它都将这种气质“强加”给穿着者了。

本书收集了许多优秀的办公服。这便是其中之一。



45



46

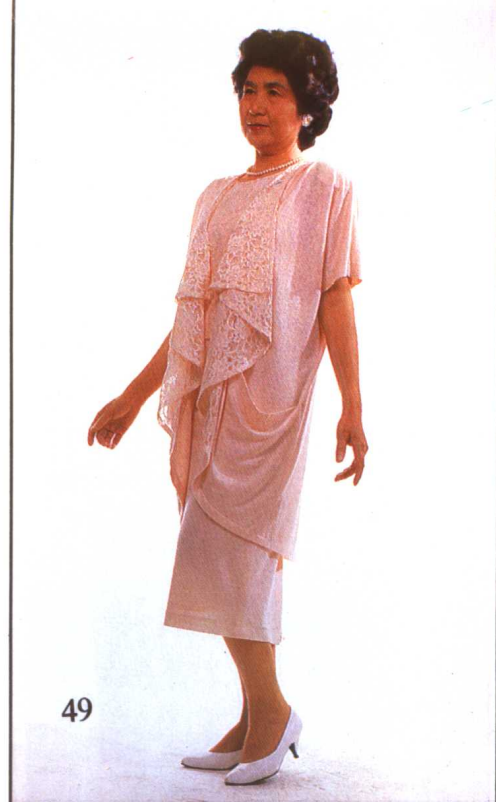


47

个子不高也能穿长上衣，只要长短搭配适当，看上去同样很舒服。



48



49



50

一顶帽子能使人十分洋气，不是吗？

这套服装大轮廓呈倒三角形，用较大的垫肩使肩部夸张，显得人很精神。

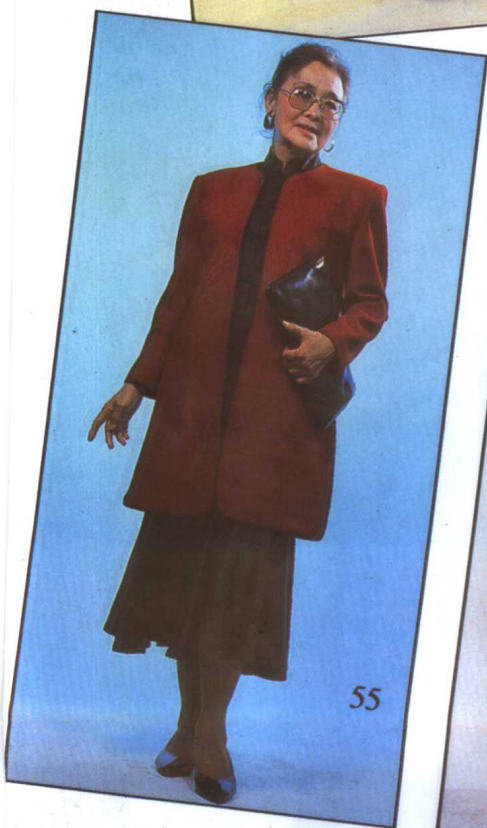


51

中年妇女的服装选色很重要，在摆脱灰兰色的初期，
看来选择一些色感清晰又含灰，比较沉着的颜色为好。



设计简洁的女装，配戴一朵胸花能使整套服装的格调骤然上升。

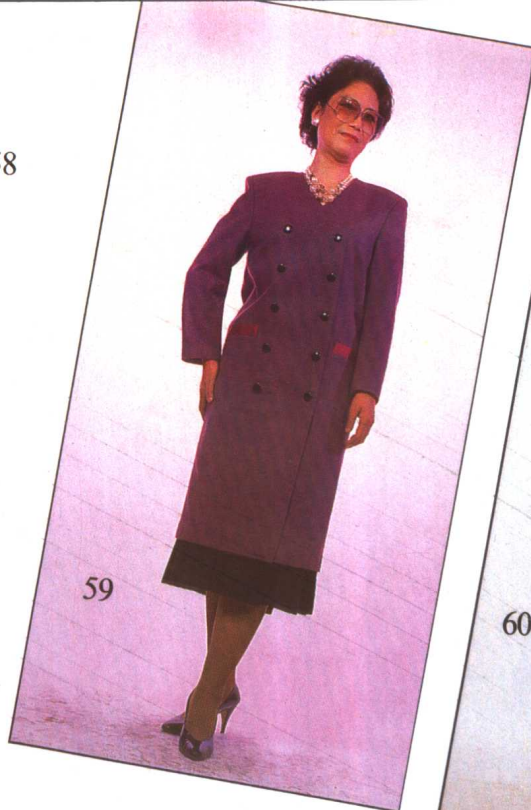


不要以为装饰越多越好，一朵领花不是恰到好处吗？

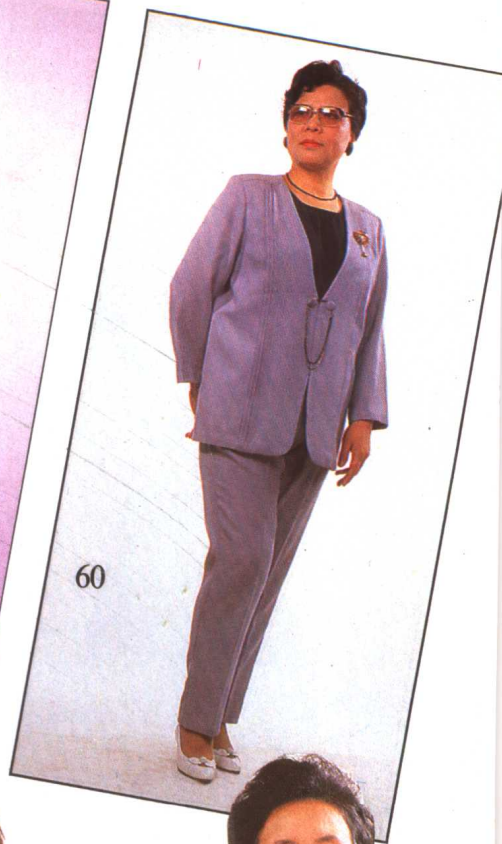




58



59



60



61



62



63

来，它是富有生命力的象征。
绿色是令人向往的，它似乎带着清新的湿气扑面而来

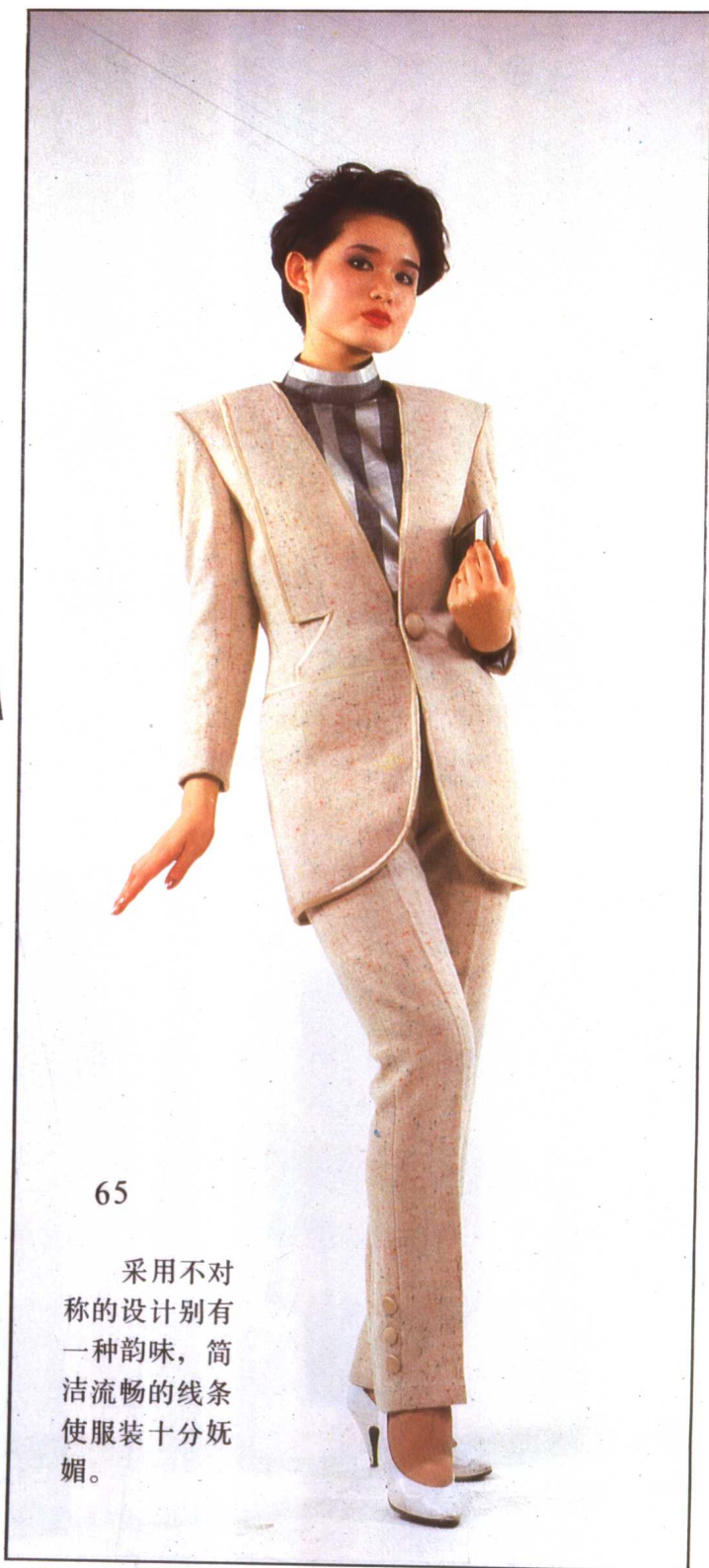


64

这种袖口使穿着者顿时显得利索、能干起来了。



66



65

采用不对称的设计别有一种韵味，简洁流畅的线条使服装十分妩媚。