

► 黄铁鹰 著

斗大黄金印

文明与财富的阶梯之旅

从小到大，
爸爸苦口婆心的教诲，
我只记住了一句

“斗大黄金印，天高白玉堂；将相本无种，男儿当自强。”

当我立志时，

气馁时，

懒惰时，

恐惧时和被人瞧不起时，

这句话就像在我血液里自动冒出，

它让我从心底里轻视那些靠祖荫、

靠地域和靠权势生活的人，

从而使我自卑时不自弃！

这句话伴随着我从东北到北京，

从北京到香港，

从香港到澳洲，

一路风雨走了30年，

没有怨天尤人，


也极少仰人鼻息。



九州出版社
JIUZHOU PRESS

斗大黄金印

文明与财富的阶梯之旅 ▶ 黄铁鹰 著

九州出版社
JIUZHOU PRESS



图书在版编目 (CIP) 数据

斗大黄金印: 文明与财富的阶梯之旅 / 黄铁鹰著.
北京: 九州出版社, 2004.10
ISBN 7-80195-188-3

I. 斗… II. 黄… III. 企业管理 - 经验 - 中国
IV. F279.23

中国版本图书馆CIP数据核字 (2004) 第111903号

斗大黄金印

作 者 黄铁鹰 著
出版发行 九州出版社
出 版 人 徐尚定
地 址 北京市西城区阜外大街甲 35 号
邮政编码 100037
发行电话 (010)68992192/3/5/6
邮购热线 (010)68992190
电子信箱 jiuzhoupress@vip.sina.com
印 刷 北京星月印刷厂
开 本 700 × 960 毫米 16 开
印 张 17.875
字 数 200 千字
版 次 2004 年 11 月第 1 版
印 次 2004 年 11 月第 1 版 2004 年 11 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 7-80195-188-3/F·98
定 价 28.00 元

★版权所有 侵权必究★

序

这是我第一次为别人作序。我一直认为，作序大体上有两个惯例，一是作序的人通常比作者强；二是作序者必须承担为作者美言几句的义务。这也是我曾经几次推辞为人作序的原因。但是，这次跑不掉了。

铁鹰是我的同窗好友，他的全部经历我都清楚，他的文章我都喜欢，可以确切地说：文章写得确实精彩！他曾说过“同学是永远的竞争对手”。现在让我写序，这不是明显的甘拜下风嘛？我暗自推测，也可能是他太狂了，既然找不到更强的人，就只好找一个了解他的人写。想到此，我心中已经没有了窃喜，因此，还是多美言几句，少一点妄加评论吧。但是能恰当地夸奖一个好的东西也绝非易事，如同一个有价值的艺术品，业余人士与专业人士对它的欣赏是不同的。

铁鹰的经历可分为三个阶段：下乡和北京求学——莽撞气盛、不知天高地厚时期；香港经商——强调可操作性的商业逻辑时期；北大教书和写作——成熟平和的转型与人生梅开二度时期。

本书容纳了许多有分量的“中年黄铁鹰”的故事。无论从哪个角度看，铁鹰都具备一个优秀企业家的条件。这也有助于他在北大光华管理学院快速成为一名别具一格的亮点教授。按照MBA学生的评价：他所开设的“中国MBA实战案例

斗大黄金印

文明与财富的阶梯之旅

研讨课”，毫无疑问是足以影响人一生的经典课程。

到目前为止，他也是在《哈佛商业评论》发表论文最多的中国作者。有关这方面的内容，书中涉及不多，仅在“我的故事”等文章中略显端倪。这一方面体现了他的谦虚，也体现了他的洞察力。毕竟优秀的企业家都有一套外人难以了解的“内隐的知识”（tacit knowledge），这在书本和课堂上是学不到的，只有长期在风高浪急的商海中游泳才可以逐渐感悟。尽管如此，读者仍然可以从每篇文章中不时地感受到一股奇异的气息，这种味道只能从一个具有丰富的商场人生体验的心中才能慢慢“蒸馏”出来。

彼得·杜拉克（Peter Drucker）说得好：发现一个领导者的最有效的办法是，看其是否有心甘情愿的追随者。对此，我的理解是，所谓“心甘情愿”是指无论其有权或无权、在位或不在位，都能真正赢得人们发自内心的追随与拥护。铁鹰就拥有这样一批心甘情愿的追随者。

写作对铁鹰来说是在“骨头越来越松、肌肉越来越软”时才开始蹒跚学步。这个年龄的人大多是知识的暴发户，文字功底薄弱，再加上他多年只用脑和嘴来支使别人，自己下手时便常常看到有些字似是而非，言语也是从小学生作文的水平开始，可是八年来，他愣是小鸡啄米一样，一粒一粒吃得个体态丰满。

我始终认为，非专业作家与专业作家相比，具有三个长处。这些长处铁鹰这里表现得尤为明显。第一，他不用专业的行话，写作更为简明，能更有效地与读者交流。第二，他不是用别人的眼看世界，他写自己的生活，叙述自己观察和体会到的东西。第三，由于没有受到专业性规范的训练，反而避免了规范所带来的限制。

本书的数十篇文章看起来像一锅热热闹闹的“东北乱炖”，细品起来，却是一份精致的、易于消化的佳肴。它不是万灵药，更不是“体验”后的“不容置疑”的说教，而是作者对自己丰富多彩的人生积淀的提炼。书中没有任何一篇假定读者比作者愚钝的教导，每篇都是一座他与读者用心来沟通的桥梁。

与铁鹰的早期文章相比，他越写越好。例如，早期他在歧视的问题上关注较多，这不仅体现他成长过程中的自卑，更体现了他不自弃的竞争意识，因为一个自卑和竞争意识强的人更容易感到歧视的存在。他之所以成为一个优秀的企业家，在很大程度上归功于他始终保持很强的竞争意识，这似乎已经成为他性格中的一个组成部分。例如，上学期间和同学比成绩，工作期间和同事比绩效，急流勇退之后，他又和我比身体，甚至细分到心肝肺等人体器官的功能性竞争——我们在一起体检时，凡是 他比我强的项目，他看化验单时的表情总掩不住窃喜。

但是，他后期的文章除了早期敏锐的观察与入微的思考，又增添了更多的理性分析与社会责任感。

铁鹰是一个功成名就、侨居海外、不甘寂寞、却又不得不寂寞的人，他在不断寻找自认为有意义的事做。作为一个具有抱负和理想的“囚徒”，他的优势是时间和专注。这本书就是他在那个动物比人多的国度——澳大利亚广袤的大地上“我思故我在”的结果。

——北京大学光华管理学院组织管理系主任 梁钧平教授

自序

写文章我是个慢手。我41岁开始写文章，到49岁才写了20多万字。我写得少的原因有二：一是我的文字功底差，一篇两三千字的文章修修改改要写好几天。二是主要写给自己看，想不明白的事就落不下笔。

《斗大黄金印》是我的第一本书，是在精选了以往读者比较喜欢的文章基础之上编辑成册。当我重新审阅这些文章时，每每感到汗颜，时常问自己：当时我怎么有胆量和脸皮让别人欣赏这些东西？现在看来自然是无知者无畏！

当决定要出书了，从2004年3月至8月，我把自己关在澳洲墨尔本郊区的家里，大部分时间是太太陪着我，开始重新修改这些文章。每天上午，我用三个小时改文章，下午用三个小时收拾花园和干其他体力活恢复脑力。在这封闭的半年里，我太太不仅每天给我准备了可口的饭菜，还是我每篇重新回炉的文章的第一个读者。没有她的陪伴和鼓励，我是绝不能完成这本书的。

书稿写好后，我对我的文字水平还是没底。“父母是孩子的天”，有困难，找父母吧！我把稿子又寄给远在长春的80高龄的老爸，谁让他曾当过报纸的主编，谁让他总批评我的文章？他接到我的任务后，据我妹妹讲，哮喘病也轻了，精气神也足了，居然，夜以继日帮我审完了稿。如果文章中再有错字和病句，那是我

斗大黄金印

文明与财富的阶梯之旅

爸爸的责任。

我惟一的女儿是我写作的源头，因为她12岁时同我大吵一架，我不知如何同她相处，也不知道如何当好父亲。于是，第一次开始逼着自己用笔理清思绪，再于是，一发不可收拾，不仅写了一系列有关她的文章，还诞生了这本书。

王石是个大名人，在这里提他不免让人感到有点拉大旗作虎皮的味道。可是1996年时，他还没有现在有名，他看了我的第一篇文章后，就要我把文章放到他公司主办的《万科周刊》上，之后，还经常代周刊向我约稿。听听王石是怎么夸我的，你们就能明白，我这么一个没有写作天赋的人是如何在41岁拿起笔，坚持不懈地写了8年。他说：“别人看你的文章是因为你的文章好看；别人看我的文章是因为我有名。”

书中的这些插图，出自我的侄子黄子鹤之手，这些图画大都是他16岁时画的。朋友们看了，都说这个16岁的大男孩读懂了我的文章。

2004年9月，我来北大讲学。我们接触的第一个出版策划公司是“沧浪文化”，两个合伙人胡足青和张健鹏都是北大毕业。没想到他们通宵看完书稿，第二天一早就来电：“我们非常喜欢这些文章，我们代理出版！”我佩服他们的效率，更钦佩他们的直率，这是大商人才有的气魄。我做生意讲缘份，当天就回复他们：“可以。”第三天，我们签了合同。

最后，我要感谢的是本书的策划人和编辑曹增艳女士，她是惟一个让我明白，我的文章必须经过彻底的整容手术才有资格重新面世的人，在她的努力和催促下，我才能深吸一口气，翻开这些曾经使自己如此激动和骄傲的文章，把它们血淋淋地肢解，再使它们重生。

黄铁鹰

2004年9月16日 北京

目 录

第一辑 歧 视

- | | |
|-----------------|-------|
| 歧视 1——北京中年女人 | → 002 |
| 歧视 2——广州个体户 | → 004 |
| 歧视 3——香港导游 | → 007 |
| 歧视 4——纽约的美籍华人 | → 011 |
| 歧视 5——伦敦的士司机 | → 013 |
| 歧视 6——莫桑比克司机 | → 016 |
| 歧视 7——安哥拉的解放军 | → 019 |
| 歧视 8——墨尔本的反动电影 | → 022 |
| 歧视 9——澳洲歧视华人的法律 | → 024 |
| 歧视 10——中国人生产的家具 | → 029 |

第二辑 我的故事

- | | |
|------|-------|
| 我的故事 | → 034 |
| 我的爸爸 | → 042 |

斗大黄金印

文明与财富的阶梯之旅

东北英文	→ 049
不懂装懂	→ 055
永彪，保重！	→ 058
四大皆空	→ 062
长春的月不明	→ 065
我看温州	→ 069
深圳看病	→ 073
英国师傅	→ 078
苏姗窝窝	→ 083
中国阔少	→ 087
香港交警	→ 092
纯子餐厅	→ 098
读《我的自白》有感	→ 101
《苦菜花》与“小燕子”	→ 103
写一篇好文章并不难	→ 106
二十一世纪需要肌肉	→ 109

第三辑 有女十二

有女十二	→ 114
有女十三	→ 119
有女十四	→ 122
有女十五	→ 128
有女十六	→ 131
有女十七	→ 134
有女十八	→ 138
有女十九	→ 144

第四辑 西安之行

- | | |
|---------------------|-------|
| 西安之行 1——八点半交友酒吧 | → 150 |
| 西安之行 2——华山的“笛子挑夫” | → 154 |
| 西安之行 3——老孙家羊肉泡沫 | |
| 为什么先付钱后吃饭? | → 160 |
| 西安之行 4——陕西人的碗为什么大? | → 165 |
| 西安之行 5——我看秦腔 | → 169 |
| 西安之行 6——武则天的碑为什么无字? | → 174 |
| 西安之行 7——为什么中国女人裹脚? | → 178 |

第五辑 塔斯马尼亚之行

- | | |
|--------------------|-------|
| 塔斯马尼亚之行 1——法国移民 | → 184 |
| 塔斯马尼亚之行 2——英国的家庭旅店 | → 188 |
| 塔斯马尼亚之行 3——海外监狱 | → 192 |
| 塔斯马尼亚之行 4——流放犯 | → 195 |

第六辑 移民澳洲

- | | |
|---------------|-------|
| 移民澳洲 1——飞往墨尔本 | → 200 |
| 移民澳洲 2——找学校 | → 202 |
| 移民澳洲 3——租房 | → 205 |
| 移民澳洲 4——搬家 | → 208 |
| 移民澳洲 5——换锁 | → 211 |

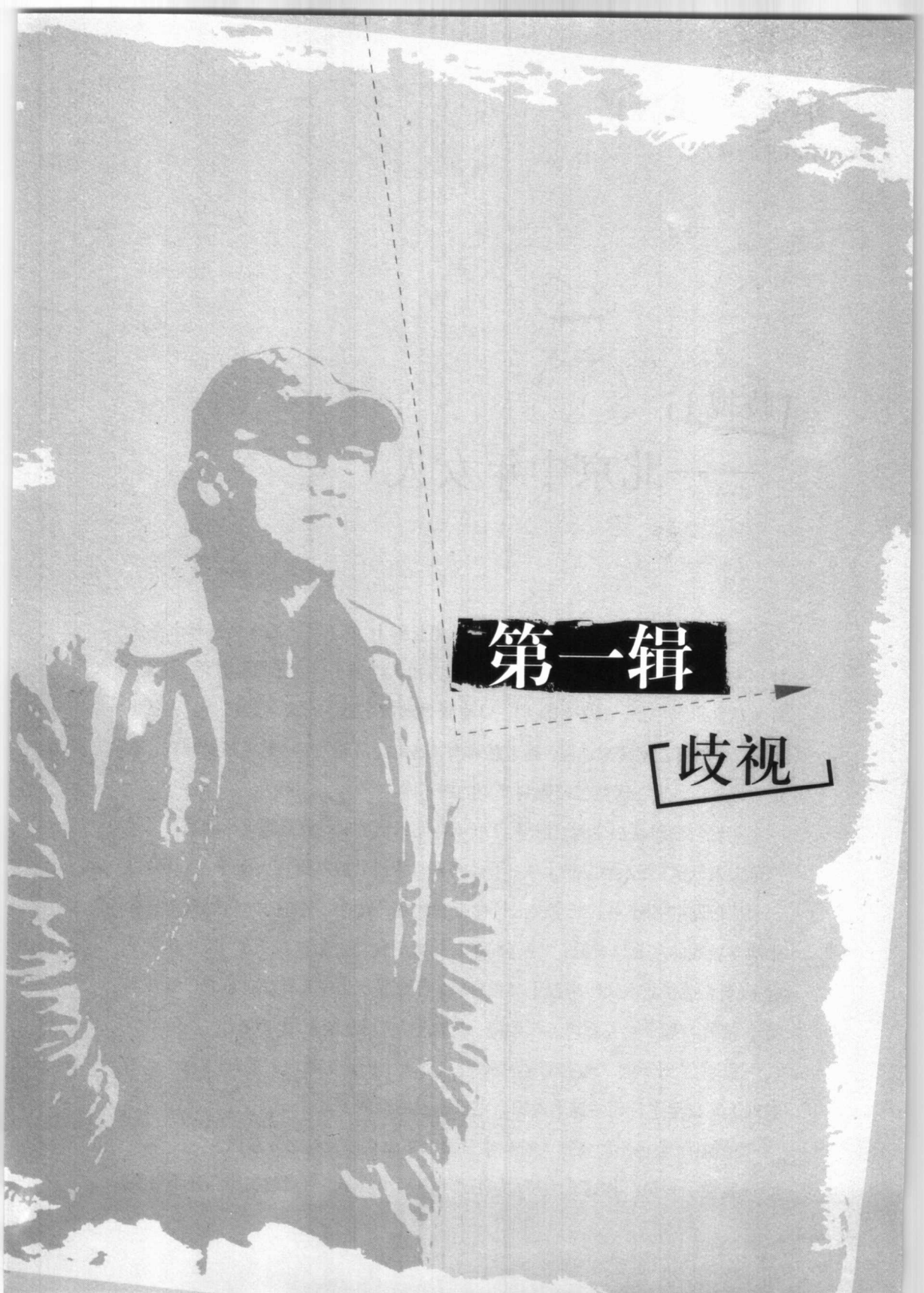
斗大黄金印

文明与财富的阶梯之旅

- | | |
|---------------|-------|
| 移民澳洲6——墨尔本的地图 | → 215 |
| 移民澳洲7——考驾照 | → 219 |
| 移民澳洲8——撞车 | → 223 |
| 移民澳洲9——买车 | → 227 |

第七辑 澳洲生意

- | | |
|----------------|-------|
| 澳洲生意1——十二人农庄 | → 236 |
| 澳洲生意2——兔子也吃窝边草 | → 239 |
| 澳洲生意3——商业计划 | → 242 |
| 澳洲生意4——露营车 | → 245 |
| 澳洲生意5——不知死活 | → 248 |
| 澳洲生意6——居功自傲 | → 250 |
| 澳洲生意7——争床 | → 252 |
| 澳洲生意8——花天酒地 | → 256 |
| 澳洲生意9——争夺权力 | → 259 |
| 澳洲生意10——亏了 | → 264 |
| 作者简介 | → 267 |



第一辑

「歧视」

斗大黄金印

文明与财富的阶梯之旅

「歧视 1」



——北京中年女人

我1955年出生在东北长春市，在城里长到16岁下乡，后来到吉林市当会计。24岁第一次踏入山海关，到北京中国人民大学读书，一直读到研究生毕业。31岁从北京到广州，32岁到深圳，33岁到香港做生意，一做就是13年。从东北出来，越走离老家越来越远，越走越靠海，越走经济越发达，越走越受歧视，越走还越想走，现在居然把家搬到澳洲的墨尔本。

年轻时受歧视很生气。记得1979年在北京读书时，放假赶火车回家，公共汽车上人很多，好不容易挤上去，手提的旅行袋没处放就挤在人腿中。在我旁边一个梳短发40岁左右的北京女人拼命推我的包。我问：“咋的了？”她大声并夸张地学着我的东北口音说：“还咋的了！”周围有几个北京人“轰”地一声笑了起来（东北话在北京人听来很土又很好笑，有一部分北京人喜欢拿东北口音开玩笑）。接着，那个女人恶声恶气地说：“你的包挤得我腿没地方放。”

我说：“对不起，地上全是泥水呀。”（那天下雨，车厢地上很脏）实际上，当时地上不仅湿了，还站满了人脚，已没放包的空隙了。

她说：“那也不能挤别人呀！乘公共汽车怎么能带这么多东西？”

我说了一句：“你这么怕挤，为什么不去坐小汽车？”（当时出租车还不普及）

她一下子恼羞成怒冲我大骂起来：“你看你那个德行，上个大学有什么了不起！”那时大学生自我感觉很好，特别是好学校的，出门都戴校徽炫耀。她越说越气，汽车一晃，我的包更挤了她一下，她一下把我的包按到地上，我想把包再拎起来，她大喊了一声“不行！”，同时，踏上了一只湿脚。

全车厢的眼睛“刷”地一下都盯向我，我的血“呼”地一下涌到脸上，这个女人的突然举动把我搞得完全不知所措。我不敢打她，因为她是女人；我也不能同她讲理，因为她不讲理；我更不能同她对骂，因为我满口的东北话，换来的一定是满车厢北京人的嘲笑。我在全车厢人的注视下，把脸转向车窗，可手依然拎着那被她踩着的旅行袋。盯着外面的车水马龙，我真想端支冲锋枪，站到大街上把所有人全扫倒。那只踩着旅行袋的脚就像蹬在我脸上，我的脸热得像发烧似的。她在我前一站以全胜者的姿态下车时，还余气未消，那只穿着黑灯芯布鞋一点不像女人的大肥脚，更加重踩了一下我的旅行袋。盯着她下车的背影，我一闭眼把那冲锋枪里一梭子子弹全部射进那个滚圆的后背。

我知道我碰上有一个有点过分的北京女人，但如果我是北京人，她一定不会对我这样过分。我在北京住了7年，以后又去了无数次，但我始终无法欣赏40多岁讲北京话的女人。我知道这是偏见，但正不过来，因为这个北京女人把一个20多岁东北汉子的脸彻底抓破了。

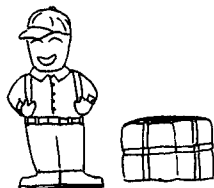
从那以后，我很注意我的东北发音，还特意学了几句北京土话。有时不认识我的人说我讲话好像是北京人，我还真不想否认，因为北京的确比东北好，尽管我不是北京人，但我擦了个北京的边，就觉得我也“北京”了。

2001年4月 香港

斗大黄金印

文明与财富的阶梯之旅

「歧视 2」



——广州个体户

我在北京混了7年后，1986年第一次到广州，发现这里的人根本分不出来你是北京人、东北人、西北人，还是山东人，只要不讲他们的白话，就一律是北方人，一概瞧不起。广州人只瞧得起香港人和外国人。北方人在广州大街上问路时，经常会遇到不是不理你，就是装听不懂你话的人；更有甚者还故意指错路给你，遛你个死北佬！这下完了，我刚建立起来的半个北京人的优越感在广州全没用了，不仅变成一个北方土佬，还是个穷北佬。

那时候从北方到广东出差的人，主要任务就是捂着羞涩的口袋逛商店，一家一家地比价钱，采购广东产品带回家。为了10元的价差，宁可花半天跑10家商店来回比，最后买回家一看还是上当了，又让广东佬给骗了！

记得1986年春节前准备回家探亲，约了一个西安籍的同事去广州站前服装市场给妈妈买衣服，到了一个摊档选中一件，经过拼命讨价还价最后40元成交，可是把钱交了后才发现衣服是旧的，于是，不买了，要那年轻的广州摊主还钱。可是他不给退，说我挑了这么半天，跟我费了那么多口水，让了那么多价钱，不能说不要就不要了。我说这衣服是旧的。他诡辩。那我也不要。争执的过程中，他轻松地掏出了万宝路点上，竟不再理我了。他转过头，用广东话向他的同伴

说：“穷鬼，鬼死啰嗦。”我相信他不知道我能听懂广东话，但是，他说话那轻松的神态告诉我：即使我能听懂，他也不在乎，在他眼里我只不过是这个摊前每天经过的、成千上万、离家在外、怕惹是生非的穷北佬一个。人越穷越怕别人说穷，人越轻越怕别人轻视。他骗了我40元，还竟然懒得同我讲理和吵架。你打我骂我都行，但千万别轻视我！我脸热得发胀，脑袋一片空白，“噌”地一下跳过摊档，扑过去，第一拳打在他鼻子上，第二拳还没打出，我们俩就滚在一起。我的同伴紧跟着我也跳进来，一切都发生得太快，在他的同伴还没反应过来时，我们俩一下就把他反着胳膊按在地上。这时，旁边做生意的广州人“呼啦”围上一帮，有的人喊：不许打人！我真佩服我那交往并不太深的西北朋友，他一下子从地上操起一把凳子，高举着喊：“谁敢过来！”我看那群做生意的广州人没敢冲上来，就继续骑在那摊主身上抢他捆在腰上的钱包。他拼命用肚子压着钱包，当我腾开一只手去抢，他那被我放松的手就去护着，我用两只手去抢，他就趴在地球上用两只手护着肚子底下的钱包。事后我经常一想起就笑：广东人真是要钱不要命，他那被我放开的两只手完全可以支着地，把我从他身上掀翻下来。但是，他没有！只是大叫：“快去叫警察！”

警察没来，来了两个市场联防队员(也就是现在的保安)。那两个保安拎着警棍跑过来大喊：“把凳子放下！你们俩站起来！”我的同伴放下凳子，我和那个摊主也站了起来。那摊主的鼻子流着血，用广东话说这两个人不讲理，打人还抢钱。我说：“你放屁，你卖旧衣服给我，我要退货你不让。”那两个联防队员让我们全都去派出所。

刚走了两步，我突然转身往回走，其中一个联防以为我要跑，马上用手拽住我说：“干什么？”我说：“我的衣服还没拿。”拿衣服时，我才发觉自己的手也出血了。留着吧，血证，我就故意不擦。那摊主向他的同伴要了手纸，边擦鼻子，边骂骂咧咧跟我们一起走了。

到了派出所，那两个联防把我们交给一个值班的民警，说：“这几个人在市