

朱丹溪医方精要

医方精要系列

医方精要系列

朱丹溪医方精要



医 方 精 要 系 列

朱丹溪医方精要

总主编 康锁彬 主编 温瑞书

河北科学技术出版社

总主编 康锁彬

主 编 温瑞书

副主编 王 渝 郭用生 姚珣莉 周 静

编 委 温瑞书 王 渝 郭用生 姚珣莉 周 静

郭立芳 刘冬琳 韩春华 李君强 刘晓明

陈海英 胡志娟 张继红

图书在版编目 (C I P) 数据

朱丹溪医方精要/温瑞书主编. - 石家庄:河北科学技术出版社,2004

(医方精要系列)

ISBN 7-5375-3102-1

I. 朱... II. 温... III. ①方书 - 中国 - 元代 ②中医治疗 经验 IV. R289.347

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 074406 号

朱丹溪医方精要

总主编 康锁彬 主编 温瑞书

河北科学技术出版社出版发行(石家庄市和平西路新文里8号)

石家庄北方印刷厂印刷 新华书店经销

850×1168 1/32 14 125 印张 350000 字 2004 年 7 月第 1 版

2004 年 7 月第 1 次印刷 印数:1—4000 定价:27.00 元

前 言

中国医药学有着数千年的悠久历史，在长期的医疗实践中积累了极其丰富的宝贵经验。射亲病榻、救死扶伤而创造了实际医疗经验的无非是医家；积腋聚沙、条分缕析而升华出医学理论的无非是医著；医家孜孜以求、医著谆谆以教的归结点，无非是遣疾疗病的效验医方。名医撰医著，医著载医方，源远流长，浩如烟海。随着科学技术的迅猛发展，中医药从基础到临床，从宏观到微观，运用现代科学方法和手段的研究工作，有了长足的进步和发展，并取得了可喜的成果。欲求掌握，实非易事。因此，名医医方精要、现代应用研究的方书佳作，是广大医务人员的渴望要求。

为了更好地应用已经成熟的先进经验，提高医学诊疗水平，进一步推动中医药学术研究与应用的发展，我们组织编写了《医方精要》系列丛书。本书为丛书之一，首先列出朱震亨在《丹溪心法》等书中载述的有效方剂，将建国以后众多医家应用朱震亨医方治病的经验，进行了全面系统的搜集整理，基本囊括了近 50 年来的临床治疗经验和科学研究成果。本书的特点是：

1. 方多病，辨证加减，古方今用，推陈出新，有利于临床医生掌握多种方法，提高诊疗水平。

2. 文献辑录，条分缕析，选方取舍，详略适中，有利于教学老师丰富临床经验，提高授课效果。

3. 内容丰富，系统全面，汇集共性，突出成果，有利于科研人员通晓研究进展，捷登科学高峰。

本书能够为中医学的临床、教学、科研提供帮助和方便，既为登堂入室的门径，也做登峰造极的阶梯

由于作者水平所限，书中不当之处在所难免，希望广大读者批评指正

康锁彬

2004. 5. 18

目 录

第一部分 主张阳有余阴不足理论， 创立养阴学派医家——朱震亨·····	(1)
一、生平里籍·····	(1)
二、主要著述·····	(2)
三、学术思想·····	(9)
四、后世影响·····	(40)
五、现代研究·····	(52)
第二部分 朱丹溪医方今用·····	(58)
一、大补阴丸·····	(58)
二、二妙散·····	(145)
三、虎潜丸·····	(192)
四、保和丸·····	(220)
五、越鞠丸·····	(251)
六、当归龙荟丸·····	(285)
七、胃苓汤·····	(316)
八、左金丸·····	(340)
九、藜蘼分清饮·····	(357)
十、玉泉丸·····	(368)
十一、小温中丸·····	(374)
十二、大温中丸·····	(380)
十三、上中下痛风方·····	(383)
十四、趁痛散·····	(394)

十五、咳血方·····	(402)
十六、固经汤·····	(406)
十七、通关散·····	(410)
十八、木香槟榔丸·····	(413)
十九、椒目劫喘方·····	(415)
二十、潜行散·····	(420)
二十一、加味二陈汤·····	(423)
二十二、祛瘀四物汤·····	(426)
第三部分 朱丹溪经验医方辑录·····	(429)
一、加味四君子汤·····	(429)
二、胡黄连丸·····	(431)
三、痹证加味四物汤·····	(433)
四、痿证加味四物汤·····	(435)
五、消渴方·····	(438)
六、参芦饮·····	(440)
七、暑渴方·····	(441)
八、曲术丸·····	(442)
九、暑汤·····	(443)
十、槐角丸·····	(444)
参考文献·····	(445)

第一部分 主张阳有余阴不足理论， 创立养阴学派医家——朱震亨

一、生平里籍

朱震亨，字彦修，家居赤岸镇有丹溪，故后人尊称为丹溪翁，婺州义乌（今浙江义乌市）人，元代（公元1281～1358年）名医。朱氏自幼好学，日诵千言，早年习举子业。36岁时，从朱熹的四传弟子许谦为师，研究理学数年。朱氏壮年时，因母患脾胃病，颇习医学，及后许谦劝其业医，遂决心弃去举子业，而致力于医学。当时盛行陈师文、裴宗元所定的“二百九十七方”，乃昼夜学习。但他认为“操古方以治今病，其势不能尽合”，于是就整装出游访师，曾遍历吴中（江苏省吴县）、宛陵（安徽省宣城）、南徐（江苏丹徒县）、建业（南京）等地，终在武陵（杭州）受业于当时名医罗知悌，时年44岁。罗知悌为刘完素再传弟子，旁通张从正、李杲之说，他复授丹溪以刘、张、李家之书。不久丹溪尽得所学而归，将其老师许谦的痼疾治愈，从此医名大著。丹溪治医能发挥经旨，参合哲理，融会诸家，并能结合临床实践而创立新说。他临证数年，医术超群，活人甚众，很快名贯浙江。盛名之下，朱氏仍布衣蔬食，清修苦节，有求医者“无不即往”，四方救治疾患“虽风雪载途，亦不为止”，“虽百里之远弗惮也”，贫苦无靠的人前来求药或请诊，他非但不计较诊资，而且百里之遥亦不辞前往，所表现出的高尚

医德，深为世人所尊崇。他所创“相火论”及“阳常有余，阴常不足”之说，受到河间火热理论的影响，侧重阐述阴虚火旺之证，论治多以补阴为主，而养阴的宗旨是强调保存阴气对人体健康的重要意义。朱氏学说具有新的学术思想和指导实践的学术价值，对后来温病学说的兴起，颇有影响。丹溪学术虽以养阴为特色，但在临床上擅长于治疗气、血、痰、郁等疑难杂症，故后人“杂病用丹溪”之说。治杂病又兼采前人学术之精华，提出“攻击宜详审，止气须保护”的观点，使治病方法更趋周到完备。

朱震亨之学，传于赵道震、赵以德、戴厚礼、王履诸人，明代其学颇盛行，如虞抟、王纶、汪机、徐彦纯等无不景从朱氏学说，从而使丹溪学派的影响日益扩大，使祖国医学更加丰富，对国内外都有很大影响。在国内，曾被誉为“集医之大成者”，形成滋阴学派；在国外，日本于15世纪就成立过“丹溪学社”，以提倡发扬光大丹溪学说。然而，由于朱震亨也是朱熹派的理学家，所以他的世界观有浓厚的唯心主义色彩，他的医学思想也深受理学影响。因此，我们也要历史地分析他的局限性。

二、主要著述

朱氏理论学说渊源于《内经》，并继承了刘完素、张子和、李东垣诸家学术思想。他把上述各家著作叹为“医之为书至是始备，医之为道至是始明”，并进一步发展了“湿热相火为病甚多”的观点。他一生著书颇丰，有《格致余论》、《活法机要》、《脉因证治》、《局方发挥》、《金匱钩玄》、《丹溪心法》、《丹溪治法心要》、《丹溪手镜》、《医学发明》、《伤寒辨疑》、《本草衍义补遗》、《外科精要发挥》，其中有些著作已佚。其流传的《丹溪心法》、《丹溪治法心要》、《丹溪心法附余》等书，系后人将

丹溪临床经验整理而成，非其本人所作，但贯穿丹溪老人的学术思想。

（一）流传至今的丹溪原著

1. 《格致余论》

《格致余论》成书于公元 1347 年，为朱震亨晚年所作医学论文集。占人以格物而致知事，即推研事物原理而获得知识。朱氏认为此为其研究医学的深入认识，故以《格致余论》命名。全书 1 卷，共收医论 41 篇，所涉及的医学问题极为广泛，既有反映其主要学术观点的“相火论”、“阳有余阴不足论”等代表性论著，也有论述饮食、性欲、养老、慈幼等医疗保健性论题。从望色诊脉到数十种病证的例析，尽为阐发。每篇论文的深度、广度也不同，既有言简意赅的抽象理论，也有深入浅出的通俗论题。其中具有代表性的论文是“相火论”和“阳有余阴不足论”，有独特见解，是养阴派的理论基础。文章以天人相应的理论为基础，指出了自然界日实月缺，阳气盛阴气亏，人禀天地之气以生，以天之阳气为气，以地之阴气为血，故人气常有余，血常不足。人体生理状况阴精迟成早衰，体内相火又易于妄动，消耗阴精，故而得出阴精难成而易亏，提示人们注意抑制妄动之相火，护卫阴精，以免发生疾病。但又并非指人体阳气真的有余，可以肆意攻伐，只是从养生防病的角度提出了积极的主张。

在“相火论”里，明确指出相火的常、变有别。相火之常即指人体生生不息的机能活动，“人非此火不能有生”，亦即元阳、真阳、真火；其变则为病理之火，乃为“元气之贼”，是指相火动而无静，相火妄动，病变丛生，成了危害人体的贼邪，损伤元气的邪火。这种论点成为后世相火学说进一步发展的理论依据，对相火的发展影响很大。书中所涉病证，以杂病为主，亦有妇、幼少篇。篇幅短小精练，以医话、医案形式写成。如“难

产论”中，由为湖阳公主所作瘦胎饮仔细推敲，其人难产，气实体肥，兼少动，故气不运而产难；其族妹形肥却勤于针指，知其气虚，久坐不运气愈弱。当与前者相反，故补气行气为治，后得一男。病案虽小，剖析病情，玩味深意亦别有滋味。全书精悍，引人入胜，其论理则言之有理，语之有据；其论病则药味、药量详明，尤以辨证精当更为突出，确为突出丹溪学术观点和临床经验的重要论著。

2. 《局方发挥》

《局方发挥》也成书于公元1347年，朱震亨经过数十年的治病，积累了丰富的临床经验，针对宋代方书《和剂局方》之偏而立论撰写该书。因为《和剂局方》没有提到关于疾病的病源和病理问题，在这方面是个缺陷。故此，朱氏就在这方面做了补充，进而加以发挥，所以称该书为《局方发挥》。全书1卷，以问答形式讨论330多个问题。

朱氏在卷首明确指出：“《和剂局方》之为书也，可以据证检方，即方用药，不必求医，不必修制，寻贖见成丸散，病痛便可安痊，仁民之意，可谓至矣。自宋迄今，官府守之以法，医门传之以业，病者持之以立命，世人习之以成俗，然，予窃有疑焉。”并谓“予曰：医之视病问证，已得病之情矣。然病者一身血气有浅深，体段有上下，脏腑有内外，时月有久近，形志有苦乐，肌肤有厚薄，能毒有可否，标本有先后，年有老弱，治有五方，今有四时。某药治某病，某经用某药，熟为正治反治，熟为君臣佐使，合是数者，计较分毫；议方治疗，贵乎适中。今观《局方》别无病源议论。”因此，朱氏主要根据病源、病理的变化，以问答形式为体裁，从理论上分析方剂作用、方药使用等问题。本书每条先设“或问”，提出问题，而后阐发作者学术观点。针对《和剂局方》仅于每方之下条列症状，而不论述病因病机，立法简单而又少变通，用药偏于刚烈香燥等问题，一一加

以辩驳，阐发自己的学术思想。朱丹溪是金元时代四大医家之一，曾在医学理论上创导了滋阴降火学说。因此，本书的中心思想，大致是在贯彻“重养阴，戒燥热”的观点和见解。正因为这是一种独特的论点，可以供学习和研究丹溪学术思想参考之用。

（二）私淑弟子整辑丹溪著作

丹溪医学造诣颇深，成就是多方面的。他的传世之作，至明代即以大显。除《格致余论》、《局方发挥》在其生前已有其自序刻版外，其他著作多系私淑弟子们编辑而成，但均能反映出朱氏学术思想和临床经验。

1. 《治法机要》

《治法机要》载于《济生拔萃》书中，是其门人弟子所整辑的一种。全书共载述了临床较为难治的18种病证，内科、外科、妇科、眼科等临床诸疾，均有论述，其中以内科疑难杂症为多。此书所论每种病证的临床辨证分型、立法施治、处方遣药，都是丹溪翁的临床经验结晶。其学术观点尊崇刘河间火热为病居多的认识，治疗上灵活变通，不拘泥一师一方。如对“泄痢”的论述，临床应先分阴阳寒热，辨证分型明确，其治法“宜补、宜泄、宜止、宜和”分别立法，下则以大黄汤为重剂，黄芩芍药汤为轻剂；和则芍药汤；止则诃子汤。根据其兼证分别化裁加减。若腹痛较甚则宜和，可加当归，倍芍药；身体沉重则除湿，加白术、茯苓；泄痢而呕，加生姜、橘皮。由于《治法机要》内容简要，有论有方，论述颇有独特见解，很切合临床实用，备受人们欢迎。书中共载111方，从药物组成、功能主治，以及煎服用法，都进行了详细论述。除收录前人常用方剂外，有不少是朱氏自己创拟的方剂，如黄连膏治消渴，为后世所看重，至今仍为临床常用方剂之一。

2. 《脉因证治》

《脉因证治》是其门人采择《丹溪手镜》、《格致余论》等书，并结合其临床经验编著而成。该书对病证的辨证治疗，强调脉、因、证、治四者的完整性，体现了中医辨证求因、审因论治的理论特点。是书之议病，首论脉，次论因，再次论证，最后论治。其内容条分缕析，言简意赅，提纲挈领，非常实用。全书分上下2卷，共70篇，列内、外、妇、儿、五官等科的常见病证63种。在具体论述上，每述一病，必先诊脉，审因辨证，处方用药。重视四诊合参，指出“诊脉、观形、查证，三者殊途，不可执一。”在四诊中，尤其强调脉诊的重要性，因此所述病证，首先列出常见脉、易治脉、生脉、死脉等不同表现，据脉辨证。这种重视察脉的观点，结合先生《脉诀指掌》的论述，可以看出对脉学研究颇具匠心。同时又强调临证施治，应严守辨证求因、审因论治的程序，反对据证验方，即方用药。书中所载杂症、杂治、五脏证、七情证、杂脉、察视、汗等7篇专论，体现出朱氏重内伤火热，并喜以治气血瘀郁诸杂病的特点。在论述有关病因病机时，指出“湿热相火病多”、“诸寻痰火，痰火生异证”、“诸病能发热，风寒暑湿燥火，七情皆能发热”。在诊断方面，指出“肥人湿多，瘦人热多”，“诸病先睹胃气”。在治疗上“寒不得热是无火也，热不得寒是无水也”、“诸病有郁，治之可开”、“治病先调气”，以及所列死脉、死候、可汗、不可汗等内容，都突出反映了作者辨证之纯熟，临床经验之丰富。总之《脉因证治》一书，不仅有较高的临床使用价值，而且对中医基础理论，特别是对脉学的理论研究，也有较高的参考价值。

3. 《丹溪治法心要》

《丹溪治法心要》一书是经高叔宗手校重刻，成书于公元1543年。纵观全书内容及丹溪其他著述，高氏重新校刻，并无失真之处。此书也可能是丹溪翁传授学生心得之作。故对每一病

证，只谈心得，不尚藻饰，指明要点，发人深省，篇幅不大而内容丰富，如能心领神会，得知其要，方能切实掌握，应用自如，对于提高诊疗水平大有好处。

全书共为 8 卷，涉猎内、外、妇、儿各科常见病证约 154 种。在体例上，一条一病或一证，有的因病及证，有的因证析病。每一条，对一种病证的病因病机、辨证要点、理论依据、诊治大法、立方遣药等脉因证治，均要言不繁，言简意赅，条理清晰，由博返约。顾名思义，本书是着重于治法，而治法必须以辨证为根据。每对一种病证的论述，皆先明病因病机，然后分别提出治法，最后列举方剂。如“咳嗽”，首先指出有风、寒、火、痰、劳、肺胀等病因病机的不同，若风寒咳嗽，则用行痰开腠理治法，方剂选用二陈汤加麻黄、杏仁、桔梗之类。该书另一体段是立方遣药不是一病一方，而是确立主方之后，随证加减。同一病证，有风寒湿热的不同，故用药亦应类分，对各种病证的用药，均提出范例。由此可以看出，朱氏不但精于医，而且精于药，药为治病物质，选药得当，才能奏效；选药不当，则事与愿违。在论述妇科、儿科病证时分别指出“大凡一应杂病与男子同治”及“治小儿杂病，其药品与大人同者多，但不可过剂耳”。这里指出妇、儿科除一些生理、病理特点外，处方用药基本相同，但用药的剂量应注意，适当小一些。这里涉及的另一个问题是医学的分科，医学分科是非常必要的，但医者只钻研本专科是不够的。历代医家大多各科兼长，能以系统的基本理论指导其各科的医疗实践，而有关理论方面的著述，大都涉及各科而不限于某一专科。因此，作者要求医者要提高基本理论水平，除专科外，又不能仅限于所学专科。这样学有渊源，论有所本，触类旁通，对提高诊疗水平大有裨益。

4. 《丹溪心法》

《丹溪心法》并非朱氏手笔，而是由其门人弟子根据丹溪先

生平素所述及临床治验记录整理纂辑成编的。朱震亨学术思想的基本特点是：力倡在“相火论”基础上的“阳常有余，阴常不足”。他充分研究了自《内经》以来各家学说关于“相火”的见解，深入地探讨内在火热的病机，并进一步做了理论上的发挥，阐明了相火有常有变的规律。据此在临床治疗上，提倡滋阴降火之法，善用养阴清热之剂，而《丹溪心法》集中反映了这一学术思想。

全书共分为5卷，分列100则，成书于公元1482年。卷首载十二经见证，不治已病治未病，亢则害承则制，审察病机无失气宜，能合色脉可以万全，治病必求于本等6篇医论。卷末附明代宋濂《故丹溪先生朱公石表辞》和《丹溪翁传》两篇。《丹溪心法》是承传丹溪学派比较全面的重要著述，有崇尚，有推衍，有源流，包罗尽在其中。书中内容有条不紊，不局限于成法，可以应变无穷。纵观全书百则内容，在病因病机、辨证论治的论述方面，从始至终都贯穿着相火妄动，阳常有余，就会导致阴精耗损，阴常不足这一学术思想。故而对此类疾病的治疗，创立了滋阴降火法则，临床疗效颇著。故此，该书是研究内科杂证和丹溪学说的一部重要参考著作。

5. 《丹溪手镜》

《丹溪手镜》系丹溪翁记录临证心得和秘旨，但未传世，至丹溪卒后300年，由其裔孙朱文英交出藏稿，经吴尚默校辑付梓，于公元1621年成书，问诸于世。全书分上、中、下3卷，共160篇。上卷，主要依据《伤寒论》、《金匱要略》明辨类证，即以证为纲，进行归类，相当于症状鉴别诊断学。然而，自始至终又贯穿辨证论治思想。中卷，载述伤寒方论、伤寒药性，以及一些杂病的辨证论治。下卷，主要讨论妇科、儿科、外科常见病证的治疗。纵观全书内容，集中反映了朱震亨“阳常有余，阴常不足”的学术思想和临床善于以气虚痰郁论治杂病的特点。

他以丰富的临床经验为基础，博采众家之说，揉为一体，处处阐发个人的独到见解，对于病因病机的概括尤为精详。指出“内热曰烦，外热曰热”、“暴热病在肺；积热病在肝肾；虚热不食、自汗、气短属脾虚；实热能食、渴、便难属胃实；火郁而热，五心烦热，乃心火陷于脾”。寥寥数语，把热病的病机、病位等阐释得何等清楚明白。

该书是一部中医临床鉴别诊断学，对临床常见的百余种病证，从病因病机、证候特点到立法处方等内容，都分析透彻，论述颇详，临床实用价值很高，值得深入研究。可发掘其中独特部分，为现代临床服务，为继承、研究、发展中医理论做贡献。总之，《丹溪手镜》一书是朱氏临床经验的结晶，这不仅对研究丹溪学术思想有重要价值，就是对研究经典著作也有一定参考价值。

三、学术思想

丹溪之学远索《内经》、《难经》，近承刘完素、张子和、李东垣，兼采诸家之长，又有自己创见。他所处时代，《局方》依然盛行，医者滥用辛热燥烈药物造成伤阴劫液之弊者仍很普遍。目睹其状，他博览群书，出游访师，潜心研究，深有所得，而著《局方发挥》、《格致余论》，其中列举诸证，剖析误用辛热药物之害，而阴虚血少之人所伤尤甚。他侧重阐述阴虚火旺之证，在养生和治疗方面都体现了补阴、养阴为重的学术思想，在纠正时弊方面发挥了重要作用，为滋阴学派之倡导者，故《四库全书提要》谓：“《局方》盛行于金元，至震亨《局方发挥》出，而医学始一变也。”

(一) 强调相火对维持生命的重要意义,提出了“相火论”

朱氏认为事物的生存离不开动与静两个方面,其中动是基本的、主动的。自然界产生万物及人体维持生命均以动为常。至于动的产生,人体是由相火作用产生,这样就强调了相火对维持人体生命的重要意义

1. 相火的含义

火,为五行之一,在中医学理论当中,无论谈生理,还是病理,经常会提到火的问题。朱震亨仍从阳动阴静的理论中,悟出了动气即是火的道理。他说:“太极动而生阳,静而生阴,阳动而变,阴静而合,而生水、火、木、金、土,各一其性,惟火有二,曰君火,人火也;曰相火,天火也。火内阴而外阳,主乎动者也、故凡动皆属火。以名而言,形气相生,配于五行,故谓之君;以位而言,生于虚无,守位禀命,因其动而可见,故谓之相。”所谓“生于虚无”,即言人体内本无可供燃烧的火,但在人的生理活动中,或病理变化时,随时都可以出现火的象征,这正是“因其动而可见”的征验。所谓动,就是指脏腑的机能活动。正是“大主生物,故恒于动,人有此生,亦恒于动;其所以恒于动,皆相火之谓也。”意思就是人之所以富有生命力,无不根源于相火一气的运动。由此可见,丹溪心中的相火,并不神秘,正是人体生生不息的机能活动。

然而,一切事物总是相对而言,在相火的功能活动方面也不例外,它也有动与静的两个方面。丹溪认为:相火“动”是基本的,而“静”也是必要的。如果动而无静,是为妄动,妄动则反而为害,所以“吉凶悔吝皆生乎动”。以相火而言,其动也有正常和异常两种情况:相火动得其正,则为人身动气,如果反常妄动,则为元气之贼。因此,朱氏所言相火,有正常和异常两种不同的含义