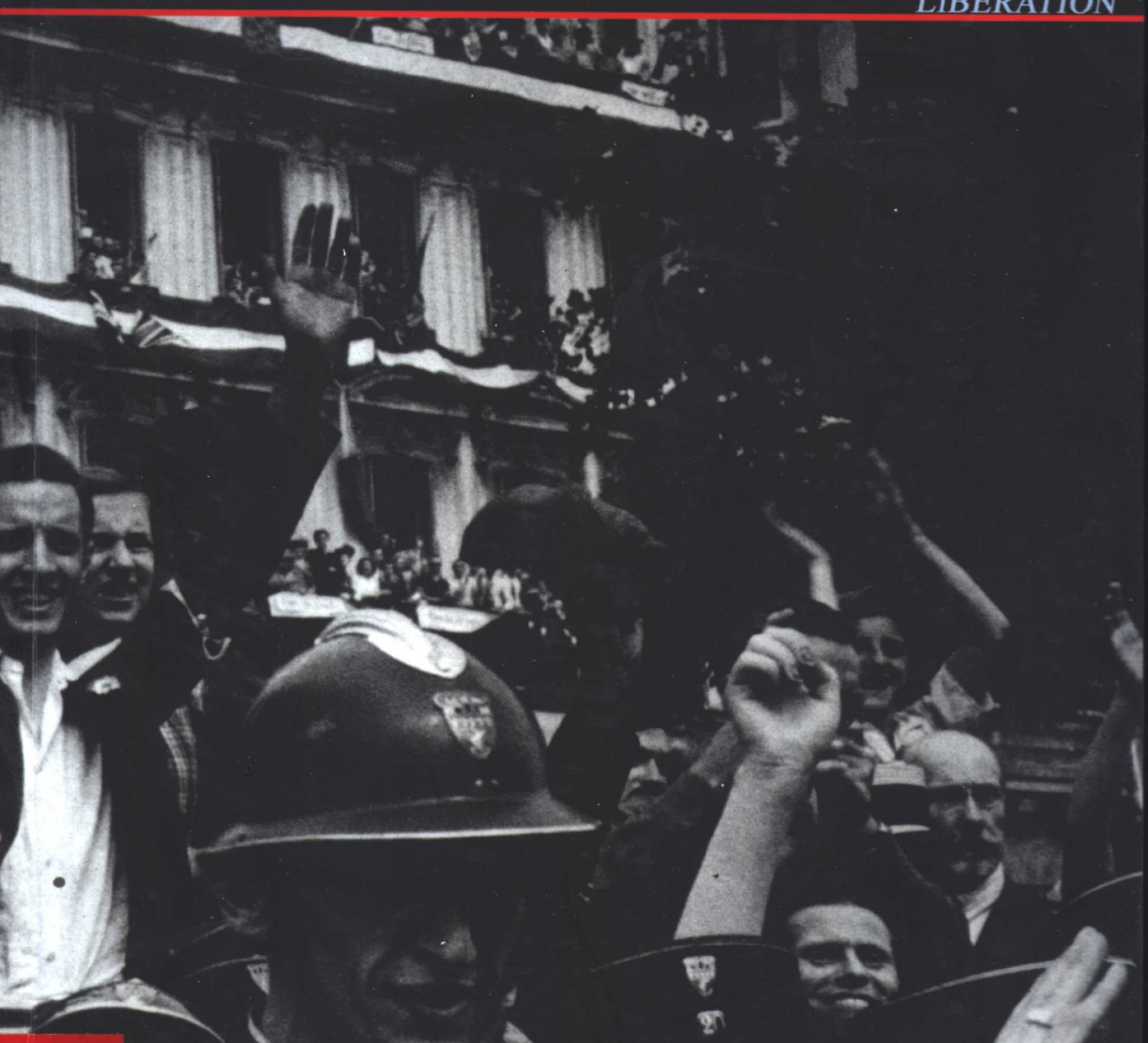


TIME
LIFE WORLD WAR II COLLECTORS EDITION
美国时代生活公司
授权出版

解放

〔美〕马丁·布鲁门森 著
时代生活丛书编辑 邓晓霞 译
LIBERATION



图文第二次世界大战史

典藏本

TIME
LIFE

美国时代生活版

WORLD WAR II COLLECTORS EDITION

中国社会科学出版社 海南出版社

美国时代生活版·图文第二次世界大战史

解 放

[美] 马丁·布鲁门森 著
及时代生活丛书编辑
邓晓霞 译

中国社会科学出版社
海南出版社



1944年8月26日，法国巴黎举行胜利大游行，结束了德军长达四年的占领。当戴高乐将军走上香榭丽舍大街时，警察试图挡住如潮水般热情四放的巴黎市民。



图文第二次世界大战史

解 放

目 录

章节

- 1: 灌木林之战/16
- 2: 突破/46
- 3: 德军大溃退/76
- 4: 法国南部的登陆日/100
- 5: 挫败魔鬼计划/128
- 6: 盟军在荷兰的噩梦/170

组图

- 纳粹统治下的巴黎/6
- 废墟中的瑟堡城/32
- 陷于战火中的平民/60
- 美国式的闪电战/86
- 巴黎人如何应付战争/116
- 起义中的城市/142
- 解放时刻/154
- 大桥争夺战/186



纳粹统治下的巴黎



一日中午，一小队德国士兵在军乐队的带领下，昂首阔步地走在香榭丽舍大街上，大多数法国人装作视而不见。

法国人机智地和第三帝国较量

1944年夏季,当盟军获得诺曼底登陆战的胜利时,法国已经被德军践踏四年之久了。这个国家的每一寸土地都遭到了德军残酷的蹂躏:德国人将房子搜刮一空,逮捕了无辜的平民,对粮油实行配给制,将值钱的东西统统运走,甚至还强迫年轻的小伙子们在德国军工厂做工。然而,德军在这里受到了任何德国统治区都不曾有的反抗和愤恨——因为巴黎是法国的首都,是大多数法国人心中“法国”的象征。

超过3万名的德国行政人员和安全士兵进驻了这座城市,他们占领了500家酒店并在公共建筑和纪念碑上挂上巨大的德国纳粹党的标志——万十字章。官员们享用了最好的酒店,而士兵们只好住在电影院和妓院里。他们让军队和乐队在大街上游行,用德国英雄的名字命名各个街道,还将两百座标志性的铜像扔进熔炉,其目的只有一个,就是尽可能地羞辱法国人。

除了悬挂彩旗彩带昭示胜利以外,德国人还强迫法国人遵守数百条带有污辱性的规定和限制条例。展示法国国旗三色旗和哼唱法国国歌都属违禁之列。任何人如果攻击德国士兵、损坏宣传标语和收听BBC广播都将被捕入狱。同时,公众集会和示威也在控制之列。从午夜到凌晨五点半严格实行“宵禁令”,所有巴黎人在此期间必须呆在家里。

在与巴黎市民的日常交往中,德国人按照规定必须中规中矩,谦逊有加。他们常常小心翼翼地为所买的一切商品付账。他们也经常手持德法常用语手册,以方便自己和法国人进行友好地交谈。然而,大部分法国人并不买账,对那些丈夫、兄弟、儿子或父亲是两百万战俘中一员的人而言尤其如此。当来访的德国人恰巧碰到什么庆典并向法国人询问的时候,他总是会得到一句恶狠狠的回答:“你早点到不就知道了。”

在巴黎,诸如巴黎歌剧院的各大十字路口都装上了德语交通标志,标明了军事总部和供应中心的方位。

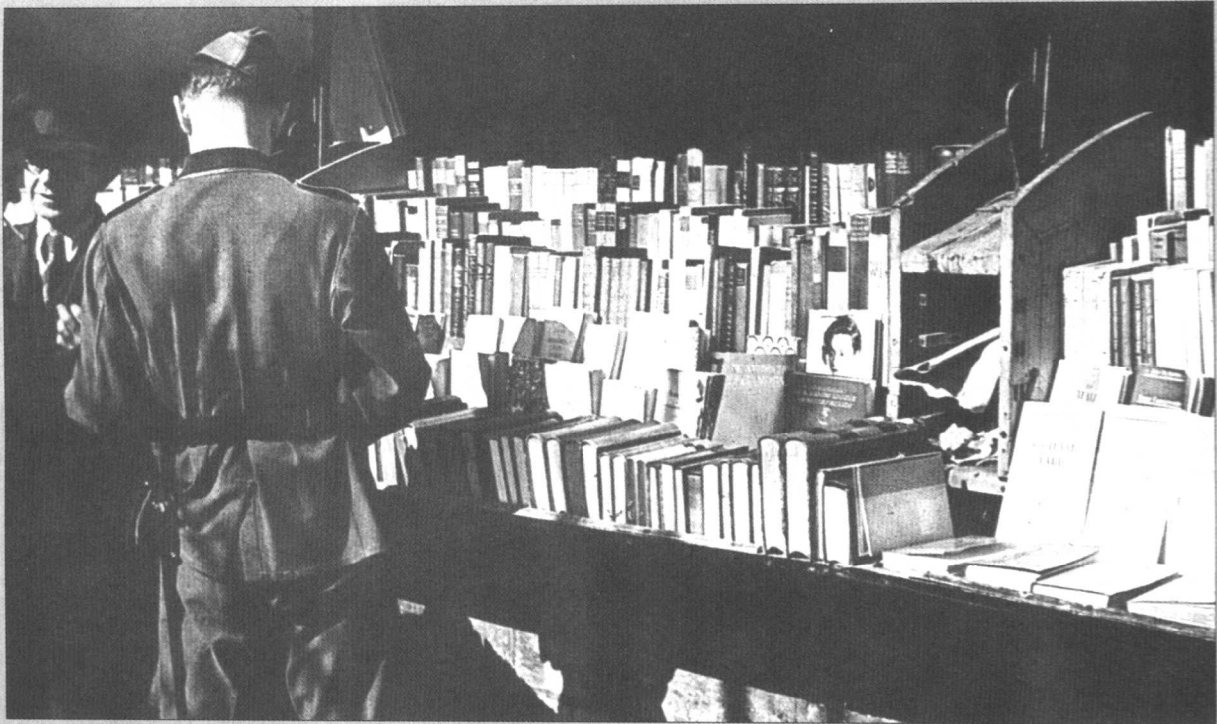




在法国维希傀儡政府首脑贝当元帅的巨大画像下,几个巴黎市民正在阅读剪报,这些报纸也受到德国的控制。



在一名时髦妇女的陪伴下,几名德国空军军官在欧特伊赛马场研究获胜几率。整个占领期间,那里只有一些营养不良的马匹在奔跑着。



在巴黎的一家书店，一位士兵发现英文书和法文书都标上了德文标题，报摊上则在售卖一种德文日报和各种各样的德文杂志。



在巴黎的一个跳蚤市场，几名德国士兵挤过众多市民检查商品，商人则照例在德国人购买香水和小商品时提高价钱。



在巴黎的一个临时军营外面,德国士兵和军乐队成员正在迎接一个正式的检查。



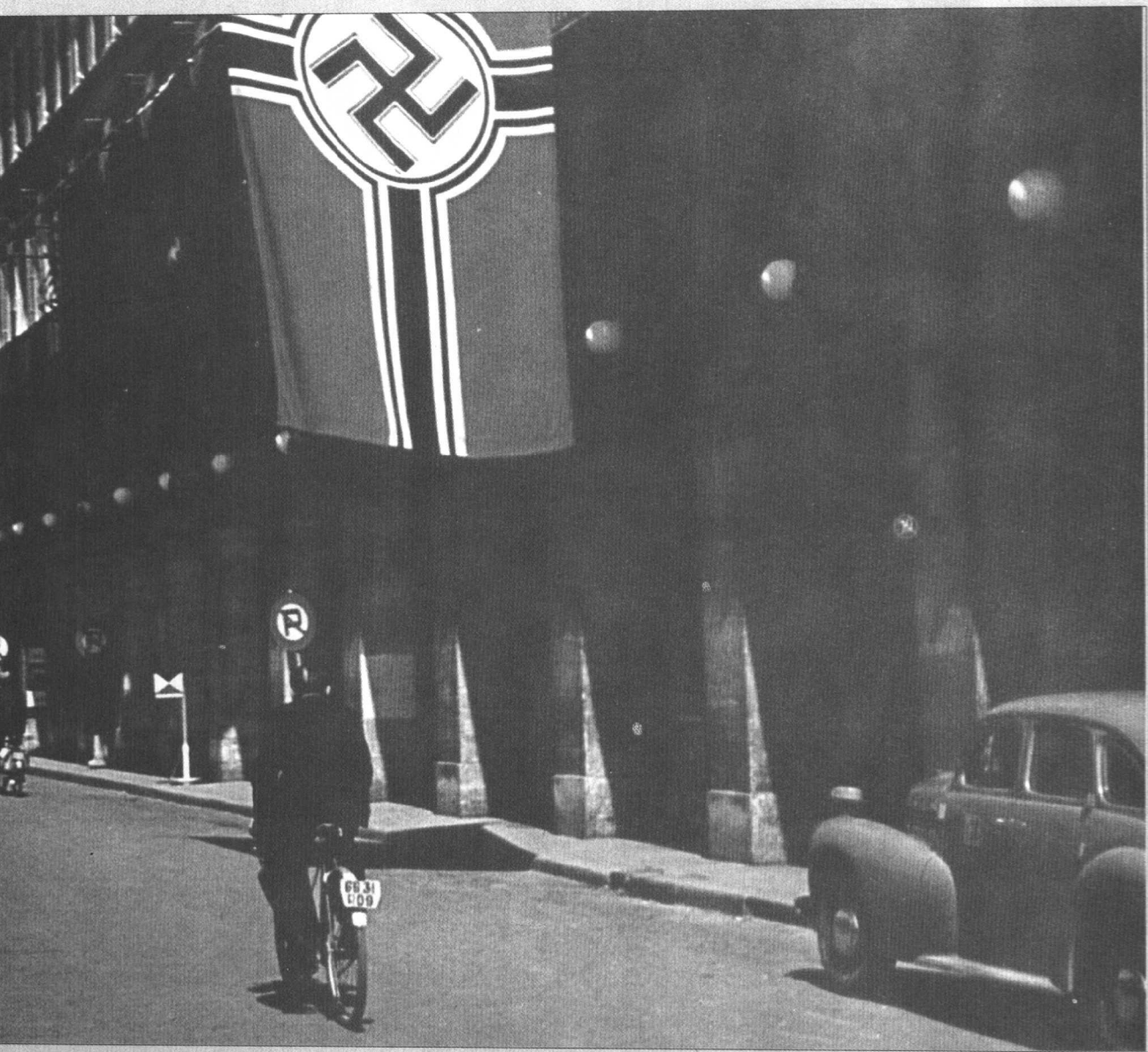
一群巴黎市民无视附近的一座电影院是德国士兵的住处,围聚在一个街头小贩的货摊旁。



用纳粹标志装饰的总部大楼莫利斯。

冷眼对敌人

德国统治者采用了古代的分化和征服战略,他们离间法国人并在巴黎人中制造了恐惧和相互猜疑的氛围。这种政策的始作俑者就是盖世太保和党卫军,他们把一些服务员、仆人和守门人招进情报员系统,并对告发有敌对行动和态度者的人给予奖赏。一些法国人利用这个机会向以前的商业伙伴或者恋人



酒店德国驻巴黎军事总司令在此向他的卫戍部队发号施令,从而控制了三百万巴黎市民日常生活的方方面面。

施加报复,因此,每天都有大量的匿名告发信潮水般地涌进位于福煦大街的盖世太保总部。

一日清晨,成千上万的巴黎市民在数小时内被拖出家园,由盖世太保强行带走。一些人仅仅因为发表反德言论而被判有罪;一些人受过一番严刑拷打以后被释放了,但是盖世太保警告他们,如果他们把这些事情说出来,将会受到更残酷的惩罚;更多的人

被驱赶到战俘集中营,从此杳无音讯。

为了在恐怖统治中保全自己,巴黎人控制了他们的真实情感,隐瞒起自己的真实想法,他们或者是模棱两可地发表意见,或者干脆缄口不言。没有人当众谈论政治,他们甚至到了不敢用目光进行交流的地步,以至于德国人给他们取了个“la ville sans regard”的绰号(大概是“从不敢看你的城市”)。



1941年9月，德国人在贝立兹语言学校举办了名为“犹太人和法国”的反犹太人展览。在室内，一座带有夸张的种族特性的半身像阐明了如何辨认出犹太人，图形显示器按年代记载了犹太人的“罪行”，各种海报依次描绘出犹太人对法国政治和文化的有害影响。

仇恨的标记

巴黎的16万犹太居民除了忍受德国强加在他们巴黎同胞身上的种种限制和贫困以外，还得额外承受希特勒残忍的种族政策带给他们的种种不幸。法国的犹太人是他们土生土长的城市里真正的囚徒。他们的商店被充公，家里值钱的东西被抢劫一空，许多人甚至还被迫改换职业。他们被迫在衣服上佩戴黄星标志，并且禁止出入饭馆、市场、公园和公用电话亭。

那些无国籍的、国外出生但是居住在巴黎的犹太人则面临更悲惨的命运。他们是党卫军有组织围捕经常袭击的目标，3万多名这样的犹太人被驱赶至集中营。1942年7月，有1.3万非法国裔犹太人被捕入狱，只有30名在奥斯维辛集中营幸免于难。





一位犹太妇女被迫戴着中心写有“juif”（犹太人）的黄星标志，坚强地从事着工作。非犹太裔的巴黎人则戴上写有“佛教徒”、“祖普人”的星星标志，以此嘲弄德国的这个规定。

1

灌木林之战

灌木林中的僵持

牧野堡垒

坦克的危险地带

卡昂、瑟堡两重击

令希特勒暴跳如雷的投降

面对梦寐以求的港口一筹莫展

进攻卡昂前的困境

挡住德军的一次进攻

一位陆军元帅的忠告

夺取卡昂的沉重代价

坦克和步兵的一次致命的混乱

一位将军的覆灭

一堆乱石叫圣洛

1944年6月盟军开始诺曼底登陆战的时候,他们期望一旦登陆成功,就能迅速地击败德军。登陆前的作战计划要求英军在战争第一天就攻下卡昂的要塞地带,向内陆深入20英里。在这条战线的另一端,美军则要抄近路通过科唐坦半岛,然后向北行军,在登陆后八日内拿下瑟堡的重要港口。在这两个关键性战略要地的中间地带,一路美军将向南推进,进入诺曼底,从而形成一条东西向的战线:从圣洛到柯芒特约16英里长的内陆地带。并在登陆后九日内完成这个任务。

一旦这些目标得以实现,按计划盟军就要横扫布列塔尼半岛,夺取布雷斯特港,并且控制卢瓦尔河和塞纳河之间的广大领域。三个月后,各种军需物资、武器和军队蜂拥至登陆地点,并以此为跳板穿过法国北部,从而攻入德国。同时,作战计划也准备大规模地侵入法国的地中海沿岸;盟军在此登陆并向北行至隆河谷,在那里和诺曼底登陆的东路军会合,两路夹击一举歼灭法国西南部的所有德军,从而完全解放法国。然后,给予德军毁灭性的打击和结束战争将指日可待。

但是,在6月中旬,诺曼底登陆战之后的战事并没有按照原来制定的计划那样发展。卡昂仍掌握在德军手中,盟军离瑟堡也相距甚远。只有中间地带的美军稍稍顺利一些,他们到达了波卡基村和柯芒特,但却在前往圣洛的路上受阻,整个前线的大部分攻势极其缓慢。

盟军进展缓慢有两个主要原因:德军的顽固抵抗和熟悉地形。因为德军的北面向海,他们可以清楚地看到存在于战线东部末端卡昂地区对他们的致命威胁。此处地势平坦,最适合坦克战。除了卡昂以外,微微起伏的山丘一直连向法莱茨和法国的中心地带。盟军只要在这个地区取得突破,就能对德军造成致命打击,对其在诺曼底的各路军队形成包围之势,并且破坏他们在西部地区的整个防御力量。因此,德军将大部分军队集结于卡昂地区,拼命抵抗英军发动的每一次试图控制这座城市和突入附近平原的进