

法相文學

章炳麟



法 相 文 學

全 一 冊

中華民國二十四年十月初版

◎每冊定價大洋貳角伍分

(外埠酌加郵匯費)

著 者 唐 大 圓

出 版 者 佛 學 書 局 代 表 沈 彬 翰

印 刷 者 國 光 印 書 局

總 發 行 所 上 海 佛 學 書 局

分 發 行 所 佛 學 書 局 分 局

- 一、上海：麥特赫司脫路中
- 二、上海：新民路國慶路口
- 三、上海：望平街有正書局
- 四、上海：愛多亞路慈林
- 五、長沙：玉泉街七十號
- 六、杭州：西湖龍翔橋
- 七、北平：東四大街
- 八、福州：下南街二十四號

分 銷 處 各 埠 佛 經 流 通 處

法相文學敍

文章者依語句與意思經緯而成者也。故細辯文學。宜分文相與文心。純文學者。語句雖璀璨。而意未必奇。或無勝用。兼哲學之文學家。文心既珍奇。而有勝用。則文相雖樸素。亦自超邁。如佛典法相宗之文是。或文相愈珍奇。與文心相埒。彬彬郁郁。如九流諸子。中莊子之文是。故吾謂文相甚文。而文心不文者。屈原。司馬相如。文心甚文。而文相不文者。佛典法相。文相與文心俱文。而無以復加者。莊子。詩云。他山之石。可以攻玉。莊子之文。自晉以下。高山仰止。景行行止。雖不能至。心向往之者。天下皆知美之爲美矣。然未獲法相之他山。則攻錯無由。雖萬古之知解者。猶之乎黜闇。吾生丁二十世紀。適世界學術大通。而無礙之時也。爲茲津梁。詎敢云疲。謂凡大學諸生。欲讀莊子。而真知莊子之文者。則

莫如讀佛典之法相經論。佛典之義理深密。文學邃奧者。莫若法相。凡佛學家。不達文學之結構者。不能讀。凡文學家。未了佛理之精究者。亦不能讀。以此法相典籍。自唐奘基以後。沈滯千餘載。幾無能讀者。近世雖自楊仁山居士復興。弟子歐陽竟無繼之。作諸敍論。文質相扶。甚有發揮。然心知其意。而未以喻人。且造語過古。利他。尠能大圓十載以前。始由文學之究。以入佛。繼因佛學之研。而論文。獨於法相之文。所究愈深。而其味無窮。因取攝論所知。依分瑜伽真實義品。解以文字。令成般若。夫就文字般若。而入法相。則文學家之方便無邊也。就法相理論。而悟文學。則佛學家之善巧亦難思焉。今爲此作。實欲作二十世紀佛學家之正法眼。與文學家之無量光。豈惟區區佛學與文學之辯哉。吾願與現前之大善知識。青年學子。共黽勉以求之矣。民國二十三年秋。唐大圓撰於東方文化研究院。

問曰。居士云法相文相不文。莊子乃文相與文心俱文。吾所不解。

答曰。莊子造語奇闢。學者無慮不解其義。亦羨其文而好讀之。法相唯語句樸素。故學者不解其義者。卽亦不好其文而不肯讀。此法相文不及莊子之證一。又莊子造語合於此方之風俗習慣。理易感應。故謂之文。法相文字。譯自梵籍。與此方風向迥殊。有感而難應。故謂之不文。此法相文不及莊子之證二。然談理之文。理深而感亦深。故淺者不感。言情之文。情富而感多。故淺深俱感。佛典亦有言情之文。如賢愚因緣經。敍釋迦因地行菩薩道之慈悲度生。百喻經之廣說譬喻。以通人情物理。不論淺深。讀之莫不歡喜踊躍。至讀論藏。則若乾燥無味。及讀法相諸論。則更如嚼臘。或昏昏欲睡焉。故莊子之文。談理雖高。而以文字之燦爛。如陳科學機器於通衢。雖販夫走卒。無不奔呼聚觀者。豈真解其理也耶。不過覩該器之光怪陸離。使人心醉而已。是

故吾嘗謂今世學者苟能取法相之義理。演以莊子之文章。則不知與錢塘之潮。廬山之瀑。其奇妙爲何如。亦將爲文學界之大光明藏。開一新紀元。問曰。佛家在離文字相。又譏學法相者爲入海算沙。今居士乃推波逐瀾。旣好法相。又就法相演述文字。豈非於文字障中復增一層之所知障耶。答曰。學佛之大用。在行菩薩道。而行菩薩道之本。在自覺覺他。或自利利他。今吾爲此。不爲自利。專以利他。蓋悲今世學佛者。偏執離文字相之一語。不重聖言量。不解法相非空非有之中道第一義諦。邪說紛乘。無能辨擇。衆魔相襲。無以應敵。故解此論。令由文字起觀照。以入實相。爲佛徒之大舟筏。又今世萬國交通。學術思想如風起水涌。波詭雲譎。文學家因之起邪見邪思。流蕩忘返。則有文人無行。與巧言亂德之大患。故解此論。使由文字以入道。德準繩之。佛學亦爲學生之大指南。以有此二義。而爲此說。故不獨爲往聖繼絕學。亦實欲爲萬世開太平。

法相文學序

金天翮

昔張思光自序門律。以爲少嗜僧言。多肆法辨。不文不句。孤神獨逸。蓋沐浴玄風。振導白業。兩晉清談之餘。大率以是爲高致耳。夫標清虛者宜高致。而解深密者在奧理。同爲佛說。繫惟法相一宗。則六朝人士。與夫南北縉素。曠乎未之前聞者也。溯自金人入夢。象教西來。震旦大乘之氣。含滋舒穎。日月與長。天台成業於智顓。華嚴發聞於賢首。明融交濟。博約兼備。及奘師誕降。振錫西逝。精習貝經。遍禮宿德。然後法相大義。墜緒茫茫。聖言湮鬱。獨從戒賢門下。荷擔東歸。是於我邦。足當初祖不慧。嘗受而讀之。覺其理蘊豐茂。論證堅密。如入寶山。課其富藏。循文疏義。各隨深淺。自非證知。未易洞徹。拘學咫尺。見其章條森立。比之科學。遂與歐羅巴人所爲。形上形下。諸術頡頏等視。詎知彼方術業。純依

生滅妄心。設施綱紀。前基未固。後起者從而壞之。朝華夕秀。日夜相代。而莫知其朕。是名曰非。量相宗乃立三支比量。破斥邪外。開示真實。課厥要旨。在乎遠離依他及徧計執。證入圓成實性。千經萬論。絲絲上饜。猶如金剛。莫能摧破。契師懷抱絕業。而都講首座。僅得窺基慧沼。智周諸賢。知德者鮮。良足慨歎。趙宋以降。禪風廣被。斯學益以凌遲。非爲辭義艱奧。董治者之難其人乎。有清末葉。歐陽挺生。遠紹唐賢。獨契神旨。曠隔千禩。披榛得路。唐子大圓。秉衡湘之靈。通竺乾之義。病相宗之隱憂。中印文法之鑿柄。因取瑜伽師地論之真實義品。攝大乘論之所知依品。以吾國文法釋之。章疏而句櫛。詞達則理顯。名曰法相文學。都若干卷。取質當世。問序於余。余與大圓聞聲相思。末由捧手。西望武昌。徒深菀結。喜光景之重新。起聖文於埃滅。非敢比於莊惠。聊書所見。弁其簡端云爾。（來書云深契密交。殆如莊惠世難再獲。）

法相文學目錄

敘

法相文學卷一

智源論

第一章 讀法

第二章 總論

第一節 列十相名

第二節 出十相體

第三節 顯攝十相

第四節 說十相次第

第三章 所知依

第一節 安立異名

甲 阿賴耶名安立門

乙 阿陀那名安立門

丙 心意識名安立門

子 辨二種意

丑 證有染意

寅 辨染意性

卯 總結心安立門義

丁 引聲聞乘經安立門

子 答聲聞乘不說難

丑 釋聲聞乘亦異門說義

戊 歸納異門義

己 總破顯安立門

子 破心意識義一文異說

丑 破聲聞乘三師安立說

第二節 安立相

甲 三相名義

乙 熏習義

丙 一切種識

丁 種現互因

戊 熏習相喻

己 二種緣起

庚 愚二緣起相

辛 內外種別

壬 轉識與賴耶互緣

癸 四緣攝三緣起

法相文學目錄

第三節 證有阿賴耶識

甲 煩惱雜染不成

子 六識身不藏煩惱種子

丑 貪等俱生熏習不成

寅 無想等上地來生無種子

卯 對治識中不住煩惱種子

乙 業雜染不成

丙 生雜染不成

子 結生相續不成

丑 執受色根不成

寅 識緣名色不成

卯 識食不成

辰 色界受生種子不成

巳 無色界種及依持不成

午 出世心現前不成

未 非想等處出世心現前不成

申 將沒時冷觸不成

酉 世間清淨不成

戌 出世清淨不成

1 賴耶如何爲雜染清淨因

2 正聞熏習寄在異熟識中

3 正聞熏習是法身及解脫身

4 法身解脫身之轉依

5 賴耶與正聞熏習云何如水乳

6 入滅定時不離身之識

一 入滅定時識必是異熟識

二 破滅定識斷出定復生執

三 破滅有心是意識執

四 破滅定中意識三性不成

7 破色心無間爲諸法種子

8 結歸阿賴耶識決定是有

第四節 阿賴耶識種類差別

甲 三種熏習及四種差別

乙 麤重相等五種差別

第五節 阿賴耶識是無覆無記性

智源論後序

法相文學卷二

廣眞如論

敘言

第一章 二種眞實

第二章 四種眞實

第一節 世間極成眞實

第二節 道理極成眞實

第三節 煩惱障淨智所行眞實

第四節 所知障淨智所行眞實

第三章 證無二智

第四章 修空勝解

第五章 修勝義行

第六章 無戲論行

第七章 廣明離言性

第一節 明辯立宗

第二節 破小乘執有

第三節 破大惡取空執

第四節 引證聖言

第五節 釋起言說難

第八章 愚夫不了真如

第一節 列八分別所生起及別名

第二節 總辯八分別生三事

第三節 詳釋八分別

第四節 略釋二分別及其三世因果

第九章 菩薩了八分別

第一節 四尋思名相

第二節 四如實智名相

第三節 愚夫闕四智之苦報

第四節 菩薩得四智之勝果

第十章 修真實義行之所獲

第一節 得一切自在

第二節 五勝利及五業

第三節 菩薩所作及總結

廣真如論跋