

WEIQI

JIAOSHI



初级教材

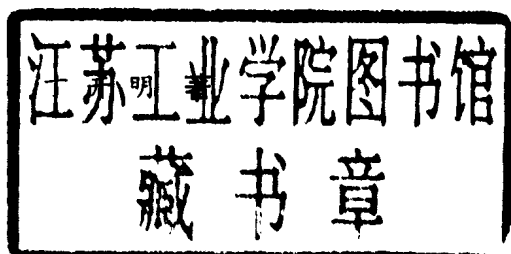
丁开明 著
桔梅 策划



成都时代出版社
(原蜀蓉棋艺出版社)

围棋教室

——初级教材



成都时代出版社
(原蜀蓉棋艺出版社)

图书在版编目 (CIP) 数据

围棋教室——初级教材丁开明著. —成都: 成都时代出版社, 2004

ISBN 7—80548—944—0

I. 围… II. 丁… III. 围棋教室——初级教材
IV. G891.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 038627 号

责任编辑: 曾绍东

封面设计: 黄 涛

版式设计: 宋明中

责任校对: 付翠兰

围棋教室——初级教材
丁开明 著

成都时代出版社出版发行

(原蜀蓉棋艺出版社)

(成都市庆云南街 19 号 邮编: 610017)

新华书店经销 温江人民印务有限责任公司印刷

850×1168mm 32 开 16 印张 230 千字 单册 8 印张 115 千字

2004 年 5 月第 1 版 2004 年 5 月第 1 次印刷

印数: 1—5000 册

ISBN 7—80548—994—0/G·8 14 总定价: 28.00 元 单册定价: 14.00 元

电话: (028)86619530(综合类) 86613762(棋牌类) 87332225(发行部)

用课程结构和逻辑概念 打造围棋入门教材实用化的基础 (代序)

围棋入门教材一类的图书很难写，为什么？原因是学围棋具有特殊性。小学生学语文、学数学，可以分年级定教材，教学内容有一个范围，教师在这个范围内教，学生在这个范围内学，教材实用，教学科学有序；而围棋入门教学则不容易做到这一点。因一学围棋就要实际下棋，一下棋就会涉及到方方面面的围棋知识，这些知识太多、太繁杂，于是围棋入门教学的内容就很难界定在一个范围内。这就是学围棋的特殊性。面对这个特殊性，围棋入门教材一类的图书显得束手无策。

如何给围棋入门教学的内容界定一个合理而实用的范围，这对所有围棋入门教材的编写者来讲，都是一个严肃的课题，也是一个难题。

可喜的是，对这个课题和难题，《围棋教室》做了很有意义的工作。

因为一学围棋就要实际下棋，所以，围棋入门教学必须从初学者实际下棋的需要着手。这个需要是什么呢？那就是简单，还有轻松和愉快，并且能够在轻松愉快中去了解和掌握围棋的基本知识。怎样才能满足这个需要呢？《教室》提出了自己的思路和方法，而关键的切入点是科学合理地安排教与学的课程结构。这个课程结构绝对不是随意的，它是一

个有几十年教学实践经验的老教练不断探索、不断总结的成果。即使我们仅仅浏览《教室》的目录，也能感到作者为满足初学者实际下棋需要所作的努力。

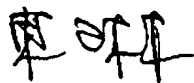
课程结构是《教室》最有价值之处。可以这样说，在这个课程结构的框架内，根据不同的学习对象在内容上做适当的增减，围棋入门教学的内容就有了一个实用的范围。

《教室》在内容选择和讲解方式上也很有特点。内容选择讲求合理实用，讲解方式讲求严谨科学，后者尤为突出。

对会下围棋的人来讲，围棋入门的知识很简单，但要表述这些知识，特别是运用书面语言，那就不容易了。运用书面语言讲解围棋的基本知识，要求语言简练、语意明确、逻辑清晰、概念清楚，《教室》在这些方面都做得很好。

用书面语言概括和表述围棋的基本知识和基本概念，并且做到严谨科学、简明易懂，这是《教室》的又一有价值之处，它表现了作者的语言功底和棋艺功底。

《围棋教室》的作者丁开明老师是我少年时代学围棋的老师，几十年来他默默无闻地为围棋事业工作，他的学生多，著作也多，是一位值得敬重的老棋手、老教练。和丁老师朝夕相处近四年的我的同班同学还有王元八段、王剑坤七段、翁子瑜六段、郭鹏五段、洪艳四段以及吴战影业余6段、李建兵业余6段等。我想他们也和我一样，祝愿《围棋教室》获得成功，并祝愿丁老师身体健康，为围棋事业再做更多的工作。



2004年4月于成都

(注：本序作者宋雪林为四川围棋队总教练，九段棋手)

目 录

第1单元	围棋的规则	(1)
第1课	认识棋具	(2)
第2课	下子的规则	(10)
第3课	提子的规则	(15)
第4课	打劫的规则	(19)
第2单元	围棋战术要核	(25)
第5课	下棋练习	(25)
第6课	断、打、提、长、接	(29)
第7课	双打和关门打	(36)
第8课	扑和接不归	(41)
第9课	征和枷	(45)
第3单元	眼、活棋和死棋	(51)
第10课	对点的控制	(51)
第11课	眼、真眼和假眼	(55)
第12课	活棋	(60)
第13课	死棋	(64)
第14课	死棋和活棋的基本形(上)	(68)
第15课	死棋和活棋的基本形(下)	(73)
第4单元	基本的棋形	(79)
第16课	棋子运动的棋形	(79)

第 17 课	棋子接触的棋形	(84)
第 18 课	棋子接近的棋形	(89)
第 19 课	棋子展开的棋形	(96)
第 20 课	定式的棋形	(101)
第 5 单元	围空的概念	(107)
第 21 课	围空的部位和线路	(108)
第 22 课	角、边和中腹	(111)
第 23 课	压制和破空	(120)
第 24 课	数空	(125)
第 6 单元	简单棋理	(129)
第 25 课	好形与坏形、厚与薄	(129)
第 26 课	大与小	(136)
第 27 课	先手与后手	(144)
第 28 课	实空与外势、要子与废子	(148)
第 7 单元	棋局的进程	(153)
第 29 课	布局和中盘	(153)
第 30 课	收官	(162)
第 8 单元	围棋技术专题	(171)
第 31 课	打劫	(171)
第 32 课	对杀	(189)
第 33 课	死活	(205)
课后练习题答案	(232)	

第 1 单元 围棋的规则

围棋是一项世界性的体育运动，当然有自己的规则。目前世界上共有三种围棋规则，一种是中国围棋协会审定的 2002 年版《围棋竞赛规则》，一种是日本的日本棋院和关西棋院修定的 1989 年版《日本围棋规则》，还有一种是中国台湾应昌期先生制定的 1996 年版《应氏棋规》。三种规则各在一定的范围内通行。

三种规则在世界棋坛并存，限制了围棋在全世界的进一步普及和发展，因此多年来棋界人士一直呼吁制定一部世界统一的围棋规则。国际围棋联盟已在着手这一工作，相信在不远的将来，会有一部全世界公认的围棋规则问世。

本书遵照《围棋竞赛规则》的规定。

下围棋必须掌握规则，本单元介绍围棋的规则。

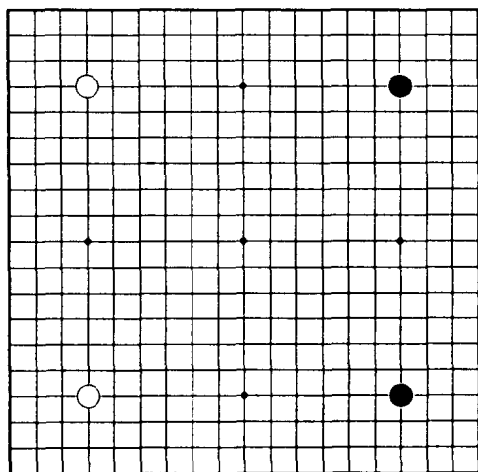
规则首先对围棋的主要棋具做了原则规定，接着是关于怎样下棋的规则。在《围棋竞赛规则》中，关于怎样下棋的规则有三条，这就是下子的规则、提子的规则和打劫的规则。认识、了解了棋具，掌握了三条基本规则，我们就可以实际进行下棋了。

在本单元，认识、了解棋具，掌握下子的规则和提子的规则是学习的重点，要特别注意有关的概念、术语及其含义。关于打劫的规则，只要做到不违反就行了，其中的概念、术语有印象即可，目的是为后面的学习做准备。在本书的第 8 单元，将专门介绍打劫的知识。

第1课 认识棋具

下围棋使用的器具叫棋具，主要有棋子和棋盘。它们在《规则》中都有明确规定：棋子为扁圆形体，分黑白两色；棋盘由纵横各 19 条等距离、垂直交叉的平行线构成（见 1 图）。一副围棋包括一个棋盘和若干棋子，棋子黑白各以 180 个为宜。围棋的棋具十分简单。

学习围棋，首先要认识、了解棋具。如果我们将下围棋比作棋手两人间的战争，那么棋手就是将军，棋子就是士兵，棋盘就是战场。士兵不怕苦，不怕死，一切行动听指挥，对将军绝对



1 图

忠诚，将军对自己的士兵完全可以放心。但是战场就不同了，将军必须认识战场、了解战场，了解战场的地形地貌、要津要冲，在心中绘成作战地图，这样才能合理配置兵力，指挥士兵防守或出击，取得战争的最后胜利。

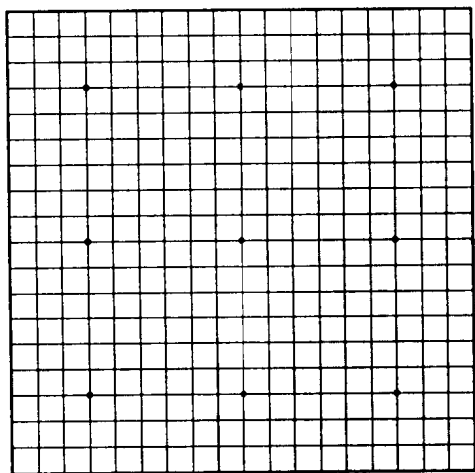
棋盘看上去很简单，并无神秘之处，其实它包含的内容十分丰富。对于初学者来讲，认识和了解棋盘并不是一件容易的事。可以这样说，认识棋盘，了解棋盘各部位的名称和性质，是围棋入门的一道关口。

认识、了解棋盘会接触到不少术语和概念，显得有些麻烦，而且似乎对现阶段的下棋没有什么用途，因而初学者很容易忽略。这种情况对于学围棋是很不利的。认识、了解棋盘是学围棋需要走的第一步，这一步不要求走得完美，但必须认真地走、努力地走，因为它对我们学习后面的所有知识都有很大的帮助。

下面我们来认识棋盘。

2 图

垂直交叉的平行线在棋盘内形成了 361 个交叉点，这些交叉点简称为“点”。为了科学地划分棋盘，同时也为了便于快速识别棋子在棋盘上的



2 图

位置，在棋盘上标有 9 个小圆点，这些小圆点称为“星”。

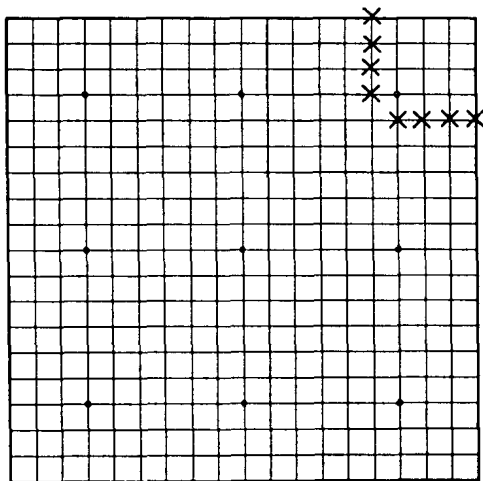
棋盘分为角、边和中间三部分，中间又称中央或中腹。

棋盘有 4 个角，相对棋手的位置，可分为右上角、右下角、左上角和左下角。棋盘有 4 条边，相对棋手的位置，可

分为上边、下边、左边和右边。棋盘除了角和边，剩下的就是中腹了。一般地认识棋盘的角、边和中腹不困难，因为它和普通的事物一样，但是要注意，棋盘的角、边和中腹的划分和内容，有完全属于围棋自己的东西。

3 图

棋盘最外一条线叫边线，也叫一线，向里（也就是向中腹）依次叫二线、三线、四线、五线、六线等。四线是边和中腹的分界线，也就是说，边由一线、



3 图

二线、三线和四线 4 条线组成。角的绝大部分是两条边的重合处：以右上角为例，右边和上边的重合处再加上画“X”的点，就是棋盘的右上角。

现在我们再来看棋盘，很容易就能知道，棋盘每个角都有一个星，每条边都有一个星，中腹有一个星。角上的星称为“角星”，边上的星称为“边星”，中间的星称为“天元”。

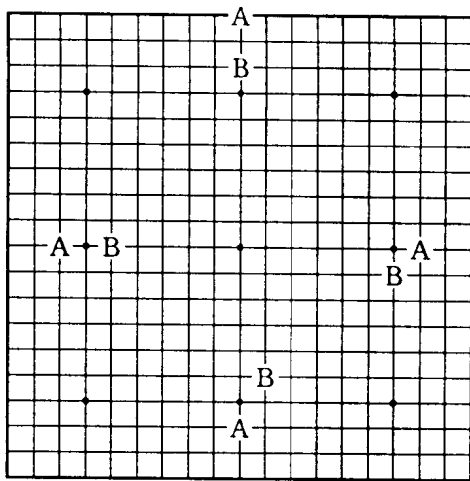
高和低是围棋中的一个重要概念，它就是完全建立在棋盘的基础上的。棋盘边的一线，是位置最低的一条线，二线的位置比一线高，三线又比二线高，四线又比三线高，以此类推，很明显，中腹部位的线路比角、边部位的线路位置高。

点在线上，
线路的高低，决
定了点的位置的
高低。

4 图

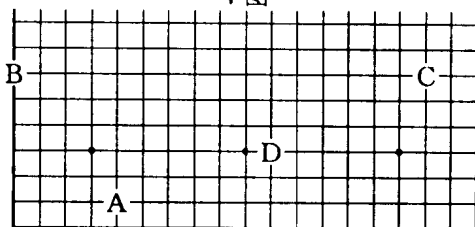
上、下、左、
右都是 B 点的位
置比 A 点高。

我们说 B
点位置比 A 点
高，是相对一条
边的一线来判断
的。



4 图

其实，点的
线路，不能只相
对一条边来判
断，相对不同的
边，点的线路判
断会不同。这样



5 图

讲问题变得复杂了，显然不适合初学者，所以除了角上几个特殊的点外，我们都使用对初学者适用的叫“数少不数多”的方法来判断点的线路。

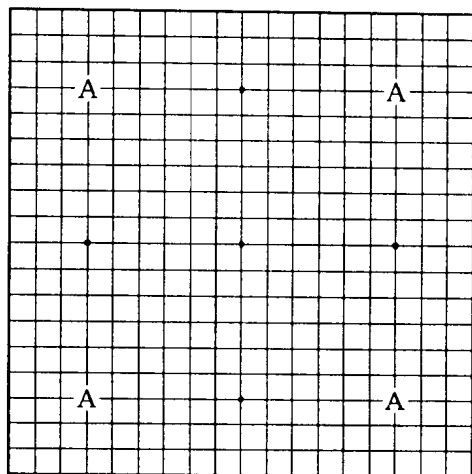
5 图

下边：A 点相对下边是二线，相对左边是五线，数二线就是“数少”，不数五线就是“不数多”，所以 A 点在二线。同样的方法，我们判断左边的 B 点在一线，不在七线；右边的 C 点在三线，不在七线；下边的 D 点在四线，不在九线。

前面提到的角上几个特殊的点，是指包括角星在内的 8 个点，这 8 个点很重要，必须记住。

6 图

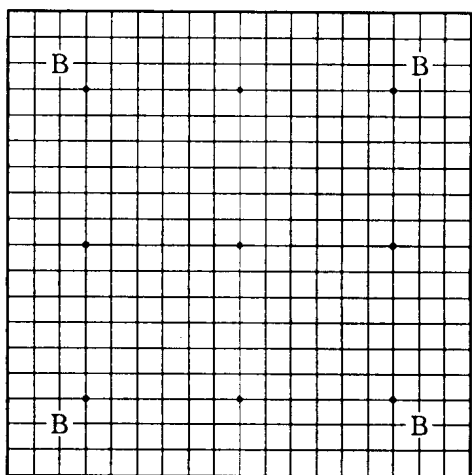
角上的 A 点是角星，是两条四线的交点。以右上角角星为例，它相对右边和上边都是在四线。



6 图

7 图

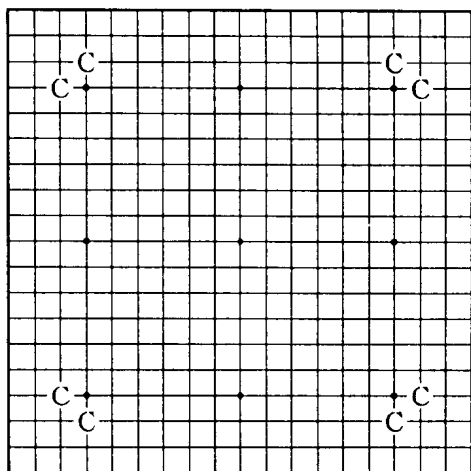
角上的 B 点是两条三线的交点，我们把它叫做“三三”。以右上角的三三为例，它相对右边和上边都是在三线。



7 图

8 图

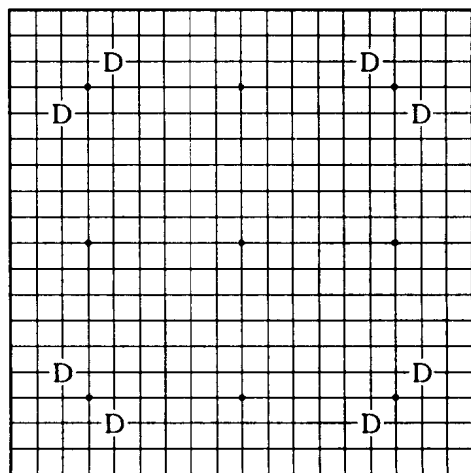
角上的 C 点是三线和四线的交点，我们把它叫做“小目”。以右上角右边三线的小目为例，它相对右边是在三线，相对上边是在四线。



8 图

9 图

角上的 D 点是三线和五线的交点，我们把它叫做“目外”。以右上角右边的目外为例，它相对右边是在三线，相对上边是在五线。



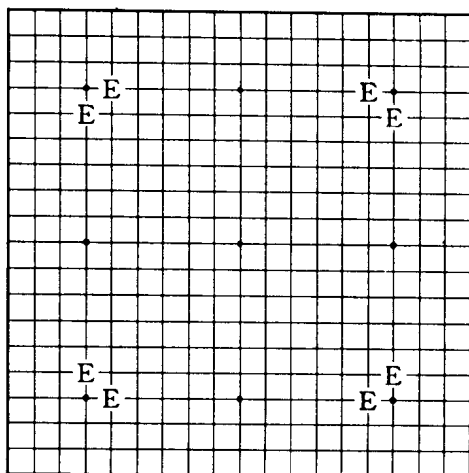
9 图

10 图

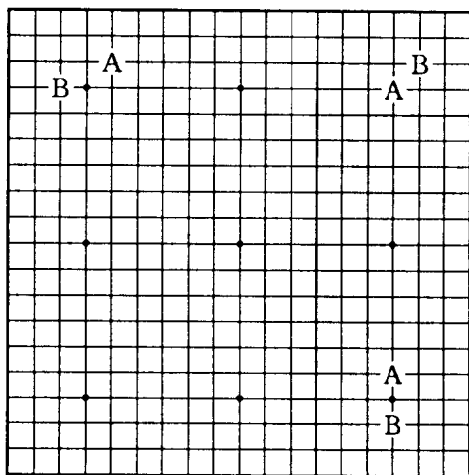
角上的 E 点是四线和五线的交点，我们把它叫做“高目”。以右上角右边的高目为例，它相对右边是在四线，相对上边是在五线。

11 图

右上：A 点是角星，B 点是三三，无论是相对右边或上边，都是角星的位置更高。左上：A 点是目外，B 点是小目，相对左边，目外在五线，小目在三线，目外的位置比小目高。右下：A 点是高目，B 点是小目，相对下边，高目的位置比小目高。



10 图



11 图

课后练习题

第1题：棋盘分为几部分？

第2题：棋盘最外一条线叫边线，又叫什么线？

第3题：边由哪几条线组成？

第4题：角部包括若干个点，请用×符号在12图右上标明。角上有8个点很重要，请说出它们的名称。

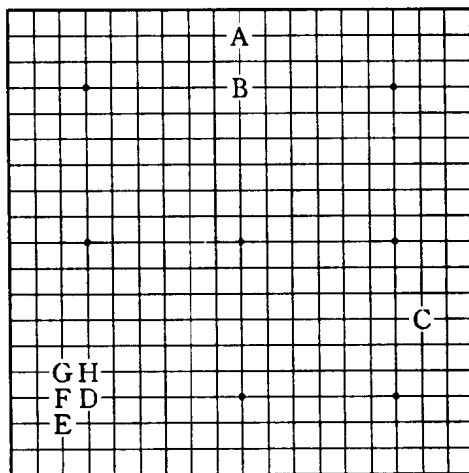
第5题：棋盘的哪一条线位置最低？

第6题：点在线上，三线的点位置高，还是四线的点位置高？

第7题（12图上边）：A点位置高，还是B点位置高？

第8题（12图右边）：C点在几线？请说出自己判断的方法。

第9题（12图左下角）：请说出D至H 5个点的名称。



12图

第2课 下子的规则

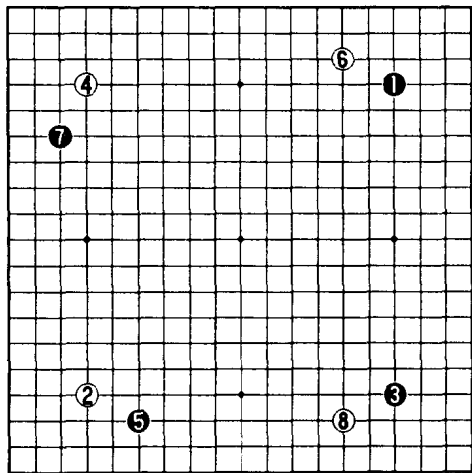
下棋时，由执黑棋的一方首先下子，执白棋的一方后下子，每次下一个子，轮流交替；棋子下在棋盘的点上，棋子下定后，不得再向其他点移动。这就是下子的规则。

1图

黑棋一方首先下子，黑1后，白方下白2，以后双方轮流交替下子。

初学者理解和掌握围棋下子的规则并不难，只是要注意，棋子一定要端端正正地下在点上。

通过观察我们可以知道，在



1图

1图中，黑1和黑3，白2和白4，它们都是下在角星上。角星也可叫做角上星位，边星也可叫做边上角位。

根据在《认识棋具》一课中学习的知识，我们可以来描述1图中黑5至白8几乎棋下的点的情况。先说黑5：黑5是下在边上的三线，它和白2中间间隔一条线。再来看白6