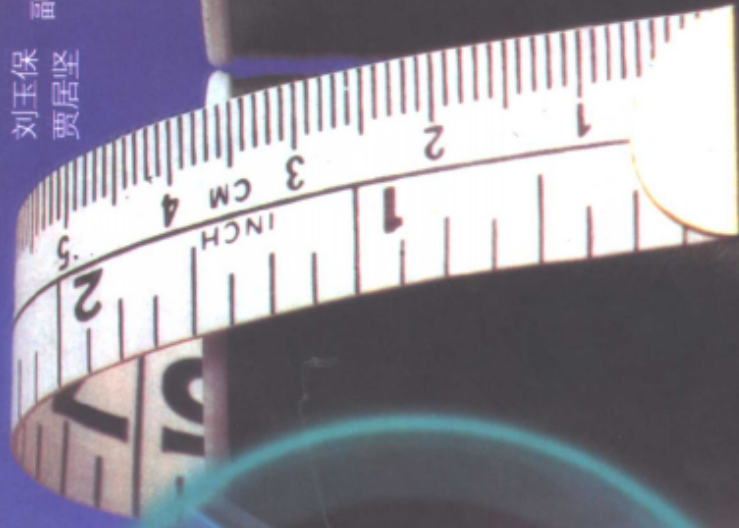


劳动保障部  
中央电视台

远程再就业培训推荐用教材

王秀芬 主编  
刘玉保 副主编  
贾居坚



劳动保障部组织  
专家审定推荐

# 现代服装裁剪与制作

辽宁科学技术出版社

- 本书的电视讲座已在中央电视台一套节目中播出，内容由浅入深，通俗易懂，特别适合初学者。
- 读者阅读和使用本书后，如想进一步学习有关知识和技术，或有其他方面需求，本书作者愿意为您服务。
- 地址：沈阳市沈河区万寿街万寿寺西巷10号 邮编：110013
- 电话：024—22722753 22726428



劳动和社会保障部组织著名专家审定



ISBN7-5381-3175-2  
TS·327 定价：40.00元

# 现代服装裁剪与制作

王秀芬 主编

刘玉保 副主编  
贾居坚

辽宁科学技术出版社

·沈阳·

图书在版编目 (CIP) 数据

现代服装裁剪与制作 / 王秀芬等主编. — 沈阳: 辽宁科学技术出版社, 2000.3

ISBN 7-5381-3175-2

I. 现... II. 王... III. ①服装量裁②服装裁缝  
IV. TS941.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 57560 号

辽宁科学技术出版社出版  
(沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮政编码 110003)  
沈阳市第一印刷厂印刷 各地新华书店经销

开本: 787×1092 毫米 1/16 字数: 570 千字 印张: 25

印数: 5001-9000

2000 年 3 月第 1 版 2001 年 3 月第 2 次印刷

责任编辑: 姚福龙

封面设计: 邹君文

版式设计: 于浪

责任校对: 刘庶

定价: 40.00 元

邮购咨询电话: (024)23284502

## 出版说明

为做好全国下岗职工和失业人员的再就业培训工作，劳动和社会保障部培训中心、中国就业培训技术指导中心和中央电视台科教节目部决定联合摄制一批再就业培训电视节目，并陆续在中央电视台第一套、第二套和第七套节目中面向全国播出。本书是电视讲座《现代服装裁剪与制作》的配套教材。

目前，我国需要就业的人员很多，服装行业无疑是他们的首选行业。各地纷纷成立服装设计学校，以满足下岗就业人员的需要。服装设计专业的教材种类虽然很多，但都采用30年代的剪裁方法，不够科学也不够精确，极易产生服装疵病。《现代服装裁剪与制作》一书正是适应了当今服装业的发展趋势，采用科学的裁剪方法和先进的制作工艺，为满足不同层次的服装爱好者设计而成的。

本教材分男装、童装、男装中的裙子、裤子、衬衫、连衣裙、马甲、茄克衫、套装、大衣等服装款式的裁剪方法、适用范围及各种款式的合理变化，具有如下特点：

1. 采用现代的裁剪方法，内容丰富，满足不同层次学习者的需要。
2. 根据现代服装行业的发展趋势，连续推出配套图书，使您与世界服装同步。
3. 本书主要针对初、中级读者，由入门起步，侧重提高。
4. 根据读者的实际需要，着重技术精华，剖析和操作技巧要点，使您充分了解服装的奥秘。
5. 以精练的语言，配以电视画面，使您如临其境，轻松自如地掌握服装裁剪与制作技术。

《现代服装裁剪与制作》播出后，如您有什么疑问或者想购买音像教材，请与我们联系。今后我们将陆续出版《服装制作工艺大系》、《服装设计大系》、《服装局部设计大系》、《服装版型设计大系》等一系列初、中级服装专业书，如果您有什么意见和建议请通过电话或“读者意见交流卡”反馈给我们，我们将万分感激！

编者  
1999.12

联系地址：沈阳市沈河区万寿街万寿寺西巷10号 沈阳市高级时装设计学校

邮编：110013

电话：(024) 22722753 22726428

顾主任委员 张礼建  
副主任委员 冯存礼  
委员 张永麟  
委员 王世杰  
委员 贾居坚  
委员 戚肇元  
委员 林学芬  
委员 陈秀福  
委员 姚福隆  
委员 红伟  
委员 刘张  
委员 王凌  
委员 吴秀红  
委员 刘玉保  
委员 王红军

# 目 录

## 第一章 第一节

### 女装

裁剪工具尺	1
工具尺应用	2
测量人体注意事项	3
人体测量	4
裙子设计	5
短筒裙制图方法	7
两片斜裙	10
太阳裙	12
八片裙	14
鱼尾裙	16
四片斜裙	18
A形裙(一)	20
A形裙(二)	22
V形裙(一)	24
V形裙(二)	26
V形裙(三)	28
裙裤(一)	30
裙裤(二)	32
180°两片裙裤	34
裤子设计	36
女西裤的制图方法	37
女筒裤	44
女喇叭裤	46
紧裤口中长裤	48
散裤口中长裤	50
女衬衫的设计	52
女衬衫上衣制图方法	55
女衬衫袖制图	59
平领上衣	60
带式领上衣	63
下开翻领上衣	66
大翻领上衣	69
半开襟式上衣	72
体闲立领上衣	75

## 第三节

女西裤的制图方法	37
女筒裤	44
女喇叭裤	46
紧裤口中长裤	48
散裤口中长裤	50
女衬衫的设计	52
女衬衫上衣制图方法	55
女衬衫袖制图	59
平领上衣	60
带式领上衣	63
下开翻领上衣	66
大翻领上衣	69
半开襟式上衣	72
体闲立领上衣	75

体闲立翻领上衣	78
体闲翻驳领上衣	81
连衣裙与设计	84
连衣裙的制图方法	87
方领形连衣裙	92
圆领形连衣裙	95
船型领形连衣裙(一)	98
船形领形连衣裙(二)	101
U字形领窝无袖连衣裙	104
插肩袖连衣裙	107
翻领形连衣裙	110
翻驳领形连衣裙	113
翻驳领双排扣连衣裙	116
女套装的制图方法	119
单排扣平驳领女套装	129
无领女套装(一)	134
无领女套装(二)	139
无领女套装(三)	144
平领女套装(一)	149
平领女套装(二)	154
翻驳领女套装	159
双排扣翻驳领女套装(一)	164
双排扣翻驳领女套装(二)	169
翻领女套装(一)	174
翻领女套装(二)	179
连立领女套装(一)	184
连立领女套装(二)	189
连立领女套装(三)	194
女背心设计	199
双排扣女背心	200
单排扣女背心(一)	202
单排扣女背心(二)	204
单排扣女背心(三)	206
单排扣女背心(四)	208
单排扣女背心(五)	210
单排扣女背心(六)	212
女茄克衫设计	214

## 第五节

## 第六节

## 第七节

## 第八节

立领茄克衫(一)	216
立领茄克衫(二)	219
宽立领茄克衫(三)	222
立领茄克衫(四)	225
立领茄克衫(五)	228
无领茄克衫(一)	231
无领茄克衫(二)	234
西服领茄克衫	237
青果领茄克衫	240
翻领茄克衫	243
大衣的变化和设计	246
翻驳领中长风衣	248
休闲连帽短大衣	251
女大衣变化插肩大衣	254
90°插肩短大衣	260
90°半插肩连帽大衣	264
45°连帽长大衣	268
45°插肩中长风衣	272
<b>第二章 童装</b>	
童装设计	276
儿童参考尺寸表	277
量尺注意事项	278
无领连衣裙	280
平领连衣裙	282
立领连衣裙	285
裙套装(一)	288
裙套装(二)	292
裙套装(三)	296
裙套装(四)	299
裙套装(五)	303
45°插肩大衣	307
翻领大衣(一)	312
翻领大衣(二)	316
<b>第三章 男装</b>	
第一节 裤子设计	319

男西裤制图方法	320
国际男西裤	326
国际男锥裤	328
上衣量尺	330
西服的配领方法	331
男西服	322
男西服两片袖子制图方法	338
学生服	341
男翻驳领休闲上衣	344
翻领休闲上衣	347
插肩休闲上衣	350
男翻驳领大衣	354

## 第二节

## 第三节

## 第四章

### 西裤、西服制作

第一节 裤前片的制作方法	362
裤后片的制作方法	364
烫前后裤中线	366
合下档线与侧缝线	366
合小档弯线	366
做门刀	367
上门刀拉链	367
做裤祥和上裤祥	369
做裤腰	369
上裤腰	370
缝门刀明线	371
手缝腰头里	372
缝裤面折边	372
西服前衣片的缝制	373
后衣片的缝制	381
缝制侧缝与肩缝	382
做领与上领	383
缝制大小袖片	386
牵底边	391
整烫	391
思考题	392



# 第一章 女装

## 第一节 裁剪工具尺

### 皮尺

裁剪的最初工序是要量尺，尺寸一定要准确，另外使用一段时间以后，要检查刻度是否准确，如皮尺变形，需要更换。

### 直角尺

用于画长度直线和缝纫时使用，画裤子、西服驳头、侧缝线西服圆翘、直角线等最佳。

### 弯尺

可画大直径曲线，两侧的曲线各不相同，呈放射线形状，可变化出各种曲线，多用于西服驳头、领样、开剪线、袖片内外缝、曲线等。

### 万能尺

可画男装的前后小肩线、男装前后衣片袖笼弧线、大袖的袖山弧线、领弧线、插肩量角度等。

### 推板放码尺

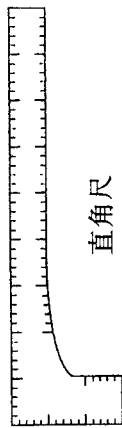
在服装厂技术人员打板、推板、放码时用，也可当直尺裁剪用等。

### 弧专用尺

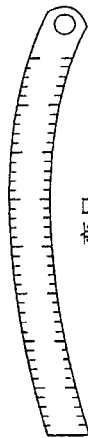
可画袖笼上的斜线开剪线，女装前后衣片袖笼弧线、小袖袖山弧线等。



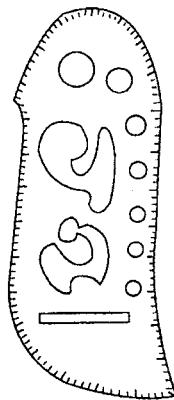
皮尺



直角尺



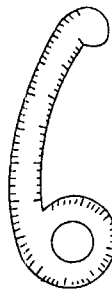
弯尺



万能尺

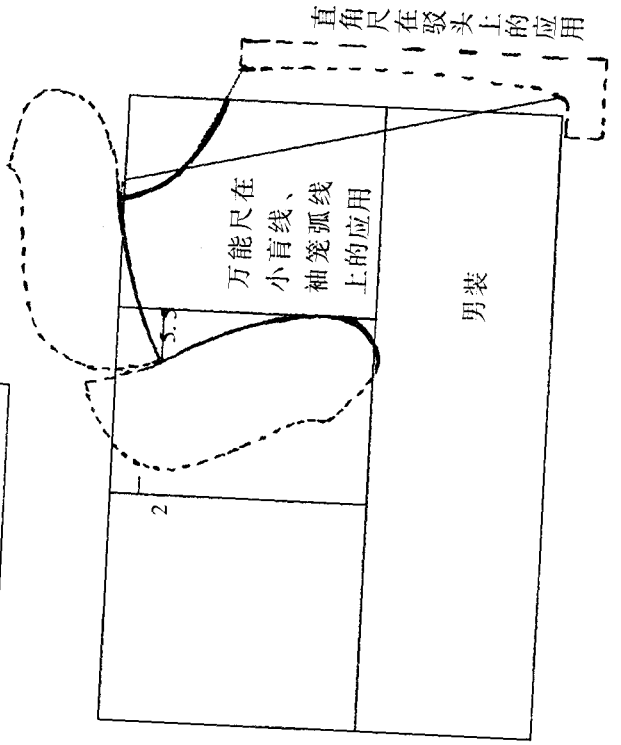
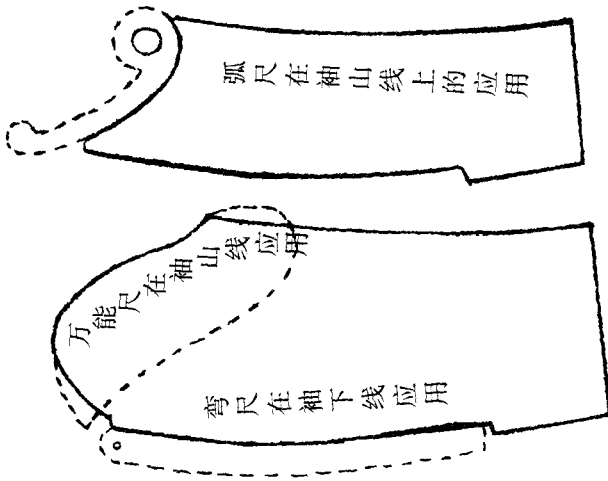
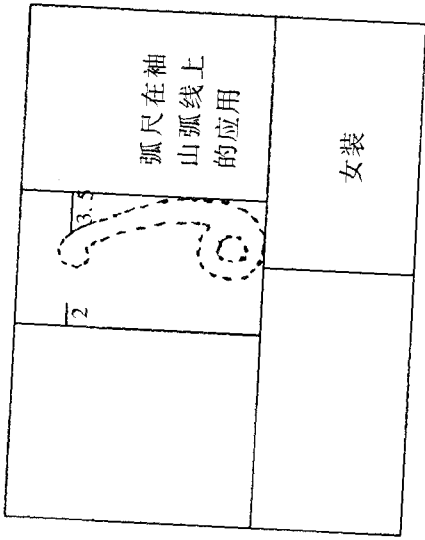


推板放码尺



弧专用尺

# 工具尺应用



## 测量人体注意事项

在测量人体时要求被测量者站立端正，姿态自然，呼吸正常，切勿低头挺胸，以免影响测量的准确性。量胸围时，皮尺要通过胸高点；量腰围时请放松皮带，不可太紧。量臀围时注意到臀部肌肉的弹性较大，避免量尺不准；套什么穿，贴什么量。测量胸围、腰围、臀围时应保持皮尺前后水平，垫入一手指后，量水平为准，不能过松或过紧，在测量衣长、袖长、裤长时，皮尺要拉直，以免尺寸不准。人体测量要制定尺寸簿，以免有些部位漏量。

### 什么叫量体尺寸

从人体测量所得的数据。

### 什么叫加减松度

在我国，裁剪服装前，从人体上测量所得的尺寸一般都是紧尺寸，如果按这个尺寸做成服装，都紧贴人体不但穿着不便，行动受影响，而且很不美观，所以在裁剪制图时，必须调整适量的宽度和长度。

### 什么叫成品尺寸

是指做成服装穿到人体上的数据。

规格尺寸表 单位：厘米 尺寸簿

部位名称	臀围	腰围	裤长	裤口	胸围	衣长	袖长	袖口	领围
量体尺寸									
加减松度									
成品尺寸									

记事栏

## 人体测量

### 裙子量尺

裙长：由腰部最细处量至膝围或根据流行制定。

腰围：由腰部最细处水平围量一周，垫入一个手指(能转动)。

臀围：由臀部最丰满处水平围量一周，垫入一个手指(能转动)。

### 裤子量尺

裤长：由腰围最细处量至地面减3厘米。

腰围：由腰部最细处水平围量一周，二拇指垫入一扁指能转动。

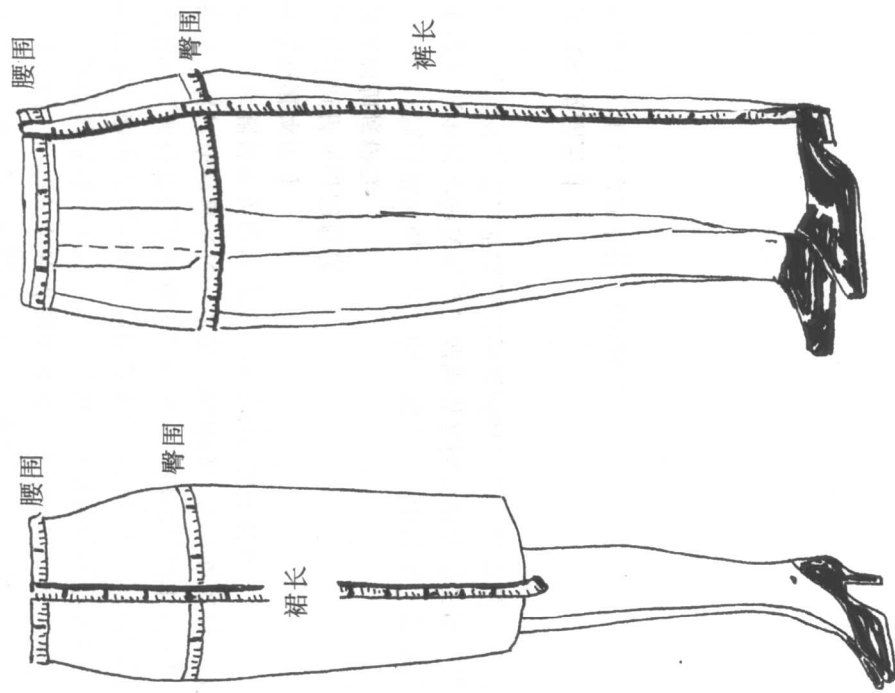
臀围：在臀部最丰满处水平围量一周，二拇指垫入一扁指能转动。

裤口：根据款式及流行而定。

B 代表胸围

W 代表腰围

H 代表臀围



比例尺的应用(1:500)



## 上衣量尺

胸围：由胸部最高处，水平围量一周。

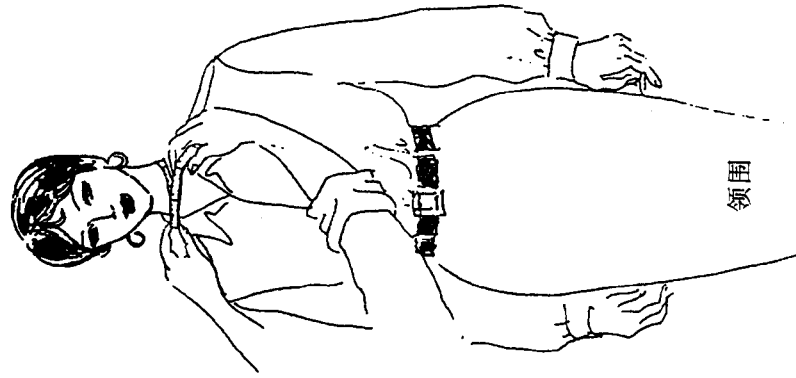
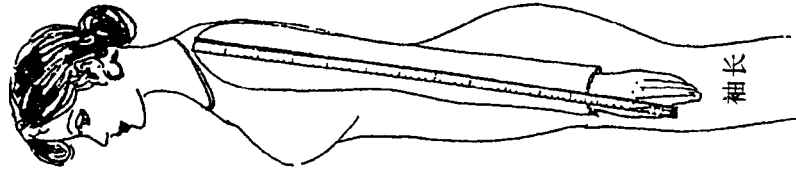
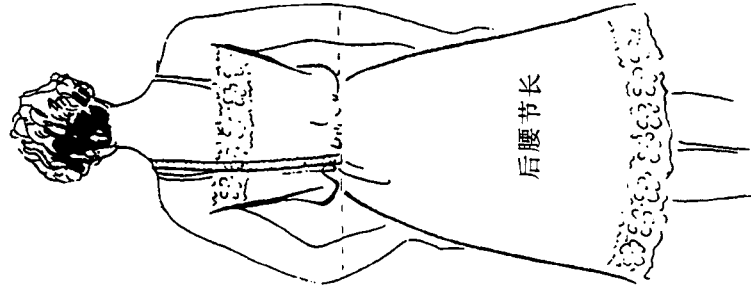
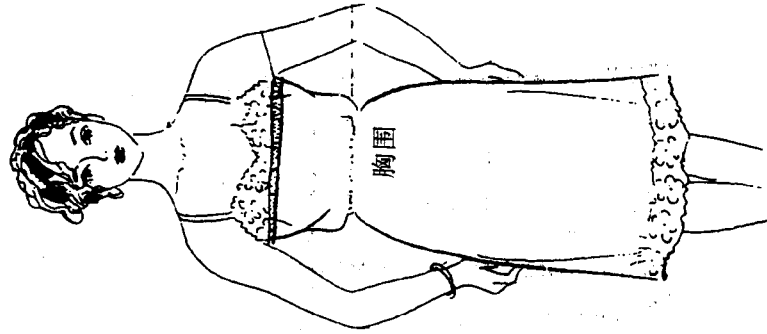
前腰节长：由颈侧点通过胸高点，量至腰部最细处。

后腰节长：由颈侧点通过后背最高点，量至腰部最细处。

袖长：由小肩点量至大姆指尖，减 10 厘米。

衣长：袖长加上 15 ~ 17 厘米。

领围：由脖颈最粗的地方，围量一周，加 3 厘米。



## 第二节 裙子设计

裙子是人类历史最早出现的服装，人类的祖先最初的服装就是用树叶或兽皮编在一起制成的围裙。

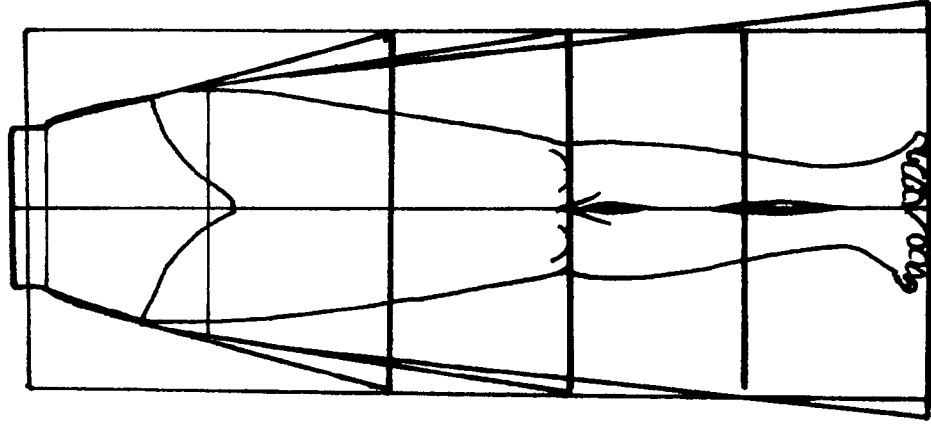
盛夏季节妇女们都喜爱穿裙子，因为裙子比较凉爽，同时也非常美观，年轻的姑娘穿着裙子能体现出女性的轻盈和婀娜。

### 裙子的造型设计

裙子从长度上分为短裙、中长裙、长裙，各有特点。俏丽传统式长裙和具有活力的超短裙，以及中等长度的变通裙，在女性心目中都占有一席之地。

裙长和裙摆的大小是决定裙子风格的重要因素，超短裙从腰部到臀部到大腿二分之一处形成了一个完整而又连续的整体，使双腿显得十分修长，充分表现青年人的活力；中长女裙长度到膝盖附近，款式很多，受到中年妇女的爱戴；长裙从腰部到小腿二分之一处左右，主要是中老年人穿着，青年人也可穿着。

裙子从片数上可分为四片、六片、八片、十片等等。裙子的种类有筒裙、斜裙、褶裙等，斜裙的面料要注重飘逸感，长裙在款式上追求宽松、夸张、简练，讲究动感；超短裙面料讲究挺拔，可选用化纤、麻纱和能定型的面料，洗后不变形。



# 短筒裙

规格尺寸表

单位：厘米

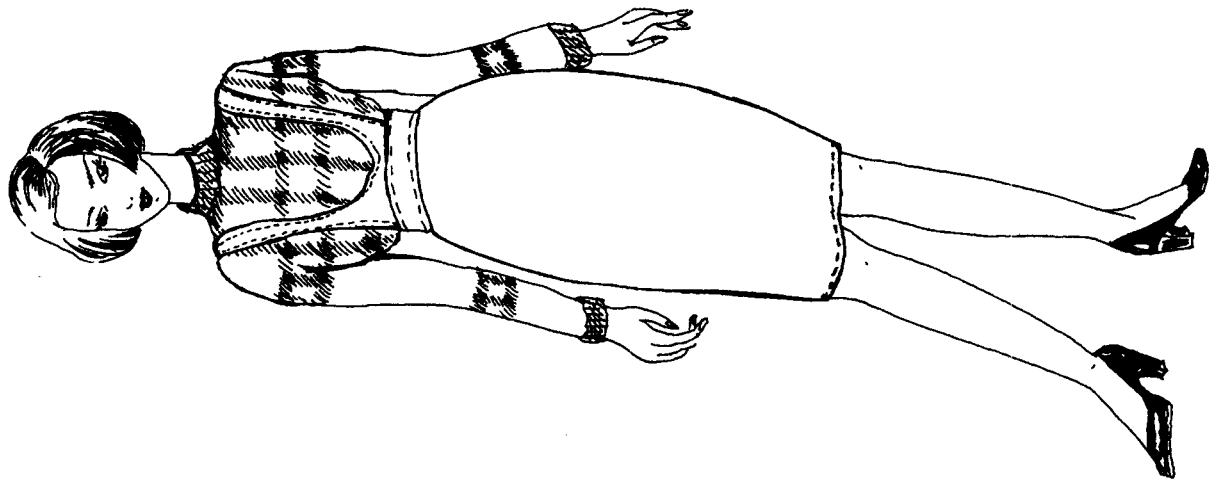
部位名称	裙长	臀围 H	腰围 W
量体尺寸	50	88	62
加减松度		+8	+2
成品尺寸	50	96	64

筒裙也称为紧身裙，是裙类中最小的松度量。也是最体现线条的裙子。年轻人裙下边两侧向里面收 1~1.5 厘米，能显出人体修长。腰与臀的差用腰省处理。

腹部突出的人，前片吃份要大一些，这样做出来的裙子才好看。后片中心线加上开口，用于辅助底摆的不足或行走的运动量。

## 制图公式

1. 臀深 20 厘米；
2. 臀宽线： $\frac{H}{4} + 1$  厘米做份 = 25 厘米；
3. 腰宽线：按  $\frac{W}{4} + 4$  厘米省 + 1 厘米做份 = 21 厘米。



### 前片制图步骤

图一

#### ①画裙长线

由毛茬布边向右量取裙长 50 厘米长，定出腰围线(包括折边线和做份)。

#### ②臀围线

由腰围线①向左 20 厘米定数。

图二

#### ③臀围宽线

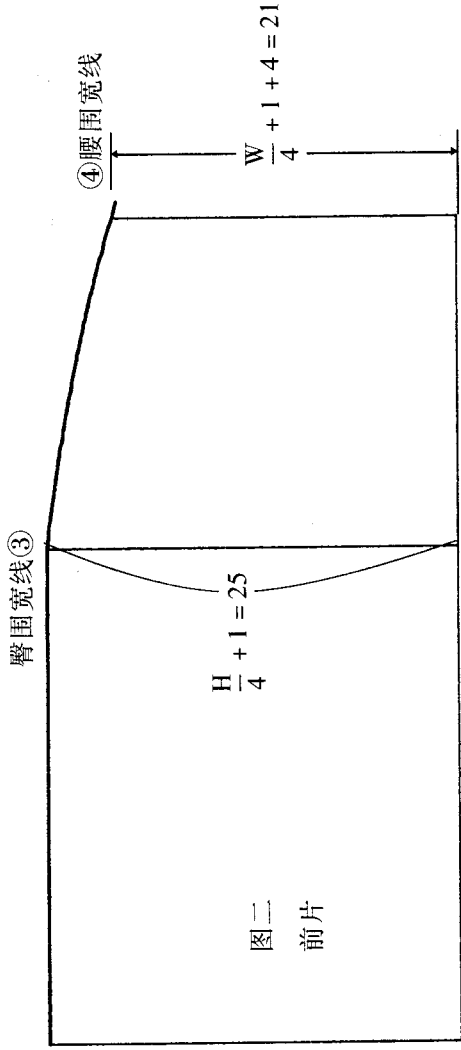
由前中心线与臀围线②交点向上量取

臀围  $\frac{H}{4} + 1$  厘米 = 25 厘米。

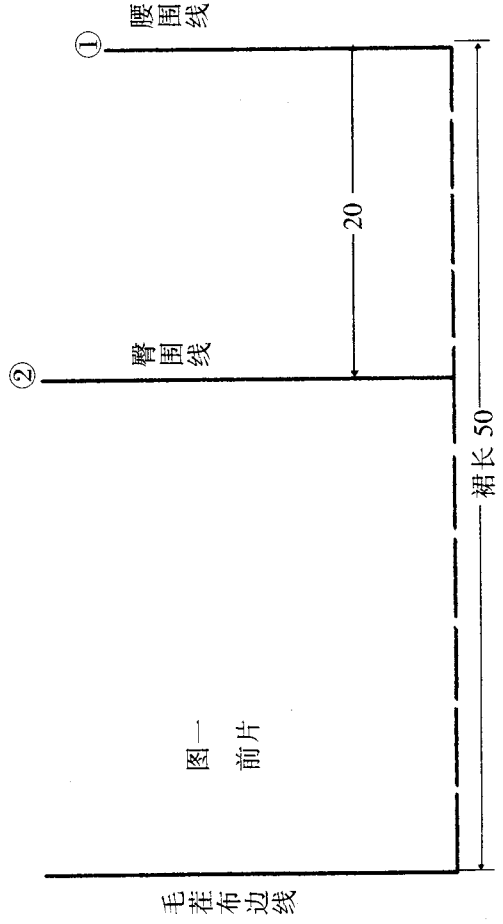
#### ④腰围宽线

由前中心线与腰围线①交点向上量取

腰围  $\frac{W}{4} + 1 + 4 = 21$  厘米(1 是做份, 4 是两个省)。



图二  
前片



图一  
前片

单位：厘米



图三

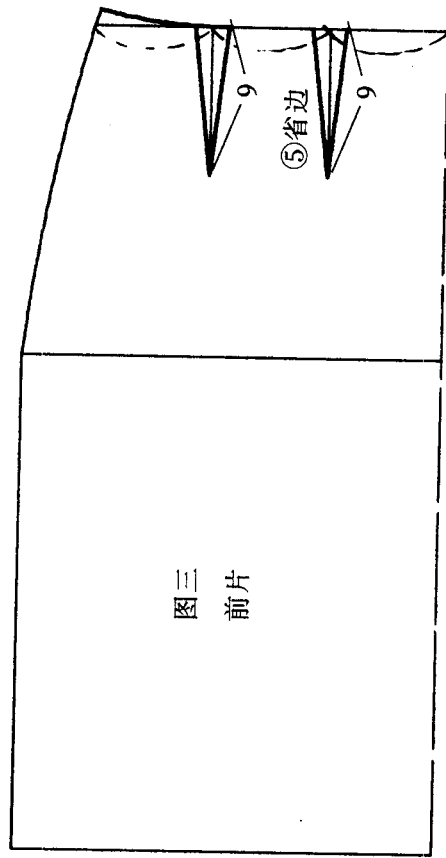
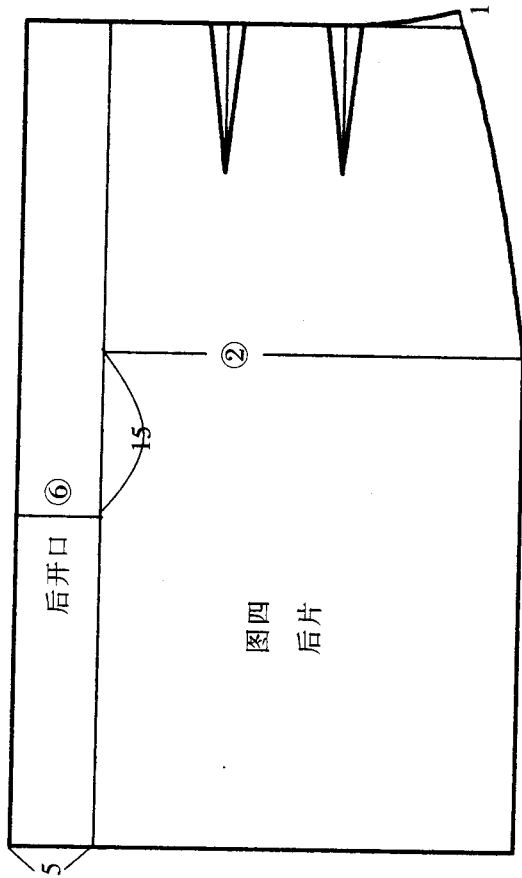
⑤画省道

把腰宽线④的距离分成三等份，由等分点垂直向左9厘米长，分别上1、下1，对准9厘米点连接。

图四

⑥后片制图步骤

后片制图与前片制图基本相同，在前片中心线向上5厘米为开口宽，由臀围线②向左15厘米剩余数为开口长。



单位：厘米