



红书坊校园新文学丛书

飘逝的琴声

李彬 赵海军 主编



飘逝的琴声

海天山

华北水利水电学院图书馆



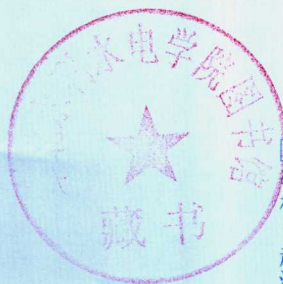
207995473

I217.1

L1253



飘逝的琴声



□李彬 赵海军 主编

799547

图书在版编目 (CIP) 数据

飘逝的琴声/李彬, 赵海军主编. - 深圳: 海天出版社,
2004. 1

(红书坊校园新文学丛书·金色阳光专辑)

ISBN 7-80697-094-0

I. 飘... II. ①李... ②赵... III. 文学-作品综合集
- 中国-当代 IV. I217. 1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 000704 号

海天出版社出版发行

(深圳市彩田南路海天大厦 518033)

<http://www.hthp.com.cn>

责任编辑: 蒋鸿雁 责任技编: 陈 炯

封面设计: 亮点设计工作室 责任校对: 吴 昊

广州市番禺新华印刷有限公司印刷 海天出版社经销

2004 年 2 月第 1 版 2004 年 2 月第 1 次印刷

开本: 850mm × 1168mm 1/32 印张: 9.5

字数: 200 千字 印数: 1-10000 册

定价: 16.00 元

海天版图书版权所有, 侵权必究。

海天版图书凡有印装质量问题, 请随时向承印厂调换。

编者的话

金色阳光下的情感

红书坊校园新文学丛书·金色阳光专辑终于和大家见面了，很高兴能在此同大家谈一谈编辑这套书的感想，这套书的特点。

我们的社会正在日新月异地向前发展，经济生活的繁荣，文化生活的百家争鸣，使得我们的生活更加丰富多彩。广大青少年的心理生理发育也日益加快，今天的青少年和明天的青少年无论在经济生活中还是在文化生活中都会有所不同。这一方面反映了我们的社会是在发展着，另一方面也反映了我们的文化生活更加多元化。但不管怎样，这些发展都在潜移默化地影响着广大青少年生理和心理的发育。他们聪明，他们早熟，他们敏感，他们的情感生活更加丰富。他们生活在金色的阳光下，沐浴着金色的阳光，在金色的阳光下成长。正是这样，成年人往往忽视了他们与自己的差别或者误解了他们真正的需要。那么，怎样使这些阳光下的幼苗不被阳光灼伤，在金色的阳光下茁壮成长呢？这正是我们应该思考的问题。

现在校园文学类的图书已经出版了很多，从内容上来讲，大都是表现广大青少年朋友在学校、在家庭、在社会中所遇到的情感问题。其实，这些问题的出现是人在成长过程中不可避免的。也就是说，无论在什么年代，青少年在成长过程中都会出现情感问题。因此，不论对教育工作者还是家庭，怎样看待这个问题，都是非常重要的。因为，不能科学地引导青少年认识和理解情感问题，使他们走出不成熟的情感困惑，一定会导致更多的不利的负面效应。基于这种认识，我们将这套丛书命名为“金色阳光专辑”。希望青少年朋友们在阅读中找到成长的

快乐，在思索中发现人生的真谛。

不可否认，书中所收的稿件不全是很优秀的，但是为什么要收进来？我以为这些文章不管怎样，大多是真实的，在文笔上没有成人的那种过于修饰的痕迹。有人会说，这样做会不会有青少年模仿这样的写作方法。我想不会。因为，我相信广大青少年的理解和分辨是非的能力。我们之所以将他们的文章编辑成册出版，就是要告诉他们，什么样的文章好，什么样的文章不好。在金色的阳光下，我们所有的人都在忙忙碌碌，怎么就不能给予他们一些想像的空间，让他们自己去想像自己今后的生活道路呢？所以我认为，给予他们一个想像发挥的平台，应该是件好事。但是在这个平台上，我们一定要指导他们，帮助他们，使他们能够走出情感的困境，勇敢地面对生活中的压力，放松自己，认识自己，将自己的精力用在学习上。

在这里，我也要告诉这些小作者们，出版你们的作品是为了让你们能够更好地认识自己，认识身边的人，理解生活的真正意义——情感并不是生活的全部意义。并不是说，你们的作品出版了，文章写得就一定好，而是希望你们通过写作放松自己的心情，将精力放到学习上来。要知道，真正美好的生活是从现在做起——努力学习，打好知识的基础。社会的角色分工多种多样：父母的角色是努力地工作，老师的角色是教书育人，而你们的角色是学生——努力学习才是你们的重要责任。想想看：最基本的责任都承担不起的人，在情感上还能够承担什么责任？在金色的阳光下，切不可由于自己思想的稚嫩而被感情的阳光灼伤。你们需要知识的营养，你们需要雨露的浇灌，你们需要真正意义上的情感关怀。而那情感是来自于父母、老师以及身边德智体能全面发展的同学。相信我的话，我愿意成为广大青少年的朋友。

编者
2004年春

目 录

飘逝的琴声

飘逝的琴声 / 骆秋节 001

雨中情 / Aris 007

情缘 / 冷琼 012

亚当的恶作剧 / 王鑫 017

下一个站口等你 / 任赤哲 026

同一蓝天下 / 李佳卿 030

沉睡的天堂鸟 / 涂鸦 037

恋情感叹号 / 雨语 047

绝配 / 蜗牛 053

“缘”来是错 / 秦玲 057

遗失的珍宝 / 萧茹 063

天使在人间 / 风子 067

永远是最美 / 姜丽瑶 072

只是一次偶然 / 马元艳 076

借我靠一下肩膀 / 王轩 079



085

花过雨/终结天使

090

王凤龙/她真傻

094

王薇/微微的诱惑

2

097

高立君/无夜不遥莲

101

梁如晗/有缘无分

106

小馨/永远到底多远

113

张宇鑫/夏天不那么炎热

118

林晚霞/糊涂足球

124

汪洋/爱个女孩不容易

127

白若/花样年华

132

丫丫/听说爱是个坏东西

137

龙龙/妹妹的误会

140

醉舟/那年,我十七岁

146

岳勇/迷失在雨季

153

彭绪洛/不是故事的故事

161

韩红梅/花开花谢

永不再来的雨季/谢梦妮 170

风中的贺卡/缪文杰 179

告别浮云/唐勇 187

昙花永恒/陈智虹 193

百合花开的时节/谭馨 198

落叶的归宿/罗奇芝 207

石妹/彭绪洛 215

梦醒时分/杨帆 226

毕业心情/曾令明 237

永恒的生命/牛云强 241

灵感在线/黄丫 246

“缘”来是你/超然 253

十号球衣/远帆 257

你要为我好好地活着/佚名 261

玻璃球记/黎敏 273

飘逝的琴声

骆秋节



泪水滴落在信上，也模糊了我的眼睛。恍惚中，有一缕动听的琴声从窗外的黑夜里幽幽地传来……

我从小就有点孤僻，很少同父母交流，经常一个人把自己反锁在小房子里看小说。

那年我15岁，正读初三，虽然我在别人眼里很文静，但我知道，我的心很野。

这天阳光很美，我低头踢着石子在校园里闲逛，听见前面吵吵闹闹。原来是三个社会青年正围打一个男生。那个男生背着一个蓝色的吉他，由于遭到袭击，有些措手不及，挨了很多拳脚，但他终于定住神，抡起吉他朝对手砸去。吉他破了，那个人也摇摇晃晃地倒了下去。

那个男生用手抹了抹鼻子，晃晃荡荡地走了，我有点佩服他，想追上问问他叫什么，是哪班的，但我不敢，只能望着他高高的背影渐行渐远。几天后又看见了他。他坐在石凳子上弹

飘扬的琴声

歌，那把吉他仍然是蓝色的，他的长发垂下来，随着猛烈的弹奏而抖动着，很动人。

我轻轻地走上前想对他说点什么，可我的心狂跳不已，我最终从他的身边轻轻地走过去了。

不过，后来我还是知道了他的名字——卢晓兵，一个挺别致的姓名。那时他读高三，比我大4岁，学习一般，我正要去找他，却在花园的草坪上看见卢晓兵和几个男生在唱歌，我走过去在他们面前低低地说：“卢晓兵，我找你说句话。”

他似乎没有感到意外，把手中的吉他放下，站起身来问：“在哪儿说？”

我指了指不远处的杨树，他就跟我朝那里走去了，留下那几个男生愣愣地呆在那里看着我们的背影。

卢晓兵大大咧咧地走到杨树底下，微笑着看着我。我鼓足勇气说：“我是初三的，叫许静静，想跟你学学弹吉他，你肯不肯收我这个徒弟？”

他想都没想就说：“甭学这玩意。”

“为什么？”我不解地说。

他转头看看远处，半晌才说：“听琴是一种享受，而弹琴是一种体力劳动。你是个女孩子，不要追求那么虚无缥缈的赞扬，你应该幸福地活着。”

我当时觉得被眼前这个高深的大男孩征服了。我语无伦次说：“可是我……我真的挺喜欢你弹琴唱歌，我不一定要当你的徒弟，但可不可以当你的听众？”

听我这么一说，他笑了，笑得很友好：“我天天都在这里弹琴，你愿意听就来吧！”

从此，我成了卢晓兵他们这个小团体中的一员。他从来不像别的成员那样把我当成小孩子，他和我说话时总是很认真

也很尊重我的情绪和意见。

有一天我们玩得很晚，他说：“许静静，天太黑了，我送你回家去吧？”我们离开众人，走在暮色笼罩的静悄悄的小路上，天上的星星很亮。夜风无比温和。我走在他的身旁，心中充满甜蜜的感觉。

“你家也是住在这边吗？”我问他。

“不，我家在外省，我没有父母，我是来这里借读的，我住在我舅舅的家里。”

“你的父母怎么啦？你是说……”

“他们离婚了，”他停了一下说：“我10岁的时候就开始一个人跑到外面混，挨过打，讨过饭，后来舅舅把我接过来和他住在一块，我现在已搬出了我舅舅的家，一边打工一边读书，过得还是挺自在的。”

多么不幸的经历！然而，在他讲述这样痛苦经历的时候，却如此轻描淡写，像是在讲别人的事情，这是一种什么样的坚强啊！我不自觉地在路边停了下来。眼圈湿湿的……

四周一片寂静，远处传来一两声寂寞的狗叫，我有些感动。轻轻地说：“我们……在这儿聊一会儿，好不好？”他看着我沒有说话，也跟着我停了下来。“你知道吗？我第一次见你的时候，你正跟人打架。”

“哪一次？”

“有三个人打你的……”

“三个人打我的情况算起来至少有十来次，我不知道你说的到底是哪一次？”

“你把吉他砸在一个人的身上的那一次啊！怎么？你忘了？”

“噢，噢，其实我从没主动打过人家，那一次实在是把我逼得没有退路了。”

飘在琴声

“你的命挺苦的……”我忽然有一种幽幽的眷恋，不禁有些冲动起来，竟然握住了他的手。他没有拒绝我，这使我当时感觉到一种铺天盖地的幸福。闻着他身上的特殊的男生气味，握着他的手，谁也没有说话。那一刻我心里突然冒出一个愿望，想和他就这样站着，一起静静地度过一个漫长而美好的夜晚……过了好一会儿，卢晓兵轻轻地松开了我的手，很理智也很果断地说：“你该回家了，你还小，太晚了家里会牵挂的。”

我有些失落，却只能点点头。他一直把我送到家门口，在昏暗的夜色中朝我笑了笑。我的心忽地觉得有些委屈，但我还是努力地向他挥手说：“再见！”

从那以后，我经常跟父母要钱，一次要几十元，都积攒着。我要帮助卢晓兵，一个人边打工边上学太艰难了。但我担心他那种性格不一定会接受我的帮助的。

我约他黄昏在学校的一片小树林里见面。每次见他我都说想听他弹吉他。但这次我没有找任何借口，我觉得他总是把我当成妹妹，我要改变这一切，让他把我当一个女孩。

我先到了，大约5分钟后他才摇摇晃晃地走来。他走近时，我发现他跟人打过架的痕迹，嘴角破了，眼眶青了一片。

“你怎么又跟人打架了？”我问道。

“还是那三个小子，又把吉他还给了我。”

我叹了一口气，坐下来。

我不说话，他于是又问一句，我垂下头来还是不说话。他耸耸肩，躺在草里，说：“我给你弹支歌吧！”

我猛然转过头来，直直地看着他：“我喜欢你。”

这一次轮到他沉默了。我看着他，他却望着天空。终于，他说话了：“其实我挺坏的。我早该走了，离开这里，我明明

知道自己考不上大学的。我之所以留下来，只是因为能让你听到你所喜爱的吉他声。你还小，真的，你不要去想那太复杂的事情，明白吗？”

我当时竟然出奇的平静，久久地望着他，好像在品味一尊出众的石雕像。

后来好久我没有见到他，直到一天我揣着攒够的300元钱，在操场上找到他。他似乎瘦了很多，看到他，我心里十分高兴，好像为心爱的人送来美好的明天，如果他拒绝收下，我想我会当场哭的。

我叫了他。他向我跑了过来。满头是汗。我从口袋里掏出一叠钱，简短地说明了意思。他多少有点惊喜，然后淡淡地说：“谢谢你！收50元就够了，余下的你拿回去吧！”我摇摇头，他根本不理睬，抽出5张10元的钞票，然后把另外的钱塞回我的口袋里，调皮地做了一个鬼脸，转身跑回球场去，可是他跑出一段后又突然停了下来。在亮亮的阳光下冲我叫道：“今天晚上，琴声就回到我的身旁了，你来不来？”

后来我才知道他之所以一直没叫我去听他弹吉他，是因为他的吉他破碎了，那三个向他寻仇的社会青年那次找到他后用他的吉他朝他的头上“回敬”了一下，他再也没有钱买吉他了，从此失魂落魄。他当天就到商场上买了一把“红棉”牌吉他，花了那50元钱中的47元。

那天晚上，卢晓兵，我，以及另外的几个男生玩得特别开心。他们的手指头都弹肿了，嗓子也唱哑了，而我这个惟一的听众则乐得前俯后仰。

不久，卢晓兵的身影突然在我眼前消失了。我忍不住心中的苦闷和失落，就找他们的老师去询问，那位老师却冷冷地对我说：“他出事了。”卢晓兵是为了交下学年学费，而在放学

飘在琴声

后在学校附近的一家饮料厂打工的。他在“上班”的时候因为劳累过度。右手被机器压扁了。他被送到县医院进行抢救，虽说保住了性命，却永远失去了右手及右小臂，出院后，再也没有回来过，他一个人孤单地远走了，去浪迹天涯，谁也不知道他在哪儿……他没有家，没有温暖，也没有出路，不知他现在怎么样了。

我忍不住哭了，假如当时他把我给他的那另外250元拿去交学费，哪会有这个悲惨的结局呢？再也见不到卢晓兵了，我的心一日一日地愈加悲伤起来。

半个月过去了，我突然收到卢晓兵的一封来信，没写寄信的地址，看那邮戳是从青海寄来的。上面写道：

“许静静，我想你会打听我的消息的，一切情况你或许也知道了。我从现在起就消失了，除了你我没有和任何人联络，我再也不能为你弹吉他了，这样的我在学校里呆下去就没有什么意义了。再说一遍，你还小，要好好生活，活得好好的。我也会过得挺好的。我想我的吉他声会继续回响在你的生命里，对吗？你是我最好的妹妹，再见了……”

泪水滴落在信上，也模糊了我的眼睛。恍惚中，有一缕动听的琴声从窗外的黑夜里幽幽地传来……



雨中情

Aris

雨还在下着，时光还在流逝着，但那对沉浸在幸福中的男女永远被困在那美丽的雨中。

“真是的，又下雨了。”Candy喃喃自语道。“Rain，你准备好‘感冒’了吗？”

“Candy，不要这么看不起我，这一次我一定要帅哥为我撑伞。”她看上去很自信。

“又在吹牛了，这种怪天气，大帅哥都赶着回家了，谁还注意你呀。”

“哼……”她不服气地走进雨中。她开始唱歌——“我最爱下雨天……”也许是她想引起注意吧。然而直到快到家了，也没见哪位好心人为Rain撑伞。这次又落空了，Candy上前说着：“这次又该你请吃糖了吧？”“吃什么糖，吃这么多糖也不怕长胖。我回去洗澡了。”两人互相看了一眼，“呵呵……”笑声沉浸在大雨当中。

Rain是个刚满十四岁的女孩，Candy是她青梅竹马的朋友。因为她喜欢雨，所以起了Rain这个名字。而且每一次都想在雨

飘在琴声

中潇洒一次——想在雨中认识某位帅哥，然后轰轰烈烈爱它一次。可每次都让Rain失望，然后买一袋Candy爱吃的水果糖作为“输礼”。Rain是个爱做不可能发生的事的女孩，一个做事做不完整就会多次去奋斗的女孩，哪怕多次受挫，她一定会继续做下去，一定不会灰心。然而她美妙的计划却一次又一次失败地进行着。

又是一个下雨天，Candy仍然跟在Rain后面。今天这场雨下得挺大，就因为这场大雨，Rain从此都不再“感冒”了，Candy也再没有吃过她的水果糖了，因为这一次她的计划顺利完成了。

就在快到家的时候，一把赤黑伞撑了过来。“Candy，在后面跟好，还没到家呢。”这时耳边却传来一个陌生男孩的声音：“你好，我不叫Candy，我叫宇，下这么大的雨，我看你没打伞，所以就……”Rain猛地转过头，然后又迅速转回来，低着头想：“My god!”

我的白马王子来了吗?终于让我等到这一天了，真是皇天不负有心人啊。她在心中眉飞色舞的想着。然后又迅速转过头，打量着身边的这位帅哥：一米七五的个子加上一头帅气的短发再加上一身运动装，真是位帅哥!在她打量够了后，宇突然对她说：“我有什么地方不对劲吗?让你一直盯着我看?”“噢，没什么。”Rain这才回过神来。“对了，我叫宇，宇宙的宇，你呢?”“我叫Rain。呵，我们还真有缘呢。”她小声地说后半句。“什么?”宇似乎没听见她说话。“啊?没什么。”

“那我们明天见，Bye!”“明天见?我们还能够见面吗?”宇笑了笑，把伞递给了Rain，奔向雨中。

看到那个男孩走后，紧跟在后面的Candy三步并作两步地跑过来。“Rain，走桃花运了!”“怎么，羡慕了?不服气就来

单挑啊!” Candy立刻做出害怕的样子。

“Candy，明天不在学校吃饭了，我要去吃学校对面那家美味的牛肉面，好不容易你请客，为什么不敲你一顿呢!” “真狡猾。” “本来就该你请嘛!我到家了，不跟你讲了。” Rain拿着那把黑伞跑回了家。

第二天来得很快。

“……五，四，三，二，一，下课了!” Rain迅速收好书，拉着Candy就跑。

“老板，来两碗牛肉面。” “好，马上来，请稍等。” 她们正在找座位的时候，听见有人喊：“喂，Rain，这边。” “宇?走，Candy，去那边。” “那不是昨天那个Boy吗?算了，我不当你们的电灯泡了。” 她看上去是想和他们搞好关系，又怕自己在旁边会引影响他们。“Candy，来啦。这碗面可是你请，你想逃跑?休想，如果你跑了，想让我吃过后面没钱付，被老板扔到马路上去殴打啊?” 她就这样左拉右拽地把Candy拉过去了。

“宇，这是我的朋友，Candy。” “你好!” 宇轻轻笑了笑。“你好!” Candy也笑了笑。

“Rain，昨天你朋友不是带伞了吗?怎么你不同她打一把呢?是她不肯吗?” 宇奇怪地问她。还没等到她开口，Candy就抢着说：“谁说我不让她打伞，是她自己对‘感冒’情有独钟呢!” Rain立刻将双手架在Candy脖子上，眼中闪着绿光，像要吃人似的。Candy看到她“目露凶光”的样子，立刻收住嘴，但还是忍住在一边低头捂着嘴笑，可旁边的宇被弄得满头雾水。

Rain是初二学生。而宇却是高一学生。今年才从外地转来。一个住在白房子里(初中教室)，一个住在红房子里(高中