

**TIME
LIFE**

WORLD WAR II COLLECTORS EDITION

美国
时代生活公司
授权出版

重返菲律宾

〔美〕拉菲尔·斯坦贝格 著
时代生活丛书编辑 译
丁翠玉

RETURN TO THE PHILIPPINES



图文第二次世界大战史

典藏本

**TIME
LIFE**

美国时代生活版

WORLD WAR II COLLECTORS EDITION

中国社会科学出版社 海南出版社

美国时代生活版·图文第二次世界大战史

重返菲律宾

〔美〕拉菲尔·斯坦贝格 著
及时代生活丛书编辑
丁翠玉 译

中国社会科学出版社

海南出版社

1945年1月9日,麦克阿瑟将军以胜利者的身份登上吕宋岛,为实现自己重返菲律宾的诺言,麦克阿瑟和日本人打了三年仗。他首次重新登上菲律宾的土地是在1944年10月20日。



图文第二次世界大战史
重返菲律宾

目 录

章节

1. 抵抗的岛屿/18
2. 最大规模的海战/48
3. 为莱特岛而战/78
4. 驶向马尼拉/106
5. 数十次的进攻/150
6. 山下的最后抵抗/176

组图

- 日本统治下的马尼拉/6
- 一个属于两个国家的男人/34
- 一支海军的覆没/64
- 神风敢死队的袭击/92
- 圣托马斯的解放/122
- 一座在战争中灭亡的城市/134
- 婆罗洲上空的雷鸣/164
- 一支牵制性的军队/194



日本统治下的马尼拉



马尼拉日本傀儡政府里的菲律宾成员正在挥舞着日本国旗,并向他们新近的征服者——本间雅治中将——致敬。

一段恐惧、希望与混乱的时期

1942年1月2日，在进攻菲律宾岛屿不到一个月的时间里，获胜的日本军队占领了首都城市马尼拉。日军的占领，把胜利者和被征服者同时带入了一个复杂而又荒谬的时期。

日本当局急切地寻求菲律宾人的合作：友好的民众将会使日军省下别处需要的军队而收获他们占领的利益。他们采取了一个表演性的措施，企图把菲律宾人对美国的忠诚转移到对日本上面。在他们的宣传中，日本人把他们自己与菲律宾人连接在一起，共同作为东方人种，面临着一个共同的敌人——那些傲慢的、白皮肤的美国人。他们给出了热情的许诺，其中最好的许诺就是他们保证比美国曾经计划的日期提早3年给予菲律宾人完全的民族独立。

菲律宾人不信任日本人，害怕曾与被驱逐的美国人并肩战斗而遭到报复。但是他们被日益增长的民族自信心所鼓舞，而且提前实现自治的说法也对他们有着巨大的吸引力。

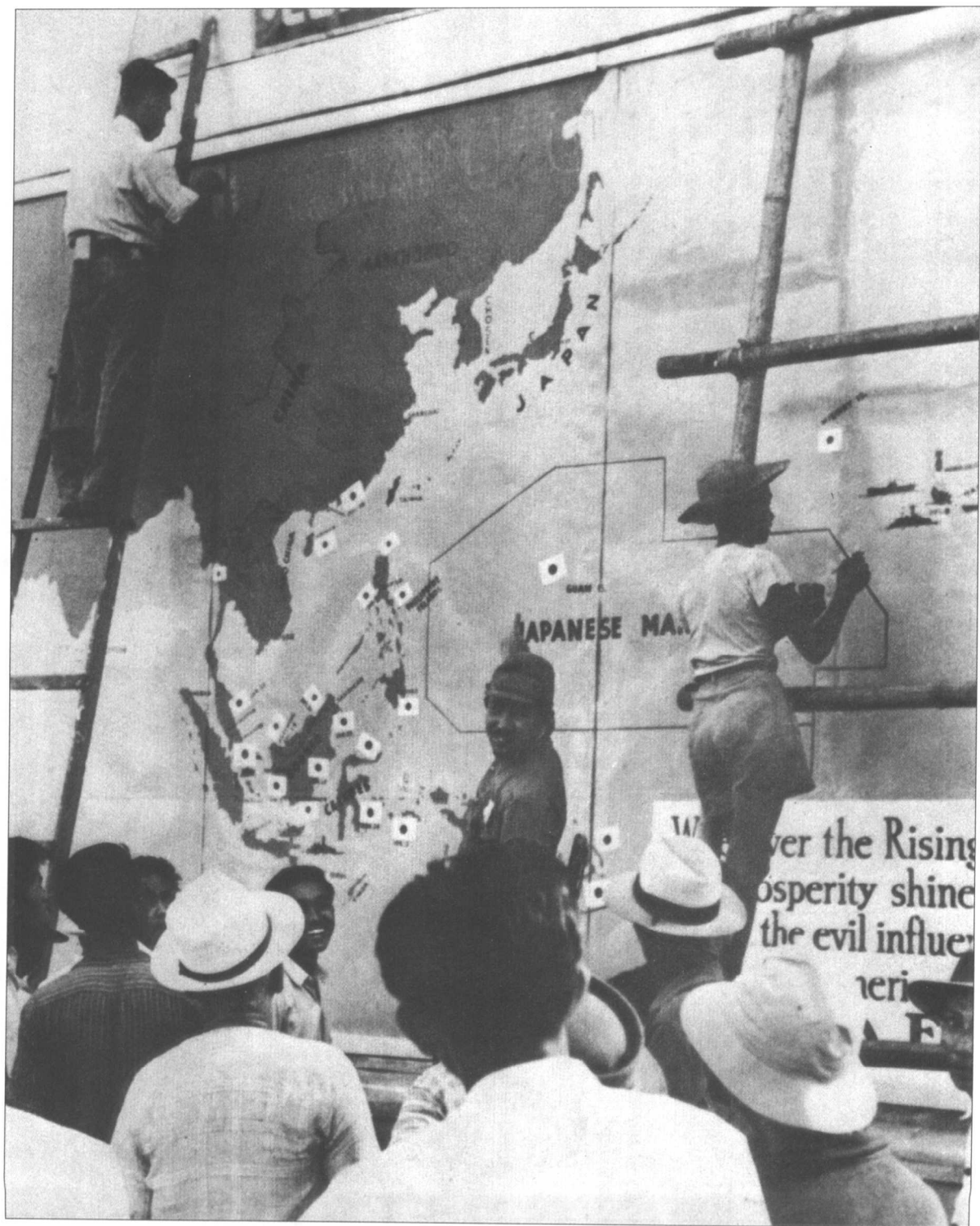
日本人则努力想把菲律宾人的支持争取过来。他们释放了被捕的菲律宾士兵，组织了日本人和菲律宾人的文化交流，并且确立当地语言他加禄族语和日语一起作为官方语言。在1943年，他们宣布菲律宾为一个独立的共和国。

但是，即使日本官员迫切希望得到良好的关系，他们也暴露出残酷的侵略者的本性。他们控制了媒体，将收听外国广播作为一项死罪，剥夺了信仰宗教的权利，拷打、折磨那些他们怀疑从事颠覆活动的平民。他们放任日本军队犯下的暴行；发行没有价值的军用临时券，结果触发了一场毁灭性的通货膨胀。

截至1942年5月，当日本人完成其对这个岛屿国家的征服时，马尼拉的人民已经认清了日本人的本质。许多人以山丘为据点，作为游击队员或者加入城市里的秘密情报组织而重新投入战斗。

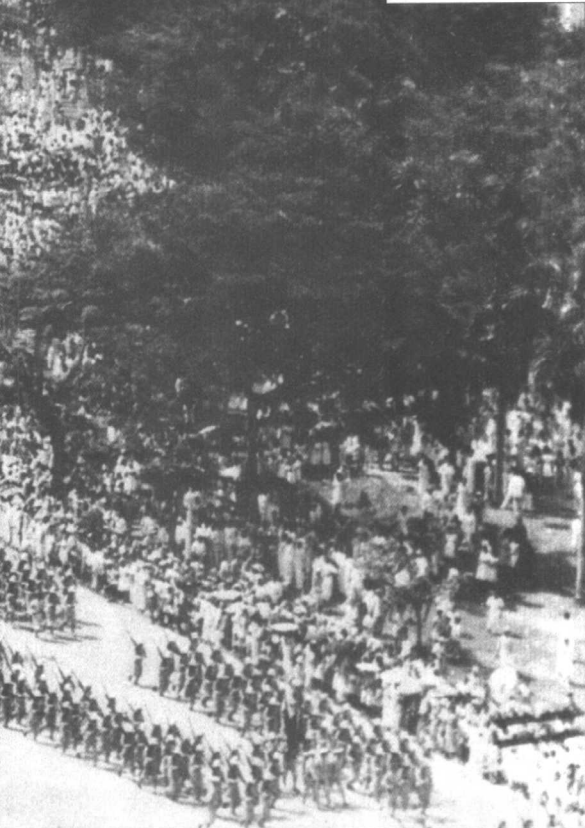
带着让菲律宾独立的承诺，1943年5月5日，日本首相东条英机（正在敬礼）与其随行人员抵达马尼拉。



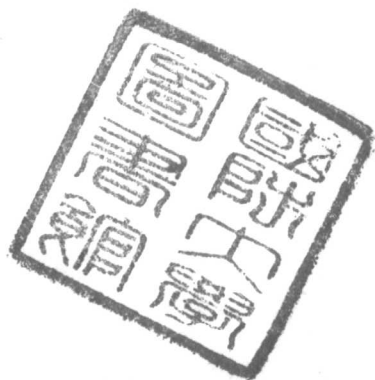


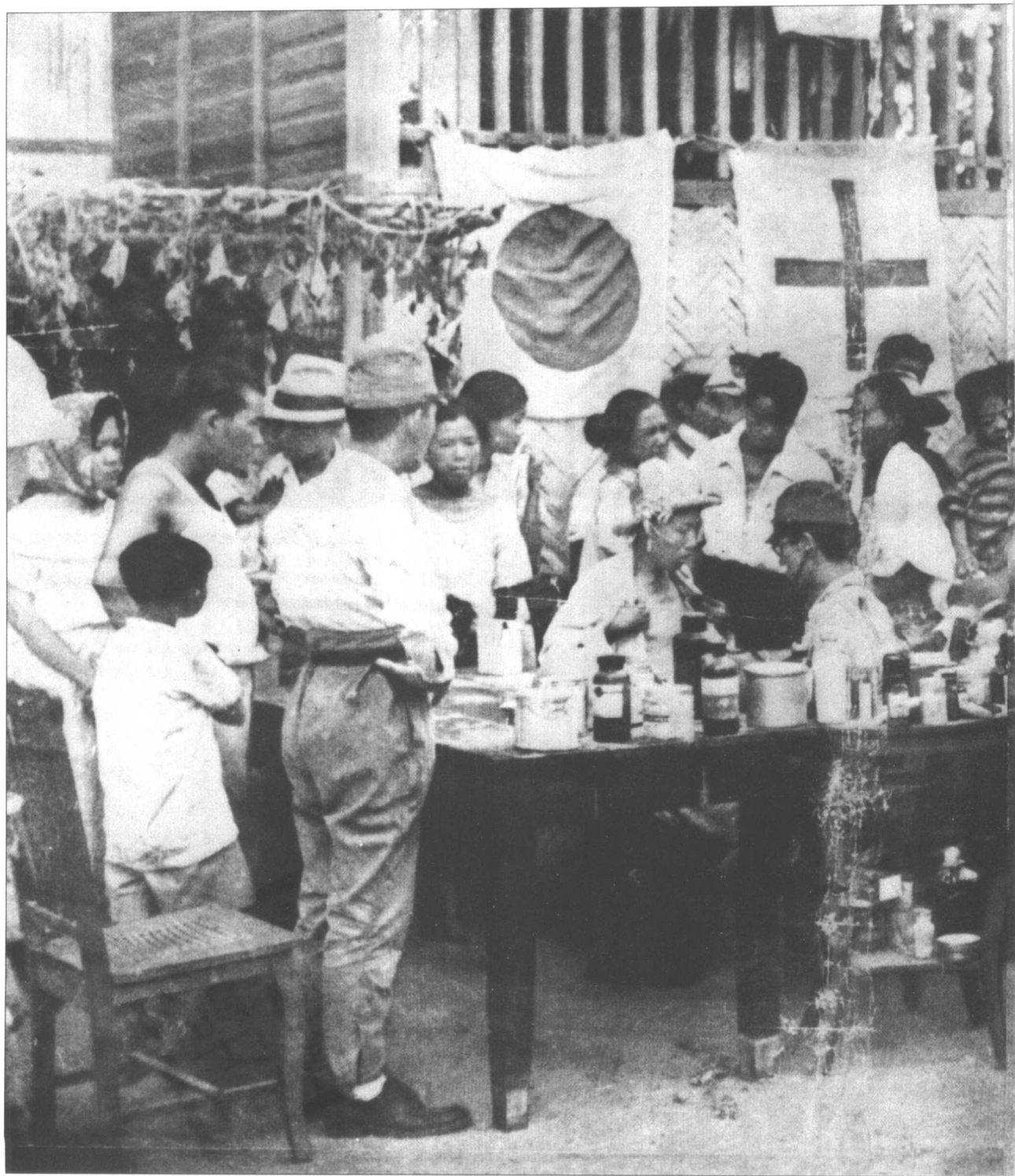
为了使菲律宾人对日本的军队留下深刻的印象，一名宣传人员在马尼拉一个拥挤的广场用一张巨大的地图演示帝国军队的进程。





为了庆祝日本作为礼物给予菲律宾的独立，在1943年10月14日，日本部队列队游行经过马尼拉的立法大楼和一座特别建造的拱门。有一大群的平民到场观看，但是他们是非自愿的，他们已经察觉到距离独立还有很远的事实。他们的新政府不是由选举产生的：何塞·劳雷尔总统是由日本人精心挑选出来做这个工作的。劳雷尔正在接受他的这个任命以及从日本政治军事行政官羽治将军处收到的祝贺（右上角），他以令人失望的效率继续执行日本的政策。







为了显示对菲律宾人健康幸福的关注,这张起皱的宣传照片试图表明,诊所的日本医师很关心这些难民的健康。但是另外一些菲律宾人却遭受着日本政策的折磨,有时候甚至因此而死。这些征服者强征了水稻,这引起了马尼拉的一场饥荒。他们也切断了外界运往菲律宾的纺织原料,使得菲律宾人几乎没有足够为自己做衣服的棉花;许多平民为此衣衫褴褛(右上角)。



在一场表示友谊的表演中,一名日本士兵在当地庆祝活动中表演吹奏单簧管。但是当很多士兵以礼貌的态度对待当地居民的同时,另外一些人却对当地妇女(右边)使用暴力,或者殴打那些不在他们面前鞠躬的菲律宾人。



