

洗衣舞

舞蹈



上海文化出版社

挑 衣 舞

温州市洞头人民公社 編舞
元覺大队业余文工团

浙江群众艺术馆 整理

楊 羽 宋 正 謀 繪圖

*

上海文化出版社

上海永嘉路25弄8号

上海市书刊出版业营业许可证出078号

*

开本787×1092毫米 1/32 印张15/16 字数16,000

1964年9月新1版 1964年9月第1次印刷

印数1—11,000册

(原上海文艺印3,000册)

上海市印刷五厂印刷 新华书店上海发行所发行

统一书号 T8077·210

定价(六)0.13元

洗 衣 舞

温州市洞头人民公社元觉大队业余文工团编舞

浙江群众艺术馆 整理

楊 羽 宋正謀 繪圖

上海文化出版社

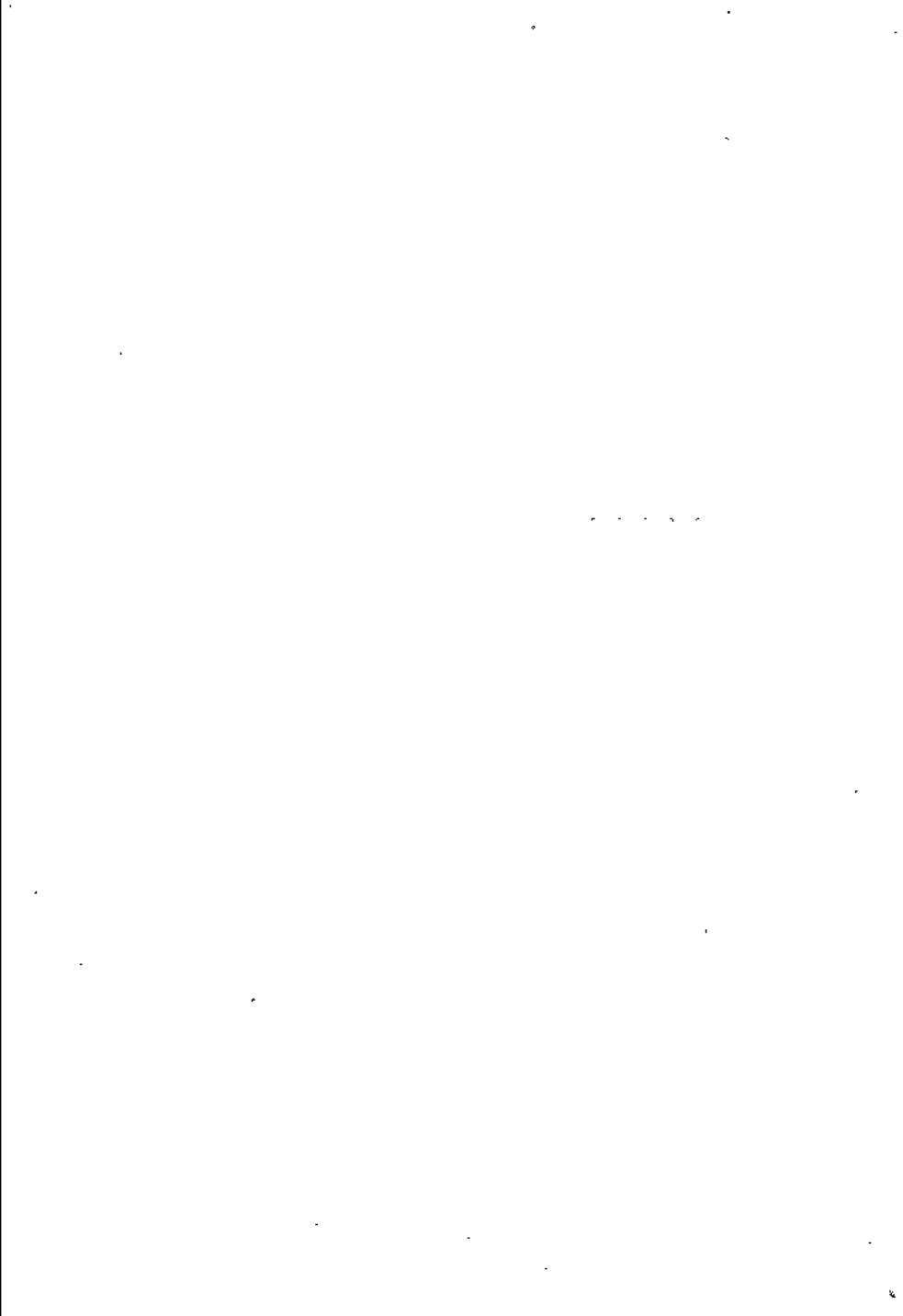
1964

內 容 提 要

解放軍同志不辭艱苦堅守在海岸前哨，隨時準備打擊胆敢來侵犯的敵人；並且他們不怕任何困難，用自己的雙手挖坑道、築工事。姑娘們為了表示對解放軍的熱愛，搶着給解放軍洗衣服。整個舞蹈自始至終洋溢着軍愛民、民擁軍、軍民親如一家的歡樂親切的情緒。1959年浙江省音樂舞蹈會演時，曾獲得創作獎和表演獎。

目 次

舞曲 · · · · ·	5
动作说明 · · · · ·	9
场记 · · · · ·	17



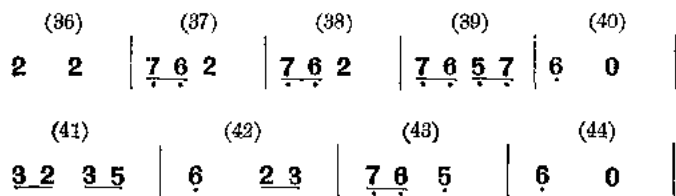
舞 曲

1=G $\frac{2}{4}$

曲 一

中速 用板胡和笛子主奏

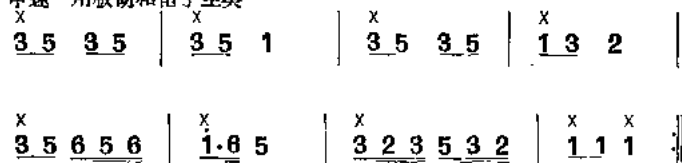
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
<u>6 1</u> <u>5 7</u>	<u>6</u> <u>6</u>	<u>1 6</u> <u>1 2</u>	<u>3 2</u> <u>5</u>	<u>3 5</u> <u>2 1</u>
(6)	(7)	(8)	(9)	(10)
<u>3</u> <u>3</u>	<u>6 1</u> <u>5 7</u>	<u>6</u> <u>6</u>	<u>1 6</u> <u>1 2</u>	<u>3 2</u> <u>5</u>
(11)	(12)	(13)	(14)	(15)
<u>3 5</u> <u>2 1</u>	<u>3</u> <u>2 3</u>	<u>6 5</u> <u>3</u>	<u>3</u> <u>5</u>	<u>3 2</u> <u>3 5</u>
(16)	(17)	(18)	(19)	(20)
<u>6</u> <u>6</u>	<u>5 6</u> <u>4 3</u>	<u>2</u> <u>2</u>	<u>2 3</u> <u>1 2</u>	<u>3</u> <u>3</u>
(21)	(22)	(23)	(24)	(25)
<u>2 3</u> <u>1 7</u>	<u>6</u> <u>6</u>	<u>6 1</u> <u>2 6</u>	<u>1</u> <u>1</u>	<u>6 5</u> <u>1 3</u>
(26)	(27)	(28)	(29)	(30)
<u>2</u> <u>2</u>	<u>3 2</u> <u>0 3</u>	<u>5</u> <u>5</u>	<u>2 5</u> <u>3 2</u>	<u>1</u> <u>1</u>
(31)	(32)	(33)	(34)	(35)
<u>3 2</u> <u>1 3</u>	<u>2</u> <u>1</u>	<u>6 2</u> <u>7 6</u>	<u>5</u> <u>5</u>	<u>6 5</u> <u>6 1</u>



此曲可視舞蹈動作需要，適當配以打擊樂器。如踢毯步時，可在逢雙小節加上鑼與鈸（x x x）。

曲 二

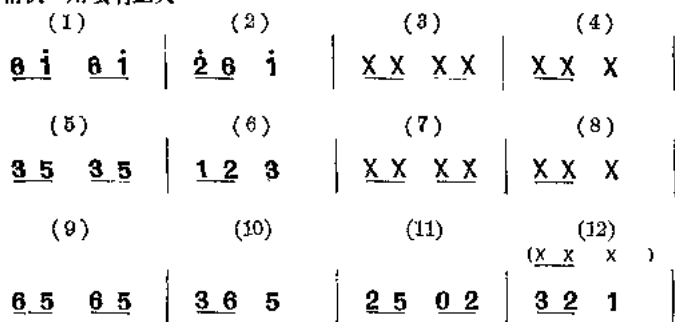
中速 用板胡和笛子主奏



此曲節奏要鮮明有力，強拍處加上悶鼓、悶鈸。

曲 三

稍快 用嗩吶主吹



曲 四

稍慢 柔美、用笛子主吹

(1)

(2)

(引子) $\frac{4}{4}$ 6 $\dot{1}$ 5 4 3 3.5 32 1 | 2 3653 |

(3)

(4)

(5)

(6)

2 . 3 | 1 2 1.5 | 6.2 1216 | 5 - |

(7)

(8)

(9)

(10)

1.2 5 3 | 2 . 3 | 7276 5627 | 6 - |

(11)

(12)

(13)

(14)

7276 5627 | 6.2 1.6 | - 5 6561 | 2 . 3 |

(15)

(16)

(17)

(18)

2161 5 | 1.2 5.3 | 2.3 2161 | 5 - ||

曲 五

稍快 热烈、用唢呐主吹

(1)

(2)

(3)

(4)

($\underline{x}$ $\underline{x}$ $\underline{x}$)
6 1 23 1 | 2 3 2 | 5 6 5 3 | 2 5 3 1 |

(5)

(6)

(7)

(8)

($\underline{x}$ $\underline{x}$ $\underline{x}$)
2 3 2 | 6.2 7.6 | 5.6 16.5 | 0 $\dot{1}$ 6 5 |

(9)	(10)	(11)	
$\overline{6\ 5\ 4} \quad \overline{0\ 4\ 5}$	$\overline{6} \quad \overline{5\ 3}$	$\overline{2} \quad \overline{5\ 3}$	
(12)	(13)	(14)	(15)
$\overline{5} \quad \overline{3\ 5}$	$\overline{6} \quad \overline{5\ 3}$	$\overline{2\ 5} \quad \overline{3\ 1}$	$\overline{2\ 3} \quad \overline{2}$

此曲每小节強拍處都加小鼓。

尾 聲

漸慢	用噴呐		
$\overline{3} \quad \overline{2}$	$\overline{1\ 2} \quad \overline{3\ 5}$	$\overline{2\ 3} \quad \overline{1\ 7}$	$\overline{6}$
$\overline{1\ 2} \quad \overline{3\ 5}$	$\overline{2\ 3} \quad \overline{1}$	$\overline{5} \quad \overline{7}$	$\overline{6}$

此曲每小节強拍處都加小鼓，最后小节另加大鼓。

动作说明

踢毽步

第1拍——左足向前迈一步，右足在后离地。

第2拍——右足再向前迈一步，左足在后离地。

第3拍——左足向前跳跃地踏地，右足在后，向左后方踢起(如图1)。



图1



图2

第4拍——右足在左后方踏地，左足在前，向

右前方踢起,如踢毽子状,两手自由地很大挥动(如图2)。

上山步

第1拍——左足向左前方迈一步,先足尖着地,然后全足着地。两手握空拳,左臂屈肘与肩平,左手拳口对左肩,如肩上扛着铁鎬、铁锤状。右臂由下方自由地挥至胸前。身体向右后方仰倒,眼向左上方看(如图3)。



图3



图4

第2拍——右足再向左前方迈一步。右臂由胸前仍自由地挥至下方。身体仍向右后方仰倒,眼仍向左上方看(如图4)。

跳 轉

这动作就是在四拍內，边跳边向左轉一个身。

第1拍——左足向左側橫跨一步，右足离地。

第2拍——右足向左前方跳跃地踏地，同时身体由左向后轉身，左足隨即离地。

第3拍——左足向左后方踏地，同时身体再由左向后轉身。等于由左向后轉了一个圈，仍回原来方向。

第4拍——右足踏地。

如向右跳轉时，动作相同，方向相反。

后 踢 步

第1拍——左足向前跳跃地踏一步，右足向后踢起。

第2拍——右足向前跳跃地踏一步，左足向后踢起。

两手握空拳，右臂屈肘与肩平，右手拳口对右肩，如肩上扛着工具状。左臂自由地揮动。身体向前傾俯。收腹(如图5)。



图5

开 坑 道

第1拍——左足踏地，右足向左后方踢起。
两手握空拳，两臂向右上方高举，两拳口相对，如握铁鎚状，向左上方击出，两拳口仍相对(如图6)。



图6



图7

第2拍——右足在左后方踏地，左足在右前方提起。两臂仍收回至右上方高举，两拳口仍相对(如图7)。

碎 步

先足跟着地，足尖稍翘起，两足轮流走动，相隔半步距离。每拍一步。两臂向前至侧轮流小

揮動。

小碎步每半拍一步。

漂 洗 衣

第1拍——兩臂屈肘，兩手
拎着衣角，向左前方漂
去(如图8)。

第2拍——兩手仍拎着衣
角，漂回至胸前，兩臂仍
屈肘平伸向前。



图8

第3、4拍——動作與第1、2拍相反。

第5拍——兩手將衣服向前漂洗出去。

第6拍——動作與第2拍相同。

上身隨著動作自然地附動。

第7、8拍——左臂在下，右臂在上，右手如把
衣服放在左臂上。然後兩臂屈肘，兩手
心朝上，左手往里絞，右手往外絞，如將
衣服絞起。

搓 洗 衣

兩臂放在右腰前，兩手半握拳，左手心朝上，

右手心朝下，两手心上下相对。身体略向左后方仰倒，眼睛看着手。

第1拍上半拍——右手向右前方搓出去(如图9)。

第1拍下半拍——右手收回，两手心仍上下相对。

第2拍——两手同时向里外小搓四下。



图9

双 手 搓

第1拍——两臂屈肘，放在左前方，两手半握拳，手心朝下。身体略向右后方仰，眼睛看衣服。两手先向左前方搓出去，如在搓板上搓衣(如图10)，然后手腕放松，回复原状。



图10

第2拍——把衣服浸在水里，上下微微地抖动四下。

绞 衣 服

第1拍——两手拎衣角，把衣服浸在水里，上下抖动，表示多吃点水，容易洗些。

第2拍——两臂屈肘在胸前，两手半握拳，手心朝上，左手在后，右手在前，左手向右绞，右手向左绞(如图11)，最后成两手背朝上。



图11

第3、4拍——动作与第1、2拍相同。

第5、6拍——左臂在下，右臂在上，右手如拿住衣服的一头在左臂上，从左向右，从外向里绕一小圈，然后两臂屈肘，两手心朝上，左手在后，右手在前，表示准备将衣服绞干。

第7、8拍——动作与第2拍相同，但要做得慢一倍，表示要将衣服绞干些。

云 步

每拍一步。

第1拍——左足尖做重心，左足跟向左移，同时右足跟做重心，右足尖向左移。

第2拍——左足跟做重心，左足尖向左移动，同时右足尖做重心，右足跟向左移。