

上海市中学生作文竞赛

# 获奖作文精选

细雨杂着风像银丝一  
穿着早已湿透且淋  
妈带着一个新学  
老师还  
级，说是



必每吃完了  
家起身告辞  
回家的路  
了标语  
气，我  
一得  
物学家也唯有听  
鱼见我没什么反应  
我也没有理睬它  
意到其中的情景：

对：制了  
口的迅速增长，在  
些方面也给我带  
且好处 但随着独

上海教育出版社

上海市中学生作文竞赛  
获奖作文精选

上海教育出版社

上海市中学生作文竞赛  
获奖作文精选

本社编

上海教育出版社出版发行

(上海永福路123号)

各地新华书店经销 上海十二印刷厂印刷

开本787×1092 1/32 印张9.25 字数201,000

1991年6月第1版 1991年6月第1次印刷

印数1—50,000本

ISBN7-5320-2177-7/G·2115 定价:2.55元

## 写在前面的话

九十年代第一春，上海教育出版社组织了一次上海市中学生作文竞赛。评委由吕型伟、钱谷融、李德铭、于漪、沈衡仲、包南麟、姚芳藩组成。吕型伟任主任。

这次作文竞赛的一百个作文题，由上海市教师写作研究会提供。一万两千多位学生自愿报名参赛。作文竞赛于1990年1月17日下午举行，题目当场抽签，作文在两个小时内完成。参赛作文经过初评，复评，总评，评出一等奖37名，二等奖130名，三等奖226名。

本书由杨振中、王一萍等选编，书的前半部分为这次作文竞赛获奖作品精选；后半部分包括作文竞赛一百题，获奖者名单和参加初评的部分教师对参赛作文中普遍存在的问题的评析。

# 目 录

## 获奖作文精选

### · 高中部分 ·

人间自有真理在·····	3
在我生长的土地上·····	8
春回大地·····	11
小山村印象记·····	14
多梦的年华(一)·····	17
多梦的年华(二)·····	19
我喜爱的一个明星·····	22
送别·····	25
补偿·····	27
一次错过的机会·····	30
人逢喜事精神爽·····	33
绿叶(一)·····	36
绿叶(二)·····	39
冬日偶记·····	42
日记两则(一)·····	44
日记两则(二)·····	46
人是需要有点精神的·····	50
学会“合群”·····	53
我们应该是强者·····	56

说“老生常谈”	58
流水不腐，户枢不蠹	60
“亡羊补牢”	63
“学会”与“会学”	65
假如人人献上一点爱	68
“你吹你的冷风，我学我的雷锋”	71
“求人”与“求己”	74
说“热”	77
——漫议当今的“洋消费热”	
我与你的看法不同	80
——给妈妈的一封信	
头发的保养	83
体育锻炼(一)	86
体育锻炼(二)	88
蟋蟀趣谈	91
丑小鸭？白天鹅	94
——介绍《你我中学生》节目	
话说《广而告之》	97
我家住房介绍	99

### • 初中部分 •

我的启蒙老师(一)	103
我的启蒙老师(二)	105
在老师面前	108
作客记	110
礼物	112
我生日那天	115

我是集体的一员(一)·····	118
我是集体的一员(二)·····	120
我是集体的一员(三)·····	122
一个梦·····	124
自作主张·····	126
真没想到(一)·····	129
真没想到(二)·····	132
其中自有乐趣·····	134
我家门前的那口池塘·····	137
我还记得你说过的那句话(一)·····	139
我还记得你说过的那句话(二)·····	141
我还记得你说过的那句话(三)·····	143
听奶奶讲过去的事情·····	145
听爸爸讲过去的事情·····	147
雷锋在我身边·····	149
养龟记趣·····	151
猫咪记趣·····	153
海底奇遇(一)·····	155
海底奇遇(二)·····	158
孙悟空新传·····	161
猫和虎(寓言二则)·····	163
一个强者的启示·····	165
说“求教”·····	167
小议“不服输”(一)·····	169
小议“不服输”(二)·····	171
水的联想·····	173
孔乙己这个人物刻划得好·····	175

我对广告的看法 .....	178
给班主任邹老师的一封信 .....	181
说“争” .....	183
对家访的看法 .....	185
“荧屏纵横”简介 .....	187
尾巴趣谈 .....	189
“把门将军”趣谈 .....	191
邮票趣谈 .....	193
上海的夏天 .....	195

### 作文竞赛一百题

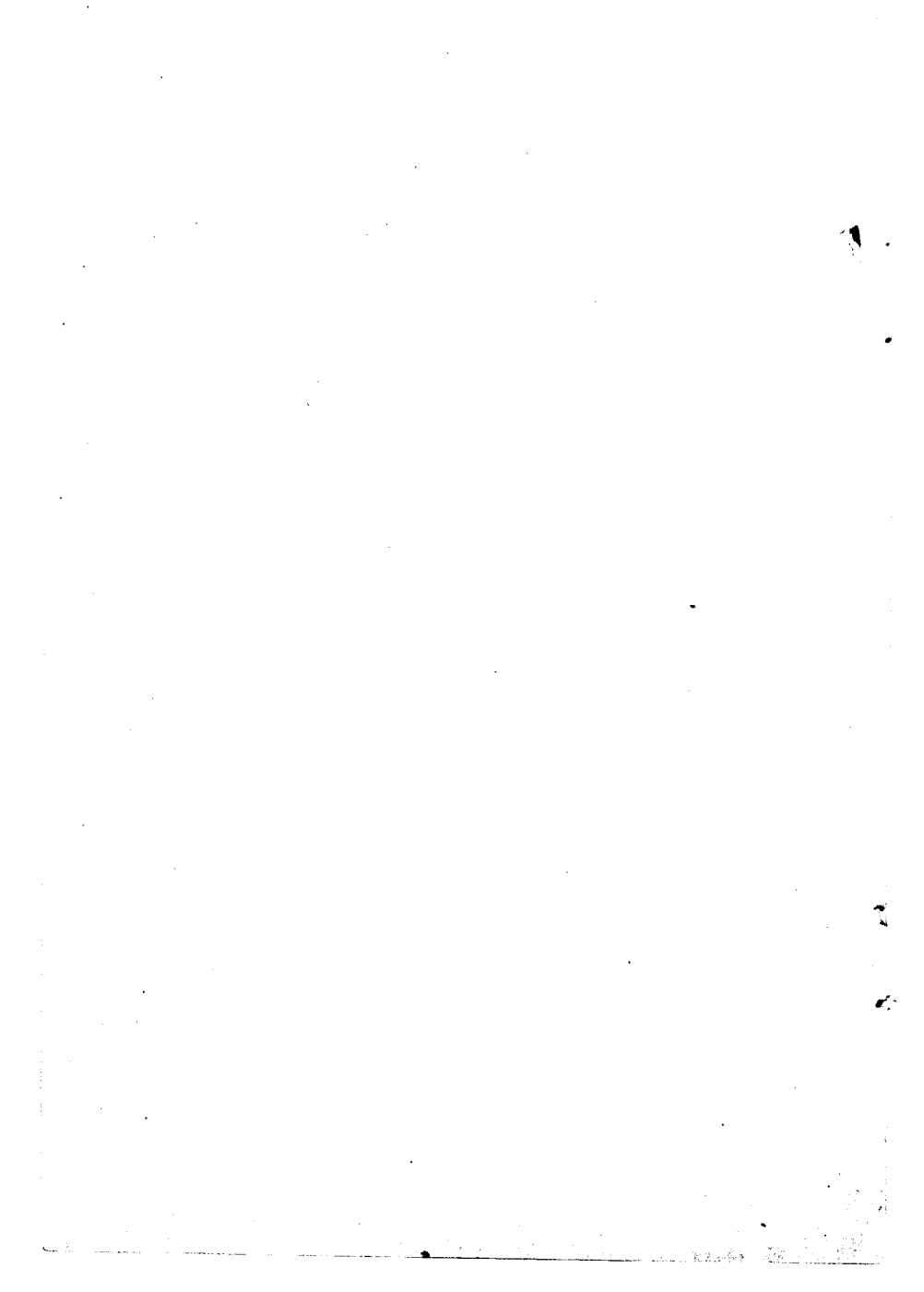
一、获奖名单 .....	197
二、失误分析 .....	197

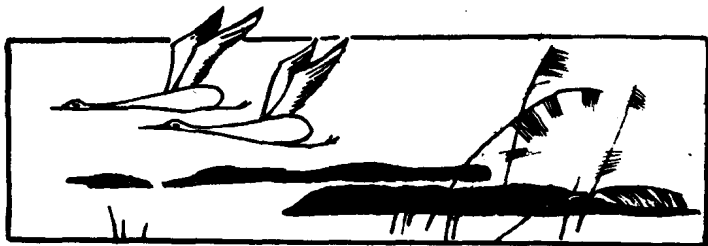


# 获奖作文精选

• 高中部分 •

---





从儿时的游戏，写到生活中的选择，有童趣，有纠葛——放上真理的砝码，心的天平平衡了。

## 人间自有真理在

上海市第三女子中学 高一 潘文

我要说的是我的朋友和他的一百零七封信的故事。

这个朋友，我在五岁的时候就认识了他，他比我大三、四岁。那时候，只顾一个劲儿地玩，甚至连他大眼小眼都没注意。他最喜欢的游戏是“好人抓坏人”，他次次都当好人，把我这个“坏人”追得“哇哇”大叫。他妈妈站在阳台上骂他：“这是闹着玩的，让让妹妹，给她赢算了。”他总停下来，很男子汉气地回答他母亲：“你懂什么？她已经不是妹妹了，是坏人！坏人我就要抓！”说罢，出奇不意地一把将我逮住，我又是一阵大叫。

后来，听说他爸爸提升了，就搬了家。临走的时候，我还兴高采烈地立在阳台上，对他大声说：“再见喽！好人。”他倒是很留恋的样子，在大门口磨蹭了很久。最后，装得很气恼的样子，哇啦哇啦大喊：“坏蛋，坏蛋，我再也不理你了！”他妈妈气得将他拽走，我开心地直拍手。当他们乘坐的吉普车一溜烟地没了影，只有扬起的尘埃在阳光前乱舞时，我突然觉得那样难过，心里那样空荡，趴在阳台上，“嚤嚤”地抽泣起来……童年的玩伴就这样给一辆草绿色的吉普车带走了。当我再一次见到他时，我已经是初三的学生，而他已在读高三了。那年的暑假，我去了他家。只知道他的新家比老家好，但未料想到这样漂亮。我去的时候他父母都不在；他毫不在乎地坐在客厅地板上，剪着一些无价值的画报。

我已经找不到童年时他的一点影子了。他穿得邋里邋遢，整个人晒在太阳里，直往外滋油。尽管这样，他并没有给我一丝的健康感，相反，我觉得他浑身有一层病态的灰色。收音机开着，播放着一种什么地方剧，咿咿呀呀，没法听懂。显然，主人心不在焉，根本忘了它的存在。

“嘿！”我讪讪地打招呼。“你好吗？”

他继续剪画报，将男人的头像贴在泳装女人身上，胶水翻在地上，他也装作没看见。

“不太好。”他懒洋洋地回答。

“胶水，胶水……打翻了……”，我走过去要给他拾胶水瓶子。

“你别动，让它去！”他喝一声，吓得我赶忙缩回手。

一时间，很窘。

“你在哪个学校念书？”他问，很突然。我本来在发呆，又一惊，突然有个熟悉的感觉，好像小时候，他出奇不意一把

逮住我似的。

“噢，×××中学。”我回答。

他继续剪，我局促不安地僵立在那里。终于我放弃了继续僵下去的念头，他已不是昨天的他了。我不能奢求一个人一成不变。

“没什么事情，是来看看你爸妈的，既然都不在，那我改天再来……”我噤着嘴向外走。

“妈跟爸已经离婚了，到这儿你只能看一个。”他半嘲地说，另一半是漠然。突然他一把揪住我：“告诉你一个秘密。”他一阵风似地将我拖入另一个房间。

这房间大概是他的，很乱，还有股怪味。他从一个抽屉里捧出一大堆信来，扔在我面前，接着又捧出一大堆，“哗啦”又扔过来，雪片似的信全“沉淀”在我周围。

“看！”

我的惊诧和莫明一下子消失了，取而代之的是童年时的默契和顺从：坐下来，随意抽出一封，展开，安安静静地念，他甚至还给我倒了杯桔汁。

是了，这便是我的这个朋友的故事，从他初二开始，点点滴滴，全写在这些信中。信的开头没有称呼。字迹大都很潦草，大概写的时候他无法控制他的情绪。所有细节串在一道，就是他父亲在贪污，母亲劝过，可没有用。母亲哭过，也没有用。最后，母亲受不了担惊受怕的日子，与他父亲离了婚，母亲想到过揭发，最终没有这个勇气。现在轮到我这个朋友矛盾和挣扎了，他想摆脱却摆脱不了，因为他跟她母亲一样，爱他的父亲。

我静静地看完，数了数，一共一百零六封。长长吁出了口气。我的这个朋友坐在窗台上抽烟，红星一灭一亮。这个

问题历来是最严酷和现实的：怎样在亲情与真理、正义中选择？

“你怎么想？”他沉沉地问。

我抚抚额头：“我也不知道，要是我，可能，可能……我不知道。”

“原来我总以为自己比母亲要强，现在知道这个事情，很难……我生活靠他，他一入狱，我将无法上大学……”他喷出一口烟。

我理解，供他上学的是他父亲。我想了一想就说道：“那你跟你妈谈谈。”

“不，没有用。即使我能上大学……那么，那么，那么，也不能眼看他入狱……你说是不是？”他不是在问我，而是在问他自己。我该怎样回答呢？……

暮色已涌入屋内。

他突然说：“有这么一个游戏，叫‘好人抓坏人’，参加游戏之后，一定要遵守规则，是坏人，那么就是坏人，他不是你的朋友、兄弟、妹妹，或者，或者……或者别的什么人。是好人就一定要抓住坏人，否则坏人胜利，好人失败。”他一下子回过头，眼睛亮如寒星。“这个游戏，我从没输过，是怎么？”

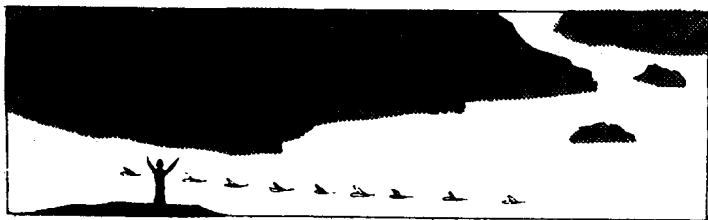
“要赢也不容易，要跌倒，可能还会流血……”我和他都明白，这血将从心里流出来，未必能止住。

后来，他给我看了他的第一百零七封信；我没有拆开，问他，可不可以为它贴邮票。他点点头，去买了一张很普通的邮票，小心翼翼地贴好，虔诚地送到邮政信箱口。我看着他，似乎在说后悔还来得及。他看着我，将信投了进去。马路上

人来人往，这样嘈杂，没有人会知道站在信筒边的男孩为真理做出了怎样的牺牲。也许多年来，他第一次这样轻松，但是多年来他第一次流下了眼泪。

邪恶不在自己的身边不知它的杀伤力，邪恶不在自己身边不知真理正义的昂贵。我的这个朋友的父亲也许会对妻子的软弱而沾沾自喜，他不会想到儿子会“出卖”他。但人间自有真理在。

也许真理很昂贵，但是我的这个朋友他不会后悔，他喜欢“好人抓坏人”的游戏，他总能赢！



花园峰上的鲜花，给了我童年的欢乐；花园沟边弯曲曲的小路，给了我人生的启示。啊，抚育我成长的土地，给了我透明的记忆。

## 在我生长的土地上

洋泾中学 高二 顾海萍

我出生在偏僻的皖南山区，那里众多的山峰以它的粗犷、峻秀洗涤了我的童心；悠悠的白洋河以它的奔放、细腻陶冶了我的性格。十二个春秋，使我在这块土地上拥有了一段一尘不染的记忆……

我们那个村叫花园沟，村旁的那座小山叫花园峰，是村子因小山得名，还是小山因村子而有此美名，那就不得而知了。春天时节，漫山遍野，点缀着数不清的花：花骨朵、喇叭筒、小黄瓣儿……大都叫不上名；透红的、蓝紫的、淡黄的花朵竞放之时，我们孩子就仨一伙俩一串儿，成群结队



上山了。那火红，那金黄，挤得你满眼都是，我们忍不住，喊一声“采——”。于是，大伙就满山坡跑开了，看谁采得快，比谁采得多。有的拔上一捆，有的采满小篮子，有的做成花环。下山了，每人举着自己的收获——耀眼的鲜花——沿着山径向下跑，兜着山风，远远望去似一条美丽的花沟，泛着绿波；飘荡下来了，夹杂着稚趣的欢笑声荡下山来……采的花拿回来，摘下朵儿晒干便可炒来吃，味儿也不乏鲜美。盛在盆里黄莹莹儿，红鲜鲜儿。“是你采的。”每次妈妈总要多夹几簇儿给我。爸爸常说童年时的我是山的女儿。的确如此。可是人终究会长大，到了该上学时，我不得不离开小山，而亲近于村边的那条小路……

家乡的小路是平凡的，时而平坦，时而坎坷，时而笔直，时而弯曲。路的两边是优美的田园风光，路旁树着两排年轻的白杨。小路上印满我求学时的足迹，洒有我辛勤的汗水。当我第一次被送去上学，踏上这条弯弯曲曲的小路时，路边的风光就令我陶醉。转过一个弯，又是一个弯，我问爸爸：“小路为什么有这么多的弯呢？”爸爸笑而不答，只是领着我不停地走……终于，小路不管怎样弯来弯去，还是把我引到了目的地。于是，无知的我在这块土地上迈出了幼稚与探求的步伐。此时的小路似我亲密的伙伴，如果说大地是琵琶，小路是弦，那我则是弦上跳动的音符。我不停地对它炫耀新学来的公式、定理，向它讲述着美妙的安徒生童话，为它背诵着李白、杜甫的诗，向它述说着雷锋、张海迪，叙说着生命的故事……这条小路上洒满了我愉快的歌声。那时，这块土地带给我的似乎只有快乐。难道生活就是这蓝天、白云和花朵？我问小路，小路无语；我问秋天的白杨，金黄色的树叶依然悠闲地纷纷飘落。