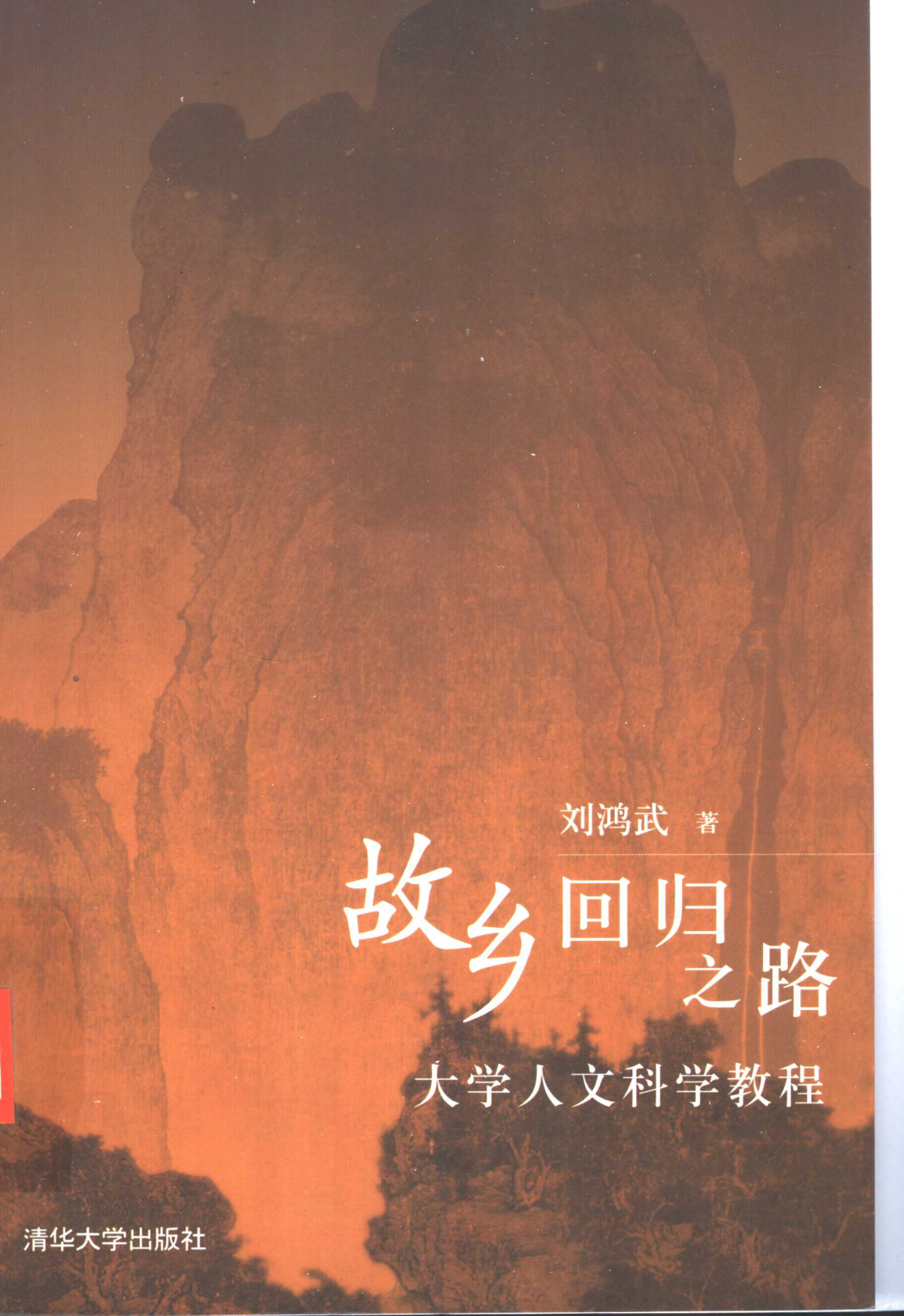




刘鸿武 著

故乡回归之路

大学人文科学教程

清华大学出版社

故乡回归之路

—— 大学人文科学教程

BACK TO THE HOME OF THE SOUL

— A University Course Book of the Humanities

刘鸿武 著

清华大学出版社

北 京

内 容 简 介

本书以开阔的视角,将文学、史学、哲学等学科统一起来,作为一个有共同灵魂与整体精神的人文科学群体,并与自然科学、社会科学作比较,对人文科学的一些基本问题,如人文科学与大學教育、怎样理解人文科学的作用,人文科学的学科本质和人文科学的命运等作了深入的阐释。本书视野广阔,立意新颖,文笔隽秀,论述亲切,呈现出人文科学理性与诗性有机结合、智慧与情感完美共存的学科魅力。

本书的读者对象为高等学校文、理、工各专业大学生和研究生以及关注精神生活的广大读者。

图书在版编目(CIP)数据

故乡回归之路: 大学人文科学教程 / 刘鸿武著. - 北京: 清华大学出版社, 2004

(大学生文化素质教育书系)

ISBN 7-302-08603-6

I 故… II 刘… III 人文科学- 高等学校- 教材 IV.C·13

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第041530号

出 版 者: 清华大学出版社 地 址: 北京清华大学学研大厦
http://www.tup.com.cn 邮 编: 100084
社 总 机: 010-62770175 客户服务: 010-62776969

责任编辑: 周 菁

封面设计: 傅瑞学

印 刷 者: 北京牛山世兴印刷厂

装 订 者: 三河市李旗庄少明装订厂

发 行 者: 新华书店总店北京发行所

开 本: 155×230 印张: 23.5 插页: 1 字数: 365千字

版 次: 2004年6月第1版 2004年6月第1次印刷

书 号: ISBN 7-302-08603-6/C·13

定 价: 28.00元

本书如存在文字不清、漏印以及缺页、倒页、脱页等印装质量问题,请与清华大学出版社出版部联系调换。联系电话: (010)62770175-3103 或 (010)62795704。



金沙江清秋



记忆中岁月



留在心中的山风



三月盛开的波斯菊

ABSTRACT

The book is a comprehensive integration of literature, history and philosophy from a broad perspective to form a unity of the Humanities with universal soul and integral spirits. Along with comparisons with natural science and social sciences, detailed interpretations are made on the essential issues of the Humanities and the charm and intrinsic unified spirits of literature, history, and philosophy. The book, because of its broad view, initiative ideas, beautiful writing and vivid depiction, best embodies the charming of the Humanities that properly integrates reason with poetics, and senses with sensibilities.

Key words: the Humanities; the world of soul; the home of the soul; the charm of literature, history and philosophy

Readership: students in the institutions of higher learning and other readers of the Humanities

ABOUT THE AUTHOR

Liu Hongwu, male, born in Xishuangbanna, Yunnan Province, China; brought up in Lijiang, a small town in southwest Yunnan; worked in the countryside of the Lancang Valley and Jinshajiang Valley of Diqing Highland of the same region; educated in Wuhan University on the riverside of the Yangtze; studied in Nigeria of Africa along the Equator and Tanzania in East African prairie; having published many works on African history and culture as well as other subjects of the Humanities; now professor of School of International Relations, Yunnan University, Ph. D candidate tutor; also professor of African Studies Center of Beijing University and vice chairman of China's Association of African History Studies.

目 录

卷首语 心灵的照耀

——人文科学与大学教育理想	1
一、教育:人类自我塑造的永恒努力	2
二、高等学府:精神圣地与社会良知	6
三、塑造完美人格:千年一梦大学魂	13

第一章 故乡与家园

——什么是我们所理解的人文科学	17
一、鼎足而三:自然科学、社会科学、人文科学	18
二、头顶的星空:自然科学的品格	21
三、理性的秩序:社会科学的理念	23
四、心灵的守望:人文科学的使命	25
五、重建家园:故乡回归路漫漫	38

第二章 诸路耸立各有神韵

——人文科学诸学科的不同神韵	45
一、花开或有情,流水似有意:文学之情	45
二、岁月自悠悠,长歌亦当剑:史学之境	55
三、击水当三千,云搏上九万:哲学之思	69

第三章 群山连绵浑然天成

——人文科学诸学科的统一灵魂	79
一、文之情、史之境、哲之思:浑然而天成	80
二、由文而入史:咏史诗之文史哲融通境界	90
三、因情而造文:文史哲之共同品格	97
四、形离而神合:重铸文史哲之内在统一灵魂	101

第四章 情感与意义的世界

——人文科学的学科本质与意义	109
----------------------	-----

一、一个追求完美与理想的超越性世界	110
二、科学理性与艺术灵性交织汇通的天地	114
三、古老而又常新的知识与价值体系	121
四、科学世界里的终极意义承载者	124

第五章 理想追寻与现实奋斗

——人文科学与社会科学并肩而立	127
一、现代社会科学的兴起及与人文科学的分离	128
二、人文科学与社会科学的异与同	138
三、人文科学与社会科学分化的利与弊	143
四、追寻理想的现实奋斗:人文科学与社会科学的新综合 ...	154

第六章 文明远行的航标

——人文科学的社会功能与作用	163
一、构造经济发展与科技进步的人文环境	163
二、匡定经济发展与科技进步的终极意义	168
三、架设人类沟通理解的心灵通道	173
四、传承人类文明遗产的精神守护者	178
五、协调人与自然关系的理想主义者	181

第七章 凤凰浴火亘古新

——人文科学发展进步的独特模式	187
一、古典精神与现代气质之两极统一	188
二、亘古而常新的永恒信念	190
三、“我注六经”与“六经注我”	198
四、沧桑岁月铸诗魂	201

第八章 理性诗性结伴行

——人文科学的研究方法及特征	207
一、理性王国里的自然科学	207
二、事实王国里的社会科学	211
三、情感世界里的人文科学	214

四、科学理性与艺术诗性相伴而行	226
五、理性与诗性、科学与艺术之统一理想	233

第九章 谁见幽人独往来

——人文学者的才情意志与生命境界	239
一、“思接千载”而“心游万仞”	240
二、“慷慨以任气，磊落以使才”	245
三、“谁见幽人独往来，飘渺孤鸿影”	253
四、“结庐在人境，而无车马喧”	259

第十章 自由精神与独立人格

——人文科学成长的社会环境	261
一、面包与哲学：怎样互动	261
二、无用之大用：合理之社会期待	265
三、学科尊严：自尊与自律	271
四、成长之基：扶持、宽容、自由	275
五、英才教育与大众关爱	278

第十一章 坦途上的陷阱

——人文科学当代命运的喜与忧	281
一、知识总量的巨大增长与积累	281
二、学科体系的分化与复杂化	284
三、研究手段与研究工具的进步	288
四、现代专业教育制度的建立	291
五、知识普及程度的提高	292

第十二章 心灵与自然的对话

——人文科学与自然科学携手同行	295
一、开放而多元：对待科学的科学态度	298
二、心灵的真实：人文科学之品格问题	299
三、理性与情感：人文科学的开放形态	302
四、携手同行：科学精神与人文精神	306

附录一

花开或有晴,流水似有痕 关于文学与生命之情感

——课堂讲演录之一 317

附录二

岁月自悠悠,长歌亦当剑 关于史学与人生之境界

——课堂讲演录之二 341

参考文献 354

后记 生命之约 357

CONTENTS

Foreword For Noble Spirit

—— The Humanities and the Ideal of University Education	1
I . Education: Persistent Efforts of Humans for Self-Improvement	2
II . Institutions of Higher Learning: Sacred Places for Spirit Refinement and Cultivation of Social Conscience	6
III . Development of Noble Character: the Goal of University Education	13

Chapter One Home of the Soul

—— The Humanities As We Understand	17
I . The Situation Dominated by Three Powerful Rivals: Natural Sciences, Social Sciences and the Humanities	18
II . The Quest for the Mystery of the Universe: the Task of Natural Science	21
III . The Order of Reason: the Ideal of Social Science	23
IV . The Refinement of Spirit: the Mission of the Humanities	25
V . A Long Journey towards the Destination of the Soul	38

Chapter Two The Unique Features of the Different Subjects of the Humanities —— Rich and Colourful Spirits of the Humanities

I . Literature: Romantic Sense	45
II . History: Records of the Long Past Days	55
III . Philosophy: the Roaming of Thoughts	69

Chapter Three Intrinsic Connections in the Humanities

—— The Integrated Spirits of the Humanities	79
I . Literary Sentiment, Historical Situation and Philosophical Thoughts: the Highest Quality of the Humanities	80
II . Epic, History via Literature: the Integration of Literature, History and Philosophy	90
III . Literary Texts Inspired by Sentiment: the Shared Features of Literature, History and Philosophy	97
IV . Intrinsic Ties : Restoration of the Integrated Spirits of Literature, History and Philosophy	101

Chapter Four The World of Sentiment and Meaning

—— The Nature of the Humanities	109
I . A Transcendent World for Perfection and Ideal	110

II . A Stage Combining Scientific Reason with Artistic Spirits	114
III . An Ancient System of Knowledge and Value Enjoying Constant Improvement	121
IV . The Carrier of the Ultimate meaning of the Scientific World	124
Chapter Five The Quest of the Ideal and the Realistic Struggle	
— The Humanities Standing Side by Side with Social Sciences	127
I . The Emergence of Modern Social Sciences and Their Separation from the Humanities	128
II . The Similarities and Differences between Social Sciences and the Humanities	138
III . The Advantages and Disadvantages in the Separation of the Humanities from Social Sciences	143
IV . Realistic Struggle in the Quest of Ideal: Reunification of the Humanities with Social Sciences	154
Chapter Six The Signpost for Civilization Advance and Development	
— The Role and Social Function of the Humanities	163
I . Establishing a Humane Environment for Economic Development and Scientific and Technological Progress	163
II . Defining the Ultimate Significance of Economic Development and Scientific and Technological Progress	168
III . Building the Bridging for Human Communication and Mutual Understanding	173
IV . Acting As the Spiritual Defender of Human Civilization	178
V . Being the Idealist Coordinating the Relationship between Man and Nature	181
Chapter Seven The Phoenix Rising from the Ash	
— The Unique Development and Pattern of the Humanities	187
I . The Integration of Classic Spirits with Zeitgeist	188
II . Eternal Conviction, Ancient but Innovated	190
III . Understanding of and Inspirations from the Classics	196
IV . The Treasury of Experiences	201
Chapter Eight Rationality along with Poetics	
— The Approaches to and Characteristics of the Humanities	207
I . Natural Sciences in the Kingdom of Rationality	207

II . Social Sciences in the Kingdom of Reality	211
III . The Humanities in the World of Sentiments	214
IV . Scientific Rationality Going along with Artistic Poetics	226
V . The Shared Ideal of Rationality and Poetics, and that of Science and Arts	233

Chapter Nine The Humanities in the Realistic World

—— The Talent, Emotion, Ambition, Will and Life Goals of the Humanists	239
I . Thoughts Roaming in the Past and in the Universe	240
II . Natural Expression of Artistic Aptitude	245
III . Unique Personality Detached from the mundane	253
IV . The Quest for the Peace of Soul in Reality	259

Chapter Ten Spiritual Freedom and Individual Characters

—— The Social Environment for the Development of the Humanities	261
I . The Interactivities between Bread and Philosophy	261
II . The Vital Role of Futility: Reasonable Social Expectations	265
III . Disciplinary Dignity: Self-respect and Self-control	271
IV . Essential Elements for Progress: Support, Generosity and Freedom	275
V . Elite Education and Public Concern	278

Chapter Eleven Traps in the Course of Steady Development

—— Present Joys and Sorrows of the Humanities	281
I . Great Increase and Accumulation of the Disciplines' Contents	281
II . Differentiation and Complication of the Discipline's System	284
III . The Progress in Research Approaches and Instruments	288
IV . The Establishment of Modern Institution for Specialty Education	291
V . Enhancement of the Popularization of Learning	292

Chapter Twelve The Dialogue between the Soul and Nature

—— The Integration of the Humanities and Natural Sciences	295
I . Open-mindedness and Comprehensiveness: Scientific Attitude toward Science	296
II . Sincerity of the Soul: the Scientific Humane Character	299
III . Rationality and Emotion: the Opening-up Mode of the Humanities	302
IV . The Integration of Scientific Spirit and Humane Spirit	306

Appendix I Literature and Life: Romantic Sense	
— Class Lecture (1)	317
Appendix II History and Life: Inspirations from the Past	
— Class Lecture (2)	341
Bibliography	354
Afterword: The Expectations of Life	357

卷首语

心灵的照看

——人文科学与大学教育理想

人类之心灵与精神，究竟是一个什么样的世界呢？这心灵与精神世界，对于我们人类，对于我们人生来说，又有什么特殊的意义吗？它是生来就如此，还是由人自己去追求去塑造的呢？我们每一个人，外在的方面似乎都是差不多的，可是那内在心灵世界，为什么却会有这么多的不同？

中国晚唐时候，有一个学者叫司空图，他曾写过一篇著名的讨论诗歌风格品韵的文献《二十四诗品》，他说这诗文词赋，这诗歌艺术世界，是有品韵有境界的，至少可以形成诸如雄浑、洗练、清奇、悲慨、旷达、典雅、绮丽、自然、含蓄、豪放等二十四种不同的品格神韵。我们知道，这诗歌之境，本来自人心之境，所谓诗境即心境，诗韵乃心韵。一个诗人，胸中若根本不曾有那“雄浑之气”、“悲慨之意”，怎能创作出有此品韵境界的诗歌？一个作家，生命中若从未有过那“旷达之志”、“豪放之情”，又怎能写下那飘逸超旷豪气云天的诗文来呢？同样，如果我们真能用心欣赏出那诗歌中之“洗练之美”、“自然之美”，如果我们真能用情读懂何为诗之“清奇之境”、“典雅之韵”，那我们至少应该不是一个性情琐碎心智鄙俗的人吧！

看来，人的心灵世界是可以如此的丰富，可以如此的不同，而对于人生来说，这心灵的世界，这内在的精神，又是多么的重要呢！所以，两千年前，古希腊哲学家柏拉图就曾说过，“人生最重要的就是照看好自己的心灵。”在他看来，人在本质上是一种精神性的存在，是一种心灵的存在，惟有心灵世界的真实存在并且得到人自己的呵护，人才真正得以成为人。而中华民族的先贤孔子也认为，人的精神情感世界的内在自我完善，人的精神品格与知情才意的内在自我修养，乃是人之所以为人的根本所在，他曾说过，“仁者，人也”，并说“为仁由己”。中国的另一位思想家庄子则认为，人在天地自然间的精神追寻与自由飞翔所达致的“无待于外”的心

灵自足境界，那种心灵世界“击水当三千，扶摇上九万”的自主超越状态，才是人完美存在的根本方式。总之，在这些古代思想家看来，人的内在心灵世界的丰富与完善，人的内在精神世界的提升与塑造，应该成为人最基本的生命状态，成为人类一切努力与奋斗的根本基础。

今天，我们人类的生活世界正在变得越来越复杂，越来越庞大了，在这样一个急速膨胀而变化无端的外部世界面前，人类的内在心灵世界是否还有自由追寻的空间与可能？心灵世界是否还依然是人类永远守护的一个情感天地，一个显示人之所以为人的美好世界？或许，当我们面对着现代人类的种种心灵困境，当我们试图努力去照看我们的心灵世界时，我们可能才会更深刻地体会先贤们的那些古老警示，我们也或许才可以更清晰地意识到人文科学的特殊价值与意义。因为，正是有着对于人类内在心灵世界的这样一种理解，千百年来，人类才始终坚持了这样一种信念，这样一个久久的期待，那就是相信人类在心灵守护与意义追问的过程中，是可以完善自我，提升自我，实现一个有意义的人生的。而我们说，塑造完善人格与丰富心灵世界的人文科学教育，就是千百年来人类这一信念与期待的实践过程。

一、教育：人类自我塑造的永恒努力

15 世纪初，当着人性复苏的暖风徐徐吹过西欧低地国家的时候，那些接触到了古代希腊文明的欧洲人，曾对古典时代之希腊人所创造出文明成就有过深深的感叹。他们想知道的是，一千多年前地中海岸边的那些小国寡民的蕞尔城邦，何以竟能创造出如此辉煌灿烂之科学、哲学、艺术，何以会涌现出如此之多的影响了整个后世西方文明基本格局的先贤、智者和圣哲呢？我们知道，15 世纪前后的欧洲，还笼罩着漫漫中世纪神学文化的阴影，对于历史的理解与解释，大体上尚未走出神学天启的束缚，因而有的人认为是古代的希腊人比现代人有某种天赋智慧，也有的认为是当时的希腊人更多地得到上帝的恩赐庇护。不过，一些已经被理性之光照亮心灵的哲学家和历史学家们，一些已经被人性情感唤起生命活力的诗人、文学家们，却已经试图从人的角度来解释人的历史了。在那些推动文艺复兴运动的思想家们看来，是当时的希腊文明中的民主自

由精神及人性化的教育制度，为人的自由发展与创造提供了最大的可能空间。在这样一种制度下，人的主体性得到了充分的尊重，人的自由创造精神和发展潜力得到了充分展示的机会。在他们看来，在古典时期的希腊各城邦中，特别是在公民自由与民主政治得到充分发展的雅典城邦，逐渐形成了一种充满人性尊严和自由精神的人本主义传统，形成了一种将这种对人性完善完美期待变成现实的教育制度，一种符合人性成长的教育制度。正是这一人性化的教育制度，这一人本主义的教育信念，对希腊古典文明的繁荣起了某种根本性的推进作用。

从今天的角度来看那段久远的历史，我们可以这样认为，正是这种符合人性发展的理想的教育制度，使人的内在潜能与创造性在这些古代城邦里得到最大限度的拓展与发挥，使希腊人的才、情、智、意、体都得到了充分的提升与运用，由此，才给希腊城邦带来了一种内在而持久的创造力。因为，在一种理想的、符合人的自由本性的教育制度下，人的智慧才能和创造力，乃有着无限的可塑造性和拓展性，而人性的这一提升与完善，正是一种文明得以创造出种种辉煌并持久繁荣的根本原因。15世纪的欧洲，经过中世纪教会神学的长期统治，对人的自由主体性的扭曲和压抑，已经造成了普遍的人类创造力的萎缩，而正是文艺复兴运动所带来的人性的解放与人的自由创造精神的回归，才开辟了那以后欧洲文明复兴的宽阔道路。

不过，这种基于对人性完善与提升的期待而形成的教育理念及其实践，在东方的中国却是一个从未曾中断过的传统，而且这一传统本身，却正构成了中华文明数千年以来得以持续发展的一个重要的动力。早在两千多年前，中国文明的先贤们，已经把他们的思想体系，把他们对人类的基本看法，建立在人之德性、人之良知乃可自我塑造，可自我提升这一基本信念之上，并且认为这种塑造与提升实现的根本途径在于一种符合人性的教育——一种将人的潜在的德性良知彰显出来的修身教育与心性磨练。向人的内心精神世界里去发掘文明进步的持久性资源，通过心灵的提升与完善，通过人的内在道德力量的呈现来发展文明，是中国儒家思想家教育家的基本理想。孔子本人便是作为一个伟大的教育家而成为中华文明的奠基者，并深刻地影响了中华文明的基本格局与走向。作为中华民族的“万世师表”，他坚信人是一切创造的根本，是世间一切进步最根本