

愛的系列

禁果之路

王溢嘉 / 編著



關於本書

性——孤獨科學家的愉快獵場

自然爲了讓人類生存，而賦予我們各種本能。在所有本能中，「性」是最讓人心醉、最詭秘，也是「自然目的」與「人類目的」差距最大的本能。一方面，自然賦予人類性器官及發動這些器官的慾望，原本是爲了繁衍後代，但時至今日，人類從事性活動，主要却是爲了追求肉體的歡愉與精神的舒暢；另一方面，爲了建立及維繫文明，人類必須相當程度的壓抑這種本能，結果使得多數人在多數時候只能在「心田」裡秘密「耕耘」這種慾望。長期積累下來，人類的性觀念及性活動已變得非常複雜多樣，去其本來面貌甚遠。

自十九世紀末葉迄今，性在私人閨幃、公開場合、科學殿堂及診療台上，都起了快速變化，令人有目不暇給之感。這四者互相糾葛，互相激盪，有密不可分的關係。本書所輯各文，主要是以科學家的研究及醫師的診療報告來呈顯「性」這個龐然大物的某些樣貌。它約略可分爲三大主題，一是在「物競天擇，適者生存」的進化過程中，人類做

了相當的「性調適」，這些「性調適」在生存與維繫文明方面的「含意」問題，筆者將它稱為「進化的軌跡」。二是科學家提出「革命性」的觀點，以及社會上發生「性革命」的運動，它們是否為自發性的「真理揭露」問題，筆者將它稱為「革命的幻像」。三是介紹各種偏離「兩性相吸，自然結合」的性活動，以及其背後可能的動因的含意問題，筆者將之稱為「變調的旋律」。

在「進化的軌跡」這個單元裡，我們不可避免地引用了大量「社會生物學」和「性生理學」的觀點，因為這兩者和「性的進化」關係最為密切。社會生物學對黑猩猩為什麼有比人類大的睪丸，而人類又有比黑猩猩大的陰莖？男人的體型為什麼比女人壯碩？男人為什麼較喜歡外遇？以及女人為什麼沒有發情期等，都一一提出了進化學上的解釋。這些解釋有的有幾分道理，但有的則被女性主義科學家批評為「大男人的觀點」。在「女人為何沒有發情期？」一文裡，我們對各種觀點彼此的辯難，均有相當的陳述。真理是愈辯愈明，透過這種爭辯，我們對「性」與「兩性」也許才能有更接近真實的瞭解。

「性高潮」被形容為「人世間最美妙的體驗」，但人類對性高潮，特別是女性的性高潮却有著相當的誤解。因為馬斯特及瓊森夫婦的臨床研究，如今我們對它總算有了比較落實的認識。但性高潮的體驗絕非「切肉機切出來的」。人類在進化過程中，有了主宰肉體的「心靈」——也就是大腦皮質——之後，情感與思維在性高潮中扮演了越來越重要

的角色，所以我們同時介紹了「性高潮的生理觀」和「性高潮的心靈觀」。

在「革命的幻象」這個單元裡，科學家提出一個重要的觀念：「性革命」和「性開放」並非「自主性」的，在它的背後實具有社會動因，而人類在「性」方面，也不可能一直「革命」或「開放」下去。歷史告訴我們，它是呈「一放一縮」、「物極必反」的循環狀態。個人置身於歷史發展的某個特殊階段，難免會受「時代精神」所左右，「性與厭煩」、「性態度與行為的沉思」、「性的迷思」、「老年人的性革命」、「未曾許諾的性革命」等篇均在描繪這些變局以及個人在變局中的飄搖。

原先充滿了許諾的「性革命」，在歷經二十年的社會實驗後，人們雖然有了更多的性自由，但却未必有更多的性快樂；一九八〇年以後，新的「性保守主義」又逐漸抬頭，二十歲以下的年輕人，有一半以上認為「沒有愛的性是不快樂或無法接受的」，科學家們也紛紛對「性革命」的功過展開了嚴肅的批判。男社會生物學家西蒙和女性治療學家卡普蘭，分別就他們的性別與學科立場，對性趨勢的昨日、今日與明日，提出了針鋒相對的看法。

艾里斯、佛洛伊德與金賽這三位性學大師，被認為是「性革命」的推波助瀾者。但實際上，他們私人的性生活均相當保守，其「革命性」的觀點與其說是來自「個人的需要」，毋寧說是出於「求真的科學精神」。了解這些「性學大師的性問題」，將有助於我們對性抱持一種較實際而健康的態度。

在「變調的旋律」這個單元裡，我們介紹了性幻想、同性戀、自慰、戀物症、暴露症、窺伺症、虐待症、被虐狂、戀童症、扮異性症、變性慾症、性強暴乃至性謀殺等各種偏離正軌的性活動。如果說這些光怪陸離的案例，代表「周邊的」、「異常的」性現象，那麼認識它們，將有助於我們瞭解「中心的」、「正常的」性本質。科學——特別是醫學，多半是從「異常」著手，來烘托出「正常」的。

曼尼說：「性戀態乃是來自性禁忌」，但這可能只代表一種觀點，事實上，很多性異常現象是有先天因素的，但這並非要為他們「脫罪」，而是希望能增加「正常人」對他們瞭解及同情的餘地。

近來因為AIDS的流行，我們看到了某些戴著面罩「現身說法」的同性戀朋友，這表示同性戀者仍相當感受到社會所給予他們的壓力。事實上，同性戀者除了「性指向」有別於常人外，其他均屬正常，連他們之間的「感情生活」也與常人沒有太大的差別。「同性戀者的愛情與生活」一文，將有助於我們瞭解同性戀者。除了同性戀外，對性幻想、自慰、戀物症、扮異性症者，只要他們不會妨礙到別人，我們也都應該採取較寬容的看法。

但對會侵犯別人權益乃至生命的性異常，如性強暴、暴露症、戀童症等，則亦非單純給予「法律制裁」就能解決問題。我們需透過合適的管道，給予心理治療，以協助他們脫離不道德的困境。

本書收錄的三十一篇文章，均是筆者陸續以筆名在「心靈雜誌」上刊登過的文章，資料來源相當廣泛，此處難以細表。

整體說來，本書是以心理學家、精神醫學家、性治療學家、腦神經生理學家、社會生物學家、物種學家等科學家的調查研究為主幹而寫成的。「性」這個問題其實很難談，近數十年來，拿得上台面的主要都是「科學性著作」，從「科學」角度來談「性」問題，固然代表了我們「求真」的渴望，但多少也反映了人類社會對性仍有著相當曖昧的態度，所以必須假「科學」之名來談它。分析心理學家楊格說：「性是孤獨科學家的愉快獵場」，科學家在他們的研究裡，「愉快」地大談「別人的性」、「動物的性」、「異民族的性」，但却很少提及「自己的性」。而讀者也透過這些著作來瞭解「別人的性」、「大家的性」，至於科學家和讀者「自己的性」，則仍在雲深不知處。這是一個相當有趣而微妙的現象。

另一方面，當科學家在面對一個像「性」這樣複雜的問題時，常懷抱著想找出隱藏於其背後的簡單法則的野心，因此，難免會有「化約」與「唯物」的色彩，這是要請讀者自行留意的。對這些「別人的性」、「科學的性」，讀者在展讀之際，最好是抱著「追求知識」的輕鬆心情，如果想從中找出可做為「自己的性」奉行的「金科玉律」，那恐怕是緣木求魚了！

王溢嘉 七十七年六月

目 錄

關於本書
性——孤獨科學家的愉快獵場

一

第一章 進化的軌跡

兩樣舊東西——性的原始風貌

一

文明的韓幕——性的隱私化

九

榮耀與耻辱——婚外性行為

一五

女人為何沒有發情期

二一

性與嗅覺

二九

性高潮的生理觀

三五

性高潮的心靈觀

四三

色情與愛情

五一

第二章 革命的幻象

物極必反——性態度與行為的沈思

五五

性與厭煩

六一

未曾許諾的性革命

六五

老年人的性革命

七三

與達爾文心理學家西蒙談性的進化

七七

與女性治療學家卡普蘭談性與愛

八七

性學大師的性問題

九七

新金賽·女金賽——性學研究的新趨勢

一〇五

性的迷思

一一三

第三章 變調的旋律

變態邊緣的性幻想

一一九

玻璃圈外看同性戀

一二五

同性戀者的愛情與生活	一三七
自慰的心理學觀	一四五
談戀物症	一五五
暴露症與窺伺症	一六三
虐待狂與被虐待	一六九
戀童症	一七七
扮異性症	一八三
變性的考驗——一個高級知識份子的悲歌	一八九
性·挫折與謀殺——克利斯提的罪惡人生	一九九
黑暗的心靈——摧花魔王庫登的一生	二〇七
性強暴——兩性關係的一個剖面	二一九
與性學專家曼尼談性愛及其變調	二三五

兩樣舊東西

性的原始風貌

生物學家正嘗試從體型、性器的大小等這些「性進化」過程中的「痕跡」，來探討人類性行為的「原始風貌」。

七個有趣的「性」問題

請你先看下面這兩個問題：

1. 在各種雄性類人猿（包括人類）中，誰的陰莖最大？
2. 在各種雌性類人猿（包括人類）中，誰的乳房最大？

如果你對上述這兩個問題的答案是黑猩猩（chimpanzee）或大猩猩（gorilla）的話，那你就錯了，正確答案應該是人類。

你不甘心嗎？那再問你一個問題好了：

3. 在各種雄性人猿（包括人類）中，誰的睪丸最大？

如果這次你回答人類，那你又錯了，正確答案應該是黑猩猩，人類的睪丸比黑猩猩小，但比大猩猩大。

如果你還是不甘心，再請教你一個問題：

4. 在各種類人猿（包括人類），誰的性交時間（平均而言）最長？

這次如果你回答人類，還是錯；回答黑猩猩或大猩猩更錯！正確答案應該是猩猩（Orangutan）。

下面還有三個問題：

5. 為什麼男人的塊頭要比女人來得大？

6. 為什麼人類是唯一喜歡在隱密處交配的社會性動物？

7. 為什麼女人不像其他所有的雌性哺乳類動物具有可辨認的發情期？

性進化過程中的痕跡

如果你能對上述七個問題提出合理的解釋，那你大可以出版專書，因為科學家對上述諸現象的解釋還議論紛紛，莫衷一是。

也許你覺得上述諸問題很「無聊」，是科學家在無事找事做，但科學家認為上述諸現象乃是人類「性進化」過程中的「痕跡」，它們一定有個理由。換句話說，在複雜的

文明化之後，人類的性行爲已變得非常錯綜，但這些難以一時改變的進化痕跡可以爲我們提供「線索」，認識人類性行爲的「原始風貌」，同時也有助於瞭解目前文明社會所存在的一些性問題，其癥結所在。

雌雄體型差異的性含意

如果有一位來自外太空的動物學家到地球訪問，看到地球人的男性一般而言都比女性來得稍微高大強壯，那他可能會說：「如果地球生物的進化法則和我們的星球一樣的話，那麼地球人應該是一種溫和的一夫多妻種族（a mildly polygynous species），所謂「溫和的一夫多妻制」是指社會上的大多數男人都只有一個太太，但少數男人則有一個以上的太太。爲什麼他能從兩性體型的差異來猜測其性關係的通性呢？因爲在哺乳類動物，有一個通則是：雄性的體型大於雌性，則牠的「妻妾」越多。長臂猿（gibbon）雌雄體型差不多，牠們是行一夫一妻制的。而雌性大猩猩的體重約爲雌性大猩猩的兩倍，雌性大猩猩約有三至六名「妻妾」。但在體型（重）上佔最大優勢的當推海象，牠三噸重的龐然身軀使牠得以擁有四十八名「妻妾」。

人是溫和的一夫多妻種族？

行一夫一妻制的種族，因爲每個雄性都能擁有一個配偶，所以不需要孔武有力的體

型。但在非常一夫多妻化的種族中，雄性需透過猛烈的競爭才能擁有雌性，「妻妾」越多，競爭就越猛烈，此時體型顯然能提供很大的幫助。人類的體型男性比女性稍微大一點（身高高約八%，體重重約二〇%），正符合此一哺乳類的「性通則」：人類是「溫和的一夫多妻種族」。

但這絕非在暗示現代的人類應該行「一夫多妻制」，而只是想告訴大家，人類性行為的「原始風貌」可能是溫和的一夫一妻制，在一些原始民族中，仍可看到這種溫和一夫多妻制的遺跡，但多數文明化的社會所認可的是一夫一妻制的性關係（最少在表面上）。另外，在文明進展的過程中，男人間的競爭已不全靠體型，智能及人格反而有後來居上的趨勢，大塊頭的拳擊手或是球隊隊員，不見得比瘦小的公司董事長擁有更多的「妻妾」（名義上或實質上的）。人類的文明改變了很多東西。

雌雄第二性徵的差異度

另一個「性通則」是：行一夫多妻制的種族，雌雄兩性的第二性徵有較顯著的差異。這一方面可能是為了吸引異性，一方面則是為了支配同性敵手。譬如行一夫一妻制的長臂猿，遠觀難以分別雌雄兩性。而行一夫多妻制的大猩猩，雄性隆起的頭部及背部的銀毛很容易辨認。人類則是在這兩個極端之間，我們的解剖學構造也反映我們是溫和的一夫多妻制種族，男女之間的外在差異並不像大猩猩或猩猩一樣顯著。但從外太空來

的動物學家也許仍能從鬚鬚、陰莖、乳房等分辨男女。

辜丸重量暗含玄機

一個普通成年男子，兩個辜丸的重量是一·五盎斯。而龐然大物型的大猩猩（體重約四五〇磅），其辜丸重量只有一·二五盎斯。不過人類的辜丸若和黑猩猩比較，却相形見拙，體重只有一百磅（約四十五公斤）的黑猩猩，辜丸却重達四盎斯。

黑猩猩特大號的辜丸，在性行為上有什麼特殊的意義呢？英國的科學家在研究三十三種靈長類的辜丸重量後，發現下面兩個通則：越常交配的雄性靈長類需有越大的辜丸，而由數隻雄性在短時間內輪流與一隻雌性交配的雜交種族，需要特別大的辜丸（理由是能射出最多量精子的雄性，使卵子受精的機會越大，繁衍出具有同樣大辜丸後代的機會也越大）。

「精子開銷」的額度

行一夫多妻制而身材魁偉的大猩猩，辜丸為什麼會那麼小？表面上，大猩猩雖擁有數名「妻妾」，但性交的次數並不多，一年沒有多少次。因為雌大猩猩在一次生產後需過三到四年才能再交配，而能交配的雌大猩猩，一個月也只有幾天（發情期）能接納大猩猩，因此，雄大猩猩的辜丸不大，已足夠應付其「精子開銷」。

猩猩的性生活只比大猩猩稍微頻繁一點，但黑猩猩則可以說是類人猿中的花花公子，雜交的雄黑猩猩見到發情的雌黑猩猩就想跟他搞上一手，牠幾乎每天都有交配的機會，而且爲了使雌黑猩猩受孕，牠的精子需要「量壓羣雄」，所以雄黑猩猩有特大號的舉丸。

人類的舉丸在類人猿中屬於「中號」的，因爲一般男人性交的次數比大猩猩或猩猩頻繁，但比黑猩猩要來得少。而且，女性無明顯可見的發情期，在排卵期不會吸引數名男性在她身上做「精子競爭」。

陰莖大小有啥名堂？

但對陰莖的大小却無法有一個合理的解釋。陰莖勃起時的平均長度，大猩猩只有一·二吋，猩猩是一·五吋，猩猩是一·五吋，黑猩猩是三吋，而人類則長達六吋。在外觀的醒目程度上也有所不同：大猩猩的陰莖即使勃起，也很難看清，因爲它是黑色的，不易分辨。而黑猩猩勃起的粉紅色陰莖，則昂然挺立於其後白色的肌膚上，相當醒目。絕大多數類人猿的陰莖在平時（不勃起時）都縮得幾乎看不見，唯獨人類不然。人類爲什麼比其他靈長類有更長且更醒目的陰莖呢？這不是一種「進化上的浪費」嗎？若能以花費在陰莖上的原生質改用來擴大腦皮質或改良手指的靈巧不是更好嗎？

與交配姿勢有關嗎？

生物學家對此的一個解釋是，這跟人類的交配姿勢有關。人類經常使用面對面的交配姿勢，而且喜歡改變花樣，嚐試各種姿勢，而一次性交歷時的時間也較長，因此，可能需要較長的陰莖。但這種說法經不起仔細的考察，面對面的交配姿勢也是猩猩及矮黑猩猩喜歡的一種交配姿勢，即使陰莖短小的大猩猩偶而也會用這種姿勢。而猩猩的「性交特技」也讓人類大嘆不如，牠們常以面對面、腹對背、及側面等姿勢混合使用，而且吊在樹枝上，靠樹枝的彈力凌空旋轉。

至於性交時間的長短，研究顯示美國人一次性交的時間平均歷時四分鐘，這比起大猩猩的一分鐘及黑猩猩的八秒鐘是長多了，但比起猩猩的十五分鐘，仍是瞠乎其後。

是爲了炫耀嗎？

另一種說法是，男人的長陰莖就像雄孔雀的尾羽及雄獅的頭鬃，已進化成一種炫耀的器官。但問題是要炫耀什麼？又向誰炫耀？自大的男性人類學家會毫不猶疑地說是在向女人炫耀男人的性魅力。不過這種說法可能是男人一廂情願的想法，因為很多女人說較易讓她們「動心」的是男人的聲音、大腿、肩膀、臀部等，而非陰莖。

另有些人說，男人的長陰莖是在向同性（男人）威脅或炫耀其地位。譬如在猴子的

社會裡，高階級的雄猴大辣辣地在低階級的雄猴面前展露其挺立的陰莖，就含有威脅的意味，目的在使對方「識相」、「安份」。而擔任「步哨」工作的雄猴也常在其族羣生活的邊緣地帶，將大腿張開，露出深色勃起的陰莖，目的亦是在顯示族羣的領域，警告正在接近的入侵者。在新幾內亞的某些土著喜歡在自己的陰莖上套上一個「陰莖套」(phallocarp)，目的即是在向同性炫耀，這種「陰莖套」有長達二呎，直徑約四吋，有彎的也有直的，而且上面還有各種裝飾，可說極盡誇張之能事。

瞭解生物本能

從上面的一些「解釋」，我們從兩性的體型、性徵及睪丸大小可以大致推測，人類的老祖宗可能是「溫和的一夫多妻」種族，這種「生物本能」在經過長期的文明（倫理道德）薰陶之後，仍然不時會發作，我們在下文會有更詳細的介紹。

