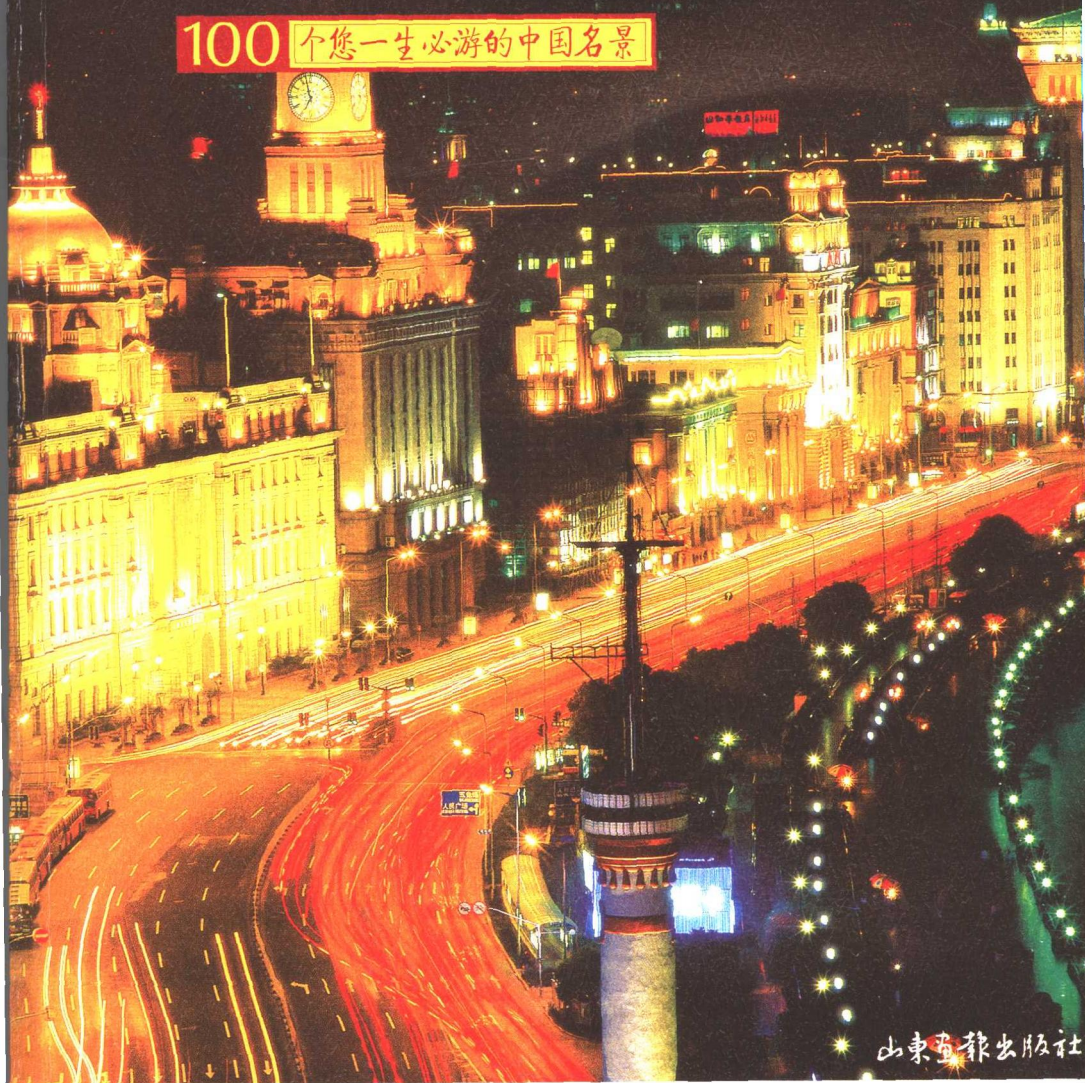


从上海外滩 到江南古镇

典藏中国

100 个您一生必游的中国名景

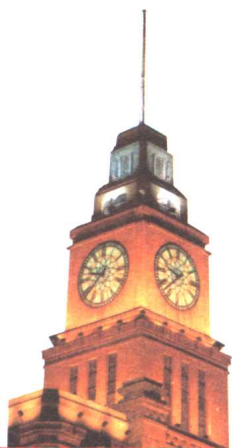


山东画报出版社

上海外滩 万国建筑博览 上海古寺名园 梵音清韵

上海名街 开启时尚之门 嘉兴 浙北水国

江南古镇 杏花春雨 小桥流水



从上海外滩到江南古镇



山東畫報出版社

典藏中国

100个您一生必游的中国名景

【从上海外滩到江南古镇】

图书在版编目 (C I P) 数据

从上海外滩到江南古镇 / 徐家国等著. — 济南: 山东画报出版社, 2004. 1

(典藏中国丛书)

ISBN 7-80603-843-4

I. 从... II. 徐... III. ①旅游指南-上海市②乡镇-旅游指南-华东地区 IV. K928.95

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 106238 号

总 策 划 王仁定

策划执行 张 芸

主 编 刁兆彦

总 校 审 杨周彝

撰 文 徐家国、徐 燕、魏 伟、梁 臻

摄 影 王仁定、贺贤庭、鲁 涛、杨 珺、孙 喆、
戴 炜、于星海、杨周彝、孙瑞光、方忠麟、
陈 峰、周越洋、柏玉江

部分图片由 Imaginechina、中国图片网提供

责任编辑 徐峙立

特约编辑 周峥嵘

美术设计 高静芳

插 图 白仕伟、刘 琼、刘 娟

出版发行 山东画报出版社

地 址 济南市经九路胜利大街 39 号 邮编 250001

电 话 总编室 (0531)2060055-5420

市场部 (0531)2053182 (传真) 2906847

网 址 <http://www.sdpress.com.cn>

电子信箱 hbc@sdpress.com.cn

制 版 秋雨印刷 (上海) 有限公司

印 刷 上海照相制版厂

规 格 150 × 228 毫米

8.125 印张 427 幅图 62.4 千字

版 次 2004 年 3 月第 1 版

印 次 2004 年 3 月第 1 次

印 数 1-8000

定 价 35.00 元

如有印装质量问题, 请与出版社资料室联系调换。

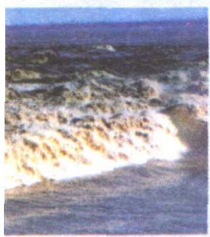
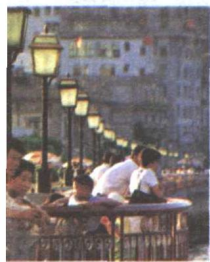
创作者言语

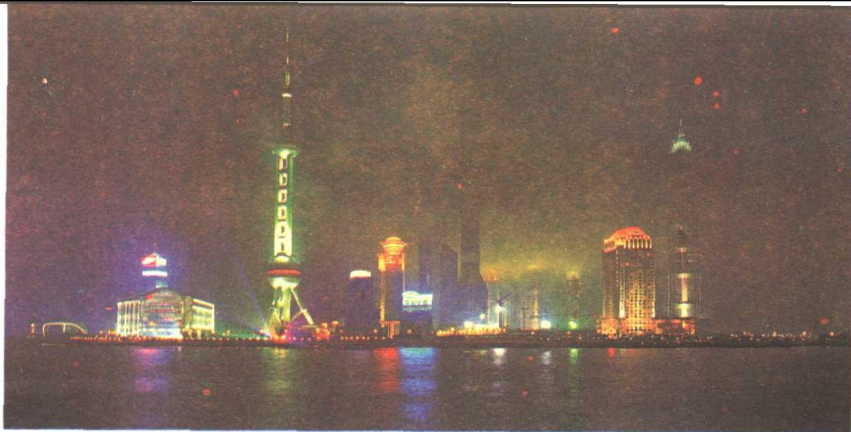
“典藏中国·100个您一生必游的中国名景”系列图书是一套很有创意的旅游书。

创作者认为，阅读旅游图书的人并非一定是当前的旅行者，有的仅仅是源于一种阅读兴趣。当然也有把旅游书当作旅行的工具书，也有是到此一游后的留念等等。“典藏中国”读本正是综合这些需求，具备了可读性、欣赏性、珍藏和导游四个功能。

所谓可读性，主要反映在每个景点（或景区）的“发现之旅”和“主题特写”两大板块。“发现之旅”主要概括描述了当地的地理、历史、名景、人文等内容，使读者对当地有一个总体的印象和认识。“主题特写”是对该地某个代表性景点进行聚焦，然后放大、解剖、细析；如果你时间有限，集中游一下这个“焦点”就可以了。这两大板块的文字讲究文采，好读，与一般旅行图书的实录式不一样。旅游书要达到让人乐于读，就别开生面了。

所谓欣赏性，主要指“典藏中国”选用了大量精彩的图片，图片在图文比例中占六成，而且大多为发表水准的图片，部分图片还出自名家之手，这就使得欣赏功能大大凸显





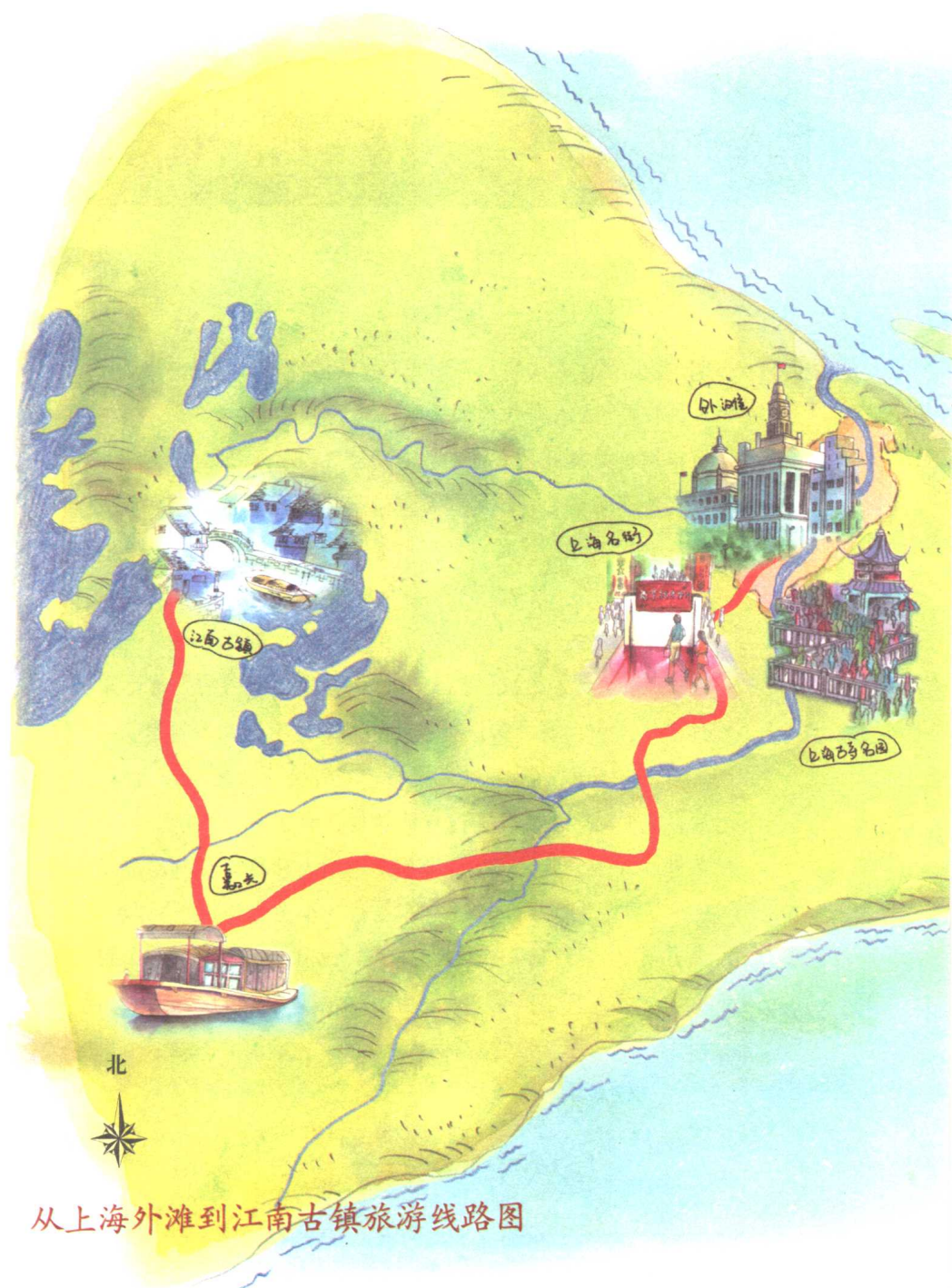
了。在阅读优美文字的同时，又能以愉悦的心情品味这些图片，这不是人人向往的阅读状态吗？当然，精美的设计装帧和印刷也是提升欣赏性的重要元素。

所谓导游功能，其实是旅游书应有的基本面的，“典藏中国”当不例外，反映在书中的“风景游历”和“资讯情报”两大板块中。“风景游历”将本书所涉景点（或景区）的主要风景点罗列一遍，对读者有直接的导游作用。“资讯情报”根据景点（或景区）的特点，有所侧重地对旅游的几大要素：行、住、食、娱、购进行叙述，对游客有实用指导意义。

所谓珍藏功能实际上是指，在综合了上述的几大特色后，本书就应该具备了这样的功能；而且，当你有机会、有条件收齐了“典藏中国”全套丛书后，珍藏就更有必要了。

“典藏中国·100个您一生必游的中国名景”这个名称就很有创意，当然创作者为之注册了，这样丛书更具品牌价值。

旅游书可以有很多种做法，“典藏中国”做出了新意，做到了一个高端，值得你阅读和欣赏，也值得你珍藏。



从上海外滩到江南古镇旅游线路图

上海外滩

发现之旅 002

申江短语
都市风光游
外滩速写——历史的述说
优雅的绅士——原英国领事馆
高雅的贵族——和平饭店
不老的传说——和平老年爵士乐队
上海的缩影——外滩风情
十里洋场的见证——怡和洋行
浦江游览
外滩观光隧道

主题特写 018

建筑史上永远的辉煌——汇丰银行大楼

风景游历 026

外滩银行大楼扫描
浦江两岸情

资讯情报 038

吃在上海
爱上外滩的酒吧

“星光灿烂”上海酒店
精彩每一天 线线游精华
外滩大楼索引

上海古寺名园

发现之旅 050

佛光普照香烟绕
拜访上海古寺名园
闹中取静 清心坐禅
五光十色老城厢
上海城隍庙的传说
豫园旅游商城概况
老城明清上图——上海老街

主题特写 068

白相城隍庙

风景游历 078

城市·梵音·古迹
上海文庙
九曲桥畔江南情——湖心亭茶楼
玉环环绕今胜昔——古城公园

资讯情报 092

素食天地
古色古香——上海老饭店
绿波随心翻作浪——绿波廊酒楼
“新奇怪特”商铺全
老上海 新线游





上海名街

发现之旅 100

东方巴黎——上海
上海概貌
首批命名的专业特色街
休闲的天堂
漫话吧文化
袖珍休闲步行街——吴江路
行走雁荡路 心情乐陶陶

主题特写 116

新天地里的老风情

风景游历 126

行在繁华的南京路
走在高雅的淮海路
收藏历史的东台路
风情万种的衡山路
新潮时髦的襄阳路
多伦路文化名人街

资讯情报 142

衡山路的小插曲——桃江路和东平路
上海著名的休闲品牌店
南京路、淮海路美食巡礼
申城电话路路通

嘉兴

发现之旅 152

江东一大都会
浙北名郡
秀甲天下——嘉兴的水
垂虹卧波——嘉兴的桥
精巧俊秀——嘉兴的园林
江山代有才人出



主题特写 168

万绿丛中一点红——南湖风光

风景游历 178

小杭州——南北湖
百年名宅——莫氏庄园
天下第一潮——海宁潮
东南显宦世家——陈阁老宅
沈钧儒故居

资讯情报 192

风味小吃
推荐路线
特色土产
住在嘉兴



江南古镇

发现之旅 200

忆江南
江之南
古镇溯源
山水写意
人物春秋
民俗节庆

主题特写 216

文化的摇篮人居的典范

风景游历 226

双桥佳话
沈厅故事
退思园
乌镇老街
万盛米行
茅盾故居
百间楼
嘉业堂、小莲庄
西塘廊棚

资讯情报 242

水乡风味
水乡游船
宾馆客栈
民间工艺





上海外滩

万国建筑博览



外滩夜景



人物雕塑

申江短语

上海是我国重要的经济、文化和商业中心。独特的地理环境和特有的海派文化历史使上海成为一个魅力独特的以“都市旅游”为核心的热点城市。浦江两岸，色彩明快、风格迥异、连片成群的高大建筑互相映衬，竞相媲美。如百花盛开，



千姿百态，风情万种地诉说着这个城市的历史……

目前，上海正在大力发展以“都市风光”、“都市文化”、“都市商业”为主要内容的都市观光旅游，全力营造良好的旅游氛围和旅游环境。将逐步形成以人民广场和浦江两岸为中心的城市观光、商务、购物旅游圈，以公共活动中心和社区为主的环城都市文化旅游圈，以及以佘山、淀山湖、芦潮港、崇明岛等为重点的远郊生态休闲度假旅游圈。这3个重要旅游圈的形成，必将吸引更多的海内外游客到上海来观光旅行。



浦江两岸，这边风景独好。

都市风光游

外滩堪称上海最有代表性的标志，她承载着太多的海派历史和人文积淀，见证着上海日新月异的变化。如果您是第一次到上海，上海的朋友会告诉你，外滩可是不容错过的哟。找一个最佳观景角度，就可以饱览昔日老上海万国建筑博览馆的经典与永恒；您可以尽赏新上海浦东陆家嘴金融贸易区今天的崛起和辉煌。一边是老上海典雅浪漫的淑女情怀；一边是新上海光彩照人的佳丽风姿。这两幅画面，形成了生动鲜明的映照和对比，给人留下了极为深刻、难忘的印象……

重要提示

位置：上海地处富饶的长江三角洲前缘，北濒长江口，南依杭州湾，东临东海，西接江苏、浙江两省。

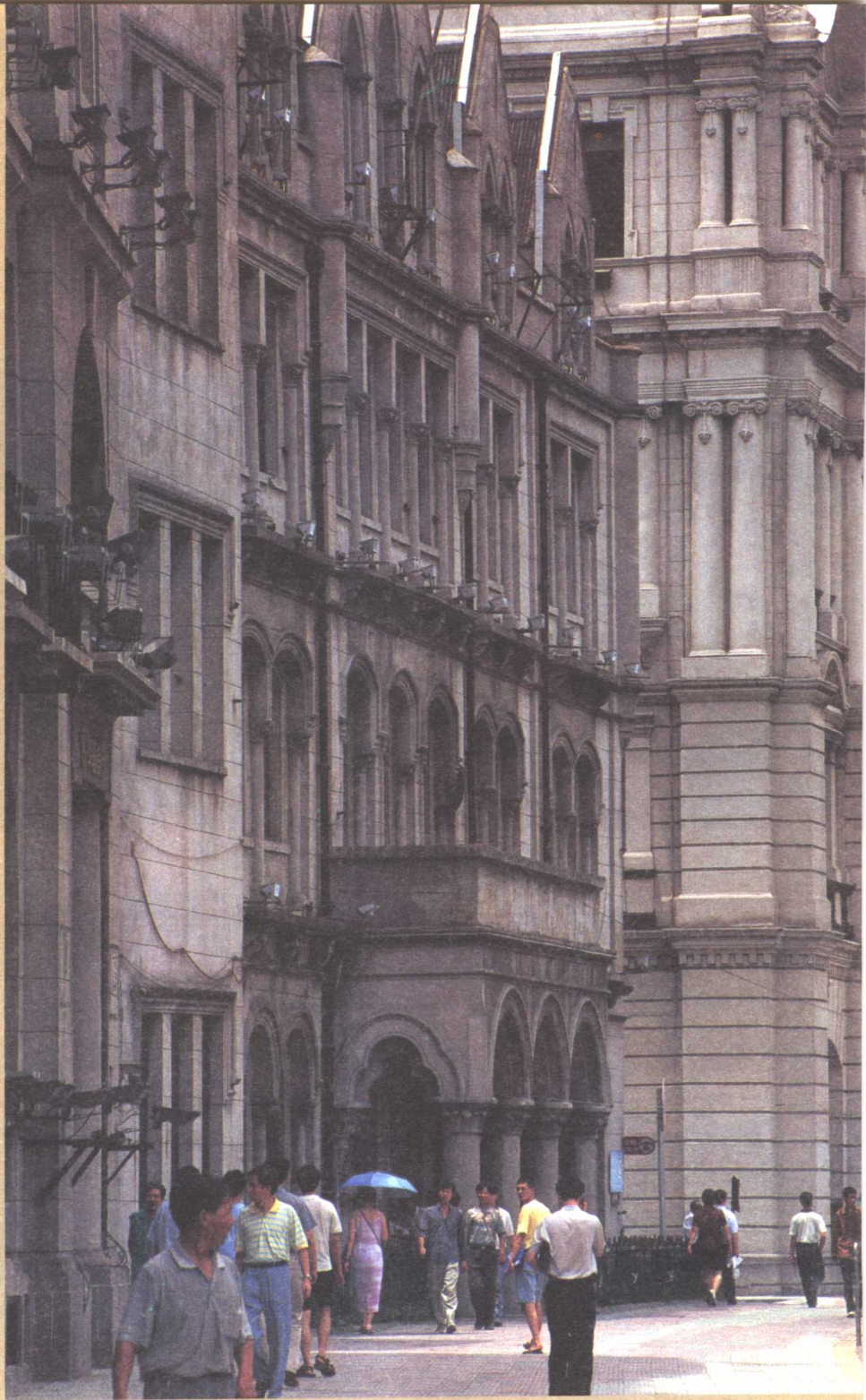
特点：上海独特的地理环境和特有的人文历史及文化背景，使上海成为一个魅力独特的以“都市旅游”为核心的热点城市。

必游名景：和平饭店及其老年爵士乐队、外滩沿岸建筑、黄浦公园、浦江游览等。

气候：上海属亚热带海洋性季风气候，四季分明，春秋两季是上海旅游的黄金季节。



外滩在上海的位置



欧洲风格的外滩建筑



外滩速写——历史的述说

黄浦江，被称为是上海的母亲河，而毗邻母亲河的那条被誉为万国建筑博览馆的沿江大道，就是上海著名的外滩。外滩是上海近代史的缩影，她记录着上海的百年沧桑和历史。外滩，北起外白渡桥，南至延安东路，全长1500多米，被看作是上海的象征。沿江的建筑群，高低错落，排列有序，色彩绚丽，风格迥异；因而被称为是万国建筑的博览馆，世界近代建筑的精粹地。

人们常说，建筑是凝固的音乐，而外滩的建筑群就是一组优美的交响乐。在外滩，最引人注目的就是建于1902年的圆柱形气象信号台，它是外



20 世纪 30 年代上海旧影



信号台局部



信号台全景

滩标志性的建筑之一。

气象信号台, 统高 50 多米, 塔高 30 多米, 为全国重点保护建筑物, 现在的身份是上海外滩历史陈列馆。一个世纪以来, 信号台是上海和外滩历史发展的见证人。



20 世纪 30 年代外滩地图

优雅的绅士——原英国领事馆

坐落在上海外滩33号的原英国领事馆，建于1873年，虽历经百年历史沧桑和风雨侵袭，但它依然风采依旧，像典型的风度翩翩、姿态优雅的英国绅士。这里环境优雅宁静，犹如英国的乡间别墅，置身其中仿佛时光倒流，漂洋过海来到了英伦三岛。

英国领事馆房屋的台基比较高，中段是五扇圆拱窗，两边房间的窗户也是圆拱形的。整个建筑的外立面整齐中见变化。原来整幢房屋的外立面是用清水砖砌成的，而它的层顶却是用中国的蝴蝶瓦铺成的。东西文化，天衣无缝地巧妙结合，可谓是珠联璧合，相得益彰。呈现在我们面前的楼层并不高，只有两层；但它那近似文艺复兴式典雅的建筑风格，与周围拔地而起的摩天大楼相比则是别具一格。可见，当时的设计师是颇具匠心的。

解放后，中国国际旅行社上海分社、上海市外国投资工作委员会、上海国际经济贸易研究所、上海国际问题研究中心等机构曾先后设在这里。目前，该建筑为上海市人民政府机关服务中心所使用。



原英国领事馆



高雅的贵族—— 和平饭店

和平饭店由南北两栋大楼组成。南北两楼隔街相望，高低错落，相互辉映。南楼曾名汇中饭店，建于1906年；北楼又叫华懋饭店或沙逊大厦，建于1929年，楼高70多米，大楼因内外装饰的豪华和讲究而被誉为是“远东第一楼”。与南楼相比，北楼则更显得豪华气派，颇具美国芝加哥学派的建筑风格，外形也十分简洁明朗，并且特别强调线条感。墙面是花岗石的，屋面则是紫铜的，屋顶是圆锥形的，所以处处流露出高贵典雅、古朴庄重的气质。其内部设施豪华齐备，餐厅和大堂的装饰布置别具一格，令人有耳目一新之感，使人仿佛置身于一座世界文化精粹与各国经典艺术相交融的艺术殿堂中。

外滩风格迥异的建筑不断地冲击着你的视线，和平饭店的出现像是凝重的乐章中出现的轻松小快板。和平饭店，像耀眼的明珠闪耀在美丽的黄浦江畔，又像璀璨的宝石镶嵌在繁华的南京路上。临窗远眺，具有各国建筑特色的经典建筑精粹、浦江两岸美景丽色尽收眼底，一览无遗。

和平饭店