

佟玉斌 编著

書法成語典故辭典



长征出版社

佟玉斌 编著

書法成語典故辭典



长征出版社

责任编辑:曾光军

封面设计:崔建伟

书名题字:启 功

书名篆刻:张道兴

书法成语典故辞典

佟玉斌编著

出版:长征出版社

(北京阜外大街34号)

发行:新华书店首都发行所经销

印刷:卫生胶印厂

850×1168毫米 32开 14.5印张 8插页 360千字

1990年8月北京第一版第一次印刷

印数:1—20000

ISBN 7-80015-115-8/G·3

(精装)定价:10.00元

筆成塚墨成池不及

義之即獻之筆秃干

管墨磨染鋌不作張

芝作索靖

東坡語 啓功書



書法學習良師益友

李真題



词语研究 探索新源
筭路蓝缕 可贵者胆

赠王斌编书法成语典故词典

九十年于北大薪秀园

学超题



前 言

我喜欢学习书法,也喜欢学习成语。60年代上大学时,经济拮据,省吃俭用也要买这两方面的书。参加工作后,有了收入,见到这两类书,更是非买不可。梦寐以求总想买到有关书法的专著性成语词典,然而却一直求之不得。于是,我在阅读书法书籍时,便摘录了一些词条,查阅工具书或请教别人,随手作了些注释。日积月累,竟超过了千八百条。

这些词条,半数以上任何词书从未收入过,如能公诸于众,也许可给他人提供些方便。其中有的词,常听到一些朋友读错讲错,如“长年(zhǎng nián,船工)荡桨”,有人误读为“cháng nián dòng jiǎng”,错解为“一年四季操橹”。即便是一些词书收入过的词条,也有欠准的情况。如“怒猊抉石,渴骥奔泉”、“笔力扛鼎”、“重规叠矩”等词中一些字的读音,许多词典上注错。又如“按模脱𡵿(jī,土坯)”,只有一本词典收入,还阴差阳错成“按模脱𡵿”,并以“𡵿”为根据对这一成语作了牵强附会的解释。再如“金刚”,本为佛教护法神名,手执金刚杵而立,故名,而一书法词典却在“金刚眼力”条目中注释为“金中最刚之义”。有些词,收入该词的词典引用的例句出现的时间较晚,无利于对所收词语探本求源。如“任情恣性”,词典上引清·曹雪芹的话为例,其实汉·蔡邕《笔论》一文中已使用这一成语。又如“金题玉躐”,各种词书都以宋·米芾《书史》中“隋唐藏书,皆金题玉躐”为据,认为隋唐以来才有这种习惯。实际情况不是这样,南朝时期早已有之,南朝·宋·虞龢《论书表》一文中就

有“又纸书玳瑁轴五帙五十卷，皆金题玉躐织成带”的语句。还有一种现象，如“握拳透爪”、“知白守黑”、“貌合神离”、“得意忘形”等成语，书法上有特定含义，学书法遇到类似情况，查普通成语词典，仍不得其解。

基于上述情况，我产生了编一本《书法成语典故辞典》的念头，于1989年年初开始了这项工作。

我的想法和作法，得到了书法界和语言学界的一些专家、学者的热情鼓励和大力支持。中国书法家协会主席启功先生兴奋地说：“前无古人的好事，我支持！”中国书法家协会理事、中国老年书画研究会副会长李真老将军看了书稿，中肯地提出了十几项修改意见。北京大学中文系副教授侯学超先生看到书稿后高兴地说：“这类词典，不仅研究书法的同志需要，研究词汇的同志也需要。编这样的词典，功不可没。”启功先生欣然书写了书名及扉页题字；李真将军从书法学习的角度，侯学超副教授从词汇研究的角度，都热情洋溢地题了词。这些专家、学者奖掖后学的园丁精神感人至深，用“一并感谢”之类的词语难以表达我的感激之情，千言万语汇成一句话——我将没齿不忘。与此同时，我要申明，对这些专家、学者的题词，我一直感到问心有愧，忐忑不安。我曾请求题词的先生更改某些字句，如“良师益友”改为“良朋益友”，但题词的师长说我无权这样做，仍坚持未改。我希望读者将“师”理解为“互相学习”的意思，我诚恳地拜众人为师。

这本词典，在编写方法上做了些探索。如部分条目，其形式、内容近似者，适当予以集中，形成了一部分大小不同的条目群。其中词语的早期或主要形式，作为主条，其他变化形式作为副条。主条均进行串讲，副条在主条引证后用“亦作[××××]”标明。与其他成语、典故词典不同，本词典副条也单独立目并援引例证，以便为读者提供更多的资料。副条不再释义，其含义用“见[××××]”标示。在书写格式上，也与其他成语、典故词典有别，释义和例证均另

起一行,以便层次更清楚些。

现在,我诚惶诚恐地把这本辞典奉献给读者。如果它能为您的书法学习或成语研究起到提供些许资料的作用,编者将感到十分欣慰。

由于水平所限,书中肯定有许多错误和不足之处,值此敬请读者不吝赐教。我的通信地址是:北京复兴路 14 号 10 分队;邮政编码为:100843。

凡 例

条 目

一、收词一千九百余条。

二、汇释书法成语、典故，兼收近似成语的书法品评比喻性词语，酌收近似成语的书法术语及谚语。

排 列

三、采用音序排列表，依汉语拼音字母顺序排列。如遇读音相同而字形相异的现象，则辅以笔画为序。

1. 各条目均按首字读音顺序排列。
2. 首字音节相同而声调相异者，按阴平、阳平、上声、去声的顺序排列。
3. 首字同音异形者，以笔画多少为序，笔画少者在前。
4. 首字同音异形且笔画相同者，按起笔、一、丨、丿、㇏的顺序排列。
5. 首字同音同形者，仿照上述方法，以第二个字为依据排序，余下类推。

注 音

四、按字用汉语拼音字母注音。

五、一律注字的本调。

释 义

六、基于本词典的性质，一律只讲书法方面的意义。

七、一般先对难懂的字、词注释，继而串讲整体意义。浅显易明

者,不进行分注,只进行通释。

例 证

八、各条目均选引古今书法论著中含有该词语的语段为例证。少数过长的原句,以不影响理解所释词语的意义为原则,进行适当删节。

九、引文大都注明书名,一般都标明作者与朝代,以便读者查检原文。

附 录

十、正文前附《音序检词表》,正文后附《笔画检词表》,以备不同的方法检索。

目 录

前言	(1~3)
凡例	(1~2)
音序检词表	(1~74)
正文	(1~352)
笔画检词表	(353~379)

音序检词表

A

- 按模脱壑 àn mó tuō jì (1)
暗合法度 àn hé fǎ dù (1)
暗合书法 àn hé shū fǎ (1)
奥妙绝伦 ào miào jué lún (1)

B

- 八法之散圣,字林之侠客 bā fǎ zhī sǎn shèng,zì lín zhī xiá kè
..... (2)
八面拱心 bā miàn gǒng xīn (2)
拔茅连茹 bá máo lián rú (2)
把笔无定法,要使虚而宽 bǎ bǐ wú dìng fǎ,yào shǐ xū ér
kuān (3)
白鱼之庆 bái yú zhī qīng (3)
百代法式 bǎi dài fǎ shì (3)
百代楷模 bǎi dài kāi mó (3)
百代楷式 bǎi dài kāi shì (3)
百家千体 bǎi jiā qiān tǐ (3)
百钧弩发 bǎi jūn nǔ fā (4)
百纳体 bǎi nà tǐ (4)

百岁枯藤	bǎi suì kū téng	(4)
百态横生	bǎi tài héng shēng	(4)
百体千形	bǎi tǐ qiān xíng	(4)
败笔成丘	bài bǐ chéng qiū	(4)
败笔如山丘	bài bǐ rú shān qiū	(5)
宝秘为荣	bǎo mì wéi róng	(5)
宝如拱璧	bǎo rú gǒng bì	(5)
宝若金玉	bǎo ruò jīn yù	(5)
北海如象	běi hǎi rú xiàng	(5)
备尽楷模	bèi jìn kǎi mó	(5)
备尽楷则	bèi jìn kǎi zé	(6)
备精诸体	bèi jīng zhū tǐ	(6)
被中画腹	bèi zhōng huà fù	(6)
崩山绝崖	bēng shān jué yá	(6)
逼秦相	bī qín xiàng	(6)
逼真乱本	bī zhēn luàn běn	(7)
比况奇巧	bǐ kuàng qí qiǎo	(7)
笔笔不苟	bǐ bǐ bù gǒu	(7)
笔笔肖似	bǐ bǐ xiào sì	(7)
笔不停缀	bǐ bù tíng zhuì	(7)
笔不妄下	bǐ bù wàng xià	(7)
笔才岁月	bǐ cái suì yuè	(8)
笔长态远	bǐ cháng tài yuǎn	(8)
笔陈如草, 墨陈如宝	bǐ chén rú cǎo, mò chén rú bǎo	(8)
笔床月旦	bǐ chuáng yuè dàn	(8)
笔刀砚城	bǐ dāo yàn chéng	(8)
笔道流便	bǐ dào liú biàn	(8)
笔底有神	bǐ dǐ yǒu shén	(8)

笔动若飞	bǐ dòng ruò fēi	(9)
笔短意长	bǐ duǎn yì cháng	(9)
笔断意连	bǐ duàn yì lián	(9)
笔法老成	bǐ fǎ lǎo chéng	(9)
笔锋透背	bǐ fēng tòu bèi	(9)
笔海吞鲸	bǐ hǎi tūn jīng	(9)
笔酣墨饱	bǐ hān mò bǎo	(9)
笔迹奕奕	bǐ jì yì yì	(10)
笔谏之臣	bǐ jiàn zhī chén	(10)
笔精墨妙	bǐ jīng mò miào	(10)
笔老字劲	bǐ lǎo zì jìng	(11)
笔力扛鼎	bǐ lì gāng dǐng	(11)
笔力惊绝	bǐ lì jīng jué	(11)
笔力千钧	bǐ lì qiān jūn	(11)
笔墨精良	bǐ mò jīng liáng	(11)
笔墨精妙	bǐ mò jīng miào	(11)
笔墨相师	bǐ mò xiāng shī	(12)
笔遒法足	bǐ qiú fǎ zú	(12)
笔如插翼	bǐ rú chā yì	(12)
笔如椽	bǐ rú chuán	(12)
笔势洞达	bǐ shì dòng dá	(12)
笔势翩翩	bǐ shì piān piān	(12)
笔秃千管,墨磨万锭	bǐ tù qiān guǎn,mò mó wàn dìng	(12)
笔挟风涛	bǐ xié fēng tāo	(13)
笔与手会	bǐ yǔ shǒu huì	(13)
笔阵	bǐ zhèn	(13)
笔之四德	bǐ zhī sì dé	(13)

笔质酒家	bǐ zhì jiǔ jiā	(13)
笔致翩翩	bǐ zhì piān piān	(13)
笔冢	bǐ zhǒng	(13)
笔冢砚山	bǐ zhǒng yàn shān	(13)
笔走龙蛇	bǐ zǒu lóng shé	(14)
闭门造车,开门合辙	bì mén zào chē,kāi mén hé zhé	(14)
婢为夫人	bì wéi fū rén	(14)
婢学夫人	bì xué fū rén	(14)
婢作夫人	bì zuò fū rén	(14)
壁坼	bì chè	(15)
壁坼痕	bì chè hén	(15)
壁无全粉,气有余兴	bì wú quán fěn,qì yǒu yú xìng	(15)
壁中书	bì zhōng shū	(15)
变不失正	biàn bù shī zhèng	(15)
变动不居	biàn dòng bù jū	(16)
变动弗拘	biàn dòng fú jū	(16)
变动犹鬼神	biàn dòng yóu guǐ shén	(16)
变化百出	biàn huà bǎi chū	(16)
变化若风云,翱翔若龙凤	biàn huà ruò fēng yún,áo xiáng ruò lóng fēng	(16)
变化无端	biàn huà wú duān	(16)
变化无穷	biàn huà wú qióng	(17)
变幻百出	biàn huàn bǎi chū	(17)
变态百出	biàn tài bǎi chū	(17)
变态不穷	biàn tài bù qióng	(17)
变态万状	biàn tài wàn zhuàng	(17)

标奇炫巧	biāo qí xuàn qiǎo	(17)
飙挥电洒	biāo huī diàn sǎ	(17)
别成一格	bié chéng yī gé	(18)
别出新意	bié chū xīn yì	(18)
别风淮雨	bié fēng huái yǔ	(18)
别构一法	bié gòu yī fǎ	(18)
别构一体	bié gòu yī tǐ	(18)
别具风格	bié jù fēng gé	(18)
别开生面	bié kāi shēng miàn	(19)
别开蹊径	bié kāi xī jìng	(19)
别开一径	bié kāi yī jìng	(19)
别为一体	bié wéi yī tǐ	(19)
别有意趣	bié yǒu yì qù	(19)
缤纷离披	bīn fēn lí pī	(19)
冰寒于水	bīng hán yú shuǐ	(19)
冰释泉涌	bīng shì quán yǒng	(20)
兵无常阵,字无常体	bīng wú cháng zhèn,zì wú cháng tǐ	(20)
并世无偶	bìng shì wú ǒu	(20)
病于新巧	bìng yú xīn qiǎo	(20)
波诡云谲	bō guǐ yún jué	(20)
波澜老成	bō lán lǎo chéng	(21)
博采众长	bó cǎi zhòng cháng	(21)
博采众美	bó cǎi zhòng měi	(21)
博精群法	bó jīng qún fǎ	(21)
跛鳖难追豚耳	bǒ biē nán zhuī lù ěr	(21)
捕龙蛇,搏虎豹	bǔ lóng shé,bó hǔ bào	(21)
不谙八法	bù ān bā fǎ	(22)