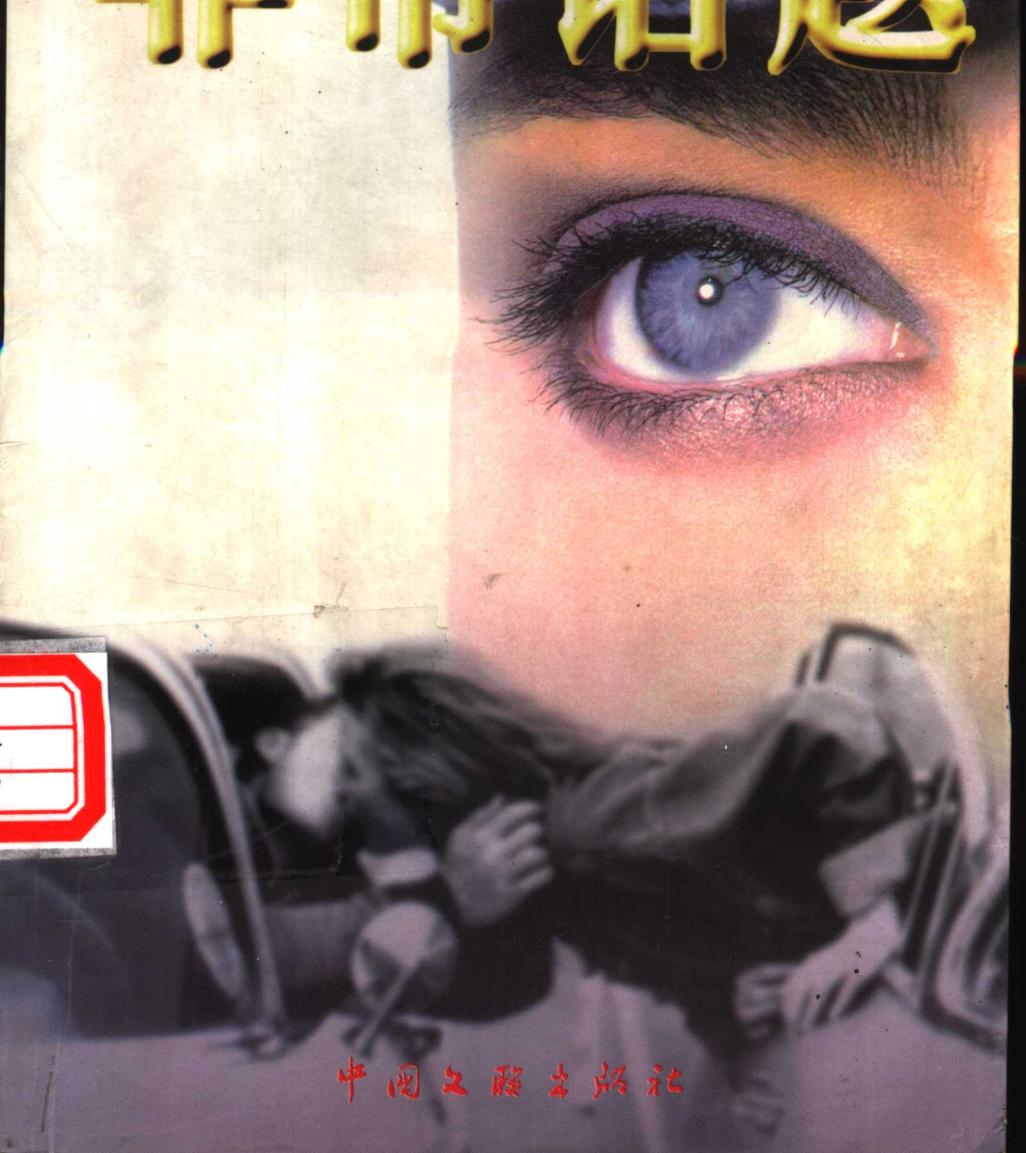


张明 著

非常话题



中国文联出版社

张明著

非常 话题

当代中国“鸭子”现象暗访纪实

中国文联出版社

图书在版编目(CIP)数据

非常话题/张明著 .—北京:中国文联出版社,1999

ISBN 7—5059—2644—6

I . 非… II . 张… III . 报告文学 - 中国 - 当代 IV . I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 02423 号

书名	非常话题
作者	张 明
出版者	中国文联出版社
发行	中国文联出版社发行部
地址	农展馆南里 10 号(100026)
经销	全国新华书店
责任编辑	王东升
责任印制	邢尔威
印刷厂	中国文联印刷厂
开本	850×1168 1/32
字数	300 千字
印张	11.5
插页	2
版次	1999 年 2 月第 1 版 1999 年 9 月第二次印刷
书号	ISBN 7—5059—2644—6/I·1972
定价	19.80 元

本书如有印装质量问题,请直接与出版社联系

引 言

什么是非常话题？在这里我特指的是越来越引起人们关注的“鸭子”现象，即男性卖淫这个话题。

眼下妓女的存在已经半明半暗甚至无处不在了，那么过去的“面首”呢？在当代社会他们是以什么形式、什么称谓出现的呢？

怀着对这种现象和寻根求源的思索，我走进了他们中间，走进了鸭吧、迪厅、美容院、咖啡屋、茶坊，以及可能出现他们身影的一些地方。我不是要给大家讲述耸人听闻的离奇故事，也不是为了揭露某个人或某些人的所谓“绝对隐私”，我只是带着对他们的思索、理解、批判，把他们的情感和生活道路上所遇到的欢乐、喜悦、烦恼、忧愁，以及对他们所生存的土壤进行探究，掰开再揉碎，然后找出可以品味的东西，展示给读者和社会学家，引起读者和社会的关注与注意。

他们是一些特殊的人，一些和我们一样，却又过着另一种生活的普通人，因为他们的生存方式和人们给他们所起的名称，才使他们有了一些特殊的称谓，比如鸭子、少爷、男妓、小哥……

男人和女人，是一个永远也说不尽的话题，我要说的就是当代“面首”这个话题，当然，这是一个敏感的、带有神秘色彩和非常难以直言的话题。

解放以后，中国宣布消灭了妓女，但妓女又在 80 年代死

灰复燃了，现在，妓女的存在已经让我们见怪不怪甚至麻木了，进入世纪末，与妓女一样操皮肉生意的男人也开始粉墨登场。而现在，这种丑恶现象越来越让我们担忧。谁也无法否认，男人和女人之间，在扮演性角色方面，又多出了一种关系的变换。

首先我们要从封建礼教上去查找一下男人和女人相互关系的根源——封建礼教包括两个方面的内容，一个是阶级压迫，另一个是性别压迫。阶级的压迫使男人不再阳刚，性别的压迫让女人灾难深重。而中国，一直是一个男性所主宰的国度，所以在走出封建社会之后，中国以及世界上的女性都迫不及待喊出了一个振聋发聩的口号——妇女解放。

男妓为什么会存在、会出现，早已不需要讨论了。时代发展越来越挑战人们的接受能力，女人有时候也像男人一样，需要情感之外的性享受，这是很现实的事实。我们正处在一个日新月异的年代，在金钱的刺激下，女人们自己也在迅速地更新着思想和生活态度，而有些男人同样在金钱的刺激下，来迎合这些女人思想和态度的转换。

仿佛还在昨天，一代女性人生最幸福的时光就是从恋爱到结婚的那一段。因为那时候，爱情是人人都奢望的享受。然而时过境迁，现在爱情没有那么珍贵了，被掺进了许多水分，在某些青年女性中，恋爱成了廉价商品。也许是生产力水平的提高也影响了爱情的成本核算，一生一次，生死相许的爱情已经不流行了，现在谁要说爱情永远，那简直就很傻，如果可以，女人似乎有机会再爱一个或几个，因为她们一生不可能付出那么多期待和忠贞。

爱情像方便面一样畅销，有的甚至还是批发的，只要冲一

碗开水就可以泡出一大碗，只要能填满空虚的心灵，营养可以不要，更谈不上什么滋味！女人最爱说的一句话是：“找一个真正的男人。”可到了这个年头，哪里还有真正的男人？不也都是批量生产出来的性产品吗？

在鸭吧和与鸭吧相似的一些地方，男人的款式是齐备的：小白脸型的、浪漫情人型的、艺术家型的、威武雄壮型的、甚至五大三粗型的……货源充足，琳琅满目，附赠详细说明：哪种男人最受女性欢迎、什么样的男人最为女人需要。当然还有全方位的配件：玫瑰、巧克力、干红、XO、春药等等。

当真正的爱情变得很费力，又很难寻觅的时候，花一些钱来得到性的享受，就成为一些男女的自然选择。20世纪的中国女人坚持着她们的操守走了将近100年，在世纪末，她们终于把所有捆绑她们的裹脚布扔掉了，更有的人连同正常的礼仪廉耻、道德良心也扔掉了，她们想和男人一样在性方面也大大的解放一回。

于是，有的女性也敢和武则天一样找面首了，她们认为应该和男人一样，男人可以找小蜜，女人难道不可以找个“少爷”、找个“鸭子”吗？

我们应当看到，在物欲横流的社会里，鸭子的存在多侧重于金钱交易，根本谈不上以人的情感为本。男女双方进行钱与性的交换，各取所需，这已经偏离了社会精神文明的轨道，是腐朽没落生活方式的沉渣泛起。

众所周知，女人沦落为娼，已然不完全是无知的堕落，现在在这个被唾骂的队伍中又出现了一群四肢发达、年轻英俊的男人，他们的堕落是对一种追求金钱，追求享受的价值观念的选择，这是一个应该让全社会更加警觉的现象。

本书通过对不同家庭背景,不同生活经历,不同年龄段的专业及业余鸭子和与这些鸭子发生买卖关系的女性的明查暗访,力图揭示在当今商品经济社会中,人性的本能如何在道德危机中畸形释放,传统的思想观念怎样在现代生活的压力下土崩瓦解,以及他们面对众声谴责中如何处之泰然,活得有滋有味,从而揭示这一丑恶现象,得以滋生蔓延的土壤环境和社会因素,从多种角度,多重层面来探寻男性卖淫的根源。

本书的目的在于以形形色色的人物及其丑陋的心理,以活生生的事实,引起社会对这一问题更为严肃的关注。

鸭子与鸭吧的存在,对社会的影响极为恶劣,我们之所以对它们还不像对妓女现象一样重视,主要因为有关鸭子的报道还不够多。所以给人以错觉,好象这种现象的存在是微乎其微的。而事实上这种现象已经在社会上造成了污染,鸭子和需要鸭子服务的人,已经在招摇过市。如果以为“扫黄打非”的注意力只应集中在娼妓和嫖客的身上,而忽略了鸭子和需要他们的“大姐”们,那我们将犯下一个可笑的错误。

作 者

1999年1月

目 录

引 言 (1)

第一篇 被忽视的阴暗角落——“鸭吧”

走进“鸭吧” (1)

为女人提供性服务的男人，被称为“鸭子”，“鸭吧”则是他们营业的场所。

幽雅的别墅、豪华的轿车，中国女大款们的排场和消费已经开始与国际接轨。

鸭子们的主要服务对象是女老板、富婆、独身女人、情感失意者以及来华打野食的外国女人，甚至还有同性恋者。服务方式有长期包租，也有短暂的一夜销魂。有精力旺盛的，甚至同时为三四个女性服务

.....

他们把自己出卖给女人 (19)

当鸭子的男人一般都长得不错，就在女性顾客对他们要求服务时，很容易使他们产生一种对金钱的饥渴和对性的征服，他们唯一的资本就是青春和强健的身体。至于什么廉耻，什么道德，基本都不在这些人考虑之列。

当保安的杨小骏，为了钱把自己的“第一次”献给了四十多岁的女老板；“诗人”落魄，用肉体换来诗集的出版。

北京“少爷”众生相 (42)

他们谋生的手段可谓五花八门，有的卖身不卖性，有的甘愿投靠在女人身边吃“软饭”，还有的狠心抛下青梅竹马的恋人……他们忘记了自己是个有尊严的男人，一心充当女人的性工具。

一个“鸭头”的生意经 (61)

一个“鸭头”对自己的行当津津乐道，似乎他管理的是一所正规学校，所从事的肮脏工作，在他嘴里也变成了“公益事业”。他不忌讳谈他赚的钱，谈他如何挑选、培训鸭子，如何寻找客户，如何在社会上装成正人君子。他内心深藏着一种恐惧感，生怕有一天让戴大盖帽的给“端了”。

这是一个丑陋人的丑陋心声！

生存的游戏不需要感情 (71)

俗话说：老牛想吃嫩草，女人在这方面比男人有过之而无不及。他十七岁与老师发生关系，后来越发不可收拾，专门与年龄大的女性鬼混。真心爱他的姑娘发现真相，毅然出走，留下他一个人，在凄风苦雨中颤抖……

女友逼我当鸭子 (83)

女友走了，她没有告诉他要到哪里去。他也打起行装去了北京，那个女老板接纳了他。女老板对他很好，尽管比他大了十几岁。她的欲望一直很强烈，他年轻，性能力要远远超过她的丈夫，这让她很满足。她也给了他很多满足，这些满足当然也包括物质上的，他甚至还产生了就这样跟女老板一辈子的想法。女老板是有身份的人，她不可能抛开家庭嫁给他这样一个什么名份也没有的人。

是的，他现在除了年轻英俊，什么也没有了。

学生与女教授的畸恋 (100)

这是一位青年讲师的自述。

她站在月台上静静地望着四面八方的人流，远看去就像一位女神。我觉得我一下子喜欢上了她……我是被一只炙热的手惊醒的。那手正温柔地在我额前抚摸。我既害怕又不想让她松开，只任那手一

步步地从脸上到胸部,一直往下移动……她把我搂得更紧了,她轻轻地吻着我的脸说:“宝贝,别怕,我爱你。”我感觉喉咙里有股火在往上冒,我紧紧地把她抱住,发誓要对她好。

在两个女人间周旋 (117)

19岁的小伙子海涛,因为被人误认为破坏他人家庭,被逼无奈到北京工作,他的情感充满了难以言说的谜,他的生活中先后出现了某集团公司女经理柳斯佳、青年女画家何小凤,他周旋在这两个女人之间……海涛将如何度过在北京这一年的时间呢?又是什么原因使他选择这样一份生活呢?在两个女人之间,海涛自己最终又将何去何从?海涛喊出了他男性的呐喊——别拿我当鸭子!

你摸摸我的心跳 (135)

有一天,老板娘忽然让李强到她家里去。他这才知道老板跟老板娘离婚了。老板娘哭着哭着就扑到李强的怀里,李强很想松开,可是被老板娘紧紧地箍住。他说:“求求你,姐。我不能对不住我的女朋友。”老板娘说:“你就可怜一下我这个痛苦的女人吧,我也是个有血有肉的人呀,你摸摸我的心跳。”他的心软了……

第二篇 权、性大交易

在女人那里上岗 (151)

有人说，女人的脸皮薄。可我说，你看现在满街的“鸡”哪个脸皮是薄的？有人说，男人的脸皮厚，我索性就厚它个几尺几丈。”

我遇到了她，她说：“你真棒，以后能经常来陪我吗？”我说：“可是我到现在还没有工作，前不久，我下岗了。”她笑着说：“那你就在我这上岗吧……”。

靠在女市长身边 (161)

她是一位女市长，她也许压根就没爱过我，仅仅是需要，就像她需要常常喝营养品一样。可她对我是真的好，绝对不是像别人说的在玩弄我。如果她需要，在她身边的男人多的是，我充其量只能算中等偏上。但她说就是喜欢我。后来，为了保住她的地位，她终于离开了我。

在毒品和欲望中沦落 (175)

他喝完咖啡，忽然感到阵阵恶心，大口大口地呕吐。他问女人怎么回事，这咖啡怎么让人感到飘飘欲仙？女人坐到他跟前说：亲爱的，别怕，一会儿你就进天堂了。说着，解开了上衣扣子……清醒后的他问女

人咖啡里放了什么东西，女人说：“你不要害怕。那是海洛因。”

绿卡的代价是昂贵的 (186)

生活的失败，加上爱情的渺茫，没有使他清醒过来，却使他更加走上极端。他得知从美国回来的一个华侨老太太刚死了儿子，他忽然灵机一动，立即搞到地址，买了一大包东西去看可怜的老太太。他试探说：“大妈，我能做你的儿了吗？”……后来，老人给了他一份遗嘱……

卖，也是一种生存方式 (200)

母亲与继父在床上的丑态，使他变得玩世不恭，女友的不贞使他更加自暴自弃。他成了女经理怀抱里的“少爷”。多次产生挣脱的愿望，但贪图享乐的本能，使他在那女人的怀里越陷越深。

第三篇 女性的沉沦

他需要钱，我需要发泄 (220)

我不想再谈什么感情，如果需要，我可以对男人招之即来。男人伤害了我，我可以报复，只是我报复的方式有些特别而已。其实说白了，这也不是什么报

复,因为他们的需要和我的需要正好合拍。他们需要钱,我需要发泄,买卖公平,就是这样。

你问我为什么要把那个男人“废掉”?你先看看他是怎样对待我的。

灵与肉的交易 (237)

没有男人的女人就像一朵缺少水份的花,在时光里慢慢地就枯萎了。给大款当“二奶”以后,我发现我的心理年龄已走入了暮年。钱使我渐渐厌倦了,使我变得越来越物质化了。可是我发现我离不开这种生活,我需要大把的钱,需要穿最漂亮的衣服,开最高级的车。我不能设想我一个人在一个陌生的城市生存,所以在出卖了自己的肉体之后,我要买回自己的快乐。

报复欲,使我染上了艾滋病 (251)

丈夫贪钱娶了富孀,为了报复她找了个鸭子,她的女儿为爱又去卖身,这是为什么?

她有的是钱,知道可以用钱买来一切。随便一个电话过去,就有靓仔来服务。她倒也乐得逍遥自在。经过了伤害她越来越不相信爱情,不相信真情。

我为什么需要“鸭子” (266)

女人需要鸭子的原因,各有不同。李薇家庭破裂,找鸭子为的是寻找性爱;唐云为的是化解愁肠;

杨俐坦言：我要男人，不要丈夫。冯玲对鸭子讲：你可以用我的钱再去嫖娼。

他们是喜新不厌旧。新欢可以一个一个地接着找，潇洒地花钱但不会乱抛洒感情，这种既“顾念”了结发之情，又不妨碍自己在外寻欢作乐的做法，可谓“两全其美”的“风流不下流”。

第四篇 无力的挣扎

舞蹈演员包下“小哥”…………… (301)

漂亮而性感的女舞蹈演员，为什么会对一个打工的青年发生兴趣？他对自己“艳遇”有些不敢相信是真的，对自己的“小哥”地位总有些不习惯……

她的女友也开始找他做“生意”，他疲于奔命在几个女人之间。当他以为自己也可以充当大款时，却发现自己的女友，也走上了与自己一样的道路……

俊男的真面目…………… (319)

高大英俊的他与我初识在风雪里，电影院里身体的接触，使我产生了幻觉，以为遇到一位白马王子。

在酒吧的包房里，拥抱、亲吻，使我们忘乎所以，一切都顺理成章地发生了……

当科长拿出一张照片告诉我，就是这个男人与

他老婆有染时，我不禁大吃一惊，竟然是他！

面对“鸭子”，四个女人四种选择…………（337）

这是四个不同年龄，不同职业，不同文化程度的女性，但有一点她们是共同的，都有与鸭子交往的经历。她们哭过、闹过、甚至自杀过。但经过再三思索，她们终于做出了不同的决定。

她们的故事告诉人们，鸭子不仅害苦了女人，更害苦了男人！

第一篇 被忽视的阴暗 角落——“鸭吧”

走进“鸭吧”

为女人提供性服务的男人，被称为“鸭子”，“鸭吧”则是他们营业的场所。

幽雅的别墅、豪华的轿车，中国女大款们的排场和消费已经开始与国际接轨。

鸭子们的主要服务对象是女老板、富婆、独身女人、情感失意者以及来华打野食的外国女人，甚至还有同性恋者。服务方式有长期包租，也有短暂的一夜销魂。有精力旺盛的，甚至同时为三四个女性服务……

这是几个从业人员的录音记录，我们没有必要写出他们的名字了，因为他们不可能告诉我们真名。他们叫什么名字其