

最新全国高考

20年

优秀作文选评

(1979—1998)

毛金铸 齐大群 高研/主编

全国高考20年优秀作文选评

全国高考20年优秀作文选评

全国高考20年优秀作文选评

全国高考20年优秀作文选评

全国高考20年优秀作文选评

全国高考20年优秀作文选评

全国高考20年优秀作文选评

全国高考20年优秀作文选评

中央民族大学出版社

最新全国高考 20 年 优秀作文选评 1979—1998

毛金铸
齐大群 主编
高 研

中央民族大学出版社

责任编辑：方光柱

封面设计：赵秀琴

责任印制：陈立彬

图书在版编目(CIP)数据

全国高考 20 年优秀作文选评：1979~1998/毛金铸等编
著. -北京：中央民族大学出版社，1999.4
ISBN 7-81056-241-X

I. 全… II. 毛… III. 作文-高中-选集 IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 01132 号

最新全国高考 20 年优秀作文 选评 (1979—1998)

※

中央民族大学出版社出版发行

(北京白石桥路 27 号)

(邮编：100081 电话：68472815)

新华书店北京发行所经销

北京科普印刷厂印刷

850×1168 毫米 32 开本 11.875 印张 180 千字

1999 年 4 月第 1 版 1999 年 4 月第 1 次印刷

印数：01-5000 册

ISBN 7-81056-241-X/G·47

定价：15.80 元

前 言

怎样才能把高考作文写好，这的确是每位考生都十分关切的问题。把文章写好，需要多方面的条件。首先，考生应具备一定的理论水平和表达能力，同时，也需借鉴过去考生的经验教训。基于此，我们应广大考生要求，编选了这本书。

本着“厚今薄古”的原则，我们把1998年的高考作文编在最前面，且在数量上占了三分之一左右，然后是1997年、1996年……的作文。1997年以前的作文，每年只选5—7篇，供大家参考。这样，一书在手，就可以了解近20年来高考作文命题的全貌。

由于是考场作文，文章的作者姓名无法知道。这些作文，虽都属优秀文章，但因考场上时间短促，来不及多加斟酌，所以难免有这样或那样的不足。文章在选入本书时，只对字、词、句、标点上的明显错误做了修改，力争保持原貌。1998年的作文，编者曾为一些篇目加了副标题。

为了帮助备考的学生更好地从这些文章的得失中吸取经验教训，我们邀请了十几位有经验的教师分头写了评语。这些评语，或长或短，力争切中肯綮，好处说好，不足处说不足。从中也渗透了一些写作常识。参加本书编辑和写评语的同志有：毛金铸、高研、臧姍、姚健、齐大群、刘葵、谢超、李忠霞、漆志远、张荣梅、冯晓虹、张郁文、秦冠杰、朱志礼、尹之华、赫忠琳等。

限于时间和水平，定有许多不足之处，欢迎批评指正。

目 录

前 言	(1)
高考语文能力要求	(1)
高考“写作”部分要求	(2)
1998 年高考作文题	(3)
妈妈只洗了一只鞋 (一)	(5)
妈妈只洗了一只鞋 (二)	(6)
妈妈只洗了一只鞋 (三)	(7)
我能行——战胜脆弱	(8)
战胜它，你就是强者	(10)
我“战胜脆弱”的故事	(12)
决不被困难击倒	(14)
从早恋失败的阴影中走出来——给好友的一封信	(16)
战胜脆弱——英雄人物给我的启示	(19)
战胜脆弱——从处处不相信眼泪说起	(21)
屡仆屡起，战胜脆弱	(23)
战胜脆弱，迎接高考	(25)
在没有评上“三好学生”的时候——战胜脆弱	(27)
战胜脆弱，才能走上成功之路	(29)
面对中考失败的阴影——战胜脆弱	(31)

生活决不怜悯弱者——战胜脆弱	(33)
要勇于向脆弱挑战	(35)
面对挫折, 战胜自我	(37)
乐观地面对困难	(39)
追求坚韧, 必须战胜脆弱	(41)
战胜脆弱, 找回自我	(43)
战胜脆弱, 才能迎来美好明天	(45)
胜利往往在再坚持一下的努力之中——战胜脆弱	(47)
建立自信, 战胜脆弱	(49)
战胜脆弱——有感于“女孩子的花”	(51)
战胜脆弱——数学竞赛参赛日记	(53)
承受失败	(55)
笑对人生	(57)
生活不会怜悯弱者	(59)
失败也是一种财富	(61)
坚韧——我追求的品格	(63)
坚韧——我追求的品格	(65)
要像梭梭草那样坚韧	(67)
坚韧——我的品格	(69)
坚韧——我追求的品格	(71)
要永远追求坚韧的品格	(73)
坚韧——我追求的品格	(75)
坚韧——我追求的品格	(77)
坚韧——我追求的品格	(79)
坚韧——我追求的品格	(81)
坚韧——我追求的品格	(83)
坚韧——我追求的品格	(85)
坚韧——我追求的品格	(87)

坚韧——我追求的品格	(89)
坚韧——我追求的品格	(91)
坚韧——我追求的品格	(93)
坚强起来，一切都会过去	(95)
坚韧——我追求的品格	(97)
坚韧——我追求的品格——日记一则	(99)
坚韧——我追求的品格——给好友的一封信	(101)
在战胜挫折中变得坚强	(103)
战胜脆弱	(105)
战胜脆弱	(107)
1997 年高考作文题	(109)
背同学上学的情景（一）	(111)
背同学上学的情景（二）	(113)
用“乐于助人”书写人生答卷	(114)
正本清源的忠告	(117)
“助人”与“走开”	(120)
1996 年高考作文题目	(123)
用说明文字介绍两幅漫画的画面内容（一）	(124)
用说明文字介绍两幅漫画的画面内容（二）	(125)
我更喜欢漫画《给六指做整形手术》（一）	(126)
我更喜欢漫画《给六指做整形手术》（二）	(129)
我更喜欢漫画《截错了》（一）	(131)
我更喜欢漫画《截错了》（二）	(133)
1995 年高考作文题目	(135)
麻雀和燕子的对话	(137)
鹦鹉与喜鹊的对话	(137)
换一种眼光	(139)
切除身上妒忌的毒瘤	(142)

秀木·土堆·人	(144)
1994 年高考作文题	(146)
尝试——当一回凯伦	(146)
尝试——再站起来	(149)
尝试——关心妈妈	(152)
尝试——永远不说“放弃”!	(155)
尝试——叶老师下海	(158)
1993 年全国高考作文题	(161)
梧桐树下的思考	(162)
生命的诗	(164)
1993 年海南、云南、湖南、 北京市高考作文题	(166)
二百元，现在还不能收	(167)
两百元与真情	(169)
帮助同学要收钱吗	(172)
1993 年上海市高考作文题	(174)
机遇（一）	(174)
机遇（二）	(177)
1992 年高考作文题	(179)
扫去脏物	(181)
他回来了	(183)
改悔	(185)
动手比动口更重要	(187)
同样也是在攀登	(189)
己所不欲，勿施于人	(191)
1991 年高考作文题	(193)
乌黑发亮的大眼睛	(194)

飞盘·····	(195)
雨中的小花伞·····	(196)
近墨者黑 (一) ·····	(197)
近墨者黑 (二) ·····	(199)
近墨者未必黑 (一) ·····	(201)
近墨者未必黑 (二) ·····	(203)
近墨者未必黑 (三) ·····	(205)
近墨者未必黑 (四) ·····	(207)
1990 年高考作文题 ·····	(209)
描述性文字及肖像描写·····	(211)
不要求全责备·····	(213)
“带刺”的“玫瑰花”小议 ·····	(215)
采花莫怕刺·····	(217)
要看到主流·····	(219)
刺与花·····	(221)
一叶怎能遮泰山·····	(223)
$0+0>7+(-3)$ 吗·····	(225)
1989 年高考作文题 ·····	(227)
给××同学的一封信 (一) ·····	(228)
给××同学的一封信 (二) ·····	(230)
给××同学的一封信 (三) ·····	(232)
给××同学的一封信 (四) ·····	(235)
给××同学的一封信 (五) ·····	(237)
1988 年高考作文题 ·····	(239)
习惯 (一) ——雨中行·····	(240)
习惯 (二) ·····	(242)
考试入魔·····	(244)
纯洁的心·····	(246)

妈妈的秘密.....	(249)
1987 年高考作文题	(251)
育民小学办起了游泳训练班.....	(253)
水里泡大的孩子就能成为游泳健儿吗.....	(255)
从水里泡大的孩子要不要训练谈起.....	(257)
实践离不开理论指导.....	(259)
舵与航船.....	(261)
1986 年高考作文题	(263)
树木·森林·气候——谈“热”	(264)
树木·森林·气候——谈培养、识别、重用人才.....	(266)
树木·森林·气候——谈人才与国运之盛衰.....	(268)
树木·森林·气候——谈个人、集体、成就之间 的关系.....	(270)
树木·森林·气候——谈经济建设中改革者的“温 度”与“湿度”	(273)
1985 年高考作文题	(275)
给《光明日报》编辑部的信（一）	(276)
给《光明日报》编辑部的信（二）	(278)
给《光明日报》编辑部的信（三）	(281)
给《光明日报》编辑部的信（四）	(283)
1984 年高考作文题	(285)
蜜蜂·鹰眼·镜子.....	(286)
热爱生活与教学得法.....	(288)
为有源头活水来.....	(290)
多观察 勤练笔.....	(292)
让我们自立.....	(294)
作文教学要以学生为主.....	(296)

1983 年高考作文题	(298)
说明文 (一)	(300)
说明文 (二)	(301)
锲而不舍 金石可镂	(302)
仔细想一想	(304)
矢志与笃誓	(306)
贵在坚持	(308)
做一个锲而不舍的掘井人	(310)
咬定青山不放松	(312)
1982 年高考作文题	(314)
先天下之忧而忧, 后天下之乐而乐 (一)	(315)
先天下之忧而忧, 后天下之乐而乐 (二)	(317)
先天下之忧而忧, 后天下之乐而乐 (三)	(319)
先天下之忧而忧, 后天下之乐而乐 (四)	(322)
先天下之忧而忧, 后天下之乐而乐 (五)	(324)
先天下之忧而忧, 后天下之乐而乐 (六)	(326)
先天下之忧而忧, 后天下之乐而乐 (七)	(328)
1981 年高考作文题	(330)
读《毁树容易种树难》(一)	(331)
读《毁树容易种树难》(二)	(333)
读《毁树容易种树难》(三)	(335)
读《毁树容易种树难》(四)	(337)
读《毁树容易种树难》(五)	(339)
读《毁树容易种树难》(六)	(341)
1980 年高考作文题	(343)
读《画蛋》有感 (一)	(345)
读《画蛋》有感 (二)	(347)

读《画蛋》有感（三）	（349）
读《画蛋》有感（四）	（351）
读《画蛋》有感（五）	（353）
读《画蛋》有感（六）	（355）
1979 年高考作文题	（357）
陈伊玲的故事（一）	（361）
陈伊玲的故事（二）	（363）
陈伊玲的故事（三）	（365）

高考语文能力要求

高考语文的能力要求可划分为五个层级。

A. 识记

指识别和记忆，是语文能力最基本的层级。

B. 理解

指懂得并加以解释，是在识记基础上高一级的能力层级。

C. 分析、综合

指分解剖析和归纳整理，是在识记和理解的基础上进一步深化了的能力层级。

D. 应用

指对语文知识和能力的灵活运用，是以识记、理解和分析综合为基础，在表达方面发展了的能力层级。

E. 鉴赏评析

指对阅读材料的鉴别、赏析和评说，是以识记、理解和分析综合为基础，在阅读方面发展了的能力层级。

A、B、C、D、E五个能力层次均可有难易不同的考查。

高考“写作”部分要求

会写记叙文、议论文、说明文及常用应用文

1. 整篇作文

- ①准确、全面地理解题意；
- ②思想健康，中心明确，材料充实；
- ③语言规范、准确、连贯、得体；
- ④结构完整，条理清楚；
- ⑤符合文体要求；
- ⑥字体端正，文面整洁。

2. 单项能力

①记叙能清楚完整，详略得当；描写能具体、生动；说明能把握特征，语言简明；议论能论点明确，论据比较充分，论证合理。

②观察准确，联想恰当，想象合理。

3. 应用文的写作符合格式及行文习惯

(常用应用文：书信、启事、通知、新闻、电报稿、广播稿、申请书、说明书)

1998 年高考作文题

1. 补写《妈妈只洗了一只鞋》。(20 分)

要求：①根据所提供的开头和结尾，补写中间的内容。

②补写部分要与所提供的开头结尾衔接得上。

③补写 200 字左右。

妈妈只洗了一只鞋

小乐回到家，看见自己的一只鞋已洗得干干净净地晾在门口，但另一只鞋妈妈没有洗。

小乐穿着一双干干净净的鞋上学去了。

2. 根据下述材料，按要求作文。(40 分)

现今中学生的心理承受力差异较大，有的像鸡蛋壳那样脆弱，有的却很坚韧。那么你是怎样的呢？从后面两个题目中，选择一个适合你的情况的题目，举出实例，写一篇关于你自己的心理承受力的文章。

要求：①把不选的题目划去；也可两个都划去，另拟一个适合表现你的心理承受力的题目。

②可任意运用叙述、描写、抒情、说明和议论几种表达方式中的一种或几种。

③不可写成诗歌、小说、戏剧等文学体裁。

④不少于 600 字。

坚韧——我追求的品格/战胜脆弱

妈妈只洗了一只鞋（一）

小乐回到家，看见自己的一只鞋已洗得干干净净地晾在门口，但另一只鞋妈妈没有洗。

小乐一见到妈妈，就奇怪地问：“妈，怎么只洗了一只鞋？”“你知道今天是你的生日吧！”妈妈笑着说，“你记得上次过生日时，说过什么话吗？”小乐低下头想了想，然后笑着说：“对了，我说过从18岁生日那天开始，我再也不让妈妈替我刷鞋，洗衣服，我一定能做好自己的事情。”妈妈欣慰地点了点头，说：“任何事情都要从一点一滴做起。妈妈帮助你刷了一只鞋，想让你记住这是我最后一次帮助你做你该做的事情。希望你洗另一只鞋就是你独立的开始。”小乐认真地洗完那只鞋，他真的觉得自己长大了。

小乐穿着一双干干净净的鞋上学去了。

【评析】

补写，要受原文情境的制约，要能与原文的开头结尾衔接得上，且与原文成为一个浑然的整体。从题目、开头和结尾所设置的情境来看，中间必须能回答：妈妈为什么只洗了一只鞋，但另一只鞋又必须是“小乐”自己洗的。

本文的补写部分立意甚好，说明了妈妈通过日常生活小事注意对孩子进行教育。表达上以对话为主，注意用对话推进情节，人物的神态描写也自然生动。