

世纪家居丛书

M
ZHUANGHI

美式 装潢

主编 王燕芳 任海明 乐嘉龙



世纪家居丛书

美式装潢

主编	王燕芳	任海明	乐嘉龙
编绘	乐嘉龙	王燕芳	任海明
	东 方	王明镜	王 军
	王锡殿	倪 峥	寿园林

安徽科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

美式装潢/王燕芳,任海明,乐嘉龙主编. —合肥:安徽科学技术出版社,2003.1

(世纪家居丛书)

ISBN 7-5337-2596-4

I. 美… II. ①王…②任…③乐… III. 住宅-室内装饰-美国-图集 IV. TU241-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 014335 号

*

安徽科学技术出版社出版

(合肥市跃进路1号新闻出版大厦)

邮政编码:230063

电话号码:(0551)2825419

新华书店经销 合肥远东印刷厂印刷

*

开本:889×1194 1/16 印张:黑白2 彩色3 字数:168千

2003年1月第1版 2003年1月第1次印刷

印数:5 000

定价:28.00元

(本书如有倒装、缺页等问题,请向本社发行科调换)

前 言

近年来,别墅建筑以前所未有的速度向前发展,人们的居住条件不断改善,对室内居住环境的要求也越来越高。虽然别墅的居室面积在不断扩大,住房功能也在不断地发展和完善,但仍无法满足人们的各种不同的生活习惯和日益增长的生活需要。因此,按照用户的生活习惯和需要,对别墅进行二次装修,就成为一种改变居住环境的时尚。随着别墅建筑标准的提高,室内空间的多样化,以往的装潢设计已不适当今别墅的发展,人们在追求新世纪小别墅的新装潢、新样式。在《世纪家居》丛书中,作者收集了美国、欧洲、日本别墅装潢的新资料,编绘了《美式装潢》、《欧式装潢》、《日式装潢》三本国外时尚装潢图集。

这三本书是介绍小别墅功能设计与室内装潢的实用工具书,书中根据不同的建筑面积、不同的建筑装潢风格、不同的装潢档次,列出了大量美国、欧洲、日本风格的别墅装潢实例,还提供了装潢的细部做法。三本书均以图解的方式向读者介绍了各种风格的别墅装潢创意、筹划、设计与施工。

这三本书在编写过程中,得到了各方面的大力支持。上海四新建筑钢结构制品有限公司提供了宝贵资料,并对编选工作给予了具体的指导和帮助。在此,谨向他们表示真诚的感谢。

编 者

目 录

概述篇	
美国别墅装潢风格	1
1. 光洁派装潢风格(1) 2. 高技派装潢风格(1) 3. 新古典主义派装潢风格(2) 4. 白色派装潢风格(2) 5. 银色派(光亮派)装潢风格(3)	
图例篇	
美国别墅的风格与类型	4
美国别墅平面类型(4) 夏日草原风格(5) 种植园风格(5) 希腊复兴风格(6) 法国城堡式(7) 意大利风格(7) 苏格兰风格(8) 美国近年来流行的别墅建筑风格(9) 美国别墅的外观类型(10)	
美式装潢细部做法	11
别墅的环境设计(12) 别墅庭院的园林小品设计(15) 顶棚灯槽装潢做法(18) 木门套、木窗套装潢做法(18) 木墙裙装潢做法(19) 室内石膏线装潢做法(20)	
美国别墅实例	21
美国宾夕法尼亚流水别墅(21) 美国芝加哥范斯沃斯别墅(24) 美国亚利桑那州大卫·莱特别墅(26) 美国巴克别墅(28) 彩图实例(29)	

美国别墅装潢风格

概述篇

美国室内设计的发展与美国建筑设计的发展有着不可分割的关系。室内设计流派与建筑设计流派在美学观点上几乎是一致的,在表现形式和表现手法上也有许多相近之处。尽管如此,由于室内设计是在建筑的内部空间进行的,因此,它又呈现不同的表现形式和具体内容。

1. 光洁派装潢风格

它是盛行于 20 世纪六七十年代的室内设计流派。光洁派的室内设计师们擅长于抽象形体的构成,常常用雕塑感的几何构成来塑造室内空间,室内空间具有明晰的轮廓,功能上实用舒适。在简洁明快的空间里,运用现代材料和现代加工技术而成的高精度的装潢和家具传递着时代精神,这些产品、部件的高精密度表象成为欣赏的对象,因而不需其他多余的装饰。现代主义建筑大师密斯提出的“少就是多”,是这一派设计师们遵循的信条。

光洁派是晚期现代主义极少主义派的演变,因此又称为“极少主义派”。

光洁派的室内设计特征为:

空间和光线是光洁派室内设计的重要因素。为了使空间明亮,窗口、门洞的开启较大并与室外环境通透、连贯,窗户的装饰要便于室内采光和通风,通常采用卷轴式、垂直式遮帘和软百叶帘。

室内空间流通,隔而不断,具有活泼、宽敞的感觉。

简化室内梁、板、柱、窗、门、柜等所有构成元素,天花板、地板、墙面大多光洁平整,部分装潢材料则可着意显示材料本身的质感和肌理效果。设计师们还在不断创造新的材质肌理效果。

室内也较多地使用玻璃、金属、塑料等硬质光亮材料。

利用几何图形的装饰和现代版画的鲜艳色彩,显示出令人愉快的现代装饰效果。

室内没有多余的家具,每一件家具都经过了认真的挑选,来满足特定的需要。选用色彩亮丽、造型独特的工业化产品。另外,往往将个别家具安放在特定位置,担任着室内雕塑的作用。

墙上悬挂现代派绘画作品或其他现代派艺术品,常常使用窄边的金属画框。

室内陈设盆栽观叶植物,为室内增添情趣。

2. 高技派装潢风格

高技派是近年来较活跃的一个设计流派。在许多人强调建筑的共生性、人情味和乡土化的今天,高技派的设计师在表现时代情感方面也在不断地探索新形式、新手法,所以高技派仍显示出锐气不减、活力不衰的发展势头。

高技派反对传统的审美观念,强调设计作为信息的媒介和设计的交际功能。该派在建筑设计、室内设计中坚持采用新技术,在美学上极力鼓吹表现新技术的做法,包括了战后“现代主义建筑”在设计方法中所有“重理”的方面,以及讲求技术精美和“粗野主义”倾向。

高技派的设计特征可以归纳为:

内部构造外翻,暴露内部构造和管道线路,无论是内立面还是外立面,都把本应当隐匿起来的服务设计、内部构造显露出来,强调工业技术特征。

表现过程和程序。高技派不仅显示构造组合和节点,而且表现机械运行过程,如将电梯、自动扶梯的传送装置处都做透明处理,让人们看到建筑设备的机械运行状况和传送的程序。

强调透明和半透明的空间效果。高技派的室内设计喜欢采用透明的玻璃、半透明的金属网、格子等来分割空间,形成室内层层相叠的空间效果。

高技派不断探索各种新型高质材料和空间结构,着意表现建筑框架、构件的轻巧。常常使用高强度钢材和硬铝、塑料及其他化学制品作为建筑的结构材料,建造成体轻量,用材量少,能够快速与灵活地装配、拆卸与改建的建筑与室内结构。

室内的局部或管道常常涂上红、绿、黄、蓝等鲜艳的颜色,以丰富空间效果,增强室内的现代感。

高技派的设计方法强调系统设计和参数设计。

高技派与建筑的重技派相同,着力反映工业成就。其表现手法多种多样,强调采用对人有悦目效果的、反映当代最新工业技术的“机械美”,来宣传未来主义。但是,高技派只是用技术的形象来表现技术。它的许多结构和构造并不一定很科学,往往由于过分表现反而使人们感到了矫揉造作。巴黎的蓬皮杜国家艺术与文化中心是高技派的典型代表作品。香港汇丰银行的室内设计是一个纯机械的内部空间,由于暴露了所有的内部结构,显现着自动扶梯内部机械装置的传动,层层楼板也都是透明的,香港的一些群众称它为“看得见肚肠的建筑”。

高技派是随着科技的不断发展而发展的,强调运用新技术手段反映室内装潢的工业化风格,创造出一种富于时代情感和个性的美学效果。因此,可以预料高技派还会有新的发展,还会不断出现新的形式和新的设计手法。

3. 新古典主义派装潢风格

新古典主义派致力于在设计中运用传统美学法则,力求使现代材料与结构的建筑造型和室内造型产生规整、端庄、典雅、高贵的效果。该种设计潮流,反映了进入后工业化时代的现代人的怀旧情绪和传统情绪。该派提出了“不能不知道历史”的口号,号召设计师们“到历史中去寻找灵感!”

新古典主义派的设计特征可以归纳为:

讲求风格,在造型设计时不是仿古也不是复古,而是追求神似。

4. 白色派装潢风格

在室内设计中大量运用白色构成了这种流派的基调,故名白色派。室内造型设计简洁、富于变化。

白色派在后现代主义的早期阶段就流行开来,因受到人们喜爱,至今仍流行于世。白色给人纯净、文雅的感觉,又能增加室内亮度,使人增加乐观感或让人产生美的联想。白色以外的色彩往往会给人们带来特有的感受,而白色不会限制人的思路,使用时,又可以调合、衬托或者对比鲜艳的色彩。与一些刺激色(如红色)相配时,也能产生美好的节奏感。因此,近代以来许多室内设计采用白色调,再配以装饰和纹样,产生出明快的室内效果。

白色派的室内设计特征可以归纳为:

空间和光线是白色派室内设计的重要因素,往往予以强调。

室内装潢选材时,墙面和天花板一般均为白色材质,或者在白色中带有隐隐约约的色彩倾向。在选用大面积白色材质的情况下,装潢的结构部位、边框部位有时采用其他色质材料,以大面积白色统一、小面积材质对比的提神做法来取得更好的效果。

运用白色材料时往往显露材料的肌理效果。如突出白色云石的自然凹凸,就会取得生动的效果。采用显露木材棕眼、纹理的白色漆饰板材,使用具有不同织纹的装饰织物、编织材料,不同表面效果的白色喷涂等,可避免白色平板易产生的单调感。

地面色彩不受白色的限制,往往采用淡雅的自然材质地面覆盖物,也常使用浅灰地毯或其他浅色调地毯,也有使用一块色彩丰富或具几何图形的装饰地毯来分割大面积的地板的。

陈设简洁、精美的现代艺术品或民间艺术品。绿化配置也十分重要。家具、艺术品、日用品可以采用鲜艳色彩,以形成室内色彩重点。

在卧室中,白色派改变了多少年来床上几乎全都是白色的做法。由于周围都是白色的,因此,床上用品就可以使用非常鲜艳的色彩,或者鲜艳的民间装饰纹样的织物、民间艺术品等,使卧室也得到色彩的节奏变化和有了多样性特色。

在室内设计白色派的极盛时期,欧洲的一半的室内设计都是白色派的作品。但是,大面积的白色用于住宅,在使用过程中不够耐脏,因此,似乎被冷落过一段时间。然而,由于它活泼明快的色彩特点,使得时至今日对白色调的喜爱者仍然很多。白色调不仅仅用于室内设计,在工业产品的设计中也大量使用,例如汽车,据统计,约有60%的汽车是白色的外壳。

白色派盛行之后,还出现了白色派与其他流派的结合,这样的做法,既有白色派纯净的特点,又改正了不耐脏的缺点,因此得到了广泛的采用。

值得一提的是注塑彩色塑料家具业的兴起,受惠于白色派的盛行。欧洲在塑料工业发展起来之后,用塑料来模仿木制家具,其表面色彩和纹理仿效木纹效果,结果给人以虚假的感觉,不被人们所接受。注塑家具设计师们后来从中国大漆家具中得到启发,改用纯度很高的鲜艳色塑料注塑成型家具,它不仅在造型上有独特的表现能力,而且表面色泽光滑美观,观感和触感都很像中国的大漆家具。这种色彩非常美丽的注塑家具用在白色调的室内,效果非常好,被许多人所喜爱,因此能风行世界,大获成功,商业利润也是可观的。彩色注塑家具的成功与白色派的盛行是分不开的。

5. 银色派(光亮派)装潢风格

银色派又被称为光亮派。该流派竭力追求丰富、夸张、富有戏剧性变化的室内气氛和效果。

他们在设计中强调利用现代科技,反映现代工业生产特点,用新的设计手段去达到欧洲19世纪洛可可派想要达到的目的。

银色派的室内设计特点和设计手法可归纳为:

设计时大量采用不锈钢、铝合金、镜面玻璃、磨光花岗石、大理石或新的高密度光滑面板等室内装潢材料。

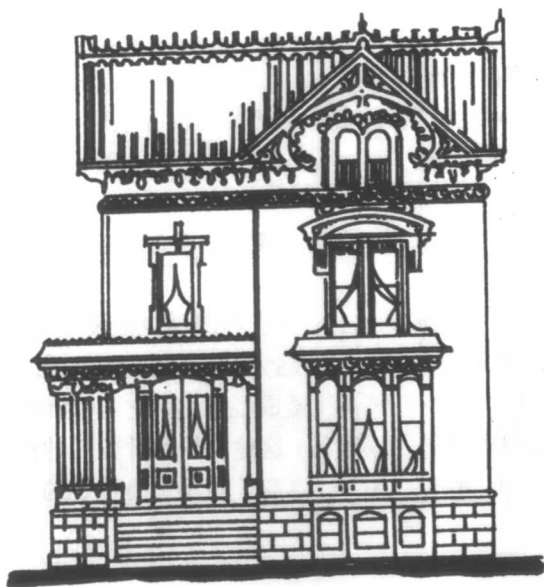
十分重视室内灯光照明效果,喜用灯槽和反射灯,让光亮的装饰材料进行反光折射来增加室内空间的变化,营造丰富的氛围效果。

使用色彩鲜艳的地毯和款式新颖、别致的家具及陈设艺术品。

银色派所设计创造的室内具有光彩夺目、豪华绚丽、人动景移、交相辉映的效果,因此被称为光亮派。

美国别墅的风格与类型

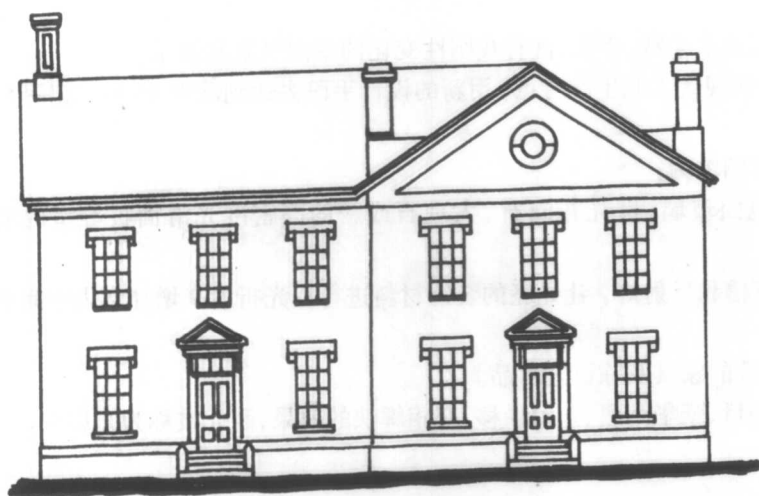
图例篇



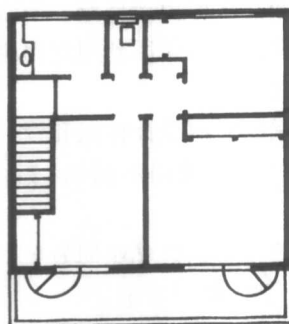
美国维多利亚式别墅

北美洲是多种文化融会在—起的殖民大陆。美国建筑兼容并蓄了诸多欧洲殖民文化而形成了自己的建筑传统。美国乡土民居的类型大致可概括如下：

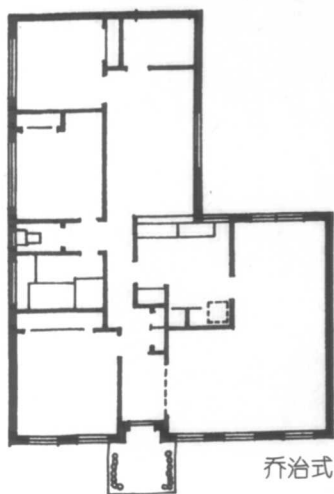
- | | |
|------------|-----------|
| 新英格兰的图克乡村式 | 沙漠式 |
| 披肩乡村式 | 花园式 |
| 农庄式 | 中南部的土生民居式 |
| 板瓦式 | 俄亥俄农庄式 |
| 殖民地式 | 旧金山维多利亚式 |
| 大西洋中部佛兰德式 | 加利福尼亚奔加罗式 |
| 迈阿密地中海式 | 哥特复兴式 |
| 营房式 | 19世纪折衷主义式 |
| 荷兰农庄式 | A字框架式 |
| 南部卡江乡村式 | 西部庄园式 |
| 跑狗式 | 希腊复兴式 |
| 西南山区石屋式 | 后期摩登主义式 |



美国欧式别墅



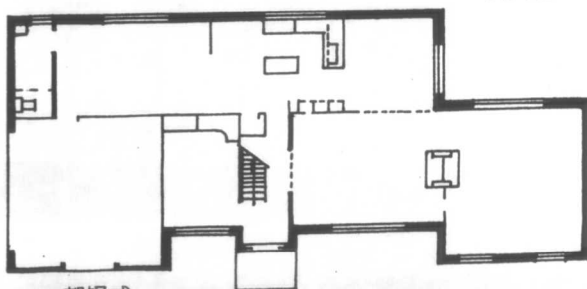
华盛顿美国殖民式



乔治式



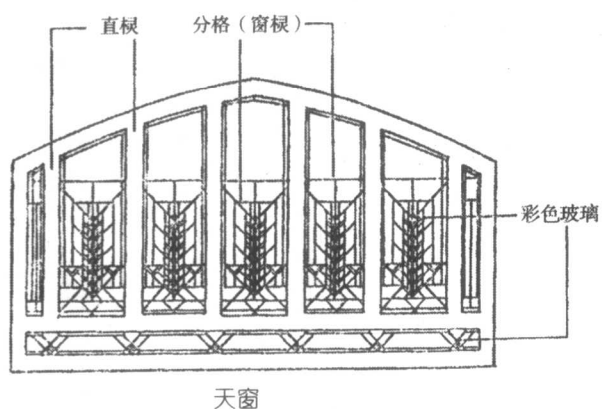
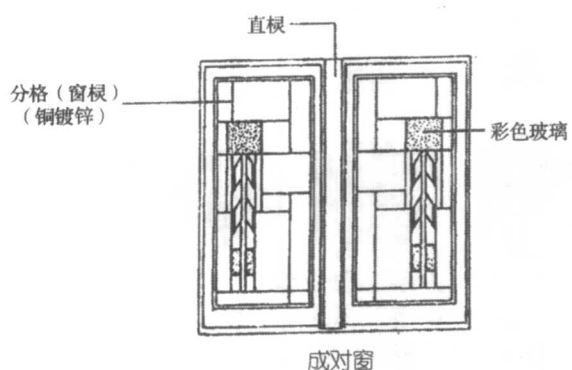
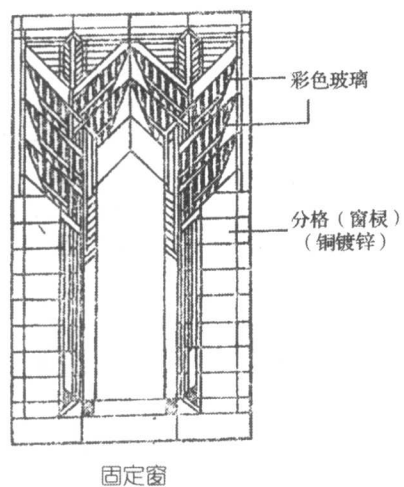
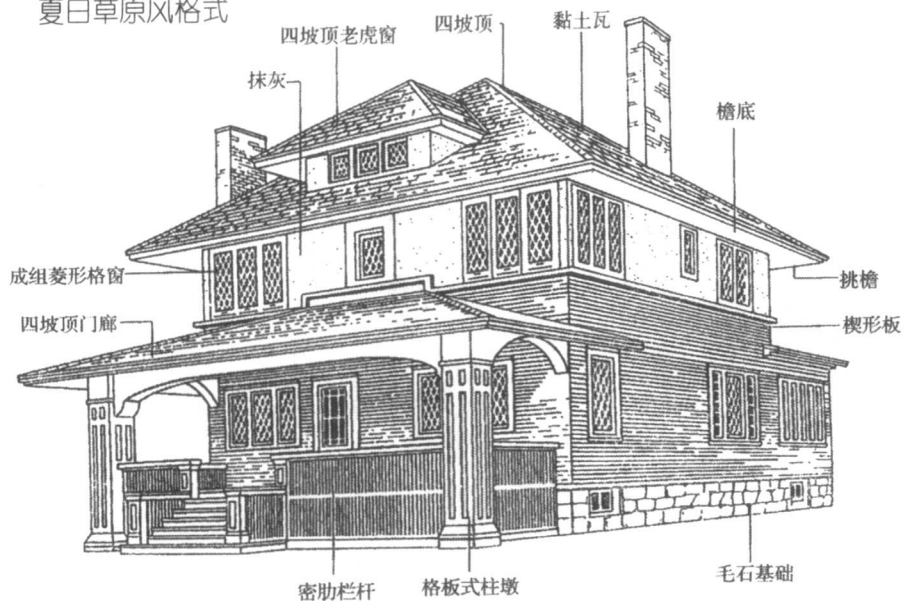
新英格兰式



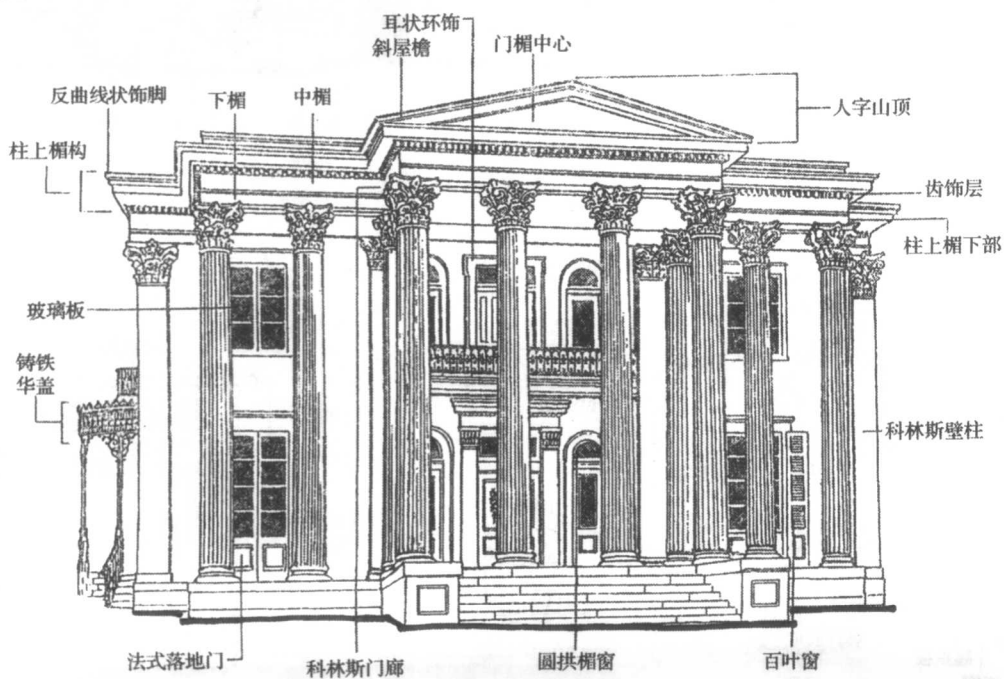
都铎式

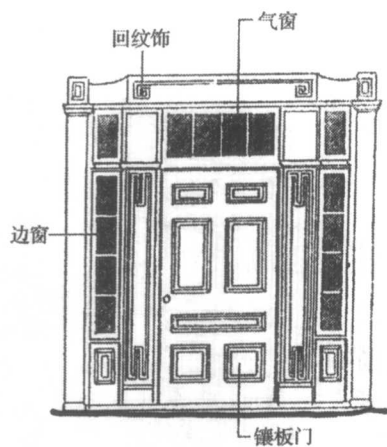
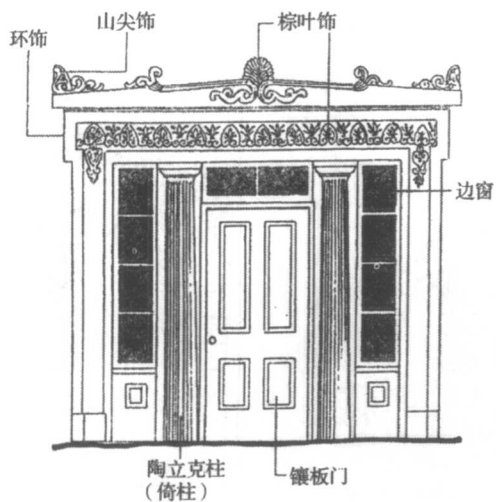
美国别墅平面类型

夏日草原风格式



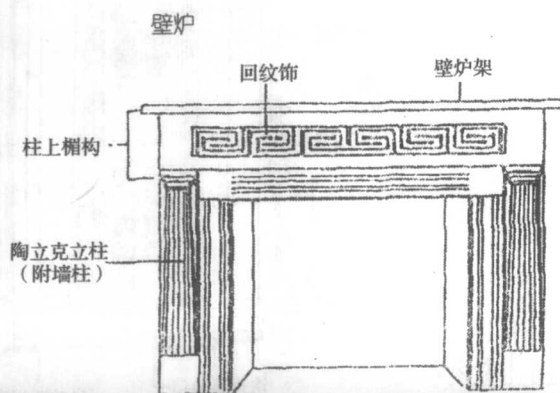
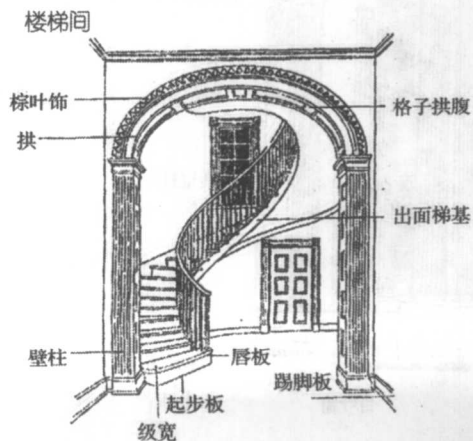
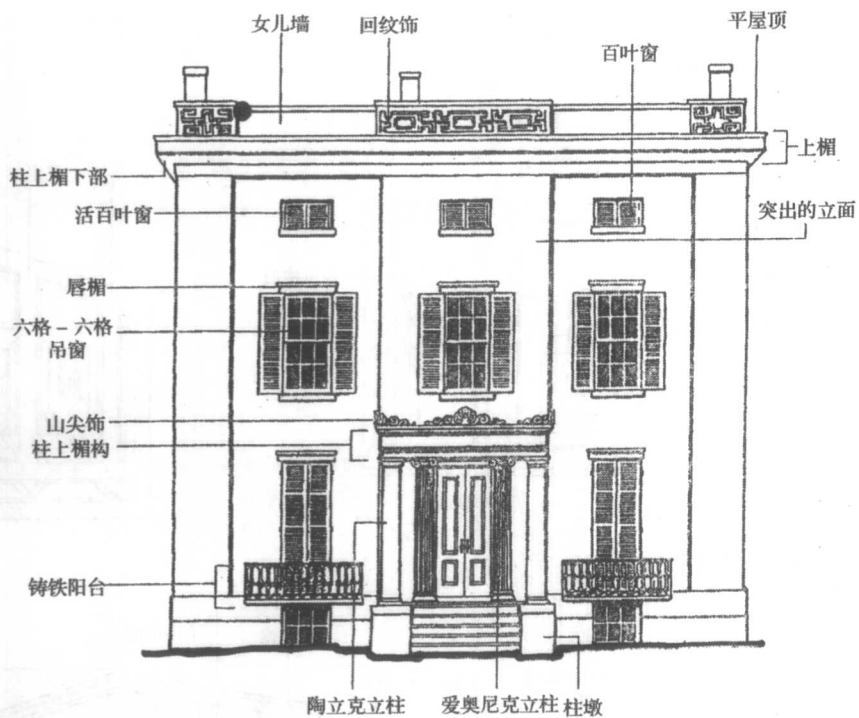
种植园风格式





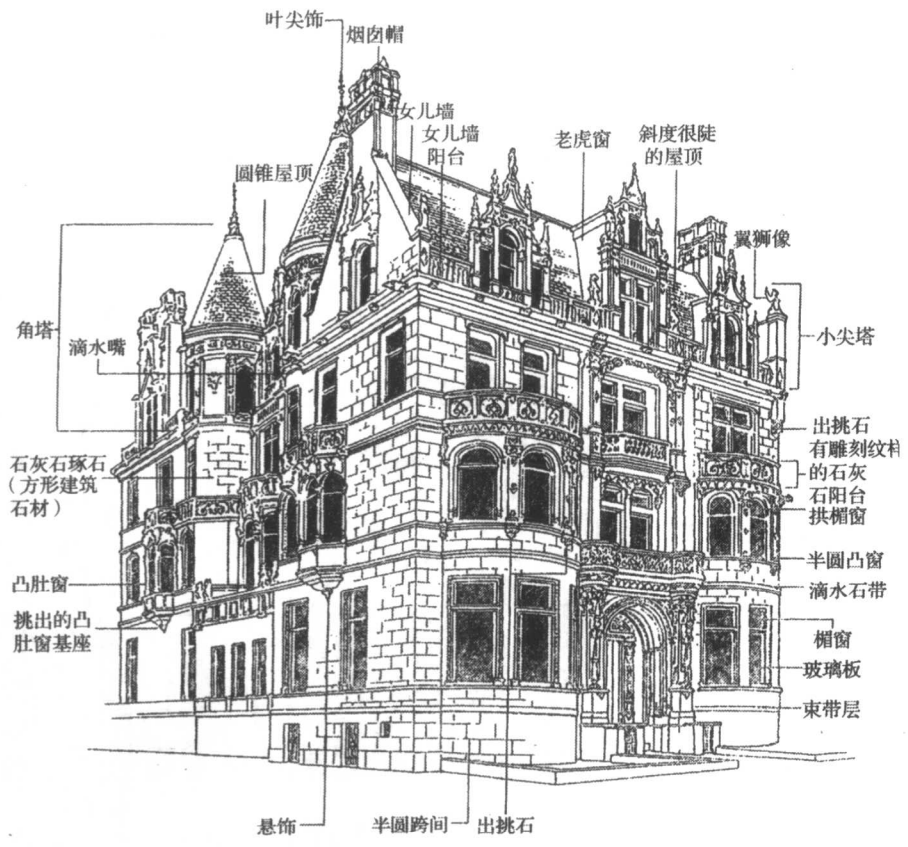
希腊复兴风格式

希腊复兴式风格由外传入美国并迅速在沿海和边界地区蔓延,它吸取古希腊民主思想的精华,常常用于年轻的美国政府建筑,并被认为是建立城市纪念碑的自然入选者。作为一种风格的影响,希腊复兴式渐渐为人们熟知甚至被应用于最朴素的乡村别墅。一些别墅在门廊处支撑起一个犹如希腊神庙的三角形的山墙来显示住宅的雄伟华丽。乡村别墅的建造者们为了达到同样的效果则简单地把别墅的山墙面对街道,山墙外面套有一个三角形的斜屋檐,两个角部分别加上壁柱并刷成质朴的白色。



法国城堡式

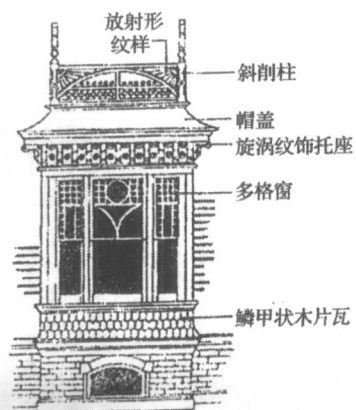
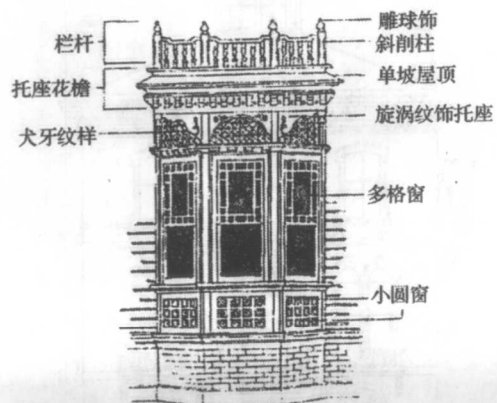
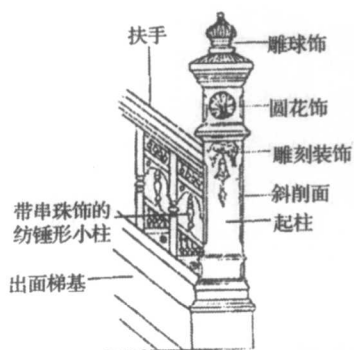
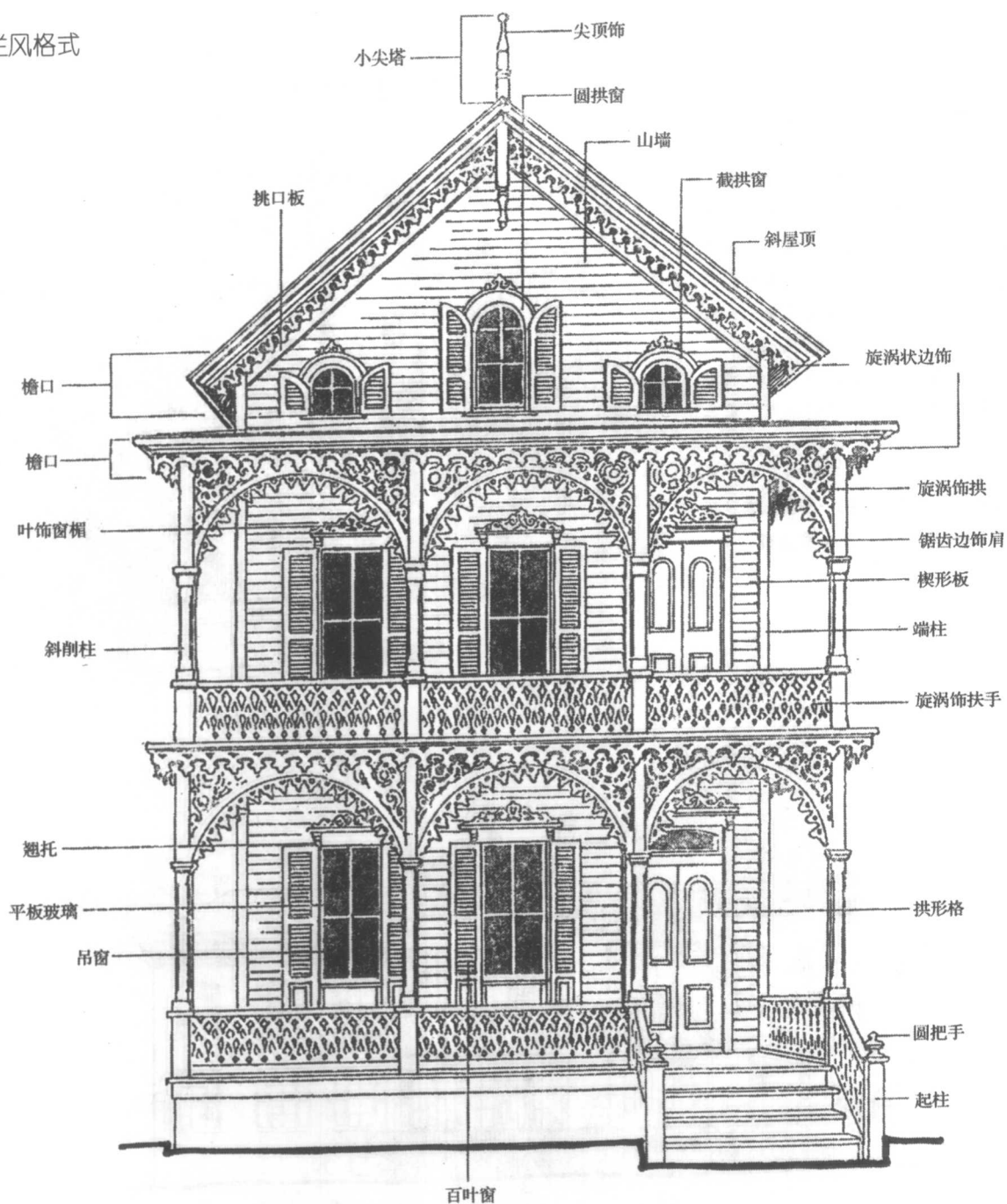
在 19 世纪 80 年代盛行的法国城堡式风格也许是维多利亚时代晚期最富丽豪华的一种，它体现了那个奢华虚饰年代的所有过度行为。法国城堡式别墅以 15、16 世纪的法国城堡为原型，这种别墅实际上是经过修饰的石头城堡——又高又陡的坡屋顶，精致的老虎窗和山墙、女儿墙、塔楼、尖塔和一切哥特建筑的华丽细部，从滴水嘴到翼狮像。与外部不同，室内有着巨大的客厅、美术品陈列室和日光室，同时还有当时最新技术革命的成果，包括客用电梯和集中供热设备。这种风格在 20 世纪的早期也非常盛行。



意大利风格式



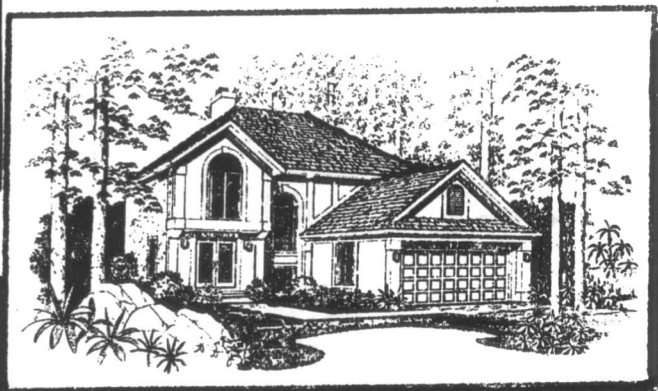
苏格兰风格



美国近年来流行的别墅建筑风格



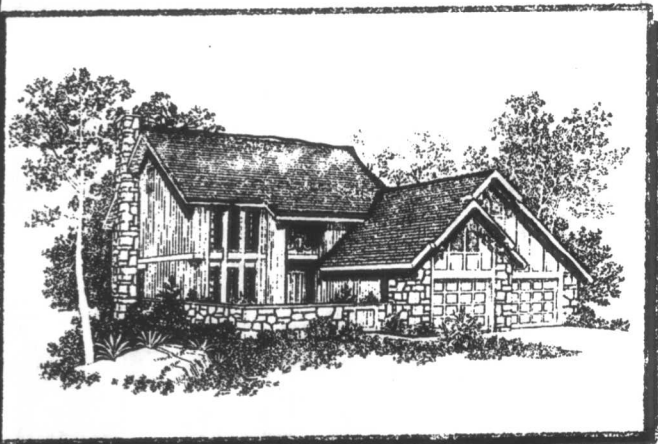
希腊复兴风格



传统风格



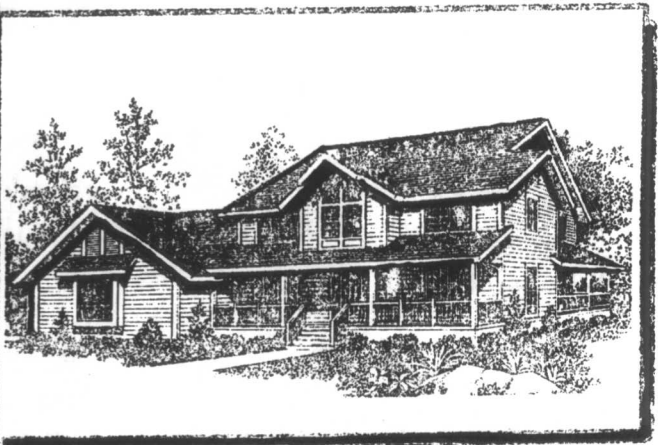
维多利亚风格



新屋顶风格

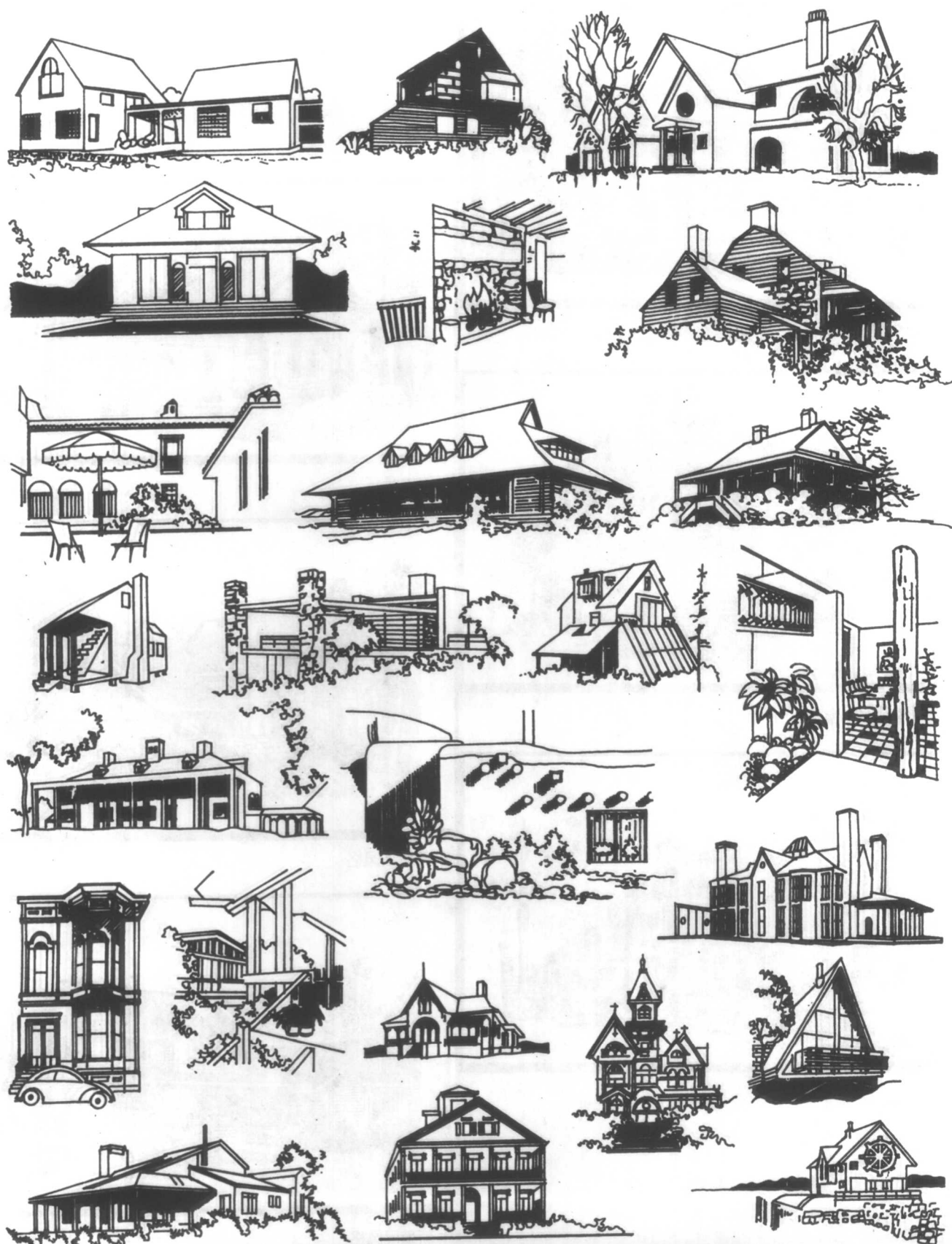


乔治时期风格

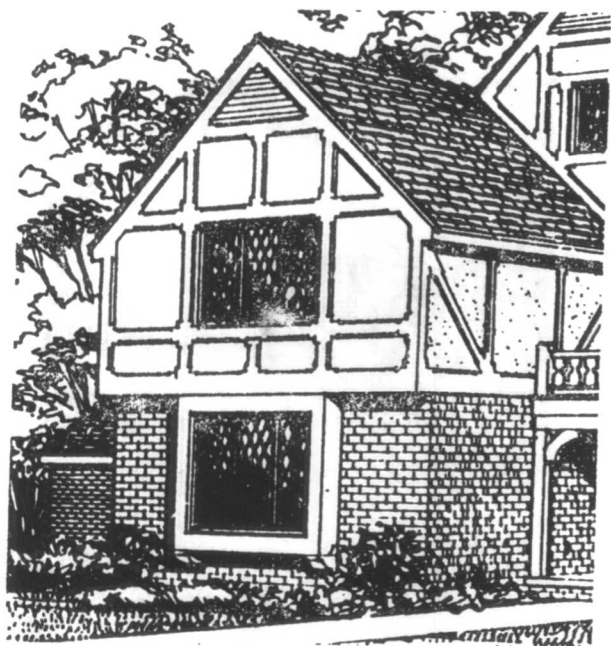


新殖民风格

美国别墅的外观类型



美式装潢细部做法



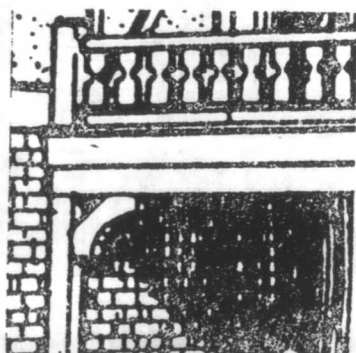
山墙



坡屋顶



山墙窗



阳台



烟囱

别墅的环境设计

