

刘三姐

(八场歌午剧)

1233
L5

刘三姐

八场歌舞剧

创 编：柳州“刘三姐”剧本创作小组

改 编：广西僮族自治区“刘三姐”会演大会

北方工业大学图书馆



GJ018175



广西僮族自治区人民出版社

1980·8·南宁

ACN22/07

插图照片：新华社广西分社供稿

广西僮族自治区人民出版社出版	开本787×1092公厘 $\frac{1}{32}$ · 4 $\frac{6}{16}$ 印张 · 90千字 插页：4
（南宁市园门路）	1960年7月第一版
广西僮族自治区书刊出版业营业许可证第一号	1960年8月第二次印刷
广西僮族自治区新华书店发行	印数 3,001—58,000册
广西僮族自治区民族印刷厂印刷	（其中精装6 000本）



言

“刘三姐”是僮族的一个优美的民间传说。相传古代，广西僮族有个聪明、勇敢、勤劳而美丽的农村姑娘，善于歌唱，每每用她的歌赞美劳动，赞美自然，揭露封建地主阶级对劳动人民的剥削和压迫，表达劳动人民的愿望和理想，深得劳动群众的爱戴，尊称她为刘三姐。但，随之而来是封建统治阶级对她的迫害，到处不容她安身，逼迫她从罗城逃到宜山，又从宜山逃到柳州、桂林、阳朔、苍梧、桂平、贵县、扶绥等地。她的歌声也就随着她的足迹传遍了广西各地，到处留下有关她的传说；劳动人民奉之为山歌的鼻祖，誉之为歌仙。恭城、苍梧、贵县等地人民为她立庙纪念，宜山、柳州、桂林、阳朔、桂平、贵县、扶绥等地至今仍有她的遗址和遗迹。关于她的传说和山歌，自明清以来，有屈大均、张尔翮、王士禛等人作了文字记载（见“古今图书集成”及“池北偶谈”等书），宜山、阳朔、贵县、苍梧等地将其事迹列入县志。去年国庆献礼期间，柳州彩调团根据这一传说，取其精华，去其糟粕，运用流行在广西民间的彩调为基础，吸收了深为群众喜闻乐见的民歌的歌词和唱腔的文

艺形式，創編了“刘三姐”这个戏。今年全自治区举行了不同剧本和不同剧种的“刘三姐”文艺会演，我們根据会演当中各个剧本和唱腔的优点，改編成現在这个歌舞剧。由于这是一个新的尝试，难免有許多不足之处，欢迎多給我們提出宝贵的意見。

場 次

- 第一場——投亲
- 第二場——霸山
- 第三場——定計
- 第四場——拒婚
- 第五場——对歌
- 第六場——阴謀
- 第七場——抗禁
- 第八場——脱險
- 尾 声——传歌

人 物

刘三姐

小 牛

刘 二

老漁翁

韦老奶

兰 芬

春 姐

冬 妹

亚 木

亚 祥

男女青年歌伴若干人

外乡人 甲乙丙

莫海仁

莫进财

王媒婆

陶秀才

李秀才

罗秀才

莫 福

家丁若干人

第一場 投 亲

时 古代

景 山峯蜿蜒重疊，江流曲曲弯弯，一片紅色的早霞，映現在山靜的隱处。

春风拂面，清新、舒暢。順着流水，飘来了刘三姐的歌声。

三 姐 （內唱）（曲一）

唱山歌，
这边唱来那边和，
山歌好比春江水，
不怕滩险湾又多。

（歌声中，須眉皓白的老漁翁，駕着一只小船，載着三姐、刘二上）。

三 姐 （唱）（曲二）

唱歌好，
树木招手烏来和，
江心鯉魚跳出水，
要和三姐对山歌。

老漁翁 小姑娘，你唱得好，唱得好，把我这七十岁的老头

迷住了。

刘 二 老伯，你莫夸奖我妹子了。

三 姐 （唱）（曲二）

莫夸我，
画眉取笑小阳雀，
黄咀嫩鳥才学唱，
絨毛鴨仔初下河。

刘 二 三妹，你不要唱了好不好？

三 姐 老伯，你来唱，我来学。

老漁翁 要我唱？哈！哈……（唱）（曲三）

要我唱，
牙齒不全口漏風，
我若開口唱一句，
蝦公魚仔臉都紅。

（这时紅日已升上江面，照得通紅）

三 姐 （唱）（曲四）

老伯莫講口漏風，
唱得云開日頭紅，
山歌好比攔江網，
魚蟹蝦蟹落網中。

刘 二 下灘了！

老漁翁 下灘了。

（一流急水，小船搖蕩的冲了过去，刘二为之一震）

刘 二 三妹，水急浪高，你要站穩了！

三 姐 （唱）（曲四）

浪滔滔，
河里鱼虾都来朝，
急水滩头唱一句，
风平浪静乐逍遙。

刘 二 三妹，风也沒有平，浪也沒有靜，你怎么就不懂得怕？

三 姐 （唱）（曲四）

浪送船行风送帆，
唱起山歌湾过湾，
山歌唱破千层浪，
闖过一滩又一滩。

老漁翁 唱得好……

（又是一流急水，小船又被冲到另一边，老漁翁鎮靜地唱）

（曲四）

过了一滩又一滩，
莫怕艰险莫怕难，

（老漁翁一时唱不出口，三姐接唱）

三 姐 （唱）

只要留得长流水，
有朝冲倒九重山。

（老漁翁有所領悟地重复这两句）

老漁翁 （唱）

只要留得长流水，
有朝冲倒九重山。

（白）小姑娘，你唱得太好了，你是那里人？高姓啊？

刘 二 三妹，不要講了，老伯，靠岸吧！

老漁翁 好，好，靠岸了。

（见妹正上岸，幕內有爭吵声，莫家的家丁莫福手提野兔，大搖大擺地走上。一彪壯的青年——小牛，和两个青年猎手随后赶来）

小 牛 放下！

莫 福 老子拿你一只野兔来下酒，是賞你的脸。

小 牛 你好无理！

莫 福 穷鬼，睜开眼睛看看大爷是那家的？（举拳就打）

小 牛 我認識你是莫家的一条狗！（从莫福手中夺回猎物，并将他一脚踢倒）

莫 福 你还打人，哼，我稟报我家老爷，你休想再在这里打猎。

小 牛 你仗着莫家势力为非作歹……

（莫进财与二家丁从一旁上）

莫进财 什么事？

莫 福 莫管家，我好說好講和他要一只野兔給老爷下酒，这穷鬼不識抬举，张口就罵……

莫进财 好大的胆子，来呀！把猎物取下。

（家丁欲上，几个青年怒目而視，家丁犹疑，不敢力夺）

三 姐 （唱）（曲五）

✓ 天地山川盘古开，
飞禽走兽众人財；
想吃鮮魚就撒网，
要吃野兔带箭来。

莫进财 你是什么人？可晓得莫家的厉害。

三 姐 （唱）（曲五）

✓ 大路不平众人踩，
情理不合众人抬；
横梁不正刀斧砍，
管你是斜还是歪。

莫进财 你……你……

（刘二阻止三姐）

老渔翁 喂！莫大管家，他们是外乡人，不晓得你莫家的厉害，算了吧？为了一只野兔争吵不休，叫外人看起来有失你莫家的体面。哈哈哈！

（众人大笑）

莫进财 哼！你们这些刁蛮，不愿和你们生这些闲气。走！

（莫福、家丁随下）

老渔翁 真是个又聪明又胆大的小姑娘！

小 牛 （走向老渔翁惊奇又胆怯的问）这位姐姐是哪里来的？

刘 二 莫夸奖我妹子了，她就是爱唱歌惹事生非！

老渔翁 你妹子唱歌人人爱听，好似热茶暖透心。

刘 二 唉！老伯，你不晓得呀！

（唱）（曲六）

我兄妹，在罗城，
砍柴织笠渡光阴，
妹妹年幼性执拗，
不知天高和海深。
皆因唱歌惹……惹了事，

这才离乡棄土来投亲。

老漁翁 来投亲？（看看三姐，又看看刘二）你們是不是来找韦老奶的？

小 牛 找韦老奶的？！

三 姐
刘 二 老伯，你怎么晓得？

老漁翁 同条村子共条河，那家的亲戚老汉我不晓得？你是韦老奶的外孙女，爱唱山歌的刘三姐。

小 牛 哦！刘三姐！

（小牛示意二青年猎手去告诉韦老奶，二青年猎手下）

三 姐 老伯，你怎么猜到的？

老漁翁 （念）

高山打鼓远聞声，

三姐唱歌久聞名，

二十七錢摆三注，

九文九文又九文。（“九文”同“久聞”音）

三 姐 老伯，你講笑話了。

（韦老奶、兰芬、冬妹、春姐等上）

韦老奶 啊！我的外孙女，你长的这样高大了。

刘 二
三 姐 外婆！

兰 芬 三表姐。

三 姐 你是兰芬表妹？

小 牛 我叫李小牛。三姐，你人我沒見過，你的歌我們早就會唱了。

众（唱）（曲七）

山歌一唱起春风，
穷人一唱乐融融，
唱得一禾生九穗，
唱得黑夜太阳红。

——幕徐落

第二場 霸 山

时 一年后

景 春天的山野，滿山滿坡都是青翠的茶树，万綠丛中夹杂着火紅的杜鵑花。

（兰芬和几个姑娘手提茶籃边唱边舞上）（曲八）

春天茶叶嫩又鮮，
姐妹双双走茶园；
滿山茶树妹手种，
辛勤換得茶滿園。
春天茶叶香又香，
茶山一片好风光；
自己种来自己采，
甜滿心头香滿筐。

兰 芬 姐妹們，你們看哪！这茶枝密密的，茶叶多多的，……

老漁翁 （暗上）味道香香的。

姑娘唱 老公公来啦。

兰 芬 老公公，看我們这茶山好不好？

老漁翁 前几年是一片荒山野岭，如今变成花果山了。

（唱）（曲九）

、滿山茶樹滿山花，
蝴蝶采花妹采茶；
一片茶葉香百里，
賽過園中茉莉花。

春 姐 老公公，你不在河裡打魚，來西山上作什麼？

老漁翁 你們茶山的香味，姑娘們的歌声，把老漢引上來的呀！

冬 妹 老公公，自從你把三姐接來這一年多，我們學了好多歌。

兰 芬 老公公，我曉得你是來找三姐的。三姐上山打柴去了，一下就回來。

老漁翁 好啦，你們快采茶吧！

兰 芬 姐妹們，采起茶來！

姑娘們 （唱）（曲八）

姐妹生得靈巧手，
采茶好比綉金球；
上采好似蝶戀花，
下采好似金魚游。
左采好似龍戲水，
右采好似風點頭；
采得春風笑開口，
采得青山笑點頭。

老漁翁 （接唱）（曲九）

今年采茶手提籃，
明年采茶用肩担，
长街換得紅絨綫，
綉个金球和哥連。

姑娘們 老公公，你又講笑話了。

老漁翁 莫吵，你們听。

（远处传来三姐的歌声）

三 姐 （唱）（曲十）

姐砍柴，
挑起柴火把口开，
柴火压弯竹扁担，
山歌伴姐飞回来。

（亚木、亚祥和几个砍柴的小伙子上）

亚 木 趁着大家歇息，和三姐盘歌好不好？

兰 芬 人家三姐开口是歌，见什么唱什么，你哪里是她的对手。

亚 祥 怕什么，我們人多智广，又有老公公当軍师，今天我們一定要对赢三姐。

亚 木 三姐来了。

（三姐肩挑柴担，口唱山歌上，刘二挑柴随上）

三 姐 （唱）（曲十一）

阿哥阿妹上山坡，
打得柴多歌更多，
砍柴要砍黄蓮树，
唱歌要唱欢乐歌。