

中外教育

名著评介

ZHONG WAI JIAO YU
MING ZHU PING JIE

第二卷

山东教育出版社

毕诚 / 主编



SHAN DONG JIAO YU CHU BAN SHE — BI CHENG — ZHU BIAN

●毕 诚 主编

②

ZHONG WAI JIAO YU
MING ZHU PING JIE



中	外
教	育
名	著
评	介

■山东教育出版社■

第二卷撰稿人

(以姓氏笔画为序)

王文宝	王书田	方正淑	方晓东	田东平
冯晓林	司春蓉	刘立德	刘会增	刘源鉴
毕 诚	李定开	杨秀梅	吴 霓	别必亮
宋德民	陈 卫	张志勤	张明高	张鸣岐
张斌贤	周鸿志	赵洪海	袁一安	袁战国
顾 春	崔相录	傅兴国		

目 录

康帕内拉	《太阳城》	(833)
顾宪成	《东林会约》	(843)
培 根	《新工具》	(851)
培 根	《新大西岛》	(861)
王 相	《女四书》	(867)
夸美纽斯	《大教学论》	(874)
黄宗羲	《学校》	(883)
顾炎武	《生员论》	(889)
李 颺	《二曲集》	(895)
李 颺	《四书反身录》	(906)
刘克庄	王 相 《千家诗》	(915)
洛 克	《教育漫话》	(922)
唐 甄	《潜书》	(935)
颜 元	《四存编》	(941)
卢 梭	《爱弥尔，或论教育》	(950)
爱尔维修	《论人的理智能力和教育》	(962)
戴 震	《孟子字义疏证》	(969)
裴斯泰洛齐	《林哈德和葛笃德》	(981)
康 德	《教育论》	(989)
赫尔巴特	《普通教育学》	(996)
欧 文	《新社会观，或论人类性格的形成》	(1015)

22171/24

福禄贝尔	《人的教育》	(1021)
章学诚	《文史通义》	(1026)
马克思 恩格斯	《马克思恩格斯论教育》	(1037)
第斯多惠	《德国教师培养指南》	(1049)
斯宾塞	《教育论》	(1057)
陈宏谋	《五种遗规》	(1073)
康·德·乌申斯基	《人是教育的对象》	(1082)
福泽喻吉	《劝学篇》	(1088)
托尔斯泰	《国民教育论》	(1105)
魏 源	《默觚》	(1111)
康多塞	《革命议会教育计划》	(1118)
刘光蕡	《刘古愚教育论文选》	(1124)
罗泽南	《小学韵语》	(1137)
曾国藩	《曾文正公家训》	(1141)
郑观应	《学校》《西学》	(1151)
赫胥黎	《科学与教育》	(1160)
帕 克	《普通教学法》	(1169)
严 复	《救亡决论》	(1176)
列 宁	《列宁论教育》	(1185)
王 筠	《教童子法》	(1194)
梁启超	《变法通议》	(1200)
张之洞	《劝学篇》	(1210)
爱伦·凯	《儿童的世纪》	(1222)
康有为	《大同书》	(1229)
赖 伊	《实验教育学》	(1238)
巴格莱	《教育过程》	(1248)
孟 禄	《教育史教科书》	(1256)
王国维	《论教育之宗旨》	(1262)

容 冈	《西学东渐记》		(1269)
比 纳	《儿童学的新观念》		(1275)
凯兴斯泰纳	《劳作学校的概念》		(1282)
桑代克	《教育心理学概论》		(1293)
杜 威	《民主主义与教育》		(1301)
克鲁普斯卡娅	《国民教育和民主主义》		(1315)
弗洛伊德	《精神分析引论》		(1323)
基尔帕特里克	《设计教学法》	《教育方法	
	原理》		(1329)
沛西·能	《教育原理》		(1337)
章炳麟	《太炎教育谈》		(1345)
陈独秀	《新教育是什么?》		(1353)
小原国芳	《全人教育论》		(1360)
帕克赫斯特	《道尔顿教育》		(1372)
德克罗利	《德克罗利新教育法》		(1380)
恽代英	《读〈国家主义的教育〉》		(1388)
范寿康	《教育哲学大纲》		(1397)
斯特鲁米林	《国民教育的经济意义》		(1401)
博 特	《教育哲学大意》		(1407)
罗 素	《教育与美好生活》		(1412)
杨贤江	《新教育大纲》		(1416)
张雪门	《幼稚教育概论》		(1433)
阿 兰	《教育漫谈》		(1441)
沃什伯恩	《使学校适应儿童》		(1447)
坎德尔	《比较教育》		(1456)
古 煤	《中国教育之经济观》		(1462)
梁漱溟	《乡村建设理论》		(1466)
马卡连柯	《教育诗》		(1478)

蒙台梭利	《童年的秘密》	(1486)
弗罗姆	《逃避自由》	(1493)
罗廷光	《教育行政》	(1502)
程今吾	《新教育体系》	(1511)
陆费逵	《教育文存》	(1517)

康帕内拉 《太阳城》

托马索·康帕内拉 (Tommaso Campanella, 1568—1639) 是16世纪末至17世纪初意大利杰出的思想家，伟大的空想社会主义先驱。康帕内拉原名乔万尼·多米尼哥·康帕内拉。1568年9月生于意大利南部卡拉布里亚省斯提罗城附近农村的一个贫苦农家。少年时热爱文学、13岁时就能作诗，最早从一位多米尼克派僧侣学习逻辑。15岁时进入修道院当了僧侣。该修道院藏书十分丰富。他在院内钻研神学和哲学，博览群书，阅读了大量古希腊、罗马名著、中世纪经院哲学著作及当时许多名人学者如莫尔、特列佐、哥白尼、布鲁诺、伽利略等的著作。

对康帕内拉影响最大的是意大利著名的唯物论哲学家特列佐的著作。他写了一本捍卫特列佐思想的著作《感官哲学》、主要论点是必须根据感觉到的材料来说明自然。这种观点在当时是十分大胆的，这暗含着否定以《圣经》来说明一切。

他虽然是一位天主教徒，但他生活在灾难深重的意大利南部，目睹人民在皇权与西班牙异族统治下生活的痛苦，从小就燃起了爱国主义的火焰。所以，他不仅是书斋里的学者，而且是一位反封建的斗士。因为他著作中的清新思想带有异端气息，为宗教裁判所所注意。1591—1597年间，多次被逮捕和审讯，被宣布为严重异端嫌疑分子，开除教籍，勒令回乡。1598年，他因密谋起义，反对当时统治意大利南部的西班牙而被捕，在狱中整整过了33年非人的囚徒生活，从一个监狱转到另一个监狱，坐过50个

牢房（其中还有地牢和水牢）。经过七次严刑拷打，最长的一次竟达40个小时。尽管受尽折磨，但他仍保持旺盛的生命力和顽强的斗志。《太阳城》这部重要著作就是在狱中写成的。他在难以想象的艰苦条件下，秘密进行创作。在狱中写下了大量著作。1616年，写了《捍卫伽利略》一文，从自然哲学和神学诸方面证明伽利略学说的正确性。1628年被释放出狱。1632年，宗教裁判所审判伽利略，康帕内拉又一次坚决捍卫他。但康帕内拉也处境险恶，因图谋再次发动起义而又被人密告，最后不得不逃离祖国，前往法国避难。1639年5月在法国逝世。

《太阳城》大约写于1602年，原文为意大利文。从狱中传出后，在社会上流传着大量的手抄本。直至今天在罗马、梵蒂冈、卢加、伦敦等地还珍藏着17世纪初的11份手抄本。1613年，康帕内拉在狱中又把《太阳城》译成拉丁文。1623年这部著作才在法兰克福首次出版。以后又被译成多种文字。中译本由陈大维等从俄文本译出，商务印书馆1960年出版。1982年，重新校订后纳入商务印书馆的“汉译世界学术名著丛书”。全书正文共58页。

（一）《太阳城》中的社会政治思想

康帕内拉的最主要著作是《太阳城》。此书是他长期构思的结果。康帕内拉在狱中曾把自己比作盗走神火的普罗米修斯，把囚禁他的监狱比作高加索山。长期的监禁使他身体受到极大摧残，但他从未停止思考。他热爱光明，追求理想，十分渴望能给阴霾笼罩的意大利社会带来光明。他在一首诗中说他自己从太阳中偷来烈火，要用它烧掉人间的一切罪孽与丑恶。因为太阳是一切火和热之源，是光明的象征。因此，他把自己的理想国叫做“太阳城”。

《太阳城》通过叙事人热那亚的航海家和对话人朝圣香客招待所管理员的对话形式，揭露和抨击了当时意大利的社会制度，

构造了一个“公社的哲学生活方式”。

康帕内拉指出，意大利的现实社会是一个罪恶的世界，到处可以碰到抢劫、杀人、暴行、乱伦、奸淫、撒谎、懒惰和贫富不均。他以那不勒斯城为例。该城拥有7万居民，而从事劳动的只有1万至1.5万人。劳动者由于过度和不间断的劳动，精疲力竭，以致缩短了寿命，而那些游手好闲之人，却终日无所事事。这座城市随处可见惊人的怪吝、奢侈淫逸、疾病、高利贷盘剥等等。他认为，这些恶习，只能使国家濒于灭亡。这样的社会好比一所罪恶的学校，培养出成群的懒汉和恶棍。

康帕内拉正确地指出，私有制是造成这种社会罪恶的根源，同时也是产生利己主义的根源。他说，正是利己主义才带来了诡辩、伪善和暴行。他认为，正因为财产私有制破坏了人与人之间的自然的关系，使人自私自利，而理想的社会必定是符合自然和道德的，因此，必须彻底废除私有制，铲除使人不道德的根源，实行财产公有制。康帕内拉从宗教和自然法则出发论述公有制的合理性。“千真万确的是，按照自然法，万物都是公有的。”

康帕内拉在狱中向我们详尽地描绘了他心中的太阳城理想国。他借航海家之口向我们讲述了太阳城的地理位置、它那不可攻破的防御工事、美丽的街道、宫殿，以及太阳城理想的社会制度。

1.财产公有。太阳城在经济上实行公有制。太阳城居民建立了公社组织，完全废除了私有财产，实行公有制。不仅生产资料公有，而且消费品也公有，即一切产品和财富都为公有，均由公职人员进行分配。每个公民从事公共劳动，共同享有劳动产品。由于实行的公有制，从而消灭了产生恶习和种种不道德行为的根源。由贫富对立而产生的恶习在这里不复存在。在太阳城里不存在不劳而获和贫富对立，没有奴隶和仆人。康帕内拉说：“在他们的公社制度下，太阳城的人民都是富人，但同时又是穷人；他

们都是富人，因为大家公有一切；他们都是穷人，因为每个人都没有私有财产，他们使用一切财富，但又不为自己的财富所奴役。”^①

2. 义务劳动。太阳城实行普遍的义务劳动制度。一切劳动均由全体居民共同负担，劳动是全体太阳城居民的普遍义务。他说，在太阳城里，一切公职艺术工作、劳动和工作都由全体人民共同负担。而且每个人每天只工作四小时。居民不分性别都从事抽象科学研究工作和某种职业。不同的是，男性担任最沉重的工作及郊外的劳动。如播种、耕耘、收获、打谷、采葡萄等。而女子则从事轻便的劳动，如割草、园艺、纺织、制药、理发、缝纫等。太阳城人民的生活离开社会劳动是不可想象的，连残废人也可以找到适合自己能力的工作。一个跛子可以当看守员，瞎子梳羊毛、捻羽毛、填垫子、装枕头等。丧失手臂和眼睛的人，可以利用声音和视觉来为社会服务。在太阳城，人们无论从事什么样的工作都是受人尊敬的。从事任何工作都是光荣的。人人热爱劳动、自觉劳动，一切靠自己动手，当然其中精通更多的艺术和手艺的人格外受人尊敬。

3. 按“需”分配。在太阳城中，居民可以得到所需要的生活用品，并且由社会进行统一分配，进行严格的监督，不让任何人获取超过他所应得的东西，但也不会不给他所必需的东西，如衣、食、住三者就实行“平均”分配。衣服的分配原则是一年以四个季节为依据，一年更换四次衣服，颜色、式样均一样，甚至男女不分。住房方面，包括房屋、宿舍、床铺和其他一切必需的东西都是公有的，每隔6个月，主管人员就安排每个人应得的居食。饮食方面，太阳城实行公共食堂制。因为实行了按“需”分配制度，太阳城居民不用操心衣、食、住等生活问题。全身心地投入到工作

^①转引自施捷克里（苏）著、秦水译《康帕内拉》，商务印书馆1984年版，第209页。

中去，更关心的是如何争取荣誉和获得奖赏。因为实行的是分配制，故不存在商品交换和货币，太阳城人民不尚虚华，生活简朴。

4.共和政体。太阳城的政治制度是共和制，带有政教合一性质。太阳城每月举行一次宗教仪式，仪式之后召开民众大会，称之为“大会议”。凡20岁以上的公民出席，在会上，每个人都可以对共和国的缺点和对政府负责人员执行工作的好坏提出自己的意见。一般官员的更换要由人民来决定，但四大领导人则例外。太阳城最高领导人是最高宗教祭司，称为“太阳”。他是太阳城宗教与世俗事务的最高首脑，是一位知识渊博，精通神学和哲学、德高望重的人，也是一位“哲学王”式的人。“太阳”一职领由满“三十五岁”的人才能担任，为终身职，或由他本人指定接班人。“太阳”之下设有三位领导人。“蓬”“信”“摩尔”意为威力、智慧与爱。“威力”掌管军事，熟谙军事艺术、为战时最高统帅。“智慧”掌握艺术和手工业及科学部门。而“爱”则掌管教育衣、食、生育及监督两性结合。太阳城的一切工作由这四位领导人主持。人民不能决定更换四大领导人、而由他们自己选定接班人。威力、智慧和爱各有三名助手。他们之下有十人团、五十人团、百人团的负责人。每一位公民都直接接受他工作岗位上的领导人管辖。人民有权撤换不称职的领导人。太阳城用人的原则是“唯贤”、反对“唯亲”，重视德才兼备。决不允许根据赏识和亲戚关系授予职务。

5.道德乐园。太阳城的制度是“通过哲学家的推理所发现的国家”。是康帕内拉从理性出发总结了历史的经验所得出的结论。以理智依据，一切都符合自然规律、符合理性。太阳城居民过的是一种最自然的生活，因而也就是最有道德的生活，而合乎道德的生活就是最高的幸福。

太阳城居民认为热爱公社是最崇高的美德。他们非常爱国。由贫富对立产生的恶习在这里不复存在。自私自利、贪婪、欺骗、谎言、偷窃、劫掠、傲慢、狂暴、懒惰、嫉妒、仇恨、诡计等或

者是已经消失、或者是受到普遍的谴责。在太阳城里，道德高尚的人受到极大的尊敬。他们都是热忱的爱国主义者。在战争中，英勇顽强、懂得为正义而战，而且随时准备为公社制度而战，决不贪生怕死。太阳城居民崇尚俭朴的生活、鄙视穿金戴银，他们把金银用来制作器皿和公共装饰品。

康帕内拉虚构了一个无剥削、无压迫、废除了私有制的理想国家，但却荒谬地主张废除家庭、实行公妻制。还有“人祭”制度、以及“贤人”统治等，这都是他思想中的落后因素。但是，从他的乌托邦社会主义社会方案里，可以找到恩格斯所说的“天才思想的萌芽”^①对空想社会主义的发展起了巨大的推动作用。

（二）《太阳城》中的教育思想

康帕内拉认为健康和正确地教育下一代是国家繁荣的必备条件。因此，他认为未来的理想国家应对儿童予以足够的关怀。太阳城把组织教育和领导生产看成是国家的两件大事。他们懂得，没有教育工作就不可能有太阳城。在《太阳城》一书中，康帕内拉详细阐述了他的教育思想：

1. 公共教育。太阳城居民十分关心下一代的成长，对儿童进行普遍的社会教育，建立了一套完整的公共教育制度。与柏拉图理想国相似的是，教育是从婴儿期开始的，不仅如此，太阳城居民还十分重视优生，认为要使儿童的智力和体力完美，仅仅靠锻炼还是不够的。因此，国家委派在生育问题上有经验的医生、根据科学资料以及先天品质来选择父母（与“公妻论”相联系的观点），使他们能够生育最优秀的子女。妇女分娩以后，他们就在一所特设的公共大厦里休养并照料婴儿，哺乳期一般是二年。断乳后，婴儿便按性别交给男老师或女老师抚育。年龄相同的儿童在一起练

^①恩格斯《反杜林论》，人民出版社1956年版，第269页。

习跑跳和比武、做游戏，在游戏中学习字母，按照图画学习历史和语言。女孩和男孩共同参加各种学习，孩子从两岁到三岁的时候就根据墙壁上的图画和文字学习字母并且由四位学识渊博的老人指导。稍大，他们就学体操、练跑步，掷铁饼和作其他一切可以均衡发展四肢的体操和游戏。到了7岁，便开始光头赤脚被送到各个工场学习各门手艺或送画室学画，以便了解他们将来适合做什么工作。到了八岁时，他们就靠着墙上的字画学完初等数学，以后便开始听各门自然科学课程，由四位教师授课，分四个组轮流学习他们的课程，以四小时为限。另外，还要接受角力、赛跑、掷石子等体育训练。接着开始研究比较抽象的科学，如数学、医学等，同时经常举行激烈的讨论会或辩论会。有时候，也派他们到田野牧场去观察和学习农业及畜牧业。然后，在他们学习成绩较好的科学或手工业部门中分配职务，每个人都有一份在他们指导之下的工作。

另外，凡年满12岁的男女儿童均要接受一段时间的军事训练。军训科目很多，男孩必须学的军事项目是：击剑、掷标枪、掷矛、骑术、冲锋、掩护、退却、突击、迂回救护伤员等。

2. 反对经院式的教育。

康帕内拉认为，教育应符合人们当前需要的实际任务，僵死的经院哲学毫无用途。因而不赞成中世纪学校那么看重而且仅仅看重文法、逻辑等知识，主张人们应受到广泛而全面的教育。他假借太阳城的一个居民之口说了这样一段话：“你们随便把一个懂得一些文法规则或懂得亚里士多德和其他某个作者的逻辑的人看作是最有学问的人，只要凭死的记忆和下死功夫，就能成为你们的这种明哲的人，因此人们养成了一种保守的习惯，因为他们不去研究事物的本身、只知道读死书和研究事物的死的标志。”^①

^①康帕内拉著《太阳城》，商务印书馆，1960年版，第26页。

只会从书本上研究某种科学的人是一些外行和学究，这种人既不了解各民族的风俗习惯，也不了解自然界。真正有才智的人是致力于了解事物的本性和意义的人。康帕内拉主张学习各门科学知识，并且了解各门学科的真正联系、全面地了解事物。太阳城的教育培养的是真正的学者，太阳城的最高领袖“太阳”即是通晓一切事物本性的人。

3. 直观教学。康帕内拉对教育问题考虑很多。他说，在太阳城的公社生活中，教师担负着巨大的任务。教育要产生良好的效果，必须有新的教育方法。康帕内拉从他的感觉认识论出发，着重指出了直观教学的巨大效果。他断言，通过图画可以极其容易地掌握科学知识。

根据智慧的命令，太阳城的内外城墙上都挂满了各种美丽的科学图表，用极其完整的顺序说明各种科学的发展情况。每一幅图表都附有诗歌和散文形式的说明。第一道城墙上画着所有星辰、数学图形、定理、定义、旁边记载着那里的居民的风俗习惯、法律制度、民族起源和力量的简朴说明，以及他们所使用的文字的字母表。第二道城墙上画着各种宝石、各种矿产与金属图形，还有它们的标本。墙上还画着海洋、河川、湖泊和泉水。在墙壁突出的地方放着盛有药液的器皿。墙上还画着雪、雹、雷电以及天空的各种现象。第三道墙上画着各种花草树木、鱼类和海生动物。第四道墙上画着各种爬虫、昆虫、第五道城墙上画着各类高级动物。第六道墙上画着各民族的各种手工艺，劳动工具和使用情况，以及所有著名学者、发明家和享有盛誉的历史学家的肖像。太阳城可以说是直观教具的博物馆。太阳城的教师负责讲授这许多画的意义，采用这种方法使教育迅速有效。用太阳城居民的话说：“我们的孩子在一年之内所获得的知识比你们的孩子在十年

或十五年之内所获得的还要多。”^①通过直观教学、儿童在十岁以前就能毫不费力地掌握各种科学的基础知识。在此之前、还没有一位教育家或思想家像康帕内拉这样重视直观教学。

4.教育与生产劳动相结合。经院哲学和读死书的时代已经过去，新时代的教育是充满生机的教育。康帕内拉向我们展示的太阳城理想国、学习是与生产劳动紧密结合的。孩子到七岁时，就被送往工场去学习鞋匠、铁匠、木匠、面包师的手艺。教师根据儿童的天生爱好确定儿童学习某一门手艺。同时，也到郊外去学习农业和畜牧业，从小就培养儿童热爱劳动，让儿童学会尊重任何一种劳动。太阳城实行的是教育与生产劳动相结合的教育制度。

5.社会教育、体力劳动与脑力劳动相结合。在太阳城中，每一位居民都参加劳动。太阳城的人民每天劳动四个小时，其余时间用来研究有趣味的学术问题，从事抽象的理论研究，开座谈会、阅读、讲故事、写信、散步并作有益于身心的体育运动。除了利用城墙上的图表、图画、标本作为教材和教具外，还在建筑物的阳台上 and 回廊上挂着图表，以便人们在这些地方研究抽象科学。在柱廊的下层研究各种手工业。在神殿研究神学。太阳城人民热爱学习、渴求新知、经常派使者到某些国家去了解它们的风俗习惯、政治制度和历史。他们和中国、泰国及其他民族结盟，其目的是为了从这些国家获取知识。因为人人参加劳动，人人终身从事学习和科学研究，太阳城这个理想国成为真正的学习社会、太阳城也可以说是一座“教育城”。

康帕内拉透过监狱的铁窗和宗教裁判所的火刑堆的烟雾，看到了新时代的曙光。他抛弃了柏拉图的贵族性特点，同时，作为一位僧侣，他又深受克里门特、德尔图良、奥古斯丁等“教父”所

^①转引自施捷克里(苏)著、秦水译《康帕内拉》，商务印书馆1984年版，第254页。

描述的早期基督教公社的影响。在他的太阳城理想国中，天才的思想同旧的落后的宗教思想纷然杂陈，这是那个时代的特点。正如黑格尔在《哲学史讲演录》中评价包括康帕内拉在内的那个时代的哲人时所述：“在他们身上可以发现伟大的创造性，可是内容却是极为纷杂和不均衡的。”^①“他们是些爆发性的人物。”^②的确，《太阳城》倾注了康帕内拉的大量心血，该作品充满了文艺复兴的时代精神，对现实的剥削状况也作了有力的批判，对科学社会主义也有很多合理内核可供借鉴。不愧为伟大的社会主义先驱。康帕内拉的空想社会主义，正如恩格斯所说，“是一种还没有很好加工”“颇为粗陋的”^③共产主义。

《太阳城》有着丰富的教育思想，儿童的公共教育、直观教学、教育与生产劳动相结合的教育制度、劳动至上光荣等思想至今仍闪耀着光芒。列宁认为《太阳城》这部卓越的著作的思想不仅有历史意义，也有非常重要的现实意义。列宁在同阿·瓦·卢那察尔斯基的谈话中曾说道，“您记得，康帕内拉在他的《太阳国》里写道，在太阳国，实际上是社会主义的城市的墙壁上画着大幅壁画，给青年们作为自然科学和历史的直观课业，唤起他们的公民感——总之，对于青年一代的教育，教养工作有很大用处。我觉得，这种思想决不是幼稚的，经过必要的修改，我们可以吸收它，使它在今天付诸实现。”^④

（刘会增）

①②黑格尔《哲学史讲演录》，商务印书馆1983年版，第343页。

③《共产党宣言》，人民出版社1972年版，第17页。

④转引自施捷克里（苏）著、秦水译《康帕内拉》，商务印书馆1984年版，第411页。