

中华天台宗通史

普陀山佛教文化研究所重点研究课题

朱封鳌 韦彦铎 / 著



宗教文化出版社

中华天台宗通史

普陀山佛教文化研究所重点研究课题

朱封鳌 韦彦铎 / 著



宗教文化出版社

Handwritten signature and date: 8/29/05

PDG

图书在版编目(CIP)数据

中华天台宗通史/朱封鳌、韦彦铎著. - 北京:宗教文化出版社,2001.7

ISBN 7-80123-337-9

I. 中… II. ①朱… ②韦… III. 天台宗-佛教史 IV. B946.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 054202 号

中华天台宗通史

朱封鳌 韦彦铎 著

出版发行: 宗教文化出版社

地 址: 北京市交道口北三条 32 号 (100007)

电 话: 64054957,64023355-2503,2603

责任编辑: 戴晨京

印 刷: 北京柯蓝博泰印务有限公司

版权专有 不得翻印

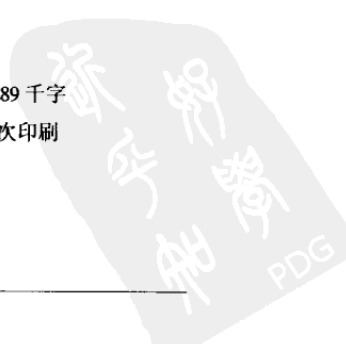
版本记录: 850×1168 毫米 32 开本 16.5 印张 289 千字

2001 年 9 月第 1 版 2001 年 9 月第 1 次印刷

印 数: 1—4000

书 号: ISBN 7-80123-337-9/K·96

定 价: 29.80 元



序

佛教发源于天竺，繁茂于中华，历来是中国上层建筑的重要组成部分，以至于对古代中国哲学的概括中，有所谓“先秦子学，两汉经学，魏晋玄学，隋唐佛学，宋明理学”的总结。严格地讲，佛学除了在隋唐两代大放异彩，独领风骚，其般若学说对于魏晋玄学、其禅宗思想对于宋明理学的深刻影响与融合，也早已为学界所公认。当然，我并不认为佛学（尤其是行持、果证）是“哲学”一词所能涵盖的，但它的教典、义理所展示的宏大体系和精湛智慧，实足以雄踞人类哲学的殿堂，成为认识中国哲学，乃至中国文化所无可回避和漠视的一个主题。

在二千年中华佛学的发展进程中，天台宗以其悠久的历史，圆妙的思想，缜密的判教，完备的观行，以及台家诸师重“讲”重“文”的传教激情，成

为汉地佛教的义学巅峰,分灯绵延,蔚为大宗。了解和研究天台宗,是了解、研究中华佛学的一门必修课,甚至是一条捷径。日本著名佛教学者安藤俊雄教授在《天台学》* 一书中直言:“若说不知中国天台者,则中国及日本佛教思想的本质皆不能真正把握。”我认为这一结论是值得推介和经得起检验的。

从现代人对人文学科的一般学习次第来看,了解发生渊源,掌握发展脉络,无疑是门首要的基础课。中国佛教不同于印度佛教的忽视史学,天台宗人对史学尤为热衷。早在北宋政和年间(1111—1117年),吴兴智者院沙门元颖以天台宗史为主线,创撰了第一部纪传体佛教史《天台宗元录》100卷(已佚);此后,出现了宋嘉定年间(1208—1224年)远承《宗元录》的扩编本《宗源录》(景迂撰,已佚)和嘉熙元年(1237年)成书的《释门正统》8卷(宗鉴撰),在咸淳五年(1269年)又出现了四明沙门志磐历时十二年完成的百科全书式的台宗史杰作《佛祖统纪》54卷;约在明代,又有《续

* 台湾慧炬出版社1998年出版,苏荣焜译。

佛祖统纪》2卷之作。这是台宗学者的骄傲，同时也为今天编撰天台宗史，提出了更高的起点。

在当代，与禅宗相比，以新的著述体例系统介绍台宗历史的中文专著实在是寥若晨星。在台湾，有慧岳法师的《天台教学史》（1974年初版）；在大陆，则有朱封鳌先生的《中国佛学天台宗发展史》（1996年初版）；一详一简，成为当前许多学人初窥天台堂奥的入门教材，功不可没。日前，朱先生与韦老合作的新著《中华天台宗通史》悄然问世，在继承古籍、旧作的基础上，又有极大创新、提高，对台宗源流、思想、特色、贡献等的细致梳理，全面论述，博古详今，由表及里，其价值是显而易见的。天台学不振久矣，深望佳作出而学子从，文以载道，道在人弘，故敢不辞浅薄，一再为朱先生之台宗新著序而赞之！

天台后裔沙门释净旻

2001年夏于普陀山隐秀讲院

序

中国佛教形成有系统的思想特色，可谓自天台宗始，这不仅对佛学是一大贡献，也可以说肇始了两浙创新的学风。此后一千四百余年中，两浙人才辈出，其固然有受经济发展影响等原因，但智者大师以来的文化积淀，也是十分重要的底蕴。这种传统是断绝不了的，因此在文化浩劫之后，近二十多年又涌现了一批研究弘扬天台宗的学者，朱封鳌先生就是其中的佼佼者。朱先生有关天台宗的论著很多，这本《中华天台宗通史》，是他与天台文史耆宿韦彦铎先生合作完成的，是一本集其大成的著作。对宗教的研究，可以从不同的角度出发，志在阐发佛学思想事迹者，亦不必拘泥于世俗学界里形式的约束。《中华天台宗通史》非但林林总总地包罗了古今中外有关天台宗及其研究的事迹，而且对天台思想的一些精微之处，确有独到

◇ 序

之见。所以此书对佛教文化的发扬,是一大功德。宗教提倡自我约束,以此作为人们得到终极关怀的依据,于是它就往往成为社会的道德源泉之一,这是宗教的功能之一,也是宗教在社会上得以长久存在的一个重要理由。一千多年来天台佛教在中国社会中的存在也证明了这一点,因此在新世纪里对诸如天台宗学的佛教文化去伪存精,推陈出新,亦将有助于社会道德的改进。《中华天台宗通史》的出版,既然是有利于传统优秀文化的复兴,也必将有利于当今社会。是为序。

上海师范大学人文学院 严耀中

2001年5月8日

前 言

天台宗是中国佛教史上最早形成的一个宗派。由于这个宗派是隋代智顓大师(538~597)居天台山(今浙江省天台县境内)时所开创,所以称为天台宗。本宗所依的经论,是“以《法华》为宗旨,以《智论》为指南,以《大经》(《涅槃》)为扶疏,以《大品》(《般若》)为观法,引诸经以增信,引诸论以助成。”(湛然《止观义例》卷上)本宗的教义,主要是依《法华经》,所以也称为法华宗。

天台宗的源流远承释迦如来的大觉心海,近接印度龙树菩萨(nāgārjuna,约三世纪)的中道学说。北齐慧文大师依龙树的《中观论》而发明一心三观的妙理,以授南岳慧思大师(515~577),慧思以传智顓大师。因此,他们遥尊龙树为始祖。智顓大师则是天台宗的实际创造者。他在教义理论上除了将慧文的一心三观妙理,演绎为三谛圆融

之说外，还提出一念三千、十界互具、十如是、性恶思想论、四种十二因缘观、经典解释的五重玄义和四悉檀；在教相理论上则提出三种教判、五时八教；在修持思想方面更提出四种三昧、二十五方便、十乘观法等等。他的这些理论思想，主要反映在由他讲述、弟子灌顶记录的《法华玄义》、《法华文句》和《摩诃止观》中。一宗的教观完备于此，因而以天台智者大师显示宗名。

天台宗的理论学说，是具有独创性的。但它又是吸取了当时中外各种义学理论，不断完善自己，才得以形成的。主要表现在以下几个方面：

首先，是对印度龙树学说继承和发展。

众所周知，天台宗是以龙树的学说为其核心思想的。例如，天台宗一心三观的理论，原出于龙树《中论》的“三是偈”。天台宗虽然继承了这一学说，但却进一步认为每观皆可统摄其余二观：取空观，则一切皆空；取假观、中观亦然。目的是要扫除对概念的执著，表示概念的无决定性。智者《摩诃止观》卷三中说：“观有三。从假入空，名三谛观；从空入假，名平等观；二观为方便道，得入中道，双照二谛，心心寂灭，自然流入萨婆若海，名中

道第一义谛观。”也就是说，空、假、中三谛没有先后顺序，而是一心中同时存在的，相连相即，互不妨碍，三谛中任何一谛都包含着其他二谛的意义，任何事物既是空，又是假，又是中。这就发展为独具特色的“圆融三谛”。又如诸法实相，也是龙树信奉、阐扬的主要思想。他在《中论·观法品》中说：“自知不随他，寂灭无戏论，无异无分别，是则名实相。”阐述诸法实相离言之空寂，意即诸法的真理是自己悟的，不是以他人所说而信解，诸法是寂灭的，离一切自性见、有无、生灭等戏论；实相是普遍的、一味的、没有分别的。认为只有远离心行语言的虚妄，断种种之戏论与实相执，彻底体悟空寂，无智亦无得，才能通达法尔如是的诸法实相。天台宗则是在龙树思想的基础上，对诸法实相有更独特的解释。智者大师在《法华玄义》卷八中，为了强调作为现象的诸法与作为真理的实相的不离，乃解诸法实相为诸法即是实相（依相应的梵语表述式，诸法实相当解为诸法之实相）。其意是现象即是真理的所在，真理不离现象。此意又分三重来说。初重是因缘所生的现象诸法即此即无自性，即是空，这即是实相。第二重是空、有仍属诸

法,要另立超越空、有,而绝对肯定的中道之理(实相),这即是诸法实相。第三重是空、有、中道综合起来,而归于中道,中道又等同于佛性,因而有中道佛性或佛性中道这一复合概念。由于佛性有常住性,能转化世间,又具足诸法,因此,作为真理的中道,亦有常住性,具转化功能,并具足诸法。这就是诸法即实相。前二重系大乘偏教(偏于一边之教,指大乘中的权教)的说法,后一重乃大乘圆教的说法。再如龙树的“缘起性空”、“一心三昧”等重要思想理论,天台宗人也是既继承,又对其理论作了演绎发展的。

第二,对南北朝佛、道、儒理论的融摄。

我国南北朝时期,佛、道、儒各家学说百花齐放。智者大师在弘扬大乘佛教的义理时,是融摄了各家学说的精华,才形成独具特色的天台宗的。

南北朝时期,南方佛学一般偏尚玄谈义理,所谓“江东佛法,弘重义门”(《续高僧传》卷17《慧思传》)。又“佛化虽隆,多游辩慧”(同上书卷20《习禅篇》)当时,江南一带盛行般若学。它始于东汉末年支娄迦谶译出的《般若道行品经》。此后,般若类经籍陆续传入我国,经魏晋而至南北朝,在当

时玄学影响下,形成一代学风。老庄玄理为魏晋以来的清谈所依托,而般若空观的某些义趣和老庄玄理相似,因而随老庄虚无之说而风行。当时阐发般若思想方面,有本无宗、本无异宗、即色宗、识含宗、幻化宗、心无宗、缘会宗六家七宗。智者对各家的义理,都作过研究,并融摄其某些合理的部分。他对即色宗的创始人支遁的情感最深,甚至在陈太建七年(576)九月,入天台山时,“历游山水”,也不忘“吊道林之拱木”(《隋天台智者大师别传》),《大正藏》第50册193页)。支遁著有《即色游玄论》,认为:“夫色之性,色不自色,虽色而空。知不自知,虽知而寂”(据《世说新语·文学篇》刘孝标注及《中论疏记》所引)。就是说色从因缘而有,不是自有。所以当体即空。这一理论,后来成为天台宗体空观学说的基础,与小乘析空观对说。析空观是将一切法加以分割,使之离散,而观其空。体空观则是对一切法加以平观,不因其因果的次第相生的情况,而予以析散,却是一一即其法,而观其当体性空,观其空相即是实相。若能行体空观,则能证一切法当体性空,而由此证寂灭,不必析离甚或取消一切法,而另外修道,才证寂

灭。这样,就不必有出世与入世的严格的对分。

从禅法方面说,当时北方重坐禅,南方重义门。天台宗从三祖慧思大师开始,便设法把南北禅法汇合起来。《续高僧传》卷17《慧思传》称慧思在南方教授禅法后,“慨斯南服,定慧双开。昼谈义理,夜便思择。”从而使“南北禅宗,罕不承绪”。智者更强调止观不二、定慧双修的重要。他在《修习止观坐禅法要》中说:“止乃伏结之初门,观是断惑之正要。止观爱养心识之善贤,观则策发神解之妙术。止是禅定之胜因,观是智慧之由藉。若人成就定慧二法,斯乃自利利人,法皆具足。”并且指出:“此之二法,如车之双轮,鸟之双翼。若偏修习,即堕邪倒。”在他的大力弘扬下,天台宗的止观双修成为最殊胜的法门。

对于当时盛行的道家思想,天台宗也并不是完全排斥,而是认为道家的某些思想是学佛的初级阶段。慧思在《誓愿文》中说:“誓于此生作长寿五通仙,修习诸禅定,学第六神通,具足诸法门,分就等觉地,妙觉常湛然,以此度众生。”(见《大正藏》第46册)他修禅时,还学道家先行炼丹:“愿得深山寂静处,足神丹药修此愿,藉外丹力修内丹,

欲安众生先自安。”(同上)智者大师来天台山修持的原因之一,则是:“闻天台地记,称有仙宫,白道猷所见者信矣。《山赋》用比蓬莱,孙兴公(孙绰)之言得矣。若息缘兹岭,啄峰饮涧,展平生之愿也。”(《隋天台智者大师别传》)显然,他是寻求仙道静地,以利修持。在修习中,他采用了行之有效的某些做法,如在《摩诃止观·观病患境》中,主张用道家的服气和吐气法来治病。他说:“用气治者,谓吹、呼、嘻、呵、嘘、呬,皆于唇吻吐纳,转侧牙舌,徐详运心,带想作气。若冷用吹,如吹火法;热用呼;百节疼痛用嘻,亦治风;若烦胀上气,用呵;若病癰,用嘘;若劳倦,用呬。”这些办法也可以用来治疗因坐禅不调而引起的病患。此外,他在《修习止观坐禅法要》中说的“系缘鼻端”、“止心丹田”和《六妙门》中说的“数”、“随”等,除了根据佛家的安般禅法外,我们还可以从道家的说法中看到它的影子,而智者则是将它作为修习止观的初级阶段加以利用的。

对于儒家的思想也是如此,天台宗取其精华。例如,他将佛教的大慈大悲与儒家传统的忠孝、博爱等理论联系起来,真正做到庄严国土,利乐有

情。在《观音经义疏》中，当有人提出“十法界众生无量，机既无量，云何一时令得解脱”时，智者即以父母对所有儿子的普遍慈爱为喻，回答道：“譬如父母念子心重，多智，多财，具大势力，众子在难，即能俱拔之。”又如他在《临终遗晋王书》中自称：“生来所以周章者，皆为佛法，为国王，为众生。”明确地表达了人间佛教的思想。关于人性论方面，儒家历来有性善性恶之争：孟子认为人性本善，荀子则说人性本恶，与孟子同时代的告子讲人性本无善恶，善恶乃是后天才有的。对于这种传统的道德观念，三祖慧思曾提出如来藏“性具染净”之说。如来藏，通常被视为真如、佛性的异名。即是自性清净心，是众生平等本有的成佛可能性。但就现实言，众生的生命都是贪嗔痴等烦恼流行，隐覆了这如来藏的光明，故又称在缠的法身。慧思在《大乘止观法门》中指出如来藏包括能藏、所藏和能生三个方面，“此心亦尔，体具染净二性之用，故依染净二种熏力，能生世间出世间法也”。就是说，真如在烦恼中，含摄如来一切果地的功德，使体具染净二性之用，依染、净二种熏力，能生世间、出世间法。智者由这一观点出发，进一步提出“性具善

恶”说。他认为，善恶染净都可以看作天然的性德。本觉之性、真心真性或佛性，具足菩萨界以下九界的恶法及佛界的善法，即总具十界的三千善恶诸法。众生即具佛的真心真性，故六凡道中具四圣道，众生界摄佛界。但另一方面，佛界亦摄众生界，佛性亦有善有恶。他在《观音玄义》中说：“问：阐提与佛断何等善恶？答：阐提断修善尽，但性善在；佛断修恶尽，但性恶在。”从慧思的“性具染净”说，到智者的“性具善恶”说，这一变化标志着印度佛教的进一步中国化，是印度思想与中国传统的儒家人性论思想的进一步融合。

第三，新的发挥创造。

天台宗的佛学理论之所以博大精深，除了博采中外佛学界的传统学说外，还有许多自己新的发挥创造。例如一念三千之说，智者认为人的当前一念识心，即含有三千种法的内容，以显宇宙的全体。他依据《华严经》所说众生的存在境界有十，由佛以至地狱；这十界又各含其他的十界，如此便成百界；这百界又如《法华经》所说，各各可从十面来看（十如是），百界合起来，则有一千种可能，即是千如；这千如与《大智度论》所说的三世间