 高考E+E系列

YING
YU
英语

—2004年—2005年—

高考新动向E+E

GAO KAO XIN DONG XIANG E+E


新考纲解读

新考纲

中世 组编
主编：李玉新

新题型

新样卷

 民族出版社

高考E + E系列

2004—2005年

YING YU
英语

2004—2005年

高考新动向E+E

GAO KAO XIN DONG XIANG E + E

丛书编写学科带头人名单

语文：章雪莱
英语：李玉新

理科数学：陈忠怀
文科数学：屠新民

文科综合：熊大翔
理科综合：杨汉楚

中世 组编

本书主编：李玉新

编写人员：李玉新 张 方
杨 鹰 陈 敏

民族出版社

图书在版编目(CIP)数据

高考新动向 E + E. 英语/民族出版社中世编辑室组编. -北京:民族出版社,2004.4

ISBN 7-105-06183-9

I. 高... II. 民... III. 英语课-高中-升学参考资料 IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 031677 号

民族出版社出版发行

(北京市和平里北街 14 号 邮编 100013)

民族出版社微机照排 北京市美通印刷厂印刷

各地新华书店经销

2004 年 4 月第 1 版 2004 年 4 月北京第 1 次印刷

开本:787×960 毫米 1/16 印张:18.5

字数:350 千字 定价:29.80 元

该书如有印装质量问题,请与本社发行部联系退换

(总编室电话:64212794;发行部电话:64211734)

出版说明

民族出版社中世编辑室应广大考生要求,隆重推出《高考新动向 E + E》系列丛书,该丛书包括语文、英语、文科数学、理科数学、文科综合、理科综合。其最大特点是用例题解读新考试大纲,透视重点考点内容,旨在帮助广大师生在最短时间内领悟教育部考试中心《普通高等学校招生全国统一考试大纲》所涵盖的全部内容和信息,并有重点地理解《考试大纲》的精神和宗旨。

该套丛书编写阵容庞大,名师云集。执笔者均为全国著名特、高级教师,中国考试命题专家,国家级学科骨干教师。他们除了长期从事高考第一线的教学研究工作之外,还同时被聘为教育部考试中心会议中心的特聘教师,对高考改革方向、高考的重点和热点明察秋毫,对例题的选取、安排、分析、更解具有绝对权威性。

丛书体例新颖、别致,顺应高考形式,结合大量例题给考生讲解《考试大纲》的内容和要求,并以例题带分析的方式,通过“重点考点剖析”、“主要考查内容”、“解题思路”、“知识扩展”等栏目对《考试大纲》中的重点、热点、难点进行逐层深入剖析。所选例题多为根据高考各科试卷的形式与结构设置的原创性仿真题,凝结着专家学者们多年备考、应试经验,准确地体现了《考试大纲》中有关考点和分值的变化与调整要求。其答案之详尽、点拨之精到、拓展之到位、角度之新颖、预测之准确更是不言而喻。

丛书附有全真模拟试卷若干套,其各项指标的设置包括知识点考查、分值分布以及长度、难度、信度、效度等,均与高考原题水平完全一致,能够让考生做到从形式到内容迅速熟悉高考,从容应试,超常发挥。

编者

祝你好运!

目录 contents

英语高考能力要求及备考、应考应注意的事项/1

听力理解/5

真题解析/5

听力测试的对策与技巧/11

能力训练/12

附: 高考英语听力核心话题与词汇/26

单项填空/29

真题解析/29

解题技巧/37

能力训练/42

附: 考生必备短语动词/59

完形填空/77

真题解析/77

解题技巧/82

能力训练/84

阅读理解/118

真题解析/118

答题技巧/129

能力训练/136

短文改错/183

真题解析/183

答题技巧/187

能力训练/189

书面表达/198

真题解析/198

高分策略/207

解题技巧/216

能力训练/220

附录/247

2004年普通高等学校招生全国统一考试英语模拟试卷(一)/247

2004年普通高等学校招生全国统一考试英语模拟试卷(二)/269

英语高考能力要求 及备考、应考应注意的事项

目前的高考英语试卷由听力、英语知识运用、阅读理解和写作四部分组成。下面,将逐一分析每一部分各个大题的考查要点及应注意的事项。

1. 听力

听力是与人直接交往中必不可少的一种语言能力。该部分要求考生能够听懂日常生活中发音清楚、语速较慢的简短独白和对话。具体要求为:

(1)理解主旨、要义

任何一段对话或独白总会围绕一个主旨或者一个中心思想展开。有时主旨和要义会比较明确;有时则会贯穿整个对话或独白,需考生自己去归纳、概括。

(2)获取事实性的具体信息

为了说明和解释主旨,对话或独白中需要一些具体信息,如时间、地点、人物等。这些信息是理解和把握对话主旨必不可少的内容,也常常是听力考试的重点项目。

(3)对说话的背景、说话者之间的关系等能作出简单的推断

话语发生的背景及说话者之间的关系对话语的含义有着举足轻重的作用,如“你擦了几扇窗子啦?”在某些场合为询问,而在另外一些场合则可能就是责怪。对说话背景、说话者之间关系的理解程度,在一定程度上可以体现一个人对口语的理解能力,因而也是听力测试所要考查的重点项目之一。

(4)理解说话者的意图、观点或态度

说话者的意图或观点有时是明说出来的,有时则隐含在对话的字里行间,需要听者自己去揣摩、推断。

2. 英语知识运用

语言知识是指语言运用中必不可少的语音、语法和词汇知识。学习语言的目的是能够在具体的情景中进行交际,即听、说、读、写,但这四种语言技能的任何一种都离不开语言知识的支撑,由此可以看出语言知识的掌握在语言学习中亦非常重要,不容忽视。

【单项选择题】

该节试题的特点为:内容覆盖面广,考查范围为大纲中所列的所有语法项目;重点突出,强调动词用法的考查。

【完形填空题】

该节要求考生通读全文、通篇考虑,掌握其大意,综合运用所学的词汇、语法等知识,选出最佳选项填入空缺处,使短文的意思和结构恢复完整。

3. 阅读理解

“考纲”要求考生能够读懂有关日常生活话题的简短文字材料,例如公告、说明、广告以及书报、杂志中关于一般性话题的简短文章。下面,以阅读微技能为线索分析一下阅读部分对考生的具体要求:

(1)理解主旨要义

这类试题主要考查考生阅读文章、领会大意的能力,有时它对考生的归纳、概括能力有一定的要求。

(2)理解文中具体信息

这类试题有时比较直接,理解字面意思即可答题;有时则较为间接,需要归纳、概括和推理才能答题。

(3)根据上下文推测生词的词义

阅读文章时,常常会遇到一些过去未见过的词,但许多这类生词的词义可以通过上下文推断出来。这种不使用词典而通过阅读上下文来认识生词的能力,是阅读测试中经常检测的一种能力。

(4)作出简单判断和推理

在实际的阅读活动中,有时需要根据文章提供的事实和线索,进行逻辑推理,推测作者未提到的事实或某事发生的可能性等。

(5)理解文章的基本结构

如果希望准确、深刻地理解一篇文章,必须对文章的结构有所了解,把握住全篇的文脉,即句与句、段与段之间的逻辑关系。对这种能力的考查一般反映在文章的中心思想、文中某一段的大意或指代关系的题目中。

(6)理解作者的意图和态度

这类问题要求考生在理解文章总体内容的基础上,去领会作者的言外之意。

4. 写作

“考纲”要求考生能够写简单私人信函、日记、通知和便条等。下面,以写作微技能为线索分析一下写作部分对考生的具体要求:

(1)写出他人易读懂的文章

写文章的目的无非是记录下某件事情供自己日后参照,或向其他人传输某个信息。这都要求所写的文章格式正确、言之有物,使自己日后或他人读后能够理解,且获得其希望传输的信息。

(2)语法、词汇、拼写、标点准确

应用语法结构和词汇的准确程度是写作部分评分标准中的一项重要内容,拼写和标点符号运用的正确与否也会在一定程度上影响到考生的成绩。

(3)使用一定句型、词组,清楚表达自己的思想

任何一篇文章都需要有一个主题,作者应该围绕该主题,借助一些句型、词组等的支持清楚地表达自己的思想。

【短文改错题】

该节旨在测试考生发现、判断和纠正语篇错误的能力。下面谈一下练习短文改错时应该注意的问题。

(1)短文改错的目的不仅在于考查考生是否能识别错误,还在于通过要求纠正错误考查考生是否正确、熟练地掌握了语言的基本规则。考题中的错误五花八门,但只要有了扎实的功底,什么样的试题都能应付。所以,练习短文改错题时,应尽量从正面入手,要牢牢掌握正确的规则。

(2)做短文改错题,不仅要注意单纯独立的语法或词的错误,还要注意篇章上的错误。在很多情况下,判断错误不能只从某个词本身,甚至不能从整个句子本身去看,而要从上下文,乃至整篇文章去看。只有通晓全文的内容和结构,才能答好短文改错题。这就要求考生不仅要掌握动词的时态、语态,名词的数,介

词的搭配等,更需要弄懂文章的含义,内在的逻辑关系,篇章的结构、内容等。

(3)短文改错集多项语法规则和语言技能于一身,在100个词左右的短文中,错误可能出现在任何一处。做题时切记细心准确,切忌画蛇添足,在本来没有错的地方随便改动。

【书面表达题】

书面表达旨在测试考生的英语书面表达能力,看其是否能够运用学过的英语知识和掌握的技能进行思想交流。试题对写作的目的、对象、体裁及字数等都有明确的要求,材料的形式为文字、图画或图表。这种试题的优点是:写作内容有明确规定,评分尺度可以相对统一,在一定程度上减少阅卷中的主观性。对考生而言,这类写作比较容易,因为只要能够根据题目的要求,组织好所提供的材料,用明白通顺、恰当得体的英语表达出来,即算是基本完成了任务。

要做好写作题,考生平时需注意以下几点:

(1)多练习写作。练习可分为初级和高级层次,初级阶段包括抄写英语段落、听写短文、背诵精彩片段并默写等;较高级的练习包括模仿段落、填词、写短文、写日记等。考生可以根据自己的实际水平,选择相应的练习形式。

(2)合理安排时间。考试时时间有限,必须合理安排,不要以为提笔就写是争取了时间,花点时间仔细审题是值得的。

(3)短文必须紧扣要点。写作时,不应随意发挥,写一些无关紧要的内容。题目要求写的,都要写进去。细节可以有所增减,但一定要保证整体内容完整并合乎逻辑。

(4)多从交际的角度考虑。

(5)尽量消除汉语式的英语,使用简练地道的英语。

(6)文章写完后应检查一遍,看看拼写有无错误,句型是否恰当,句中主要动词的时态、语态使用得是否准确等。

听力理解

真题解析

I. Mini dialogue

例 1 NMET2000

M: Well, I'd better be getting home now. It's been great seeing you again.

W: Oh, it was nice seeing you, too.

Q: What are the two speakers doing?

- A. Enjoying meeting each other. B. Saying goodbye to each other.
C. Planning to see each other again.

【剖析解答】 语用题。这段对话提供了两个信息“getting home”和“seeing you again”，若受到后者的干扰，就会选择 A。W 的“it was nice seeing you”是在分别时的用语，“it is nice seeing you”才是见面时的寒暄话。(B)

【迁移点拨】 完整全面掌握见面、分别时的各种基本礼貌用语，并能熟练运用。

例 2 NMET2001

M: The music and flowers are lovely.

W: Yes. I hope the food is good, too.

Q: Where did the conversation most probably take place?

- A. At concert. B. At a flower shop. C. At a restaurant.

【剖析解答】 地点题。这道题题干的关键词是“where”——“地点”，在录音中可捕捉到“music, flowers, food”等词，但还要特别注意“too”这个单词，因为只有捕捉到这个词后，才能在“music, flowers, food”等词中确定中心词，即说话者要强

调的词是“food”,而后判断出地点是饭馆。(C)

【迁移点拨】 根据对话判断其发生的地点是常见题,做题时一定要抓住关键词语。要熟悉与饭店、电影院、车站、邮局、机场、停车场等公共场合相关的词语和用语。(相关词语见该部分附录)

例3 NMET2001

W: Excuse me, could you tell me when the next train to Manchester is?

M: Sure, well, it's three now. The next train to Manchester leaves in two hours.

But you can take a train to Leeds, which leaves in 15 minutes, and then get off at Manchester because it stops at Manchester on the way.

Q: At what time does the train to Leeds leave?

A. 3:00. B. 3:15. C. 5:00.

【剖析解答】 时间计算题。这道题题干的关键词是“when”——“什么时间”,所以在听录音时,要集中精力关注数字,并做简要的笔记,因为有时会需要做些简单的计算, $3:00 + 0:15 = 3:15$ 。(B)

【迁移点拨】 数量计算题的关键在于审题时就要通过所给选项的数据判断出该题是否需要计算,因而在听题时就应捕捉所有数据并记录,而后根据提示找出其中的关系进行运算,一般以加、减居多,有时也会出现简单的加减乘除运算,计算速度要快。此类题目需要一定的操练。

II. Dialogue

例4 NMET2000

W: Excuse me. How can I get to the station, please?

M: The station, the station, let me see. Ah, yes. You can go down... No. Go straight on until you come to a cinema. Let's see now - that's the second turning on your right. The cinema's on the corner. Turn right at the cinema and you'll be in Bridge Street. I think it's Bridge Street. Go along Bridge Street for a few minutes and then take the second - no, not the second, the first, that's right, the first turning on your left. The station is straight ahead, right in front

of you.

W: So that's second right and first left. Thank you very much. That's very kind of you.

M: Don't mention it.

1. Where is the woman going to?

A. Bridge Street. B. The cinema. C. The station.

2. Where is the cinema?

A. On the corner of Bridge Street. B. Next to the station.
C. On Station Street.

3. Which turning should the woman take on Bridge Street?

A. The first on the right. B. The first on the left.
C. The second on the left.

【剖析解答】 在审题时可发现这三个问题都是有关“地点”的,所以在听材料时要特别关注地点的叙述,抓住关键词句“station”,“on the corner”,“...no, not the second, the first... the first turning on your left...”,便可做出答案。(C, A, B)

【迁移点拨】 做此类题时要根据听力材料在头脑中形成一幅地图,并在纸上画出线路,然后做出选择。

例5 NMET2001

M: Hello, Nancy. This is Bob. How are you?

W: Fine, thank you. A bit too busy though. You know, I'm trying to put everything in the order in my new flat.

M: Oh, I see. Well, I was wondering if you'd like to go to a concert tomorrow night. I think it'll be good, and if I remember correctly, you did say you like country music.

W: Yes, that's right I do. It's nice of you to ask, Bob. But I don't think I can. Margaret has already asked me to see a friend, and then we'll go to the theatre together. In fact he is getting the tickets this evening.

M: Oh well, never mind. What about next weekend? This concert is still on then, I think, if you're free next Saturday.

W: Oh, I'd like to very much. But what time exactly?

M: It starts at seven thirty, I think.

W: Oh, good. That'll be fine. The tennis match will be over by 5 o'clock, I'm sure.

M: Good. I'll call you again when I get the tickets.

W: Sure. Bye for now.

1. Why did Bob call Nancy?

- A. To ask if she's got the tickets. B. To invite her out for an evening.
C. To offer his help with her new flat.

2. What will Nancy be doing next Sunday afternoon?

- A. Watching a tennis match. B. Cleaning up the new flat.
C. Visiting a friend with Margaret.

3. What has Nancy agreed to do with Bob next Sunday?

- A. To see a play. B. To attend a concert.
C. To buy concert tickets.

【剖析解答】 这个对话是一个电话约会,这一点学生一定要在听了第一句话后便反映出来,从而迅速意识到约会的几个要素,即“时间、地点、人物、事件、结果及产生这种结果的原因”。这就要求平时的听力练习要训练有素,形成条件反射。带着这样的习惯去听材料的话,即使没有足够的时间审题,也可预先了解对话内容,也可准确全面的把握对话。(B, A, B)

【迁移点拨】 电话的听力题通常是关于朋友约会、预订房间、购票、咨询某项服务或办公事务等。要特别注意电话中是否有捎带口信或号码记录。

例 6 NMET2001

W: Excuse me, but I think you made a wrong turn. You were supposed to turn left on Wilson Boulevard.

M: Oh, I'm sorry. Didn't you say 1323 Wilson?

W: No, 3023. It's okay, though. You don't have to take me there. I can walk from here.

M: Why don't I just make a U-turn at the corner?

W: Well, you shouldn't make a U-turn there. It's a one-way street. See the sign up ahead?

M: Well, maybe if I turn left here, I can come down the next street.

W: You can't do that either during rush hour. Really though, don't go to any trouble. Sometimes one can wait for thirty minutes for a taxi. So I'm happy to get this close.

M: Thirty minutes! I've been riding round all day looking for passengers.

1. Who are the speakers?

- A. A passer-by and a policeman. B. A passer-by and a driver.
C. A passer-by and a taxi-driver.

2. What's the woman's house number?

- A. 1323. B. 3023. C. 4023.

3. Why can't the man turn left?

- A. It is rush hour. B. It is a one-way street.
C. The street is too narrow.

【剖析解答】 在预先审题后,可看出问题题型,即第1题是要求听懂后把握对话作答的“整体题”,而第2,3题则是“细节题”。因此在听材料时,便可有的放矢地特别关注“数字和有关解释”,从而做些记录,对照选项后做出判断。(C,B,A)

【迁移点拨】 这道题涉及了生活中的一个交通常识问题,体现了“特定语境”的出题思路。作为现代的中学生对一些基本交通规则应该有所了解,平时应拓展自己的知识面,注意除了课本,也应注意从生活中获取知识。

III . Monologue

例7 NMET2000

Good evening. Tonight the main news is about the bad weather we are having. Storms are reported in all parts of the country. In the north, many roads are closed because of high winds. Two main roads near Glasgow are blocked by trees. In the south, too heavy rains and storms are reported. Near Dover, fifty houses have been flooded, and last night a lorry was blown over by the wind. In the east, quite a few areas have been

flooded. Many small boats have been lost, and this morning one boat was found two miles inland. Things are better in the west. But two villages have been flooded by a river. Four people nearly drowned in the flood. More storms are expected tomorrow.

1. Why are many roads closed in the north?
A. Because of heavy rain. B. Because of strong winds.
C. Because of fallen stones from mountains.
2. In which part of the country have fifty houses been flooded?
A. In the south. B. In the north. C. In the east.
3. What happened in the west?
A. Many boats were missing. B. Four people died in a river.
C. Two villages were under water.

【剖析解答】 在审题后可明确这三个问题都是考有关细节的捕捉,而且都和方位有关,分别是“in the north”,“in which part of the country”,“in the west”等。而后在听材料时要有的放矢地捕捉相关信息并快速记录,以便作答。(B, A, C)

【迁移点拨】 针对此类新闻英语,在做题前要充分审题,明确要捕捉什么样的信息,且做必要简洁的记录以防忘却。

例 8 NMET2001

What happened to me that day is just unbelievable. The first thing to go wrong was that all the parking spaces were taken. So I had to park on the grass and hope I would not get a parking ticket. When I got to the admission's office, there was already a long line of students waiting. By the time it was my turn, two of the courses I needed were filled, and I had to go back to my advisor and make out a whole new timetable. Although I did sign up for all my courses, I missed lunch. The next thing to go wrong was that the bookstore had sold out one of the textbooks required. As I was leaving I wondered what else could possibly happen. Then I saw a policeman standing beside my car and writing out a ticket.

1. Who is the speaker?
A. A student. B. A teacher. C. An office clerk.
2. Why did the speaker get a parking ticket?

A. His car was parked for too long. B. His car took up too much space.

C. He left his car in a wrong place.

3. Which of the following words describe the day the speaker had?

A. exciting.

B. unlucky.

C. tiring.

【剖析解答】 这篇独白实际上是说话人对所发生事件的一个叙述,在听录音时可作些简单的记录。整体把握篇章,便不难作答第1题和第3题。至于第2题则要求学生对于外国停车罚款规定有所了解,并注意话语中“... all the parking spaces were taken, so I had to...”等关键信息,从而作出判断,得出说话人被罚款的原因。从这一题可以看出,学生应高度重视对于英语国家文化背景知识的掌握。(A, C, B)

【迁移点拨】 在英语学习中不要只重视词汇和语法,对于中外文化的差异也要尽可能多的了解,这才是全方位的语言学习。

听力测试的对策与技巧

许多学生对听力测试有畏惧心理,以致考试时发挥不佳,影响了英语水平的体现。为此,我们认为应采取积极有效的应对策略并注意运用答题技巧。具体对策与技巧我们用口诀概括如下:

问题选项,迅速预习;

目注试题,预猜“谜底”;

缩小范围,瞄准题意;

横扫竖扫,边听边记;

诸多信息,区分主次;

身份场合,可听语气;

弃前保后,大保小弃;

高考佳绩,平时“实力”。

在听的过程中,要注意一些表示思路转向的信息词如 *but, however, while, yet* 等,表示强调的词如 *indeed, at all, anyway* 等,表顺序的词如 *first, second, next, after that* 等,表原因的词如 *because, therefore, now that* 等;要注意一些相反词如 *fast -*

slow/up - down/more - less...; 注意一些结构 have... left/three times bigger than.../four times as big as...; 注重抓主题句; 注意录音材料中重读的实词等。

当你听到某些词语不能理解时,不要停下来思索,而应该将句子或段落连续听完,或许听完时对不懂的也能猜出一二,否则只会顾此失彼。只有连续不断,才能不贻误后面的内容。即使是一个句子、一段对话或独白不能完全理解时,也不应该停下来思考它,要集中思想去听后面的内容并抢看下一道题。在所有内容听完后,对于不会回答的题目不能让它空着,可凭印象采取排除法进行猜测,相信第一印象,当机立断,决不反反复复。在听的过程中,要密切注意对话中的人物转换与时间地点的判定,捕捉具有某一语境特征的信息词。边听边写下有关人物、地点、事件、信息等关键词,以便解题时使用。听的同时,不妨采用简单的速记,笔画越少越好,简单得只要自己能认识即可。例如,当你听到 W: The movie starts at seven thirty. M: Well, we still have twenty minutes. 之后,你可以写下 7:30/20 这样的数字。电影开始的时间是 7:30,离现在还有 20 分钟,那么下列的选项也就一目了然了: What time is it now? A. 7:20. B. 7:10. C. 7:00. 很快就能确定 B 为正确答案。

能力训练

(一)

第一节(共 5 小题;每小题 1.5 分,满分 7.5 分)

听下面 5 段对话。每段对话后有一个小题,从题中所给的 A、B、C 三个选项中选出最佳选项,并标在试卷的相应位置。听完每段对话后,你都有 10 秒钟的时间来回答有关小题和阅读下一小题。每段对话仅读一遍。

1. What time will the two speakers leave?
A. At 5:30. B. At 6:00. C. At 7:10.
2. What are the speakers talking about?
A. Past experiences. B. Family members. C. Traveling abroad.
3. Where does this conversation most probably take place?