

「现代都市的」 单身群落

葛红兵

胡榴明 / 著

xiandai
dushide
danshen
qunluo



广西师范大学出版社

「现代都市的」
单身群落

葛红兵 胡榴明 著

广西师范大学出版社
· 桂林 ·

图书在版编目(CIP)数据

现代都市的单身群落 / 葛红兵, 胡榴明著. —桂林:
广西师范大学出版社, 2003. 6

ISBN 7-5633-3912-4

I. 现… I. ①葛… ②胡… II. 社会问题—研究
中国 IV. D669

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 020654 号

广西师范大学出版社出版发行

(广西桂林市育才路 15 号 邮政编码: 541004)

网址: <http://www.gdnp.com.cn>

出版人: 萧启明

全国新华书店经销

发行热线: 0773-5849885

桂林中核印刷厂印刷

(广西桂林市八里街 310 小区 邮政编码: 541213)

开本: 889 mm × 1 194 mm 1/32

印张: 7.875 字数: 179 千字

2003 年 6 月第 1 版 2003 年 6 月第 1 次印刷

印数: 0 001 ~ 8 000 定价: 14.80 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。

激烈的温情(刘龙)

■ 刘醒龙

在个体生命的行为中,什么东西最适合标志某个时代湮没、某种历史重写和某类逻辑崩溃?显然只有家庭。也只有同家庭相关的道德概念、责任概念,不管变化多么巨大,看起来也是温情脉脉,不太会引起主流社会的强烈反弹。传统中,家庭是人生的港湾。人在外面奔波操劳,然后像倦鸟投林一样,是男人回到家里有女人柔软的怀抱,是女人回到家里有男人强壮的胸膛。一壶热茶,一声问候,一种抚摸,洗一个温汤汤的澡,将自己放平到有着熟悉气味的床上,那种惬意真是人间最美好的享受。如有老父老母隔着门的低声嘱咐,如有或儿或女的幼小的模样在眼前小猫小狗般晃悠,那更是十座天堂拿来也不会与之交换。仿佛是一夜之间,家还是家,概念已经大为改变。那类一个人吃饱全家不饿的幽默竟然成了一股潮流。家庭规模日益萎缩,性伴侣的数量却日渐膨胀,爱情之花更如风起云涌,常开常新。

医学界有种说法:迄今为止,世界上所有民族在经历了从贫穷走向富裕后,都要用一代人的健康作为代价回报历史。贫穷时的生命机能,决定了人体必须充分消化所获得的每一点食物,食物匮乏的历史改变了,那些已经成为固有的人体机能无法随之逆转,依然在辛勤劳作,最终因糖的摄入量过多而患上被称为富贵病的糖

尿病。

物质的社会生活尚且如此,非物质的社会生活当然会首当其冲。在一定时期内,区别于传统的新兴家庭,或许表现得非常地来势汹汹。用现代理性来观照,传统家庭观念有些过于古老,所谓成家立业的前提条件更是很难被当下社会普遍接受。很多时候,人们不是为自己活着,能够与生活随波逐流的惟一理由是因为传统上应该如此。很难说这样的模式与贫困相关。只在物质生活日益富足的今天,人对家庭的多样性选择,才能变为现实。不是所有的性都是快乐的,不是所有爱情都是幸福的,然而,所有的家庭都是合理的,都应该有它存在的理论逻辑和现实空间。睡梦时,人是上帝而活着;将醒时,人是为某种梦想而活着;清醒后,人才开始为着真实而真诚地活着。很难想像,在一个自由的社会里,竟然不允许个人对家庭观念有不同的理解和实践。同一个星球的人,以不同方式过着自己的日子,只会让人类的精神世界变得更加丰富。只要还个人以真实,并能保护个人的真实,单性也好,单亲的也好,都应该是我们的美丽之家。一如医学界对糖尿病的判断,古老家庭的千年历史,决定了这个社会难以及时应对任何新的道德。家的新型,爱情的新型,性关系的新型,其峰值还在后面,对此我们必须有足够的心理准备,才不至于真的以为理想的伊甸园沦陷了,而看不见在旧伊甸园的尸体上面,新伊甸园正在隆隆奠基。好在这种变化是温和的,不会直接导致大规模街头暴力,因此对社会的最终促进作用,更能持久,也更彻底。

2003年1月



头的话

上帝让亚当夏娃结为夫妻——这个故事是不是太古老了？

人类社会亘古以来以婚姻维系两性关系的模式已经为现代人打破，单身生活的方式已经愈来愈为现代都市人认可——一种与传统的游戏规则相悖的思维方式和行为方式犹如生命力极强的热带藤状植物，枝叶茂密地在我们的周围无限制地蔓延开来——挣脱了婚姻纽带之后，男人和女人将怎样生活？

亚当不再为夏娃劳作，夏娃不再为亚当产子，一对被上帝撵出伊甸园的伴侣分开了——上帝死了，伊甸园沦陷了，我们，男人和女人，再也不可能返回到那个美丽而蒙昧的仙境中去——当我们彼此抛弃，那一天，我们将怎样面对今天的世界？

有一本书最近在欧洲和美洲非常流行，《Bridget Jones 的日记》（另译作《单身女士日记》）2001 年至 2002 年，全球销量超过 400 万册。一年前由好莱坞拍成电影，女主角 BJ 由美国女影星蕾妮·泽尔维格扮演。一个胖乎乎的乐天的英国单身金发女郎——小说，加上电影，影响覆盖面就更为广阔了。

故事的内容很简单——地点：英国伦敦；女主角：BJ（布里吉

特),职业女性,年近30岁而单身;故事内容:BJ的日记,记录她每一天的生活,平铺直叙地摄取生活的原型而娓娓道来,似乎都是一些无足挂齿的鸡零狗碎的小事,上班、下班、逛街、回家、吃饭、吸烟、喝酒、读书、减肥、约会、泡吧、聊天、看牙医、开 party 等——一个平凡的人的平凡生活,居然能在世界上的好多国家畅行无阻地大受欢迎,到底是因为什么?

只能作出这样的解释:单身的生活方式已经形成一股强大的世界性潮流,所以单身者的单身生活故事才能够显得如此热门,这也就是我们这一本书所要谈到的内容——中国城市的单身现象,一个令人关注的社会热点话题。

曾经有专家断言:20世纪末,选择单身生活的人数会逐渐减少,中国婚姻家庭趋向稳定。如今已是新世纪之初,这个推断不仅未能成为现实,实际的情况却恰好相反,书中我们将以事例和数据来讲述这个话题。也许正是出于这样的原因,《Bridget Jones 的日记》的影碟于2002年夏天风靡了中国大中城市。

从2000年到2002年期间,我们进行了相关的社会调查,查阅了大量相关资料,写出我们对中国城市单身现象的认识,于是就有了这样一本书——不仅仅是讲述单身男女的故事,还包括我们的评论和分析,力求做到内容丰富、道理透彻,集可读性与资料性于一体。

采访中遇到很多阻隔,和前面说到的那一个胖乎乎的金发BJ不同,没有谁会主动地将自己的私人日记公之于众(当然,我们谁都知道那是小说作者玩弄的花样),多数单身者对于他们真实的生活状态讳莫如深,他们栖居于主流社会的侧枝旁桠之上,隐蔽于自我隔绝的封闭意识之中,给人如空气般飘忽的若有若无的感觉,对于外界的探访,他们是自闭的、隐晦的、排斥的。曾经,自我忽视和被忽视几乎成了这一部分人的重要特征。

有人对我们的调查充满疑虑,单身者,以及单身者集结的活动组织和活动机构。在国外容易做到的事在国内有时候显得非常困

难,原因是大多数中国人还没有形成以宣传自己来向社会表明自己,进而争取社会认可的思维意识。

尽管如此,我们仍然得到了很多朋友的帮助,他们向我们提供资料,引荐朋友,给我们讲述他们自己的故事,引导我们进入单身者活动的区域和场所,让我们深入到他们生活的某一个较为隐蔽的层面,感同身受地体察单身者的价值诉求、精神寄托以及行为规则,并且从精神上受到他们的感染,从而在心理上达到和他们的沟通与默契。没有他们的帮助就不可能有这一本书。

也许,我们仅仅是抓住了一些浮光掠影的表象,但是,只要这部书里边的故事和资料以及我们对一些问题的看法,有可能反映某些社会现状,有可能反映人们所希望了解或者是感觉到有兴趣的事件和事实,我们的期望就算是达到了。通过这一本书,我们希望能够反映中国城市单身者真实的生存状况和他们的生活愿望,我们也希望通过这一本书表达我们的感情。

目

录

XINXIJI SHENGHUO DE GUANLI YU JIANGYU

开头的话

- 001 **第一章 单身只是一种选择**
- 005 **1 瓶子里的世界——环境与现实**
- 005 人生是一枚苦果子
- 011 理想中的完美
- 015 独立自信的单身女人
- 020 单身——我喜欢的生活方式
- 025 瓶子——人与环境
- 031 **2 飞翔的翅膀**
- 031 对传统婚姻模式的厌倦
- 035 传统家庭观念的淡化
- 041 西风东渐——性解放思潮
- 045 社会舆论压力减弱
- 049 **第二章 我们的单身生活**
- 052 **1 做一个单身者好不好**
- 053 居所——我想有一个家
- 060 情感——谁能与我同在?
- 065 单亲家庭——不容忽视的社会问题

- 070 莲开千瓣——听一听我们的想法
077 2 他们是否也是单身者
077 非婚同居与试婚
081 学院性爱
082 婚内单身者
086 变性单身者
086 同性恋单身者
089 3 另类与主流
089 温柔或野蛮的“入侵者”
096 单身者的病态心理

101 第三章 单身俱乐部

- 105 1 美丽新世界——单身者活动场所
105 婚介所
107 Unmarried Bar
108 单身舞会
108 大龄青年联谊会
110 白领俱乐部
111 单身交友沙龙
111 网络交友——虚拟世界中的单身俱乐部
114 2 “芝麻开门”
116 进入单身俱乐部的条件
119 交际场所
125 游戏规则——约定俗成和相互默契
130 3 我们为什么在这里相逢
130 快乐的单身汉——高级白领的闲暇时光

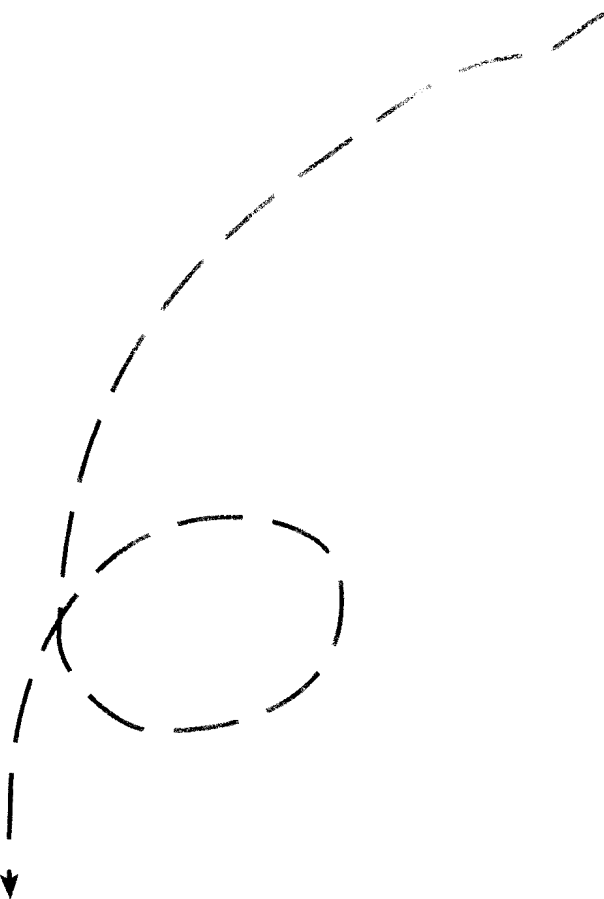
133	送你一束玫瑰花——真诚的求婚者
134	性——彼此的需要
137	4 发生在单身俱乐部里的故事
137	故事一
138	故事二
138	故事三
140	故事四
142	5 一枚硬币的两面
142	公益事业还是盈利企业
145	骗局与歧途
149	第四章 单身群体亚文化
152	1 准则与规范
152	友谊和责任
157	爱与性的游戏
171	2 冲击与融合
171	主流与支流
174	单身文化在西方
177	单身文化在中国
179	侵蚀与渗透——单身文化对主流文化的影响
185	自由与梦想——女性单身文化
189	3 极端的性试验
189	现代单身与古代群婚
191	现代群居村试验
194	现代公社制试验

197	第五章 穿过历史的迷雾
200	1 有阴影的镜片
203	与传统家庭生殖观念背离
207	与传统私有制财产观念背离
208	与一夫一妻制性格局的背离
212	2 认同者的语言
213	宽松的空间
215	单身亚文化的扩散
217	我们只有一个地球——人口问题与单身意识
220	3 我的眼睛你的眼睛
220	尊重他人的选择——观念认可
224	食禁果者——道德认同
231	围城内外——婚恋心态
234	4 We will go on
	——我们将走下去
234	单身者与单身群落
235	中国单身大趋势

后记

第一章

单身只是一种选择



► 瓶子里的世界——环境与现实

► 飞翔的翅膀

英国王储查尔斯,美国前国务卿奥尔布莱特,秘鲁前首相藤森,已故世界级时装大师范思哲,好莱坞影星朱迪·福斯特,法国电影明星朱丽亚·比诺什,已故华人歌星邓丽君,台湾影界女艺人张艾嘉,香港电影导演关锦鹏,香港娱乐界明星刘德华、张国荣、王菲、梅艳芳等数也数不清的社会名流,在这里我们都可以称他们为单身者。

单身,这个词在日常用语中含义比较模糊,大意指的是处于婚姻之外的人——例如达到法定结婚年龄,但是尚未结婚的年轻人;例如曾经有过婚姻生活,但是又因为种种原因失去婚姻生活的独居者;例如过去没有婚姻将来也不准备结婚的单身主义者;还有目前脱离于婚姻状态之外,但是对于将来的生活方式的选择还没有具体定规的单身独居者,等等。

为了更进一步地认识“单身者”的概念,我们必须将它和“未婚者”、“独身者”两个概念加以比较。社会生活中的“单身者”和“未婚者”,概念很容易弄混淆,都含有“现在没有进入婚姻生活”的意思。其中“未婚者”是指此前没有结过婚,对婚姻生活没有直接经验和负面意识,尽管现在尚未结婚,但是将来有可能选择婚姻生活方式的人;而“单身者”这个词多半指的是在目前一段时期内明确地选择了独身生活的人。

在我们这本书里,将“未婚者”包含在“单身者”概念之内,将单身者定义为达到法定婚龄而未选择结婚的人,所以下面涉及的有关中国城市单身现象的采访,以及有关的评论和资料的引用,都以上述的定义为依据。

书中关于“法定婚龄”的界定,采自我国现行婚姻法(2001年颁布)规定,男年满22岁,女年满20岁。在我们以下的所有采访调查

之中,被采访者的年龄都在法定婚龄以上,这是一个严格的硬性指标。

单身者的人数在中国呈逐年上升的趋势,按 1.016‰ 比例进行抽样调查,《中国统计年鉴(1998)》公布的数据,全国以及北京、上海、重庆三个大城市单身者的人数如下:

地区	抽样总数	未婚	占总数比例	男	女
全国	932 395	182 133	19.5%	108 255	73 878
北京	10 730	2 052	19.1%	1 172	880
上海	12 589	2 004	15.9%	1 183	821
重庆	23 669	3 050	12.9%	2 412	1 238

虽然上表“未婚”一项中的人数并不完全属于本书所界定的“单身者”,但是,从上表未婚者占成年男女总数近 20% 这个数据来看,考虑到中国人口基数,单身者的人数在中国实际上是相当多的。

这个庞大的社会群体的存在方式、内部结构、亚文化性状,它和主流社会的关系等都具有社会学价值。单身者的存在已经构成了一个独特的社会现象,他们的生活方式正在对当代中国社会的总体生活发生着重要的影响。过去我们对此不曾有明确的认识,那是因为我们忽视了他们,对他们视而不见,而不是因为他们的存在不重要——因为就“人”来说,没有什么是不重要的。

1

瓶子里的世界 ——环境与现实



► 人生是一枚苦果子

晓雨,女,27岁,昆明某旅游公司部门经理,出身知识分子家庭,有过一次谈婚论嫁的经历,自述受伤害很大,她说:“从此再也不会相信男人的许诺。”当年的男友是大学同学,校园恋爱,青春浪漫,当时的感觉很真挚很单纯,毕业之后因为相同的理想和向往,两人一块去了海南,“那儿蓝色的海洋,还有那高高的绿色的椰子树,都是我们枯燥的北方没有看到过的……”晓雨说。创业三年,终于在海口市站住了脚,当初为了避免相互影响,两个人分头在不同的公司和不同的部门寻求发展,其间的辛苦只能浸泡在自己的心里。那时,结婚成了她的一个美丽的梦,成为了她殷切期盼的归宿,她说:“不是说我不想奋斗了,也不是不想自立,你想想,在一个远离故乡的异地,当然会把和从北方家乡一道出来的他看得是多么的重要!以为有一个宽厚的肩膀倚着,作为一个女人无论遇到什么样的风风雨雨都不会害怕了。现在回忆起来那时候真的是好