

哲學概論

胡庶華題



民國二十四年二月印
民國二十四年二月發行

哲學概論 (全一冊)

上海實售中儲券一百三十五元六角

（外埠另加郵匯費）



著者

鄒謙

謙

發行

行者

中華書局有限公司
代表人 陸費達

印刷

刷者

上海靜安寺路
中華書局印刷所

總發行所

上海棋盤街中華書局

分發行所

各埠

中華書局

自序

夫人以六尺之軀，與博大無邊之宇宙較，不啻九牛一毛也。以百年之壽，與悠久無窮之宇宙較，猶如滄海一粟也。以如是渺小短促之人生，於天道與人事，雖盡畢生之心血以求之，究其所獲，亦不過九牛一毛滄海一粟而已。此古聖先哲，於學問之道，廢寢忘餐，終身弗倦，不以管窺蠡測之見，以爲道即在是而詡詡然安之也。雖然，學問之道無窮，而爲學之方法亦無窮也。蓋人之個性，有如其面；各人因個性之不同，對於文化之心理的反應自異；而稽研之態度與立說之動機，遂大相逕庭也。相異之民族，固各具有其獨特之思想，即同一民族，在同一時代，亦往往發生種種不同之學說者，職是故也。哲學一科，或有謂其空泛不着邊際者，然其蘊藏之富，含義之多，實無與比倫也。何則？哲學不僅爲各特殊科學之所自出；即各特殊科學之最後部份，仍屬之哲學也。哲學之領域，其已開拓者固非常廣博，其待開拓者尙無窮盡。宜乎哲學思想之龐雜，與方法之多歧，而莫衷一是也。於龐雜之哲學思想與多歧之方法中，爲劃一新時代者，其爲康德乎？康德者，西方之孔子也。其哲學思想與體系，深邃謹嚴；一秉批判之精神，爲中庸之發展，融貫已往，啓迪來茲，是大有功於斯道也。故其歿後，迄今已百三十年，

其間雖哲學者輩出，然亦無能超出其思想之範圍者。斯編即汲其思想之末流，爲一貫之心者也。十九世紀之末葉，因科學之勃興，而哲學思想一時受各方之輕蔑。科學之分業的勞作，至今日已獲得相當之成功，自社會科學以至自然科學，莫不有驚人之發展。然科學愈發達，愈需要統一之原理以攝之；此爲人類內心必然之要求，而執此統一原理之炬光者，即哲學。故在今日任何方面之研究，苟欠缺哲學之修養，即不容許其深入，是科學研究發達之結果，向之受人侮蔑之哲學，一轉而受人尊敬矣。雖然，哲學始終爲無窮盡之祕藏，而開拓此祕藏者，仍爲哲學自身。則斯編之作，與其云爲哲學，寧謂爲哲學之方法與預備知識可耳。惟此區區小冊，苟能啓發初學者多少之哲學慾，使進而追求宇宙及人生之眞，是則著者之所期望也。

中華民國二十二年秋月

鄒謙識於湖南大學教學齋之南軒

哲學概論目次

自序

第一篇 序論

第一章 哲學之心理的起源及其史的發展……………一——七

第一節 哲學之心理的起源……………一

哲學之樣素的形態，原人之人生觀，神話學，原人之宇宙觀，通俗哲學，驚異之情感，意識之統一作用。

第二節 哲學概念之史的發展……………四

哲學之語源及語義，哲學之意義，古代學者之解釋，中世紀學者之解釋，近代學者之解釋，康德之意見，康德以後學者之意見。

第二章 哲學之定義……………八——二二

第一節 形式的定義……………八

哲學概念之三種特質：（一）哲學為整個之知識（概括的，方法的，體系的，合理的，實證的），斯賓塞爾對於知識之分類，主觀的思索與哲學，宗教的信仰與哲學。（二）哲學為根本原理之知識（普遍的，究竟的，

絕對的，統一的。）科學與哲學之分野，科學的分類。（三）哲學爲進步的知識。

第二節 實質的定義

一四

哲學之對象：（一）自然；古代學者之見解，宇宙論，本體論，心的自然。（二）人生；精神現象與自然現象之差異，自然哲學與人生哲學。（三）知識；認識論，人類知識之分類，科學世界與常識世界之區別，物理學，數學，心理學，科學與哲學之任務。（四）現實及理想；自然之理想（美），人生之理想（善），知識之理想（真），康德之三主著，哲學之問題。

第三章 哲學之關係科學

一三一—一三三

第一節 哲學與心理學

一三三

精神生活，純粹經驗，靈魂不滅之信仰，哲學的心理學，科學的心理學，社會科學的基礎，哲學與心理學之關係，哲學之基礎。

第二節 哲學與論理學

一三五

客觀的眞確與主觀的眞確，論理學之任務，規範科學。思考之內容與形式，演繹法與歸納法，論理學之功用，論理學與哲學之關係。

第三節 哲學與宗教學

一三八

哲學與宗教之同源異流，哲學與宗教之消長，哲學與宗教之分野，哲學與宗教之關係。

第四節 哲學與美學

三〇

主觀美與客觀美，非功利的滿足，哲學與美學之異點，哲學與美學之關係。

第五節 哲學與倫理學

三一

原人生活之標準，哲學與倫理學之異點，哲學與倫理學之關係。

第四章 哲學研究之方法

三四—五二

第一節 一般的方法

三四

哲學研究之科學的方法，綜合與分析，演繹法與歸納法之關係，演繹法與哲學研究，歸納法與哲學研究。

第二節 特殊的方法

三七

(一)直覺法；知的直觀，神祕說之發展，頓悟說，潛在意識，天才之睿智，直覺與論證。(二)辯證法；辯證法之形式，辯證法之弱點。(三)批判法；批判的意義，批判之形式及實質，絕對，範疇，無上命令。

第三節 組織的方法

四四

哲學研究之組織的方法，哲學概論與哲學史之關係。(一)哲學概論之意義及性質。(二)哲學概論之組織。(歷史的，組織的，批判的。)(三)三種哲學概論之比較。(三)哲學史之性質及內容，哲學史之要素，哲學史

即哲學，有價值之哲學史。(四)哲學史之組織，(列傳體，評論體，批判體)，三種哲學史之比較，歷史之必然的要素與偶然的要素。

第五章 哲學之分類……………五三一—六二一

第一節 古代學者之分類……………五三

柏拉圖之分類，亞里斯多德之分類。

第二節 近代學者之分類……………五五

培根之分類，吳爾甫之分類，康德之分類，黑智兒之分類，溫德之分類，溫得班之分類，帆足理一郎之分類。

第六章 哲學之態度精神及其價值……………六三一—七六

第一節 哲學之態度……………六三

哲學研究之四種態度：(一)獨斷派。(二)懷疑派。(三)批判派。(四)折衷派。各派之起伏，各派之批評。

第二節 哲學之精神……………六七

(一)自由之精神，思想上之三種壓制力。(二)謙讓之精神。(三)獨立之精神，哲學者之資格。(博學，篤行，窮理)。

第三節 哲學之需要及其價值……………七一

生活上之需要，有用與無用之意義，智識慾之滿足，社會活動之原動力，哲學爲必然存在之學，哲學慾與饑渴慾，哲學之價值，哲學卽生命力，絕對價值之學。

問題一……………七四

第二篇 認識論

第七章 認識論之意義及其性質……………七七—八三

第一節 認識之語義及其概念……………七七

認識之通俗的意義，認識之哲學的意義，認識之心理學的意義，認識之論理學的意義，認識論之範圍……………七九

第二節 認識論之意義……………七九

認識論最初之三著作，洛克之悟性論，黑智兒及羅澤之反對意見……………八一

第八章 認識之界限……………八四—九三

第一節 獨斷論懷疑論及批判論……………八四

認識界限之種種見地，（一）獨斷論，（二）懷疑論，蓋然論，主觀主義相對主義，懷疑論之種種，（三）消極的

論。

獨斷論，批判論，批判論與獨斷論懷疑論實證論之異同。批判論之內容。

第二節 神祕論及不可知論

八八

(一)神祕論，神祕論之史的發展，心靈論及交靈論。(二)不可知論，斯賓塞爾之不可知論，孔德之不可知

第三節 主觀論相對論折衷論及混合論

九一

主觀論，相對論，折衷論及混合論。

第九章 認識論之起源——康德及其以前之諸說

九四——一一

第一節 概說

九四

心理的起源，論理的起源，樸素的實在論。

第二節 理性論

九五

唯理思想之發展，笛卡兒之意見，本有觀念，我思故我存，自我之本質（思惟），三種觀念。

第三節 經驗論

九八

二種經驗論，經驗論之思想的萌芽及其發展，極端之經驗論，洛克之意見，單純觀念，複合觀念，休謨之意

見，印象與觀念，觀念相互喚起之力。

第四節 批判論……………一〇二

康德哲學之內容，先驗哲學，綜合的判斷，分析的判斷，先天的判斷，後天的判斷，批判哲學之根本問題，純粹理性之三階段，先驗的感覺論，數學爲直觀之學，物自身，先驗的分析論，十二範疇，思惟之先天的形式（範疇），範疇之四綱，先驗的辯證論，康德哲學之反對者。

第五節 理性論經驗論及批判論之批評……………一〇九

理性論中之經驗的成分，經驗論中之理性的成分，經驗論理性論之調和，康德哲學之缺點。康德哲學之難點。

第十章 認識論之起源——康德以後之諸說……一二一 一八

第一節 思辨哲學……………一二二

費希特及謝霖之意見，黑智兒之意見，止揚。

第二節 實證論及實用論……………一二四

（一）實證論，孔德之意見，神學的階段，形而上學的階段，實證的階段。（二）實用論，皮爾士之意見，詹姆士之意見，意識流，實用即真理，哲學會議。

第三節 經驗的批判論及批判的經驗論

一二七

(一)經驗的批判論，生物學的見解，(二)批判的經驗論，直觀形式及範疇。

第十一章 認識之本質

一二九—一三八

第一節 實在論

一二九

(一)樸素的實在論，論據，難點，錯覺與夢之現象，物理現象之不可靠，生理的與心理的事實不符。識闕。
(二)批判的實在論，古代批判的實在論，第一性質第二性質，批判的實在論與樸素的實在論之相異，近代科學的實在論，機械觀，力學觀，原子。(三)新實在論，第一觀念第二觀念，現意識即實在。

第二節 觀念論

一二六

觀念論之種種，(一)主觀的觀念論，獨在論，柏克雷之說，費希特之說，缺點。(二)客觀的觀念論，柏拉圖之觀念的意義，實有界，生滅界，黑智兒之觀念論，意識一元論，唯我論。

第三節 現象論

一二〇

現象論與實在論及觀念論之相異，(一)康德批判的觀念論，不可知的現象論，現象論之缺點，超越的實在論，(二)實在的觀念論，(A)新康德派之意見，宇宙為意識的內容，(B)馬柏希學派之意見，思惟即實在，方法的觀念論，(C)西南學派之意見，規範意識。

問題二……………一三六

第三篇 實在論

第十二章 概論……………一三九——四一

第一節 實在之語義……………一三九

實在之語源，本體，實體，本質，存在。

第二節 實在論之意義……………一四一

與認識論的實在論之相異。

第十三章 形而上學概論……………一四二——四五

第一節 形而上學之語義及其性質……………一四二

形而上學之語義，道與器，形而上學之性質。

第二節 形而上學之對象及其可能之問題……………一四二

(一)第一根據，形而上學之領域及任務，吳爾甫之形而上學。(二)第二根據，黑智兒溫德及新康德派之

形而上學。

第三節 形而上學與自然哲學……………一四四

古代之自然哲學，自然哲學之範圍，形而上學與自然哲學之殊途同歸。

第十四章 實在之本質

概說

一四六一—一八一

形式與內容，量與質之問題。

一四六

第一節 唯物論

一四七

(一)唯物論之沿革：二種支配宇宙之原理，唯物論之發展。(二)唯物論之種類：理論的唯物論與實際的唯物論，二元的唯物論，一元的唯物論，精神物理的唯物論。(三)唯物論之主張：方法論的論證，機械論的論證，宇宙論的論證。(四)唯物論之難點：方法論的難點，心靈現象與物理現象，機械論的難點，愛與親和力，創造的活動，學理與事實，神曲與失樂園；宇宙論的難點；物質的善與精神的善；物心之根本差異與唯物論之矛盾。(五)唯物論之價值。

第二節 唯心論

一五四

唯心論與觀念論。(一)唯心論之史的考察：柏拉圖之觀念論，中世紀之唯心論，近世紀之唯心論，理性即實在實在即理性。(二)唯心論之種類。(三)唯心論之主張及其難點：心理學上之三分法（知情意），主知論，主意論，微小知覺，意志與表象，意志顯現之三階段，唯心論之難點，一與多。(四)唯心論之功績：王陽

明之主觀的唯心論。

第三節 實體一元論

一六〇

埃勒阿學派之意見，可布尼克之太陽中心說，斯披諾沙之意見，謝林之意見，黑智兒之意見，輓近自然主義者赫克爾及阿斯特瓦得之意見。

第四節 變化一元論

一六五

無所不在之「道」，康德及自然科學者之意見，馬哈及阿芬那利士之意見，函數之依存關係，康德茲之意見，腦與精神現象之依存關係，自我與宇宙，物理的事象與心理的事象之區別，馬哈與阿芬那利士觀點之不同，一元論之批評，物心之調和點（活動）。

第五節 二元論

一七〇

（一）二元論之沿革，古代之二元論者，柏拉圖及亞里斯多德之二元論，形相與質料，現實態與潛勢態，第一形相，第一質料，中世紀二元論之思想，近世紀之二元論者笛卡兒之意見，物理論，運動之三法則，生物論，心理論，偶因論，精神物理並行論。（二）二元論之種類。（三）二元論之批評，能力常住之原理不能適用於心理的解釋，物理作用與心理作用之交互關係。

第六節 多元論

一七七

古代之多元論，德莫克里叻士之意見，旋渦運動與世界，近代之多元論，赫爾巴特之意見，形而上學之四根本概念，萊布尼茲之單子論，一元論與多元論之調和，詹姆士之實用主義。

第十五章 實在之生成

一八二——一九五

第一節 概論

一八二

(一)生成之意義，廣義之生成，狹義之生成。(二)生成之原理，因果觀與目的觀。

第二節 機械論

一八三

(一)因果性。(二)機械論之種類。(三)機械論之沿革，古代原子論者，中世紀之機械論，近世紀之機械論者，霍布士之意志決定論，英國經驗論者之機械論，休謨之意見，因果律之根據，主觀的信念與蓋然的法則，康德對於因果之意見，先驗的制約。(四)機械論之批評。

第三節 目的論

一八九

目的與因果。(一)目的論之種類：一元的與二元的，構成的與規制的，超越的與內在的，樸素的與純理的。(二)目的論之沿革：安那克塞哥拉士之意見，希臘哲學全盛時代之目的論，中世紀及近世紀之目的論，康德之意見，康德以後之目的論，柏格森之意見，創造進化論，否認純粹之機械論及目的論，(三)目的論之批評。

第十六章 實在之究竟……………一九六一二〇一

第一節 概說……………一九六

形而上學的神學派。

第二節 有神論……………一九七

有神論之五種證明(甲)一神論：(擬人神論，汎神論，理神論，人格神論。)(乙)多神論。

第三節 無神論……………二〇〇

無神論與感覺論及唯物論，何爾巴哈之意見，有神論之批評。

第十七章 實在論關係之問題……………二〇二——二一六

第一節 意志自由問題……………二〇二

意志自由問題與實在論之關係，(甲)必然論，(乙)自由論，(A)神學上之意志自由論，神性論，人性論的，(B)倫理學上之意志自由論，物的自由，知的自由，道德的自由，(丙)康德之調和論，叔本華之調和論，心理的調和論者。

第二節 人生問題……………二〇六

感情的人生觀與理智的人生觀。(一)樂天論，古代之樂天論者赫拉克賴多士之意見，近代理想主義者